

जीवराज जैन ग्रंथमालाका परिचय

सोलापूर निवासी ब्रह्मचारी जीवराज गौतमचंद्रजी दोशी कई वर्षोंसे संसारसे उदासीन होकर धर्मकार्यमें अपनी वृत्ति लगा रहा थे। सन १९४० में उनकी यह प्रबल इच्छा हो उठी, कि अपनी न्यायोपार्जित संपत्तिका उपयोग विशेष रूपसे धर्म और समाजकी उन्नतिके कार्यमें करें। तदनुसार उन्होंने समस्त देशका परिभ्रमण कर जैन विद्वानोंसे साक्षात् और लिखित सम्मतियां इस बातकी संग्रह कीं कि कौनसे कार्यमें संपत्तिका उपयोग किया जाय। स्फुट मतसंचय कर लेनेके पश्चात् सन १९४१ के ग्रीष्म कालमें ब्रह्मचारीजीने तीर्थक्षेत्र गजपंधा (नासिक) के शीतल वातावरणमें विद्वानोंकी समाज एकत्र की और ऊहापोह पूर्वक निर्णयके लिए उक्त विषय प्रस्तुत किया। विद्वत्सम्मेलनके फलस्वरूप ब्रह्मचारीजीने जैन संस्कृति तथा साहित्यके समस्त अंगोंके संरक्षण उद्धार और प्रचारके हेतुसे 'जैन संस्कृति संरक्षक संघ'की स्थापना की और उसके लिए ३००००) तीस हजारके दानकी घोषणा कर दी। उनकी परिग्रहनिवृत्ति बढ़ती गई और सन १९४४ में उन्होंने लगभग (२,००,०००) दो लाखकी अपनी संपूर्ण संपत्ति संघको ट्रस्ट रूपसे अर्पण की। इस तरह आपने अपने सर्वस्वका त्याग कर दि. १६-१-५७ को अत्यन्त सावधानी और समाधानसे समाधिमरणकी आराधना की। इसी संघके अंतर्गत 'जीवराज जैन ग्रंथमाला'का संचालन हो रहा है। प्रस्तुत ग्रंथ इसी ग्रंथमालाका सप्तम पुष्प है।

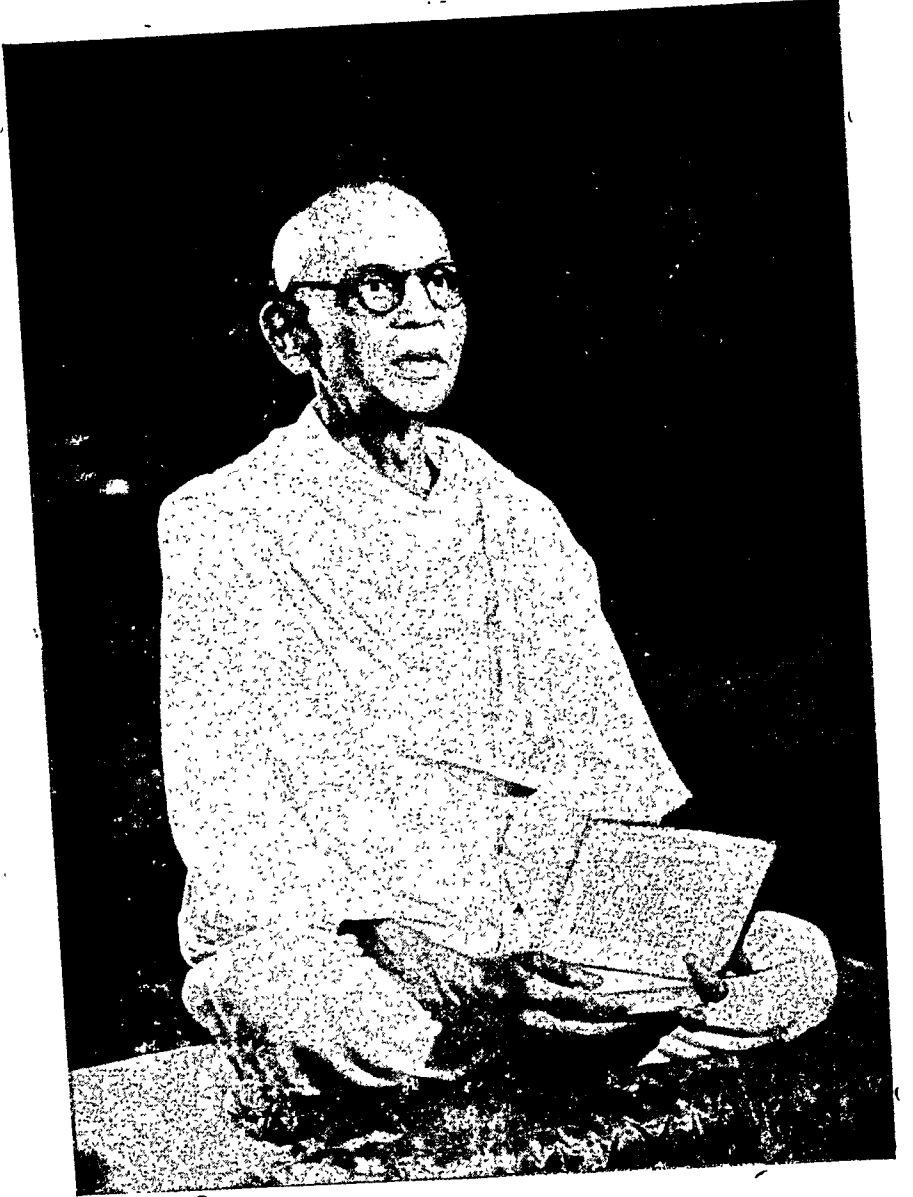
प्रकाशक-

गुलाबचंद हिराचंद दोशी,
जैन संस्कृति संरक्षक संघ,
सोलापूर.

मुद्रक-

- १) पृ. १-१६३, लक्ष्मीवाई नारायण चौधरी, निर्णयसागर प्रेस,
२६-२८ कोलभाट स्ट्रीट, बम्बई २.
- २) पृ. १-१०९, ज्योतिषप्रकाश प्रेस, विश्वेश्वरगंज, वाराणसी.
- ३) पृ. ११०-१५४, वर्धमान प्रेस, सोलापूर.
- ४) पृ. १-२५४, सरस्वती मुद्रणालय, अमरावती.
- ५) पृ. १-५४, (परिशिष्ट) सरला प्रेस, गुदौलिया, वाराणसी.

जंबूदीव-पणत्ति-संगहो



स्व. ब्रह्मचारी जीवराज गौतमचंद दोशी
संस्थापक, जैन संस्कृति संरक्षक संघ, शोलापुर

जीवराज जैन ग्रंथमाला, ग्रन्थ ७

ग्रंथमाला-सम्पादक

प्रो० आ. ने. उपाध्ये & प्रो० हीरालाल जैन

पउमणंदिकओ

जंबूदीव-पणत्ति-संगहो

(जैन करणानुयोग विषयक महत्त्वपूर्ण प्राचीन प्राकृत-रचना)

आलोचनात्मक रीतिसे पाठान्तरों व परिशिष्टों आदि सहित, प्रथम बार सम्पादित

सम्पादक

प्रो. आ. ने. उपाध्ये,
एम. ए., डी. लिट्.
राजाराम कालेज, कोल्हापुर

प्रो. हीरालाल जैन, एम. ए.
एलएल. बी., डी. लिट्.,
डायरेक्टर, प्राकृत जैन विद्यापीठ, वैशाली, मुजफ्फरपुर

त्रिलोकप्रज्ञप्तिके गणितपर हिन्दीमें प्रास्ताविक निबन्धलेखक

प्रो० लक्ष्मीचन्द्र जैन, एम्. एंस्सी.,
महाकोशल महाविद्यालय, जबलपुर

हिन्दी अनुवादक

पं० बालचन्द्र सिद्धान्तशास्त्री

प्रकाशक

श्री. गुलाबचन्द्र हिराचन्द्र दोशी

जैन संस्कृति संरक्षक संघ
सोलापुर

विक्रम संवत्
२०१४

वी. नि. संवत्
२४८४

सन
१९५८

मूल्य रु. १६ मात्र

विषय - सूची

१	सम्पादकीय	५-७
२	अंग्रेजी भूमिका	९-१६
३	तिलोपपण्णत्तिका गणित	१-१०४
४	गणितके लेखकी विशेष शब्दसूची व शुद्धिपत्र	१०५-१०९
५	प्रस्तावना	११०
	(१) खगोलविषयक जैन ग्रंथ	११०-१४३
	(२) जं. प. सं. की हस्तलिखित प्रतियां	१११
	(३) ग्रंथका विषय	११२
	(४) अन्य ग्रंथोंसे तुलना	१२८
	(५) ग्रंथकारका परिचय व रचनाकाल	१४२
६	विषयानुक्रमणिका	१४४
७	शुद्धिपत्र	१५३
८	जंबूद्वीपपण्णत्तिसंग्रह - मूल और अनुवाद	१-२५४
९	परिशिष्ट	१-५४
	(१) गाथानुक्रमणिका	१
	(२) गणितगाथानुक्रमणिका	३४
	(३) भौगोलिक शब्दसूची	३५
	(४) विशेष शब्दसूची	४१
	(५) आमेरप्रतिके पाठभेद	४६
	(६) क्षेत्रमान	५३
	(७) कालमान	५४

सम्पादकीय

तिलोय-पण्णत्तिका सम्पादन पूर्ण होते ही (प्रका. भा. २. १९५१) सम्पादकोंके सन्मुख उसी विषयका एक और ग्रंथ उपस्थित रह गया जिसने अभी तक दिनका प्रकाश नहीं देख पाया था। यह था पउमणंदिकृत जंबूदीवपण्णत्ति। सम्पादकोंमेंसे एक (प्रो. ही. ला. जैन) को इस कठिन ग्रंथके सम्पादन व अनुवादका कार्य हाथमें लेनेकी बुद्धिमत्तामें सन्देह था, क्योंकि इसका पाठ अनेक स्थलोंपर अनिश्चित दिखाई देता था और उसकी प्राप्य प्रतियां बहुत दोष पूर्ण पाई जाती थीं। किन्तु अपेक्षा कृत कम वृद्ध सम्पादक (प्रो. आ. ने. उपाध्ये) इन कठिनाइयोंसे डरना नहीं चाहते थे। अन्ततः इस ग्रंथको भी स्मृतिशेष रह जानेसे बचाना तो अवश्य ही है। और जब यह बात है तो अन्य कौन और कब इस कार्यको करेगा? अतः दोनों सम्पादक इस निर्णय पर पहुंचे कि वे सदैवके अनुसार इस कार्यको भी कंधेसे कंधा मिलाकर हाथमें लें, और उपलभ्य सामग्रीका यथाशक्ति सदुपयोग कर इस ग्रंथको भी प्रकाशमें लावें। पं. बालचन्द्रजी शास्त्रीको इसके हिन्दी अनुवादका कार्य सौंपा गया, क्योंकि उन्हें ति. प. के अनुवादका भी अनुभव था।

इस सम्मिलित प्रयासका फल प्रस्तुत ग्रंथ पाठकोंके सन्मुख है। वे ही देखकर कह सकेंगे कि सम्पादक कहां तक अपने दीर्घकालीन प्रयासमें सफल हो सके हैं।

इस ग्रंथके मूल और अनुवादका मुद्रण सरस्वती प्रेस, अमरावती, में किया गया था। किन्तु प्रो. लक्ष्मीचन्द्रजीके गणित सम्बंधी महत्त्वपूर्ण लेखके लिये शेष सामग्रीका मुद्रण रोक रखना पड़ा। जब वह लेख पूरा हुआ तब तक धवलाका कार्यालय अमरावतीसे उठकर बनारस चला गया था। और धवला कार्यालयसे ही इस ग्रंथके मुद्रणकी भी संहाल की जाती थी। अतः वह लेख बनारसके ज्योतिषप्रकाश प्रेस (विश्वेश्वरगंज) में तथा परिशिष्टोंको बनारसके सरल मुद्रणालयमें छपवाना पड़ा। उसमेंके कुछ यूनानी अक्षरों, संकेतों तथा चित्रोंके बनवानेका विशेष प्रयास करना पड़ा जिसमें भी बहुत समय लगा। गणित लेख, तथा परिशिष्टोंका मुद्रण समाप्त होते ही पं. बालचन्द्र शास्त्री बीमार हो गये और वे बनारस छोड़कर अपने घर वीना चले गये। इससे प्रस्तावनादिका शेष भाग बनारसमें न छप सका और उसे निर्णयसागर प्रेस, बम्बई और वर्धमान प्रेस, सोलापूर में छपाना पड़ा। ऐसी परिस्थितिमें यदि पाठकोंको इस ग्रंथमें कागज व मुद्रण आदिकी बहुरूपता दिखाई दे तो वे कृपाकर क्षमा करेंगे।

सम्पादकों और अनुवादकने तिलोयपण्णत्ति और जंबूदीवपण्णत्ति ग्रंथोंके गणित भागको संहालनेका अपनी शक्तिभर प्रयास किया था। किन्तु उन्हें इस विषयमें अपनी सीमाका भान था। अतएव इन ग्रंथोंके गणित भागका समुचित रीतिसे किसी गणितके अधिकारी विद्वान् द्वारा अध्ययन करानेकी सम्पादकोंको इच्छा हुई। सौभाग्यसे उन्हें ऐसी योग्यता गणितके नवयुवक प्रोफेसर श्री लक्ष्मीचन्द्र जैन एम. एससी. में दिखाई दी। उन्हें इस विषयमें खय भी रुचि उत्पन्न हुई। अतः उन्होंने विशेषतः तिलोयपण्णत्तिके गणित भागका अध्ययन कर मुद्रित १०४ पृष्ठोंका वह लेख लिखा है जो इस ग्रंथके साथ प्रकाशित है। जैन

ग्रंथोंमें प्रयुक्त विशेष संकेतों व चित्रों सहित गणितकी नाना प्रक्रियाओंके अतिरिक्त उन्होंने जो यूनानी, चीनी आदि लेखोंके साथ इनकी तुलना की है (देखिये गणित लेख पृ. १०, १३ आदि) वह बड़ी महत्त्वपूर्ण है। वर्तमानमें यह कह सकना तो कठिन है कि इस ज्ञानका प्राचीन कालमें क्या कोई आदान प्रदान हुआ था, और कौनने किसे कितना दिया व कितना लिया था। किन्तु यह विषय आगे अनुसंधान करने योग्य है। इस दिशामें प्रोफेसर लक्ष्मीचन्द्रजी प्रयत्नशील भी हैं।

इस प्रकाशनके पश्चात् जैन खगोल विषयक दो और ग्रंथ अप्रकाशित रह जाते हैं। वे हैं संस्कृत लोकविभाग और त्रैलोक्य-दीपिका। इन ग्रंथोंको भी इसी ग्रंथमालामें प्रकाशित करानेका प्रयत्न किया जा रहा है।

हमें महान् दुःखके साथ कहना पड़ता है कि जैन संस्कृति संरक्षक संघकी प्रवृत्तियों पर उसके संस्थापक और आजीवन अध्यक्ष ब्रह्मचारी जीवराज भाईके निधनसे बड़ा वज्राघात हुआ है। संघके स्थापन कालसे मृत्युपर्यन्त संघकी साहित्यिक प्रवृत्तियोंके विकासकी ओर उनकी बड़ी तीव्र दृष्टि रहती थी। उसके किसी कार्यक्षेत्रमें वे किसी प्रकारकी ढिलाईको सहन नहीं करते थे। मार्गमें जो कठिनाइयाँ आतीं उन्हें वे अपने नैतिक बल और भौतिक साधनोंसे तुरंत दूर करनेका भरपूर प्रयत्न करते थे। उनकी मृत्युसे धार्मिक प्रवृत्तियों तथा जैन संस्कृतिकी सेवामें असीम दानशीलताका एक चमत्कारी जीवन समाप्त हो गया। हमारी यही भावना और प्रार्थना है कि उनकी आत्माको स्वर्गमें शान्ति मिले, तथा उनके आदर्शसे वर्तमान और भविष्यकी धनी पुरुषोंकी पीढ़ियोंको स्वामित्व रहते अपने धनको सत्कार्यमें लगानेकी प्रेरणा मिलती रहे।

हम अपने नये अध्यक्ष श्रीमान् सेठ गुलाबचन्द हीराचन्दका स्वागत करते हैं। वे पहलेसे ही ट्रस्ट कमेटीके सदस्यके नाते संघकी प्रवृत्तियोंसे भली भांति परिचित हैं, और उनसे पूर्ण सहानुभूति रखते आये हैं। हमें पूरा भरोसा है कि ट्रस्टके अन्य सदस्योंके सहयोगसे वे अपने महान् पूर्वाध्यक्ष द्वारा स्थापित परम्पराओंके संरक्षणमें कोई प्रयत्न शेष नहीं रखेंगे।

वर्तमानमें हम बड़े संकटाकीर्ण और साथ ही आशाजनक कालमें चल रहे हैं। संकटाकीर्ण इसलिये क्योंकि आजकल धार्मिक बातोंमें प्रवृत्तियोंमें क्षीणता, वैयक्तिक दानशीलतामें शुष्कता तथा नवयुवकोंमें तत्त्वज्ञानकी अपेक्षा भौतिक विज्ञान व यंत्रचातुरीकी ओर अधिक आकर्षण दिखाई पड़ता है। और इससे भी ऊपर, सर्वनाशी अस्त्रशस्त्र आकाशमें मंडरा रहे हैं व समस्त विद्वत्ता और संस्कृतिको एक फूंकमें हवा बना कर उड़ा देनेकी धमकी दे रहे हैं। किन्तु फिर भी यह युग आशाजनक इसलिये है क्योंकि पूर्वोक्त कारणोंसे ही, एक ऐसी भी विचारधारा उत्पन्न हो गई है जो उक्त वहावका रुख बदल देना चाहती है। देशके तथा संसारके चिन्तन-शील विद्वान् मानवताके संरक्षण तथा जगत्की शान्ति व समृद्धिके लिये अब अपने चित्तको प्राचीन तत्त्वज्ञानकी ओर फेर रहे हैं। इस विचारशीलतामें हमारे साहित्यके प्रत्येक पृष्ठ और प्रत्येक पंक्तिसे उद्भूत होनेवाला संदेश बहुत बलदायक सिद्ध हो सकता है। वह संदेश है जीव और प्रकृतिकी अनश्वरशीलता एवं भौतिक लाभोंकी अपेक्षा आध्यात्मिक तत्त्वोंकी परमश्रेष्ठता।

हमें आशा करना चाहिये कि इस दृष्टिकोणसे न केवल हमारे इस उपलब्ध साहित्यके अध्ययनका प्रसार होगा, किन्तु जो साहित्य अभी भी प्राचीन भंडारों और मंदिरोंकी अंधेरी कोठरियोंमें बन्द पड़ा है उसे प्रकाशमें लानेकी ओर भी अधिक ध्यान दिया जायगा। भारतीय संस्कृतिको अभी भी अपना उचित स्थान प्राप्त करना है।

अन्तमें हम कृतज्ञतापूर्वक उन सब संस्थाओं और व्यक्तियोंके प्रति अपना ऋण स्वीकार करते हैं, जिन्होंने किसी न किसी प्रकार इस सम्पादनमें अपना सहयोग प्रदान करने की कृपा की है। विशेषतः संघके ट्रस्ट व व्यवस्थापक मंडलके सदस्य इस ओर उत्साह और अभिरुचिके लिये हमारे धन्यवादके पात्र हैं। जिन्होंने हमें अपनी हस्तलिखित प्रतियाँ उधार दीं और जिन विद्वानोंने अपने परामर्श आदि द्वारा हमें उपकृत किया उन सबका हम बहुत आभार मानते हैं।

सोलापूर
५-१-५८

सम्पादक,
ही. ला. जैन
आ. ने. उपाध्ये

INTRODUCTION

1. JAINA AUTHORS ON COSMOGRAPHY

Indian Cosmography is a subject of immense interest and an independent branch of study by itself; and it is evident from earlier studies (W. Kirfel : Die Kosmographie der Inder, Bonn u. Leipzig 1920, pp. 208-340) that Jaina cosmography occupies an important position therein. Jaina texts dealing with cosmography have a manifold interest : first, the cosmographical details are worked out in an elaborate plan which shows a remarkable consistency and vision; secondly, these details have a close connection with Jainā metaphysical and ethical doctrines; thirdly, the entire range of Jaina literature, especially of the Prathamānuyoga group, is so much permeated by these details that a clear understanding of them needs constant reference to standard works on cosmography; and lastly, there is found in them a good deal of knowledge of contemporary mathematics. A historian of the growth of human knowledge in different countries and ages has, therefore, a special interest in these works.

In the Ardhamāgadhī canon there are some works dealing with this subject : the Sūrapaṇṇatti (Skt. Sūryaprajñapti, published with the Ṭikā of Malayagiri, Āgamodaya Samiti, Surat 1919), Jambuddīva-paṇṇatti (Skt., Jambūdvīpa-prajñapti, pub. with Śāntīcandra's Ṭikā, Devachanda Lalabhāi Jaina Pustakodhāra, 52 & 54, Bombay 1920) and Caṁdapaṇṇattī (Skt., Candraprajñaptiḥ). Besides the commentaries on the Tattvārthasūtra, which present good many cosmographical details especially in chapters 3-4, there are available many post-canonical texts : Umāsvāti's Jambūdvīpa-samāsa with the commentary of Vijayasimha (Ahmedabad 1922); Jinabhadra's Saṁghāyaṇī with the commentary of Malayagiri (Bhavanagar Saṁvat 1973), Brhatkṣetra-samāsa with the comm. of Malayagiri (Bhavanagar Saṁ. 1977); Hari-bhadra's Jambuddīva-saṁghāyaṇī (Bhavanagar 1915) etc. (Schubring : Die Lehre der Jainas, Berlin u. Leipzig 1935, p. 216).

Then there is a small but well-knit group of the pro-canonical texts to which belongs the Tiloya-paṇṇatti, already published, in two volumes, in the Jīvarāja Jaina Granthamālā, Sholapur 1943 and 1951. The Loyavibhāga was another ancient text but only a Sanskrit digest of it, the Lokavibhāga, has come down to us. The Tiloyasāra of Nemicandra (Bombay 1917) with the comm. of Mādhvacandra is an important text of this group. To this category of texts belongs the Jambūdvīva-paṇṇatti-saṁgaha (JPS) an authentic edition of which, along with the Hindi paraphrase etc., is being presented in this volume. (See JPS, The Indian Historical Quarterly, Calcutta, XIV, 1938, pp. 188 ff.)

2. JPS: MSS., CONTENTS, FORM ETC.

There are very few Mss. of JPS preserved in public libraries (Jinaratnaśā, Poona 1944, p. 131.); still, through the efforts of the editors, some Mss. could be secured from unexpected quarters. The text constituted here is based on five Mss. which are fully described in the Hindī Introduction. The readings from the sixth Ms. are noted in an appendix. The Prakrit text is defective in many places; and in the absence of any commentary etc., the editors had to face many difficulties. In all those few cases, wherever the editors have improved upon the text, the actual readings are duly noted in the foot-notes. It is hoped that this authentic vulgate will serve the purpose of all critical studies for the present.

The Mss. often call this text by the name Jambūdīvā-prajñapti, but the real title of the work, as mentioned in the colophons of various Uddeśas is Jambūdīva-panṇatti-saṅgaha (Skt. Jambūdīvā-prajñapti-saṅgraha). The word *Saṅgraha* indicates that the author is compiling the contents from some earlier source the name of which was perhaps Dīvasāgara-panṇatti as indicated by gāthā Nos. I, 6 & 18, XIII, 142. In the absence of more evidence it is not possible to say whether this reference applies to the Śrutāṅga of the same name included under Parikarma which was a part of the 12th Aṅga, Dīṭṭhi-vāda, according to one tradition.

In this work there are 2429 gāthās divided into thirteen Uddeśas. The title of each Uddeśa, mentioned in the colophon at its close, is quite significant and gives a fair idea of its contents.

The First Uddeśa (Uvagghāya-patthāvo, in gāthās 74) opens with the Maṅgala consisting of salutations to five Parameṣṭhins. Then the author declares his object to present the contents of this work as they are traditionally received from Mahāvīra, through a series of teachers, Gautama to Lohācārya. Then follows a description of the extent, circumference and area of the Jambūdīvā which stands at the centre of a series of oceans and islands. Then are detailed the Gopura-dvāras, Kṣetras, mountains, rivers, and images of Jinās on their banks etc.

The Second Uddeśa (Bharaherāvaya-vaṁsa-vaṇṇaṇo, in gāthās 210) contains the descriptions of the seven Kṣetras, Bharata etc., and of the six Kula-parvatas which divide them: in all there are 190 Khaṇḍas or sectors the extent etc. of which are described in details. Then the Vijayārdha mountain, with so many Vidyādhara towns on both of its Śreṇīs and with numerous Jinabhavanās on its different peaks, is described extensively. It is from this that the rivers Gaṅgā and Sindhū flow out into the southern Bharata. The various ages, Suṣamā etc., are mentioned, along with the religious aptitude of the inhabitants.

The Third Uddeśa (Pavvada-ṇāḍī-bhogabhūmi-vaṇṇaṇo, in gāthās 246) describes the Kulaparvatas, their peaks and temples on them. Then follow the glories of the deities Śrī etc. who dwell in the lotus temples in the lakes on them, as well as those of the presiding gods residing on the Jambūvṛkṣas etc. The great river Gaṅgā flows from the Padmahṛd on the Himavān mountain. Flowing for 500 yojanas it rushes into a big lake at the foot of that mountain : in its course it washes many an image of Jina. Incidentally we get the description of lakes, streams, temples etc.

The Fourth Uddeśa (Mahāvidehāhiyāra, in gāthās 292) begins with the description of the Mandara mountain which stands at the centre of Jambūdvīpa. There are on it parks like Nandana etc. which are decked with gorgeous temples of Jina. It is in the Pāṇḍuka park that the birth-consecration of a Tirthakara is celebrated by the gods. Incidentally the military glories of Sudharmendra are depicted here.

The Fifth Uddeśa (Mandaragiri-Jiṇabhavaṇa-vaṇṇaṇo, in gāthās 125) presents a detailed description (dimensions etc.) of the Jinabhavanas on the Mandara mountain, with their various items of decoration, articles of worship and architectural sectors. The Indras of various grades carry on different forms of worship here.

The Sixth Uddeśa (-Devakuru-Uttarakuru-vaṇṇāsa-patthāro, in gāthās 178) gives a detailed description of Devakuru and Uttarakuru with regard to their mountains, rivers, lakes, deities dwelling therein and the various trees there. There dwell various Nāgakumāras in different quarters and sub-quarters which have got special names. Some specific characteristics of the inhabitants are also noted in conclusion.

The Seventh Uddeśa (-Kacchāvijaya-vaṇṇaṇo, in gāthās 153) sets forth a description of the Videha-kṣetra located in between the two Kulaparvatas, Niśadha and Nīla. It is divided into various sections due to mountains and rivers. The Kacchāvijaya is divided into Khaṇḍas, one of which is Āryakhaṇḍa and five others Mlecchakhaṇḍas. Here dwell Cakravartins whose glories are elaborately noticed. The three Varnas, excepting the Brāhmaṇa, are there ; and they are all devoted to Jinas. The rivers have given rise to certain islands the presiding gods of which are conquered by Cakravartins who are honoured by Mleccha rulers. The Cakravartin is made to realize that there were many Cakravartins in the past.

The Eighth Uddeśa(-pūvva-vidēha-vaṇṇaṇo, in gāthās 198) describes the Pūrvavideha with reference to its mountains, rivers, territories and capitals.

The Ninth Uddeśa(-āvara-vidēha-vaṇṇaṇo, in gāthās 197) describes the Aparavideha with reference to its mountains, rivers, territories, and

their capitals which bear different names and have their specific dimensions. On the banks of these rivers, there are twenty Vākṣāra-parvatas the peaks of which are decked with the temples of Jina in which gods and Vidyādharas carry on regular worship.

The Tenth Uddeśa (Lavaṇa-samuudda-vāvaṇṇaṇo, in gāthās 102) describes the Lavaṇa-samudra which surrounds the Jambūdvīpa on all the sides. Its dimensions, along with those of the Pātālas therein, are duly noted, and the seasonal tides are indicated. There are eight mountains of Velaṁdhara gods. Then there are the Antardvīpas which are inhabited by strangely figured human beings of abnormal habits. Those who lapse in their pious practices and religious standards are reborn among these.

The Eleventh Uddeśa (-bāhira-uvasaṁhāra-dīvasāyara-narayagadi-devagadi-siddhakhetta-vaṇṇaṇo, in gāthās 365) describes the oceans and islands and lower and upper worlds. Detailed measurements of the Dhātakīkhaṇḍa, of its mountains and of the oceans round about are given. It is due to Puṇyas and Pāpas that the beings go to the upper and lower worlds, of which the regions, residents (with their periods of life, heights etc.) etc. are elaborately discussed.

The Twelfth Uddeśa (Joisaloṇya-vaṇṇaṇo, in gāthās 193) describes the Vimānas of the Jyotiṣa or astral regions, the number of moons for different regions, the periods of life etc. of astral gods.

The Thirteenth Uddeśa (Pramāṇa-pariccheda, in gāthās 176) enumerates and defines the various units of Time and Space and discusses their currency or use in different walks of life. Then follows an exposition of the means of valid knowledge with a view to establish the validity of omniscience, incidentally shedding light on different forms of knowledge. The glories of an omniscient divinity who is free from a number of physical wants and mental weaknesses are fully elaborated.

This brief resumé of the chapters of JPS gives us a fair idea of the range of its contents. The Prākṛit text is not well preserved: if a few more independent Mss. are available for collation, one can be more confident about its authenticity and come nearer the text as it left the hand of the author. Then alone one can explain the inconsistency and irrelevancy seen in some contexts (for instance, the description of the Kalpas in Uddeśa XI). The present text shows also some traditions different from those found in the Sarvārthasiddhi, Harivaṁśa etc. This JPS shows close relation with a number of other texts dealing with kindred topics. Comparing this work with the Jambūdvīva-paṇṇatti of the Ardhamāgadhī canon, one is struck with some common contents: the canonical text of course is quite encyclopaedic. It is already known that JPS has a number of resemblances with the Tiloyapaṇṇatti (See the Hindi Intro. of TP, pp. 168 ff.) from which it has taken a good

deal of subject matter often expressed in identical or nearly identical gāthās. Similarly it has some gāthās common with the Mūlācāra of Vaṭṭakera, the Brhat-kṣetrasamāsa of Jinabhadra, the Trilokasāra of Nemicandra and the Jyotiṣkarandaka (for details, see the Hindī Intro.) : some of these gāthās might have been a part of traditional memory of cosmographical knowledge current among Jaina monks.

The entire work is written in gāthā metre, and the Prākṛit dialect used by the author can be called Jaina Śaurasenī according to the terminology of Pischel (Grammatik der Prākṛit-Sprachen, Strassburg 1900, pp. 19-20). In this work there are heavy descriptions of some regions, and they remind us of the long compounds in the Ardhamāgadhī canon.

3. PADMANANDI: THE AUTHOR.

Though no date of the composition is mentioned, the author Paūmaṇāndi or Padmanāndi has supplied us with some information about his spiritual genealogy in the concluding verses (XIII. 155 ff.). There was a great saint Vīranāndi who was endowed with five Mahāvratas, pure in faith, possessed of knowledge and the merits of self-control and penance, free from attachment etc., heroic, full of fivefold conduct, kind to six classes of living beings, free from infatuation and above joy and sorrow (158-59). His great disciple was Balanāndi, who was well-versed in the Sūtras and their interpretations, who was of deep wisdom, who abstained from scandalising others, who was free from attachment, who was endowed with faith, knowledge and conduct, and whose mind was free from anxieties round about (160-61). And his disciple was Paūmaṇāndi or Padmanāndi, endowed with many a virtue, free from Daṇḍas, pure with reference to three Śālyas, free from three Gāravas, who had reached the other end of Siddhānta, who was endowed with penances and other vows, who was devoted to faith, knowledge and conduct, and who was free from preliminary sins (162-63). Padmanāndi tells us that he received instructions in the scriptures from Śrīvijaya who was a great teacher of Paramāgama and endowed with spiritual values ; and it is through his benign favour that he composed in short the various sections in this work (144-45, 153, 164).

There was a famous and learned monk Māghanāndi who was free from attachment and aversion, who had crossed the ocean of scriptural knowledge, who was endowed with deep wisdom, austerities and self-control. His eminent pupil was Sakalacandra who had washed his sins in the ocean of Siddhānta, who was meritorious, and who practised austerities and various rules of conduct. Sakalacandra's great and famous pupil was Śrīnāndi who was endowed with spotless knowledge and conduct, and who was pure in his right faith. It is for the sake of this Śrīnāndi that Padmanāndi wrote this JPS

while he was staying in the town of Bārā (Bārā-ṇayara) in the country of Pāriyatta or Pāriyātra which was rich in lakes and wells, charming with residential buildings, populated by different people, full of wealth and corn, and further attractive on account of pious householders and hosts of monks. The king of that place was Śakti- or Śānti- (Pkt. Satti- or Saṁti-) bhūpāla who was pure with right faith, who practised various vows, was endowed with good conduct, was ever generous in his gifts, was partial to Jainism and heroic, was endowed with many a virtue and honoured by many kings, and who was expert in various arts.

4. PADMANANDI'S AGE

The time when Padmanandi lived is a problem in the absence of any mention of the date in the work itself. Obviously we have to piece together bits of external evidence and try to put broad limits for his age.

a) The earliest Ms. of JPS, known to us, is that from Āmera, and it is written in Samvat 1518 (-57 = 1461 A. D.).

b) It is seen that JPS is indebted to a number of earlier works, some of which of authentic authorship and date, like the Mūlācāra, Tiloya-panṇatti, Bṛhat-Kṣetrasamāsa and Trilokasāra. The Trilokasāra of Nemicandra is to be assigned to the 10th century A. D.

c) The Sanskrit text, Lokavibhāga, specifically mentions JPS and quotes a gāthā from it; but the date of it is not definite (Tiloyapanṇatti, part ii, Hindī Intro. p. 73).

The evidence set forth above allows us to conclude that JPS of Padmanandi was composed after Trilokasāra, i. e., after the 10th century A. D., but before 1461 A. D., that being the age of the Āmera Ms. Some more evidence has to be sought to narrow down this period and put a specific date.

Pāriyātra stands for the territory above the Vindhya, and also for its western range. Pt. Premi has suggested (Jaina Sāhitya aur Itihāsa, pp. 256 ff.) that Bārā-nagara might be the same as Bārā in the Kota area of Rajasthan; and it was a seat of the Bhaṭṭarakas in the 11th and 12th century A. D. He further suggests that Śakti-bhūpāla might be the same as Śakti-kumāra of the Guhilot dynasty of Rajasthan, roughly at the close of the 10th century A. D. Śakti-kumāra seems to have been partial to Jainism, though he was a Pāsupata by faith. So Padmanandi might have composed this JPS at the close of the 10th or at the beginning of the 11th century A. D. at the time of Śaktikumāra.

5. GENERAL EDITORIAL

As soon as the edition of Tilloyapanṇatti was completed (Vol. II published in 1951), the editors had before then one more Prākṛit work on the same subject to see the light of day, the Jambudīva-panṇatti of Paūmaṇaṁḍi.

One of them (Prof. H. L. Jain) had his doubts about the wisdom of taking in hand for edition and translation a very difficult text like it, obscure at many places, the available Mss. of which were very corrupt. But the younger of the two editors (Prof. A. N. Upadhye) would not be deterred by these apprehensions. After all, this text has to be rescued from oblivion. And if so, who else would do the job and when? So at last the two agreed to put their shoulders together as usual and make as best use of the available material as possible. Pt. Balchandra Shastri who already had the experience of translating the Tiloyapannatti was harnessed for the Hindi paraphrase.

The result of their joint labours is now before the world of scholars to see how far they have succeeded in their long drawn efforts.

The printing of the text was done at the Saraswati Press, Amraoti. But the completion of the volume had to be delayed for the important essay on the mathematics of the Tiloyapannatti (TP) by Prof. Laxmichandra Jain, the printing of which had to be done at Banaras, owing to the shifting of the Dhavalā Office through which the printing work was being looked after. For the printing of this essay many Greek letters and signs had to be specially cast and the figure blocks had to be made: this again required much labour and delay. Immediately after the printing of the mathematical essay and the appendices was over, but before this introduction could be sent to the press, Pt. Balchandra Shastri fell ill and had to leave Banaras for his home in Bina. Therefore the printing of the rest of this work had to be done at Bombay and Sholapur. Under these circumstances, if the readers find any odd variety of paper and printing in this volume they would kindly excuse us.

The editors and the translator had done their best to handle the mathematical material as it occurred in these texts, viz., TP & JPS. But they were conscious of their limitations in this subject, and they desired to have the material studied adequately by a competent scholar of Mathematics. Luckily, they found a willing intellect in the young Professor of Mathematics, Shri Laxmichandra Jain. He has mainly studied the mathematical portions of the Tiloyapannatti and given his exposition in his Hindi Essay of 104 pages. Besides explaining the numerous mathematical processes of the Jaina works, with proper signs, symbols and diagrams, he has drawn pointed attention to certain peculiarities of Jaina Mathematics which have a similarity with ancient Greek and Chinese writings (for example see pp. 10 & 13). It would be hazardous at this stage to draw inferences regarding giving and borrowing. The points, however, deserve further study and investigation. Prof. Laxmichandra is himself continuing his studies in this direction.

After this publication, there remain two more unpublished texts on the subject of Jaina Cosmology. They are the Lokavibhāga and Trailokya-dīpikā in Sanskrit. Attempts are being made to include them also in this series.

The activities of the Sanskriti S. Sangha have received a very severe blow by the sad demise of its founder Brahmachari Jivarajbhai, who, during the whole period of its functioning so far, was the Chairman of the Trust and of the Managing Committee, and kept a very vigilant watch on the progress of its work. He never allowed any slackness creeping into any sphere of its working, and tried to resolve every difficulty that came in the way, with the whole force of his moral power and material resources. With his death, a brilliant career of pious pursuits and unreserved charity in the cause of Jaina Culture, has come to an end. May his soul rest in peace, and may his example inspire the present and future generations of wealthy men to use their wealth for the right cause, so long as they are the masters of it! We welcome Seth Gulabchand Hirachand as our succeeding Chairman. As an old member of the Trust Committee, he was already well acquainted with the activities of the Sangha and had full sympathy for the same. We have no doubt that with the best co-operation of his colleagues on the Trust Board, he will not spare any pains to maintain the traditions built up by his noble predecessor.

We are now passing through very difficult and yet hopeful times: difficult because religious values are on the decline, sources of private charities are drying up, young men have more attraction for science and technology than for humanities, and, above all, destructive weapons are hovering over our heads, threatening to turn all intellect and culture into vapour any moment; hopeful, because, for those very reasons, a thought process has started which wants to reverse the movement. Sober people in our country as well as the world over are turning their mind to old values for the safety of humanity, for the peace and prosperity of the world. In this process of thought, much strength can be derived from the message emanating from every page and every sentences of our ancient literature, the message of eternity of life and nature, and supremacy of spiritual values over material gains.

Let us hope that from this point of view not only this literature would continue to be studied, but more attention would be paid to bring to light what remains still hidden in the obscure corners of ancient Bhandars and temples. The great Indian Heritage has still to come in to its own.

In the end, we gratefully acknowledge our debt to all those institutions and persons who have, in one way or another, helped in the edition and publication of this volume. In particular, our best thanks are due to the members of the Board of Trustees and Managing Committee of the Sangha for their interest and zeal, the owners of the Mss. utilized here and the scholars who have co-operated with us in this task.

Sholapur

5-1-58

A. N. UPADHYE

H. L. JAIN

तिलोय-पण्णत्तिका गणित

परम्परा के आधार पर त्रिकालवर्ती विद्व-रचना का सार रूप से परिचय कराने वाला यह (तिलोय पण्णत्ति नामक) ग्रंथ मुख्यतः गणित ग्रंथ नहीं है। सूत्रबद्ध प्ररूपणा में केवल फलों का वर्णन तथा कहीं कहीं उपयोग में लाये गये सूत्रों का वर्णन रहता है। इस ग्रंथ में कहीं कहीं गणित की झलक होने से, गणना की शैली का कुछ वर्णन सम्भव हो सका है। ऐतिहासिक दृष्टि से, यह ग्रंथ महत्वपूर्ण प्रतीत होता है। अन्य समकालीन अथवा कुछ पूर्वोत्तर ग्रंथों की तुलना में, इस ग्रंथ में कुछ ऐसे प्रकरण तथा निरूपण दिये गये हैं जिनके आधार पर तिलोय-पण्णत्ति की रचना से शताब्दियों पूर्व प्रचलित ज्ञान के विषय में आभास मिल जाता है। सबसे महत्वपूर्ण वस्तु असंख्यात विषयक संख्याओं की प्रतीकों के आधार पर प्ररूपणा है। इन प्रतीकों के आधार पर भाषा विज्ञान शास्त्री उनके उपयोग में लाये जाने वाले काल को निश्चित कर सकता है। यतिवृषभ के द्वारा कब इसकी रचना हुई, यह बात इतनी महत्वपूर्ण नहीं है, जितना कि इन क्रियात्मक प्रतीकों के उपयोग का रचना काल। दूसरी महत्वपूर्ण वस्तु, विविध वेत्त्रासन आदि आकार के सांद्रों का घनफल, छेदविधि निरूपण तथा घृत सम्बन्धी माप हैं। ज्यामिति के क्षेत्र में भारतवर्ष बहुत पीछे रहा है। परन्तु इन ज्यामिति विधियों के आधार पर मिश्र, वेत्त्रीलोन, यूनान, चीन, आदि देशों की रेखागणित से सह सम्बन्ध नहीं तो तुलनात्मक अध्ययन हो सकता है। इसके पश्चात् संख्या प्ररूपणा, श्रेणि-प्ररूपणा और अल्पबहुत्व तथा ज्योतिष सम्बन्धी सिद्धान्तों का मात्र प्रतिपादन गणितज्ञ के लिये कितने रोचक होंगे, यह निम्न लिखित विवेचन से स्पष्ट हो जावेगा।

संख्या सिद्धान्त

आधुनिक गणितज्ञ के लिये संख्या शब्द की स्पष्ट परिभाषा की आवश्यकता नहीं रहती। तिस पर भी, व्यापक रूप से सर्व प्रकारकी संख्याओं, वास्तविक और काल्पनिक, परिमेय और अपरिमेय, पूर्णांक और भिन्न आदि का निरूपण करने के लिये यह कहा जा सकता है कि संख्या केवल समान राशियों (ढेरों) की राशि है, और कुछ नहीं। गणित के इतिहास से प्रतीत होता है कि सबसे पहिले महावीरा-चार्य ने काल्पनिक संख्याओं को पहिचान कर उनको उपयोग में न लाने का कथन किया था। तथापि, जैसे $\frac{1}{2}$ आदमी का अर्थ आदमी की आधी ऊँचाई लेकर उसका उपयोग किया जा सकता है, उसी प्रकार काल्पनिक संख्याओं का आधुनिक-युगीन विभिन्न विद्वानों में विस्तृत और महत्वपूर्ण उपयोग हो चुका है। पाथथेगोरियन युग में भी अनन्त के विषय में वार्तायें चल पड़ी थीं, परन्तु जीनो के तर्कों ने बाद के गणितज्ञों को उस ओर आगे जाने में भय उत्पन्न कर दिया था। जब गेलिलियो के पश्चात् उन्नीसवीं सदी में जार्ज कैंटर ने अनन्त विषयक गणित की संरचना प्रारम्भ की, उस समय गणितज्ञों ने कहा था^१ कि यह विषय १०० वर्ष अति पूर्व लाया गया है। किन्तु भारतवर्ष में यह विषय ईसा से कुछ शताब्दियों पूर्व प्रतिपादित हो चुका था। पुष्पदंत और भूतबलि के ग्रंथ पट्टखंडागम तथा उनके पश्चात् के प्रायः सभी ग्रंथों में असंख्यात और अनन्त शब्द त्रिलकुल साधारण शैली में उपयोग में लाये जाते हैं, मानों ये हमसे अपरिचित ही नहीं हैं। तिलोय-पण्णत्ति में, असंख्यात और अनन्त के वास्तविक दर्शन को क्रमशः अर्वाधज्ञान तथा केवलज्ञानी का विषय बनाया है। वीरसेन ने अनन्त संज्ञा उस राशि को दी है, जो व्यय क हीत रहने पर भी अनन्त काल में समाप्त न हो। संख्यात अथवा असंख्यात प्रमाण राशि, अनन्त

में से व्यय कर दी जाने पर भी, अनन्त का प्रमाण अनन्त रहता है, अथवा उसकी अनन्त संज्ञा नष्ट नहीं हो सकती है। यद्यपि संख्या के २१ भेदों का उल्लेख तथा उन्हें उत्पन्न करने का पूर्ण विवरण तिलोय-पण्णत्ति में है, तथापि उन भेदों का वास्तविक अर्थ समझना वांछनीय है। संख्यात से उत्कृष्ट संख्यात की प्राप्ति होने पर, केवल १ जोड़ने पर जघन्य परीत असंख्यात प्राप्त हो जावे, पर उस संख्या में वह असंख्यात संज्ञा उपचार रूप में दी गई है। वास्तविक असंख्यात वहाँ से प्रारम्भ होता है, जहाँ उत्कृष्ट असंख्यात की प्राप्ति के लिये, वास्तविक असंख्यात संज्ञाधारी धर्म द्रव्यादि राशियों को क्रमवद्ध गणना से प्राप्त संख्यात में जोड़ा जाता है। इसी प्रकार, उत्कृष्ट असंख्यात-असंख्यात में १ जोड़ने पर जघन्य परीत अनन्त की जो उत्पत्ति है वह अनन्त संज्ञा की धारी इसलिये है कि वह संख्या अत्र अवधिज्ञानी का विषय नहीं रही। इसलिये औपचारिक रूप से अनन्त शब्द द्वारा बोधित है, वास्तविक अनन्त नहीं है। अनन्त की प्राप्ति के लिये इस संख्या से क्रमवद्ध गणना के पश्चात् जो असंख्यात से ऊपर प्रमाण राशि उत्पन्न होती है, उसमें उपधारित (Postulated) अनन्त राशियाँ जत्र मिलाई जाती हैं तभी वह वास्तविक अनन्त संज्ञा की अधिकारिणी होती है। इनके आधार पर द्रव्य, क्षेत्र और काल के आधार पर कहे गये प्रमाण तथा उनका अल्पबहुत्व (Calculus of relations) मौलिक है, मनोरंजक भी है। यहाँ अल्पबहुत्व (Comparability) के सम्बन्ध में एक महत्वपूर्ण तथ्य संक्षेप में बतलाना आवश्यक है। वह यह कि किसी अनन्त से अपेक्षाकृत बड़ा अनन्त भी होता है। उदाहरणतः यह बात मन में साधारणतः नहीं बैठती है कि क्या अनन्त काल के एक एक करके बीतनेवाले समयों में संसारी जीव राशि कभी समाप्त नहीं होती। इस सत्य का दर्शन करने के लिये और समाधान के लिये हम पाठकों को केंटर द्वारा प्रस्तुत दशमलव तथा एक एक संवाद पर आधारित संततता (Continuum) के गणात्मक और प्राकृत संख्याओं की राशि (१, २, ३,) के गणात्मक का अल्पबहुत्व पटन करने के लिये आग्रह करते हैं^१। (जिनागम प्रणीत अल्पबहुत्व एवं आधुनिक राशि सिद्धान्त के अल्पबहुत्व के तुलनात्मक अध्ययन के लिये सन्मति सन्देश, वर्ष १, अंक ४ आदि देखिए)।

संख्याओं के विभाजन का यह विषय लौकिक गणित का नहीं है, वरन् अलौकिक अथवा लोकोत्तर गणित का है, जैसा श्री अकलंक देव के तत्त्वार्थवार्तिक में उल्लेख है। यूनान में भी, पायथेगोरियन युग में मथीमतिकी (μαθηματικη) शब्द का प्रयोग हुआ है, जिसके विभिन्न अर्थ लगाये जाते हैं, तथापि यह निश्चित है कि लोगिस्तिकी (λογιστικη)—गणना कला तथा अर्थमितिकी (αριθμητικη)—संख्या सिद्धान्त, ग्रीक गणित में मूलभूत था^२। प्लेटो ने कहा है—“But the art of calculation (λογιστικη) is only preparatory to the true science; those who are to govern the city are to get a grasp of λογιστικη, not in the popular sense with a view to use in trade, but only for the purpose of knowledge, until they are able to contemplate the nature of number in itself by thought alone.”^३

ज्यामिति अवधारणायें

ति. प. में प्रथम महाधिकार की गाथा ९१ से लेकर १३५ वीं गाथा तक, ज्यामिति अवधारणाओं को इस शैली से रखा गया है कि ये ४४ वाक्य अथवा सूत्र जैन सिद्धान्त शास्त्री के लिये इतने सुपरिचित प्रतीत होंगे कि उनका महत्व दृष्टिगोचर नहीं होगा। जैन सिद्धान्तों को न जाननेवाले के लिये ये इतने अपरिचित सिद्ध होंगे कि उन्हें भी ये महत्व-विहीन प्रतीत होंगे। इनसे परिचित कराने में तो

^१ Fraenkel, p. 64.

^२ Heath, vol. i, pp. 12 to 14.

^३ Heath, vol. i. p. 13

एक ग्रंथ बनाना पड़ेगा, तथापि, यहां बहुत ही संक्षेप में सार रूप वर्णन ही झलक मात्र देने के लिये पर्याप्त होगा। अभेद्य पुद्गल परमाणु जितना आकाश व्याप्त करता है, उतने आकाशप्रमाण को प्रदेश कहा गया है। अमूर्त आकाश में इसके पश्चात् भेद की कल्पना का त्याग होना प्रतीत होता है, तथा मूर्त द्रव्य में ही भेद अथवा छेद की कल्पना के आधार पर मुख्य रूप से आकाश में प्रदेशों की कल्पना की गई है, जो अनुश्रेणिबद्ध है। आकाश जहां कथंचित् अखंड (Continuous) है, वहां कथंचित् प्रदेशवान भी है। इस प्रदेश (खंड, Point) के आधार पर, संख्याओं का निरूपण करने के लिये उपमा-मान भी स्थापित किये गये हैं। पत्योपम और सागरोपम उपमा प्रमाण समय की परिभाषा के आधार पर स्थापित किये गये हैं। चौथे महाधिकार में गाथा २८४, २८५ में समय का स्पष्टीकरण किया गया है। सूच्यंगुल, प्रतरांगुल, जगश्रेणी, रज्जु आदि केवल एक महत्ता की सूचक नहीं हैं, वरन् जहां संख्या मान का प्ररूपण होता है, वहां इनका अर्थ, इन लम्बाइयों में स्थित प्रदेश बिन्दुओं की गणात्मक संख्या है। एक स्कंध में अनन्त परमाणुओं के होने का अर्थ, संख्या प्ररूपणा के आधार पर, एक स्कंध (उवसन्नासन्न) की लम्बाई में स्थित प्रदेश बिन्दुओं की संख्या अनन्त नहीं है, वरन् कुछ और ही है। एक आवलिमें समयोंकी संख्या जघन्य युक्तसंख्यात होती है। इस प्रकार कथन कर, संख्या मान के लिये उपमा से काल प्रमाण और आयाम प्रमाण में सम्बन्ध स्थापित किया गया है।

$$\log_2 (अ)$$

$$(अ) = (प)$$

जहां अं, सूच्यंगुलके प्रदेशोंकी गणात्मक संख्या है, प पत्योपम काल में स्थित समयोंकी संख्या है तथा अ, अद्धापत्य काल राशि (कुलक) में स्थित समयों की संख्या है। ऐसे प्रदेश की अवधारणा के आधार पर धर्मादि द्रव्यों में संख्या स्थापित कर, तथा शक्ति के अविभागी अंश के आधार पर केवलज्ञान आदि अनन्त राशियों की स्थापना कर, उनके सूक्ष्म विवेचनों को संख्या मान अथवा द्रव्यप्रमाण का विषय बनाया गया है।

आधुनिक गणितज्ञ बिन्दुकी परिभाषाकी भी उपेक्षा करता है और बिन्दु कहलाई जानेवाली वस्तुओं की राशि से समारम्भ करता है। ऐसी अपरिभाषित वस्तुएँ एक उपराशि या उपकुलक (Subset) की रचना करती हैं जो सरल रेखा कहलाती है, इत्यादि। ऐसे अपरिभाष्य बिन्दु को लेकर, बोल्लेनोंके साध्य के आधार पर, जार्ज केन्टर ने अनन्त विषयक गणित की संरचना की, जिसे अमूर्त राशि सिद्धान्त (Abstract set theory) कहा जाता है। जार्ज केन्टर ने, परिमित और पारपरिमित (Transfinite) राशियों पर कार्य करने में असंख्यात की उपेक्षा की है। परन्तु, पारपरिमित गणात्मक संख्याओं के विभिन्न प्रकार बतलाये गये हैं। इस प्रकार, पारपरिमित गणात्मकों और अखण्ड फैलाव (Continuum) के सिद्धान्तों से प्राप्त गणितीय दक्षता, अमूर्त राशि सिद्धान्त को जन्म दे चुकी है, परन्तु उसकी वृहद संरचना करते समय, गणितज्ञों के सम्मुख विभिन्न मिथ्याभास (Paradox) उपस्थित हुए हैं, जिनका सर्वमान्य समाधान नहीं हो सका है। समाधान के लिये, इस शताब्दी में गणितीय दर्शन में विभिन्न विचारधाराओं के आधार पर परि गणित (Meta-mathematics) की संरचना, गणितीय तर्क के रूप में हो चुकी है। यह केवल प्रतीक रूप में है। ज़ीनों के तर्क भी सर्वमान्य समाधान को प्राप्त नहीं हो सके हैं, जहाँ परिमित रेखा में अनन्त विभाव्यता का खण्डन किया गया है। और मेरी समझ में अन्तिम दो तर्कों में समय की अवधारणा को अन्यथा युक्ति खंडन के आधार पर पुष्ट किया गया है^१। पायथेगोरियन युग में, बिन्दु की परिभाषा, "स्थिति वाली इकाई" थी। पायथेगोरियन सिद्धान्त के अनुसार, फिलोलस (Philolaus) ने कहा है "All things which can be known have

number; for it is not possible that without number anything can either be conceived or known.^१”

एरिस्टाटिल ने वस्तुओं के लक्षणों और संख्याओं के बीच दार्ष्टान्त^२ आधारित कर, पायथेगोरियन निदान्त को निम्न लिखित शब्दों में व्यक्त किया था—

“They thought they found in numbers, more than in fire, earth or water, many resemblances to things which are and become; thus such and such an attribute of numbers is justice, another is soul and mind, another is opportunity, and so on; and again they saw in number the attributes & ratios of the musical scales. Since, then, all things seemed in their whole nature to be the first things in the whole of nature, they supposed the elements of numbers to be the elements of all things, and the whole heaven to be a musical scale and a number.^३”

उहाँ यूक्लिड ने किन्दु को भाग रहित, विमाओं रहित कहकर छोड़ दिया है, वहाँ पायथेगोरियन परिभाषा, “monad having position” बहुत कुछ वैज्ञानिक प्रतीत होती है। प्लेटो द्वारा प्रतिपादित “चाँड़ाई रहित श्रेणि breadthless length” की परिभाषा प्लेटो ने स्वयं दी है, “That of which the middle covers the end” (i. e. to an eye placed at either end and looking along the straight line);.....”^४

रूप (Figure) की परिभाषा मनोरंजक है, जिसे सुक्रात (Socrates) ने इस प्रकार कहा है, “Let us regard as figure that which alone of existing things is associated with colour.” यहाँ रंग (Colour) के विषय में विवाद उठने पर, सुक्रातका उत्तर यह है, “It will be admitted that in geometry there are such things as what we call a surface or a solid, & so on; from these examples we may learn what we mean by figure; figure is that in which a solid ends, or figure is the limit (or extremity, $\pi\epsilon\rho\alpha\sigma$) of a solid.”^५

$\pi\epsilon\rho\alpha\sigma$ शब्द का उच्चारण परस होता है। यहाँ चाँड़ाई रहित श्रेणि के समान ही एकानन्तकी परिभाषा वीरसेन ने दी है। रूपी अथवा मूर्तिक पदार्थों (पुद्गल) के विषय में अवधारणाएं पठनीय हैं। इस प्रकार, यूनानी ज्यामिति में परिभाषायें, स्वसिद्ध, उपधारणायें, आधारभूत थीं जिनके विषय में यही कहा जाता है कि उन्हें पायथेगोरियन वर्ग ने खोजा था। जिस प्रकार जैनाचार्यों ने स्वलिखित ग्रंथों में आचार्य परम्परागत ज्ञान का ही आधार सर्वत्र लिया है^६, उसी प्रकार पायथेगोरियन वर्ग ही आविष्कारकों का नाम हुआ करता था^७।

१ Heath, vol. 1, p. 67.

२ इस सम्बन्ध में ध्वलाकार वीरसेन द्वारा उद्धृत अंक एवं रेखिकीय का निरूपण देखने योग्य है। पद्मलंकागम (पु. १०) ४, २, ४, १७३; पृ. ४२१-४३०, (१९५४)। तेजस्कायिक, पृथ्वीकायिक, जलकायिक, जीवराशि की गणना भी त्रिलोक-प्रवृत्ति आदि ग्रंथों में विस्तृत रूप से वर्णित है।

३ Heath, vol. 1, Sc. 66.

४ Heath, vol. I. Sc. 293.

५ Heath, vol. 1, Sc. 293.

६ ति. प. १, ८४.

७ Coolidge², p. 26.

पायथेगोरियन वर्ग के विषय में प्लेटो के कुछ कथन अति मनोरंजक तथा ऐतिहासिक दृष्टि से महत्वपूर्ण हैं—

“They have in view practicality, and are always speaking in a narrow and ridiculous manner of squaring and extending and applying and the like.....,..... Then, my noble friend, geometry will draw the soul towards truth and create the spirit of philosophy, and raise up that which is now, unhappily, allowed to fall down..... And do you not know also that although they make use of visible forms and reason on them they are thinking not of those but of the ideal which they resemble, not of the figures which they draw, but of the absolute square, the absolute diameter and so on..... And when I speak of the other division of the intelligible you will understand me to speak of that other sort of knowledge which reason herself attains by the power of dialectic, using the hypotheses, not as first principles, but as base hypotheses, in order that she may soar beyond them to the first principle of the whole, and clinging to this and then to that which depends on this by successive steps. She may descend again without the aid of any sensible object from ideas through ideas, and in ideas she ends.”¹

उपर्युक्त वर्णन, ऐसा प्रतीत होता है, मानो आत्मा, आयत चतुरस्राकार लोक (जिसका तल वर्गाकार होता है), जम्बूद्वीप (जो वृत्ताकार होता है) के विष्कम्भ, आदि के विषय में किया जा रहा हो। वास्तव में, यूनान का पायथेगोरियन वर्ग अथवा बाद के दर्शनशास्त्री, गणित में क्या व्यावहारिक गणना के लिये रुचि रखते थे ? नहीं, वे वास्तविक सत्य (absolute truth) के सम्बन्ध में ही रुचि रख कर, गणना करते थे²। यही भारतवर्ष में वीरसेन तथा यतिवृषभ के परिकर्म ग्रंथादि विषयक उल्लेख से प्रतीत होता है।

यदि जैनागम प्रणीत पुद्गल परमाणु के आधार पर कथंचित् प्रदेश संरचित आकाश की अवधारणाओं को लेकर आधुनिक ज्यामिति क्षेत्र में नये सुझाव दिये जावें तो प्रश्न उठता है कि अविभागी पुद्गल परमाणु किसे माना जावे। अनन्तान्त पुद्गल परमाणुओं का एक क्षेत्रावगाही होना, स्पर्श (contact) के सिद्धान्त के लिये उपधारित हो, वह तो ठीक है, परन्तु क्या हम अणुविभंजन विधियों से उस अन्तिम परमाणु को प्राप्त करने की चरम सीमा तक पहुँच सकते हैं, अथवा नहीं ? डेन्टन का विचार है, “In fact, the ultimate particle of matter presents great difficulties; it need not be the electron—probably is not—but the atomic notion of the constitution of matter does surely demand an ultimate particle, and such reasoning as has been suggested shows that to this ultimate particle no properties of any sort—not even magnitude—can be assigned. The alternative of pushing the responsibility on to the last member of an unending series of particles can hardly be said to satisfy the mind which demands a clear physical conception of nature.”³

¹ Coolidge, pp. 26, 27.

² Coolidge, p. 24.

³ Denton, p. 42.

क्या यह पुद्गल परमाणु, वह है जिसे आधुनिक वैज्ञानिकों ने उपधारित किया है, "Besides possessing extension in space and time, matter possesses inertia. We shall show in due course *that inertia, like extension; is expressible in terms of the interval relation; but that is a development belonging to a later stage of our theory. Meanwhile we give an elementary treatment based on the empirical laws of conservation of momentum and energy rather than any deep-seated theory of the nature of inertia.*

For the discussion of space and time we have made use of certain ideal apparatus which can only be imperfectly realized in practice—rigid scales and perfect cyclic mechanisms or clocks, which always remain similar configurations from the absolute point of view. Similarly for the discussion of inertia we require some ideal material object, say a perfectly elastic billiard ball, whose condition as regards inertial properties remains constant from an absolute point of view. The difficulty that actual billiard balls are not perfectly elastic must be surmounted in the same way as the difficulty that actual scales are not rigid. To the ideal billiard ball we can affix a constant number, called the invariant mass, (proper mass) which will denote its absolute inertial properties; and this number is supposed to remain unaltered throughout the vicissitudes of its history, or, if temporarily disturbed during a collision, is restored at the times when we have to examine the state of the body.^१” यहां, अचल मात्रा (invariant mass— m) तथा सापेक्ष मात्रा (relative mass— M) के विषय में, किये गये प्रयोगों के आधार पर मात्रा को शून्य से उत्पन्न करना तथा मात्रा को शून्य में बदल देना (विनष्ट कर देना) जैसी कल्पनाएं पाठक न बना लें, उसके लिये हम अगला अवतरण पढ़ने के लिये बाध्य करते हैं—“It will thus be seen that although in the special problems considered the quantity m is usually supposed to be permanent, its conservation belongs to an altogether different order of ideas from the universal conservation of M .^२”

पुनः, क्या बिन्दु विद्युन्मय कण (Point Electron) को पुद्गल परमाणु कहा जाय, जिसके विषय में यह कहा गया है, “Accordingly, I am of opinion that the point-electron is no more than a mathematical curiosity, and that the solution (78, 6) should be limited to values of r greater than a .^३” इसके विषय में अभी हम कहने में असमर्थ हैं। निश्चित कार्य हो जाने पर हम निर्धारण करेंगे।

इस प्रकार, आकाश में प्रदेशों की श्रेणियाँ मुख्य रूप से मानकर, विग्रहगति (कर्म निमित्तक योग)

१ Eddington, The mathematical Theory of Relativity, pp. 29, 30.

२ Eddington, p. 33

३ Eddington p. 33.

में, जीव और पुद्गलों की गति मानी गई है। डिस्कार्डीज और फरमेट के समान, यहाँ अकलंक ने तत्त्वार्थवार्तिक में निरूपण किया है कि चार समय (the now of Zeno) से पहिले ही मोड़े वाली गति होती है, क्योंकि संसार में ऐसा कोई स्थान (कोनेवाला, टेढ़ा मेढ़ा) नहीं है जिसमें तीन मोड़े से अधिक मोड़ा लेना पड़े। जैसे षष्टिक चावल साठ दिन में नियम से पक जाते हैं, उसी तरह विग्रहगति भी तीन समय में समाप्त हो जाती है^१। इस आधार पर यदि त्रिन्दु की परिभाषा दी जावे और घटना को x, y, z और t यामों से निरूपित किया जावे तो भी, जैनागम प्रणीत वचनों का पूरा अर्थ नहीं निकल सकता। यहां तो अनन्तानन्त अलोकाकाश के बहुमध्यभाग में स्थित, जीवादि पांच द्रव्यों से व्याप्त और जगश्रेणी के घन प्रमाण लोकाकाश बतलाया गया है। ऐसे असंख्यात प्रमाण प्रदेशोंवाले काल, धर्म, अधर्म और आकाश द्रव्य, जीव और पुद्गलों के स्वभाव से घटनायें परिणमन करने में स्वभावानुसार परिणत होते हैं। यहां प्रश्न उठता है कि क्या पायथेगोरियन युग के पांच नियमित सांद्र (the five regular solids) ये ही हैं जिनके विषय में कहा गया है, "The same parenthetical sentence in Proclus.....also states that he (Pythagoras) discovered the 'putting together (*συστάσις*) of the cosmic figures' (the five regular solids.)" ^२

इस सम्बन्ध में हम ईशस (Aetius) के शब्दों को उद्धृत कर, हीथ का विचार प्रस्तुत करना उपयुक्त समझते हैं।

'Pythagoras seeing that there are five solid figures, which are also called the mathematical figures, says that the earth arose from the cube, fire from the pyramid, air from the octahedron, water from the icosahedron and the sphere of the universe from the dodecahedron'.

It may, I think, be conceded that Pythagoras or the early Pythagoreans would hardly be able to 'construct' the five regular solids in the sense of a complete theoretical construction such as we find in Eucl. XIII;.....But, there is no reason why the Pythagoreans should not have 'put together' the five figures in the manner in which Plato puts them together in the *Timaeus*, namely, by bringing a certain number of angles of equilateral triangles, squares or pentagons severally together at one point so as to make a solid angle, and then completing all the solid angles in that way."^३

पुनः, "According to Heron, however, Archemedes, who discovered thirteen semi-regular solids inscribable in a sphere, said that, 'Plato also knew one of them, the figure with fourteen faces, of which there are two sorts, one made up of eight triangles and six squares, of earth and air, and already known to some of the ancients, the other again made up of eight squares and six triangles, which seems to be more difficult.'" ^४

^१ तत्त्वा. वा. २, २८, १.

^३ Heath, vol. 1., p. 159

^२ Heath, vol. 1. p. 158.

^४ Heath vol. 1., p. 295.

इनके विषय में हम पाठकों का ध्यान प्रथम महाधिकार की १६८ वीं गाथा से लेकर, महाधिकार के अन्त तक गाथाओं के रेखिकीय निरूपण की ओर आकर्षित करते हैं। कहा नहीं जा सकता, कि ये रेखिकीय विधियां कहां तक पांच सांद्रों सम्बन्धी उलझे हुए प्रश्न का सुलझा सकेंगी। समाधान अनुसंधान पर आश्रित है।

अंक गणना

इस ग्रन्थ से भी पूर्व के ग्रन्थों, अनुयोगद्वार सूत्र^१ (१०० ई०पू०), तथा पट्खण्डागम^२ में मनुष्य पर्वतों में मिथ्यादृष्टि मनुष्य द्रव्य प्रमाण की अपेक्षा से कोड़ाकोड़ाकोड़ि से ऊपर और कोड़ाकोड़ाकोड़ाकोड़ि से नीचे, अथवा छठवें और सातवें वर्गों के बीच की संख्या बतलाई गई है। यहां शून्य का स्थानार्हा पद्धति में प्रयोग किया गया है। भारतीय गणित में ऐसा निरूपण पूर्व के ग्रन्थों में अभी अन्यत्र कहीं नहीं दिखा है। वस्त्राली हस्तलिपि में 0 प्रतीक का प्रयोग शून्य (Emptiness) अथवा अग्राह्यता (Omission) के लिये हुआ प्रतीत होता है। वीरसेन के पूर्व के सूत्रों में कई शैलियों से संख्या का कथन किया गया है जिसके लिये सूत्र ५२, ७१, ७२ आदि देखने योग्य हैं^३। तिलोय-पणत्ति में प्रायः सभी स्थानों में स्थानार्हा पद्धति का उपयोग है। इसका कारण यह भी हो सकता है कि इसकी संरचना के समय तक दसार्हा संकेतना पूरी तरह उपयोग में आ चुकी थी। गाथा ३०८ (चतुर्थ महाधिकार) में अचलात्म नामक काल की संकेतना दी गई है जो $(८४)^{३१} \times (८०)^{१०}$ प्रमाण वर्षों के तुल्य होता है^४। आगे निर्देशित किया है कि यह संख्यात काल वर्षों की गणना, उत्कृष्ट संख्यातकी प्राप्ति तक ले जाना चाहिये। यह नहीं कहा जा सकता कि, आर्यभट्ट से भी पूर्व वर्गमूल या घनमूल निकालने की रीतियां भारत वर्ष में प्रचलित थीं, परन्तु तिलोय-पणत्ति तथा पट्खण्डागम में आये हुए उल्लेखों से प्रतीत होता है कि यहां ऐसे कथन भी थे, “जगश्रेणी को जगश्रेणी के चारहवें वर्गमूल से भाजित करने पर जो प्रमाण प्राप्त होता है वह वंशा पृथ्वी के नारकियों का प्रमाण होता है^५”।

यद्यपि यूनानमें दशमलव पद्धति का प्रचलन ऐतिहासिक काल में सबसे पूर्व हुआ प्रतीत होता है, तथापि मिश्र में उनसे भी पूर्व दसार्हा पद्धति के आधार पर १, १०, १००, १००० आदि के लिये चिन्ह थे। इसी प्रकार वेशीलोन में भी दशमलव और पाष्टिक पद्धतियों पर संख्याओं के निरूपण के लिये चिन्ह थे। आर्कामिडीज पद्धति उल्लेखनीय है। (१०)^८ पर आधारित यह पद्धति काल के विषय में बड़ी संख्याओं की प्ररूपणा के लिये थी जिसके सम्बन्धमें कहा गया है, “This system was, however, a tour-de-force, and has nothing to do with the ordinary Greek numerical notation.”^६

इन सबकी तुलना में उत्कृष्ट संख्यात, गणना द्वारा उत्पन्न करने की रीति, जो तिलोय-पणत्ति में वर्णित है, वह दूसरे ग्रंथों के आधार पर पायथेगोरिअन युग की प्रतीत होती है। एक और नवीन रीति का वर्णन अत्यंत रोचक है। वह है वर्गण-संवर्गण विधि। इस विधि को शलाका निष्ठापन विधि भी

१ अनु. सूत्र १४२.

२ द्रव्यप्रमाणानुगम

५ तिलोयपणत्ति २, १९६.

६ Heath, vol 1, p. 41.

२ द्रव्यप्रमाणानुगम (पु. ३) सूत्र ४५.

४ यह संकेतना वर्णन अनुयोगद्वारसूत्र में भी है, और उसका प्रचलन उससे भी पूर्व काल में हुआ होगा।

कहते हैं। यदि २ को तीसरी बार वर्गित संवर्गित किया जावे तो $2|3$ अथवा $(2^4)^{2^4}$ राशि प्राप्त होती है। सोचिये, कि यदि हम $\overline{Aaj}^{(Aaj)}$ का मान निकालने जावेंगे तो क्या प्राप्त होगा^१ ?

पुनः अर्द्धच्छेदों तथा वर्गशलाकाओं के द्वारा, इन संख्याप्रमाणों द्वारा प्ररूपित राशियों के अल्प-बहुत्व का विश्लेषण किया जाता था। अर्द्धच्छेद आधुनिक \log_2 है तथा वर्गशलाका आधुनिक $\log_2 \log_2$ है। वीरसेन ने तो द्रव्यप्रमाणानुगम में इस विधि का उपयोग इस तरह किया है कि बीजगणित के लिये अभूतपूर्व सामग्री का नवीं शताब्दि में उपस्थित होना एक आश्चर्यपूर्ण बात प्रतीत होती है। जहां इस गणित के नियमों से नवीं सदी के जैनाचार्य पूर्ण दक्षता को प्राप्त हो चुके थे वहां यूरोप में जान नेपियर और बर्जी द्वारा इसके पुनः आविष्कार की पुनरावृत्ति सत्रहवीं सदी में होती दिखाई देती है। ईसा से १०० वर्ष पूर्व ही अनुयोगद्वारसूत्र में $(2)^{96}$ को वह संख्या प्ररूपित किया है जो २ के द्वारा ९६ बार छेदी जा सके^२। तिलोय-पण्णत्ती के प्रथम अधिकार की १३१, १३२ वीं गाथाओं से ही अर्द्धच्छेद के नियमों का परिचय हो जाता है। आगे सातवें महाधिकार में गाथा ६१३ के पश्चात् सपरिवार चन्द्रों के बिम्बों का प्रमाण निकालने में, वीरसेन ने (?) अथवा यतिवृषभ ने (?) जो प्ररूपण दिया है वह जिस प्रकार हम सरल विधि से आधुनिकता लाकर प्रदर्शित करने में प्रयत्न कर सके हैं वह अति मनारंजक और ऐतिहासिक महत्त्व की वस्तु है^३।

आगे श्रेढियों में समान्तर और गुणोत्तर श्रेढियों के योग, विभिन्न रूप से श्रेढियों की संरचना कर, उनके योग निकालकर, तथा विभिन्न रूप में अल्पबहुत्व का निरूपण, जैनाचार्यों की मौलिक वस्तु प्रतीत होती है। दूसरे महाधिकार में गाथा २७ से लेकर गाथा १०४ तक, नारक विलों के विषय में उनके संकलन का विवरण महत्वपूर्ण है। इसी प्रकार पांचवें महाधिकार में पृष्ठ ५६३ से लेकर पृष्ठ ५९६ तक, द्वीप-समुद्रों के क्षेत्रफलों का अल्पबहुत्व उनकी दक्षता का प्रमाण प्रतीक है। श्रेढियों को इतने विस्तृत रूप में वर्णन करने का श्रेय जैनाचार्यों को है। यदि तिलोय-पण्णत्ती का यह विवरण पूर्वाचार्यों से लिया गया है तो आर्यभट्ट से पूर्व श्रेढि संकलन सूत्रों का होना सिद्ध होता है। इस सम्बन्ध में यूनानी इतने आगे नहीं आये तथापि ऐतिहासिक अभिलेखों के आधार पर पायथेगोरियन वर्ग काल में भी प्राकृत संख्याओं के संकलन का प्रमाण मिलता है^४।

निकोमेशस (Nicomachus) ने प्रायः १०० ईस्वी पश्चात् श्रेढियों के संकलन के विषय में, जो कुछ प्रदर्शित किया उसे देखकर आश्चर्य होता है कि जहाँ रोमन खेत गणकों (agrimensores) को प्राकृत संख्याओं के घनों का योग निकालने के लिये सूत्र ज्ञात था, वहाँ उसने सूत्र प्ररूपण नहीं की है। इस आविष्कार के सम्बन्ध में कहा गया है—“It may have been discovered by the same mathematician who found out the proposition actually stated by Nicomachus, which probably belongs to a much earlier time.” यथोचित सामग्री के अभाव में इस विषय में और कुछ कहना उपयुक्त नहीं है।

१ सरल स्पष्टीकरण के लिये, $\overline{v|}^{\text{अ}}$ किसी संख्या व की अ बार वर्गित संवर्गित राशि का प्रतीक है।

२ B. B. Datta & A. N. Singh P. 12 Part I. पाठकों से हमारा अनुरोध है कि वे जान नेपियर के लाग्परिड के आधारभूत ग्रंथ 'The Constructio' से जैनाचार्यों की श्रेढियों पर आधारित अर्द्धच्छेद, वर्गशलाका आदि का समन्वय तथा सहसम्बन्ध अवलोकन करने का प्रयत्न करें।

३ जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति में भी इसकी झलक का उल्लेख मात्र है (११, ९६-१०३)।

४ Heath vol. 1. P. 76, vol. ii, PP. 515 & 516.

५ Heath vol. 1. P. 109.

हो सकता है कि नवीं सदी में हुए महावीरचार्य और प्रायः ३०० वर्ष पूर्व हुए यतिवृषभ की गणनाविधियों में अन्तर रहा हो, तथापि यतिवृषभ कालीन जैनाचार्य का गणित ग्रंथ न होने से इस विषय में कुछ कहा नहीं जा सकता।

अन्त में, यह भी उल्लेखनीय है कि जैनाचार्यों की भांति यूनान में संख्याओं को 2^n के रूप में प्ररूपण करने का प्रचलन था। “The Neo-Pythagoreans improved the classification thus. With them the ‘even-times even’ number is that which has its halves even, and so on till unity is reached”^३; in short, it is a number of the form 2^{n^2} ।

बीजगणित

इस ग्रंथ में उपयोग में आये हुए प्रतीकों का उपयोग केवल संख्या निरूपण के लिये ही नहीं बरन् कुछ क्रियाओं के लिये भी हुआ है। वीरसेन द्वारा अर्द्धच्छेदों और वर्गशलाकाओं के प्रमाण को शब्दों में व्यक्त करना सरल सा प्रतीत होता है, तथापि यह कथन करना कि $\log_2 \log_2 |Iij|^3$ राशि $|Iij|^9$ से १ वर्ग स्थान भी ऊपर नहीं पहुँची है, वास्तव में यह निरूपण है^२ —

$$\log_2 \log_2 |Iij|^3 = [Iij]^{Iij+1} \log Iij + (Iij+1) \log Iij + \log \log Iij$$

स्पष्ट है, कि ऐसे निरूपणों से भरे हुए इस ग्रंथ के रचने में वीरसेन के पास क्रियात्मक प्रतीकत्व अवश्य रहा होगा। यतिवृषभ के द्वारा जगश्रेणी का प्रतीक एक धाड़ी रेखा होना, तथा उसके घन का \equiv रूप में प्ररूपित होना, नानाघाट शिलालेख काल से लेकर कुशन काल अथवा उससे भी बाद के क्षत्रप और आन्ध्र शिलालेख कालीन प्रतीत होता है। सबसे महत्वपूर्ण बात यह है, कि घटाने के लिये ऋण शब्द (रिण) का उपयोग, पृष्ठ ६०२ से लेकर ६१७ तक हुआ है। बखशाली हस्तलिपि में रिण के + उपयोग में लाया गया है। + प्रतीक की उत्पत्ति के विषय में विभिन्न मतों को हम प्रस्तुत करते हैं,

“The origin of the Bakhshali minus sign (-) has been the subject of much conjecture. Thibaut suggested its possible connection with the supposed Diophantine negative sign ϕ (reversed ψ, tachygraphic abbreviation for λειψισ meaning wanting). Kaye believes it. The Greek sign for minus, however, is not ϕ but ↑. It is even doubtful if Diophantus did actually use it; or whether it is as old as the Bakhshali cross.⁴ Hoernle⁵ presumed the Bakhshali minus sign to be the abbreviation ka of the Sanskrit word kanita, or nu (or nu) of nyuna, both of which mean diminished and both of which abbreviations in the Brahmi characters would be denoted by a cross. Hoernle was right, thinks Datta,⁶ so far as he sought for the origin of + in a tachygraphic abbreviation of some Sanskrit word. But, as neither the word kanita or nyuna is found to have been used in the Bakhshali work in connection with the subtractive operation, Datta finally, rejects the theory of Hoernle and believes it to be the abbre-

१ Heath vol. 1, P. 72,

२ षट्खंडागम—द्रव्यप्रमाणानुगम पृष्ठ २४.

viation ksa, from ksaya (decrease) which occurs several times, indeed, more than any other word indicative of subtraction. The sign for ksa, whether in the Brahmi characters or in Bakhshali characters, differs from the simple cross (+) only in having a little flourish at the lower end of the vertical line. The flourish seems to have been dropped subsequently for convenient simplification^१.”

तिलोय-पण्णत्ती में उपयोग में आये हुए प्राकृत शब्द 'रिण' के आधार पर हम भी अपना सुझाव रख सकते हैं। + चिह्न, रिण शब्द के रि अक्षर से ब्राह्मी लिपि के अनुसार (१) लिया गया है। इस रिण शब्दको केवल परम्परागत आचार्यों द्वारा प्राप्त कार्य मार्गणाओं में स्थित जीवों की संख्या प्ररूपणा करने तथा उनमें अल्पत्रहुत्व दिखलाने के लिये प्रतीक निरूपण रूप में लिया गया है। हम यह कह सकते हैं कि रिण शब्द का उपयोग यतिवृषभ कालीन नहीं वरन् उनके पूर्व काल का है। इसके लिये प्रमाण हम और आगे चलकर बतलावेंगे। रिण शब्द का प्रयोग उस काल का निरूपण करता है जब कि + उपयोग में लाया गया होगा। और इस प्रकार रिण शब्द के उपयोग से, उपयोग में आये हुए अन्य प्रतीकों का काल निर्धारण हो सकता है। स्पष्ट है कि रिण शब्द से + धीरे धीरे किस प्रकार उपयोग में आने लगा होगा और यदि ऐसा हुआ है तो प्रतीकत्व का उपयोग बख्शाली काल से बहुत पूर्व का होना चाहिये। यह निर्णय करना भाषाविज्ञान शास्त्रियों के लिये है। उल्लेखनीय है कि धवलाकार वीरसेनाचार्य ने भी ऋण के लिये + प्रतीक का उपयोग किया है^२।

पुनः, चौथे महाधिकार में गाथा १२८७ से लेकर १९९१ तक कोठों में शून्य का उपयोग क्या अग्राह्यता के लिये हुआ है, यह अभी नहीं कहा जा सकता। बख्शाली हस्तलिपि में भी ० का उपयोग खाली स्थान अथवा अग्राह्यता (omission) के लिये हुआ है। तथापि, शून्य का यह उपयोग खाली स्थान के लिये ही हुआ होगा, यह सम्भव प्रतीत होता है। भिन्न-भिन्न असंख्यात संख्याओं के निरूपण के लिये भिन्न-भिन्न प्रतीक लिये गये हैं। जैसे असंख्यात के लिये a, असंख्यात लोक प्रमाण राशि के लिये ९, तथा 'असंख्यात लोक ऋण एक' के लिये ८ को उपयोग में लाया गया है, इत्यादि। संख्यात के लिये... (यह चिह्न ति. प. पृ. ६०३ पंक्ति २ में देखिये) प्रतीक उपयोग में आया है। मिश्र में इसका उपयोग १०० की लिये प्रतीक रूप में हुआ है। मिश्र में खड़ी लकीर १ का, ग्रीस में खड़ी लकीर १० का निरूपण करती य तथा ≡ ६० के लिये प्रतीक था। ९, १०० का प्रतीक था। आगे मू. अक्षर का उपयोग केवल निम्न लिखित स्थान में दिखाई देता है^३—

$$= ५८६४ \text{ रिण रा. } = \frac{४१४६५६१}{५} \left| \frac{-२ \text{ मू.}}{१३ \text{ मू.}} \right| = \frac{४१६५५३६}{५}$$

यह स्थापना कैसे उत्पन्न की गई है, यह समझने में हम अभी समर्थ नहीं हैं। तथापि, बख्शाली हस्तलिपि में मू. प्रतीक का उपयोग मूल के लिये हुआ है। इसी प्रकार यहां तथा और दूसरो जगह भी ० का उपयोग योग के लिये किया गया प्रतीत होता है। Ω का अर्थ हम नहीं समझ सके हैं। इस प्रकार α, ०, Ω, ९ में यूनानी झलक दिखाई देती है, तथापि, निम्न लिखित अवतरण पढ़ना वांछनीय है।

१ B. B. Datta & A. N. Singh Part I. PP. 14, 15.

२ षट्खंडागम पु. १०, ४, २, ४, ३२, पृ. १५१. ३ ति. प. भाग २, पंचम अधिकार, पृष्ठ ६०९.

“Ssade, a softer sibilant (=σ σ), also called San in early times, was taken over by the Greeks in the place it occupied after π..... The Phoenician alphabet ended with T; the Greeks first added Υ, derived from Vau apparently (.....), then the letters Φ, X, Ψ and, still later, Ω..... Now, as Ω is fully established at the date of the earliest inscriptions at Miletus (about 700 B. C.) and Naucratis (about 650 B. C.), the earlier extension of the alphabet by the letters Φ X Ψ must have taken place not later than 750 B. C.”^१

इस प्रकार, σ, Ω, ≡, के उपयोग के आधार पर रिण का उपयोग भी तिलोय-पणत्तिकी की संरचना से पूर्व का प्रतीत होता है।

रञ्जु के लिये र, पत्य के लिये प, आदि प्रतीक ग्रहण करना स्वाभाविक है। द्वीन्द्रिय के लिये वीइन्द्रिय शब्द का उपयोग प्राकृत में होता रहा है। सूत्र्यंगुल के लिये और कहीं कहीं आवलि के लिये र प्रतीक चुना है— इसका कारण, तथा उपयोग में लाये जाने के काल का निर्धारण करना अभी शक्य नहीं है। मिश्रों के लिखने की शैली बख्खाली हस्तलिपि के समान ही है। मिश्र में भी यही शैली प्रचलित थी।

जैसे, इंड को $\Omega \Omega \parallel$ और इरैच को $\Omega \Omega \Omega \parallel$ लिखा जाता था। वेनीलोन में भी \parallel

खड़ी और आड़ी खूंटियों के द्वारा संख्या निरूपण होता था, जैसे $I < \dots \dots \dots$ का अर्थ $(६०)^८ + १०$. $(६०)^९$ होता था। जिस तरह द्वि के लिये प्राकृत में वी है, उसी प्रकार यूनानी अक्षर β दो का प्रतीक है। अन्य चिह्न प्राप्त नहीं हुए हैं।

प्रतीकत्व के उपयोग के सिवाय, विभिन्न स्थानों में सूत्रों का उपयोग, तथा सूत्र द्वारा अल्पबहुत्व का निरूपण ही विभिन्न समीकारों की उत्पत्ति करता है, जो पठनीय है, तथा जिनसे पर्याप्त मात्रा में खोज की जा सकती है। अल्पबहुत्व का निरूपण ही विश्लेषण अथवा वीजगणित है, जिसके कुछ उदाहरण अत्यंत महत्वपूर्ण हैं, और जिनके पूर्वापर विरोध का खंडन करने के लिये वीरसेन अथवा यतिवृषभने अपने समय की प्रचलित युक्तियों की झलक दिखा दी है। वही झलक ऐतिहासिक दृष्टिसे कितने महत्व की है, यह स्वयं प्रकट हो जावेगा।

सापिकी या ज्यामिति विधियां

तिलोय-पणत्तिकी के विवरणसे स्पष्ट है कि जैनाचार्यों ने जो भी खोजें कीं वे परम्परागत ज्ञान को सुलझाने, स्पष्ट करने के लिये ही कीं हैं। जंबूद्वीप आदि द्वीप-समुद्रों के वृत्तरूप क्षेत्रों के क्षेत्रफल, घनघ, जीवा, बाण पार्श्वभुजा तथा उनके अल्पबहुत्वों का प्रमाण निकालने के लिये उन्होंने वृत्त और सरल रेखा पर बहुत कार्य किया। यूनानियों ने भी वृत्त और सरल रेखा पर आधारित अंशदान दिया है। पुनः लोक के चतुरख आकार के कारण उन्होंने वेत्रासन के आकार के सांद्रों का छेदविधिसे विभिन्न प्रकार के ज्ञात क्षेत्रों में प्राप्त कर, घनफल निकाला है, जिनमें वातबलयों से वेष्टित आकाशका घनफल निकालना, उनकी पट्टता का द्योतक है। क्षेत्रावगाहना के वर्णन के आधार पर उन्होंने वेलनाकार, शंक्वाकार, क्षेत्रों के घनफल भी निकाले हैं। ये विधियां भारतीय शैली के आधार पर सूत्रबद्ध निरूपित हैं। यह सब होते हुए, गोल क्षेत्र के घनफल का निरूपण न होना एक आश्चर्यपूर्ण बात प्रतीत होती है, क्योंकि गोलार्द्ध चिम्बों की अवगाहना तथा चंद्रादि की कलाओं के क्षेत्रफल आदि विषयों की चर्चाओं को भी

गणितीय निरूपण प्राप्त होना था। यूनानमें गोलके सम्बन्धमें (पायथेगोरियन युग से अथवा उसके बाद के सूत्र की) प्ररूपणा है, तथा जैनाचार्यों द्वारा उसका उपयोग न करना इस बातका सूचक है कि उन्होंने जो कुछ किया वह उनकी स्वतः की मौलिक प्रतिभाका अंशदान था जिसके बहुत से उदाहरण धवला टीका तथा तिलोय-पण्णत्तीमें बिखरे पड़े हैं। दृष्टिवाद अंगके आधार पर जम्बूद्वीपकी परिधिका उल्लेखितरूप में कथन ही इस बात का सूचक है कि तिलोय-पण्णत्तिकी संरचनाके पूर्व ही, $\sqrt{10}$ का उपयोग π के लिये हो चुका था^१। तथा ख ख पदसंस्स पुढं का गुणकार $\frac{23}{24} \times \frac{13}{14}$ निश्चित करना एक अति कठिन गणनाके आधार पर प्राप्त हुआ होगा^२। यदि यह गणना बौद्धायन के शुल्ब सूत्र कालीन है तो बौद्धायन द्वारा निश्चित $\pi = 3.016$, का मान इससे स्थूल है^३। यूनान में, आर्कमिडीज का प्रयत्न अति प्रशंसनीय माना जाता है। उसने π का मान इस रूपमें निश्चित किया था^४ :—

$$\frac{22371}{7065} > \sqrt{3} > \frac{2233}{7065}$$

तथापि, वीरसेनाचार्य द्वारा उपयोग में लाया गया सूत्र, 'व्यासं षोडशगुणितं.....' चीन के त्सुचुंग चिह (Tsu-chung-chih) के द्वारा दिये गये π के प्रमाण से मिलता जुलता है, जो षोडश सहित को निकाल देने पर एक सा हो जाता है। वास्तव में यह अत्यंत सूक्ष्म प्रमाण है जहाँ $\pi = \frac{355}{113} = 3.141592$ आदि प्राप्त होता है। इसकी विधि चीन में प्राप्य नहीं है, तथापि उसका उद्गम वीरसेनाचार्य द्वारा दिये गये सूत्र में निबद्ध है। जहाँ वीरसेन ने यह सूत्र नवीं सदी में उल्लेखित किया है, वहाँ त्सु चुंग चिह ने प्रायः ४७६ ईस्वी पश्चात् में लिया है^५। इससे प्रतीत होता है, कि चीनियों ने

$$\frac{16 \text{ व्यास} + 16}{113} + 3 (\text{व्यास}) = \text{परिधि}$$

सूत्र को प्रथम पद में से १६ निकाल कर सुधार किया होगा। अथवा, भारत में वह सूत्र चीन से लिया गया हो, जो १६ अधिक होने से गलत रूप में सूत्र बद्ध हो गया हो। यह एक ऐतिहासिक महत्व रखता है तथा चीन से गणितीय सम्बन्ध की परम्परा स्थापित करता है^६।

तिलोय-पण्णत्ती के चतुर्थ अधिकार में गाथा १८० और १८१ में दिये गये सूत्र अति महत्वपूर्ण प्रतीत होते हैं। ये सूत्र, जीवा और धनुष का प्रमाण निकालने के लिये हैं, गणना $\sqrt{10}$ के आधार पर इन सूत्रों की संरचना का प्रमाण मिलता है। जीवा के विषय में बिल्कुल ऐसा ही सूत्र,^७

$$\text{जीवा} = \sqrt{4 \left[\left(\frac{\text{व्यास}}{2} \right)^2 - \left(\frac{\text{व्यास}}{2} - \text{बाण} \right)^2 \right]}$$

रूप में, वेनीलोन में अभिलेखों के आधार पर २६०० वर्ष ईस्वी पूर्व उपस्थित होना, हमें आश्चर्य में डाल देता है।^८ जहाँ π का मान निश्चित रूप से ३ होना स्वीकृत हो चुका है^९ वहाँ पायथेगोरियन

१ जम्बूद्वीपप्रशस्ति में कुछ भिन्न मान हैं। भिन्नता हाथ प्रमाण से प्रारम्भ होती है और इसके पश्चात् प्रमाण का कथन नहीं है (१-२३)। २ ति. प. ४, ५५-५६. ३ Coolidge P. 15.

४ Coolidge P. 61.

५ Coolidge P. 61.

६ इस सूत्र की व्युत्पत्ति के सम्बन्ध में डा० अवधेशनारायणसिंह के विचार देखने योग्य हैं जो उन्होंने "वर्णा अभिनन्दन ग्रंथ", सागर, (वीर नि. सं० २४७६) में प्रकाशित अपने "भारतीय गणित के इतिहास के जैन-स्रोत" में पृष्ठ ५०३ पर व्यक्त किये हैं।

७ जम्बूद्वीपप्रशस्ति में इस रूप में सूत्र मिलता है— जीवा = $\sqrt{4 \cdot \text{बाण} (\text{विष्कम्भ-बाण})}$ २-२३, ६-९.

८ Coolidge P. 7.

९ Coolidge P. 6.

साध्य के आधार पर इस सूत्र का होना उपयुक्त है। धनुष के सम्बन्ध में जैनाचार्यों द्वारा दिया गया सूत्र π का $\sqrt{10}$ मान लेने के आधार पर है, जो वेचीलोन में अप्राप्य प्रतीत होता है। सूत्रों की ऐसी क्रमबद्धता के आधार पर, सुझे ऐसा प्रतीत होता है मानो Cuneiform texts^१ की तिथि २६०० वर्ष ईश्वी पूर्व निश्चित करना शंकास्पद है। $\sqrt{10}$ का मान π रखकर, उपर्युक्त दो समाकारों द्वारा, कुछ ऐसे सम्बन्ध प्राप्त किये जा सकते हैं जो हाइजिन्स ने धनुष और जीवा के बीच, टेलर के माध्य के आधार पर प्राप्त किये हैं। आश्चर्य है कि महावीराचार्य ने इन सूत्रों को कुछ दूसरे ही रूप में दिया है^२।

$$\text{धनुष की लम्बाई} = \sqrt{५ (\text{बाण})^२ + (\text{जीवा})^२}$$

अवधा के क्षेत्रफल निकालने के लिये महावीराचार्य ने जो सूत्र दिया है,

$$\text{क्षेत्रफल} = (\text{जीवा} + \text{बाण}) \times \frac{\text{बाण}}{२}$$

वह चीन में चिउ-चांग सुआन चु (Chiu-Chang suan-chu) ग्रंथ से लिया गया प्रतीत होता है, जिसकी तिथि पुस्तकों के जलाये जाने की घटना के कारण निर्णत नहीं हो सकी है। वहां, उनसे भी पूर्व के ग्रंथ तिलोय-पण्णत्ती में धनुषाकार क्षेत्र का क्षेत्रफल $\frac{\text{बाण} \times \text{जीवा}}{४} \sqrt{10}$ रूप में प्राप्त होना आश्चर्यजनक है^३। यूनान में, सिकन्दरिया के हेरन ने, इनके प्रमाण और कुछ प्राप्त किये हैं^४।

इनके पश्चात् महत्वपूर्ण सूत्र अनुपात सिद्धान्त (Theory of proportion) सम्बन्धी हैं। यतिवृषभ ने इन्हें, गाथा १७८१ (महाधिकार चौथा), से लेकर गाथा १७९७ तक शंकु समच्छिन्नकों (frustrums of cone) की पार्श्वभुजाओं (Slant lines) के सम्बन्ध में व्यक्त किये हैं^५। इनके सिवाय, वेत्रासन तथा अन्य आकार के वातवलय सम्बन्धी क्षेत्रों (लोक का घट्टन करनेवाले क्षेत्रों) का घनफल निकालने में जो निरूपण दिया है वह सिकन्दरिया के हेरन (ईसा की तीसरी सदी) के $\beta\omega\mu\iota\sigma\kappa\omicron\sigma$ सम्बन्धी घनफल के निरूपण की तुलना में किसी प्रकार कम नहीं है^६। इसके आधार पर वेत्रासन (छोटी वेदी) सदृश आकार के सान्द्रों का वर्णन अन्य धर्मग्रंथों में भी मिलना मनोरंजक है, और उनमें सम्बन्ध स्थापित करना इतिहासकारों का कार्य है^७। पुनः लोक का घनफल विभिन्न आकारों के क्षेत्रों में व्यक्त करना अत्यन्त महत्वपूर्ण है, जो पायथेगोरियन कालीन विधियों से सम्पर्क स्थापित करने में सहायक सिद्ध हो सकता है। चौथे अधिकार में गाथा २४०१ आदि का निरूपण हेरन की Anchoring या tore की स्मृति स्पष्ट करती है^८।

हेरन ने शंकु समच्छिन्नक का घनफल दो विधियों से निकाला है, परन्तु वीरसेन ने शंक्वाकार मृदंग रूप लोक की धारणा को अन्यथा सिद्ध करने के लिये जिस विधि का प्रयोग किया है, वह अन्यत्र देखने में

१ Coolidge:P. 7.

२ जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति में इसका मान $\sqrt{६ (\text{बाण})^२ + (\text{जीवा})^२}$ दिया है (२-२८, ६-१०). गणितसारसंग्रह अध्याय ७, सूत्र ४३.

३ ति. प. ४, २३७४.

४ Heath vol. (II) PP. 330, 331.

५ जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति ३।२१३-२१४; ४।३९, १३४-१३५, १०।२१; १।२८.

६ जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति में इस सम्बन्ध में दी गई विधि तिलोयपण्णत्ती में दी गई विधि के समान है (११-१०९).

७ गाथा २७० आदि, प्रथम महाधिकार !

८ Heath vol. (ii) P. 334.

नहीं आई है। उस विधि से, घनफल निम्न लिखित श्रेढि का योग निकालने पर प्राप्त होता है जो विलकुल ठीक है,

$$\begin{aligned} & \pi \left(\frac{\text{व्या}_1}{2} \right)^2 \text{उत्सेध} + \left(\pi \cdot \text{व्या}_1 \cdot \text{उ.} \cdot \frac{\text{व्या}_2 - \text{व्या}_1}{2^2} \right) \\ & + \left(\pi \frac{\text{व्या}_2 - \text{व्या}_1}{2^2} \cdot \frac{\text{उ.}}{2} \cdot \frac{\text{व्या}_2 - \text{व्या}_1}{2} \right) \\ & + \left(\pi \frac{\text{व्या}_2 - \text{व्या}_1}{2^3} \cdot \frac{\text{उ.}}{2^2} \cdot \frac{\text{व्या}_2 - \text{व्या}_1}{2} \right) + \dots \text{असंख्यात तक,} \end{aligned}$$

क्योंकि अविभागप्रतिच्छेदों की संख्या, अंतिम प्रदेश प्राप्त करने तक अनन्त नहीं हो सकती है^१। हम अभी नहीं कह सकते कि यह विदारण विधि यूनानियों की विधियों के आधार पर है अथवा सर्वथा मौलिक है। वीरसेन ने क्षेत्र प्रयोग विधि के आधार पर जो बीजीय समीकारों का रेखिकीय निरूपण दिया है वह भी क्या यूनानसे लिया गया है, यह भी हम नहीं कह सकते; क्योंकि हो सकता है कि पारपरिमित गणात्मक संख्याओंके निरूपण के लिये ये विधियां भारत में पहिले भी प्रचलित रहीं हों^२।

ज्योतिष सम्बन्धी एवं अन्य गणनायें

त्रिलोक संरचना के विषय में कुछ भी कहना विवादास्पद है। यहाँ केवल दूरियों के कथन तथा विम्बों के अवस्थित एवं विचरण सम्बन्धी विवरण, पूर्वापर विरोध रहित एवं सुव्यवस्थित रखे गये हैं। रज्जु के कितने अर्द्धच्छेद लिये जावें, इस विषयमें वीरसेन अथवा यतिवृषभ ने विम्बों के कुल प्रमाण को परम्परागत ज्ञान के आधार पर सत्य मान कर, परिकर्म नामक गणित ग्रंथ में दिये गये कथन में 'रूपाधिक' का स्पष्टीकरण किया है। यह विवेचन वीरसेन अथवा यतिवृषभकी दक्षता का परिचय देता है। सातवें महाधिकार में चंद्रमा के विम्ब की दूरी एवं विष्कम्भ के आधार, आंख पर आपतित कोण का माप आधुनिक प्राप्त सूक्ष्म मापों से १० गुणा हीन है^३। गोलाकार रूप चंद्रमा आदि के विम्बों का मानना, उनकी अवलोकन शक्ति का द्योतक है, क्योंकि ये विम्ब सर्वदा पृथ्वी की ओर केवल वही अर्द्धमुख रखते हुए विचरण करते हैं। सूर्य के विषय में आधुनिक धारणा ध्वजों के आधार पर कुछ दूसरी ही है। उष्णतर किरणों तथा शीतल किरणों का क्या अर्थ है, समझ में नहीं आ सका है। इनका अर्थ कुछ और होना चाहिये, जिनके आधार पर, चंद्रमा आदि के गमन के कारण ही उसकी कलाओं का कारण सम्भवतः प्रकट हो सके (१) वृहस्पति से दूर मंगल का स्थित होना आधुनिक मान्यता के विपरीत है। गाथा ११७ आदि में समापन और असमापन कुंतल (Winding and Unwinding Spiral) में चंद्र और सूर्य का गमन, सम्भव है, आर्क मिडीज के लिये कुंतल के सम्बन्ध में गगना करनेके लिये प्रेरक रहा हो^४।

पायथेगोरसके विषयमें किसी सिकंदरियाके कवि ने प्रायः ३०० ई. पू. में कहा है—

“What inspiration laid forceful hold on Pythagoras when he discovered the subtle geometry of (the heavenly) spirals and com-

१ षट्खंडागम पु. ४, पृ. १५.

२ षट्खंडागम पु. ३, पृ. ४२-४३.

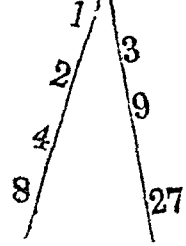
३ ति. प. ७, ३९.

४ Heath vol (ii) 64, तथा मन्सर के शिल्प शास्त्र के आधार पर लिखे गये ग्रंथ, “The way of the Silpis” by G. K. Pillai (1948) के शिल्पीसूत्र में इस कुन्तल को चन्द्रस्थ सिद्ध किया गया है।

pressed in a small sphere the whole of the circle which the aether embraces.¹”

पुनः, निम्न लिखित अवतरण विचारणीय है :—

“As regards the distances of the sun, moon and planets Plato has nothing more definite than the seven circles ‘in the proportion of the double intervals, three of each’³ : the reference is to the Pythagorean $\tau\epsilon\tau\rho\alpha\lambda\gamma\tau\upsilon\sigma$ represented in the annexed figure, ... what precise estimate of relative distances Plato based upon these figures is uncertain.²”



विविध गणनायें, गणित के प्रसंगानुसार, सुव्यवस्थित एवं उपयुक्त हैं। ग्रहों के सम्बन्धमें, उनके गमनविषयक ज्ञान का कालवश विनष्ट होना बतलाया है, तथापि वह अपोलोनियस तथा हिपरशस की खोजों के आधार पर व्यवस्थित हो सकता है। जैनाचार्यों के चांद्र दिवस व मास के समान यूनान में भी एरिस्टरशस (Aristarchus) द्वारा २८१ अथवा ० ई. पू. में, और हिपरशस द्वारा १६१ ई. पू.—१२६ ई. पू. में चांद्र मास और चांद्र वर्ष की गणनाएं की गई थीं। इसके सम्बन्ध में निम्न लिखित विचार पठनीय है।

“We now learn that the length of the mean synodic, the sidereal, the anomalistic and the draconitic month obtained by Hipparchus agrees exactly with Babylonian cuneiform tables of date not later than Hipparchus, and it is clear that Hipparchus was in full possession of all the results established by Babylonian astronomy³.”

परन्तु; जहां तक पायथेगोरियन युग के बाद की (प्लेटो कालीन एवं उपरांत के) ज्योतिष का सम्बन्ध है, तिलोय-पणक्ती सट्टश मूल ग्रंथ, उस यूनानी ज्योतिष के प्रभाव से सर्वथा अछूते दृष्टिगत होते हैं। साथ ही, ऐसे ज्योतिष मूल ग्रंथों के भारतीय ज्योतिष के लिये प्रदत्त अंशदान सम्बन्धी विवेचन के लिये पाठकगण, पं० नेमिचंद्र जैन ज्योतिषाचार्य द्वारा लिखित “भारतीय-ज्योतिष का पोषक जैन-ज्योतिष” नामक लेख (जो ‘वर्णा अभिनन्दन ग्रंथ’ सागर में प्रकाशित हुआ है) देख सकते हैं। इस लेख में सुविज्ञ लेखक मुख्यतः निम्न लिखित निष्कर्षों पर पहुँचे प्रतीत होते हैं।

(१) पञ्चवर्षात्मक युग का सर्व प्रथमोल्हेख जैन ज्योतिष-ग्रंथों में प्राप्त होना।

(२) अवम-तिथि क्षय सम्बन्धी प्रक्रिया का विकास जैनाचार्यों द्वारा स्वतन्त्र रूप से किया जाना।

(३) जैन मान्यता की नक्षत्रात्मक ध्रुवराशि का वेदाङ्गज्योतिष में वर्णित दिवसात्मक ध्रुवराशि से सङ्गम होना तथा उसका उत्तरकालीन राशि के विकास में सम्भवतः सहायक होना।

(४) पर्व और तिथियों में नक्षत्र लाने की विकसित जैन प्रक्रिया, जैनेतर ग्रंथों में छठी शती के बाद दृष्टिगत होना।

(५) जैन ज्योतिष में सम्यक्तर सम्बन्धी प्रक्रिया में मौलिकता होना।

(६) दिनमान प्रमाण सम्बन्धी प्रक्रिया में, पितामह सिद्धान्त का जैन प्रक्रिया से प्रभावित प्रतीत होना ।

(७) छाया द्वारा समय निरूपण का विकसित रूप इष्ट काल, भयाति आदि होना ।

यहां मन्सर (सम्भवतः ५००-७०० ईस्वी पश्चात् अथवा इससे कुछ पूर्व ?) के शिल्प शास्त्र पर आधारित श्री पिह्लर्ड के खोजपूर्ण ग्रन्थ, "The way of the Silpis" (1948) में वर्णित ज्योतिष सम्बन्धी खोजों का उपर्युक्त के साथ तुलनात्मक अध्ययन सम्भवतः उपयोगी सिद्ध हो ।

इनके अतिरिक्त आतप और तम क्षेत्र तथा चक्षुस्पर्शध्वान सम्बन्धी कथन, गणना के क्षेत्र में उल्लेखनीय हैं । इन सब अवधारणाओं के हेतुओं का सिद्धान्तबद्ध स्पष्टीकरण करना, इस दशा में अशक्य है ।

मुख्यतः त्रिलोकप्रशस्ति विषयक गणित का यह कार्य, परम श्रद्धेय डॉ. हीरालाल जैन के सुसंसर्ग में समय समय पर प्रबोधित होकर रचित हुआ है । उनके प्रति तथा जिन सुप्रसिद्ध निस्पृही लेखकों के ग्रंथों की सहायता लेकर यह कार्य किया गया है उनके प्रति भी हम आभार प्रकट करते हैं ।

निर्देशित ग्रंथ एवं ग्रंथकारों की सूची —

(१) श्री यतिवृषभाचार्य विरचित तिलोय-पण्णत्ती भाग १, २.

सम्पादक प्रो. हीरालाल जैन, प्रो. ए. एन्. उपाध्ये, १९४३, १९५०.

(२) श्री धवला टीका समन्वित षट्खंडागम पुस्तक ३, पुस्तक ४.

सम्पादक हीरालाल जैन, १९४१, १९४२.

(३) A History of Geometrical methods, by Julian Lowell Coolidge Edn. 1940.

(४) A History of Greek Mathematics, part I & II.
by sir thomas Heath. Edn. 1921.

(५) History of Hindu Mathematics, Part I & II.

by Bibhutibhusen Datta, & Awadhesh Naryan singh,
Edn. 1935, 1938.

(६) Abstract Set theory, by Abraham A. Fraenkel,
Edn. 1953.

(७) The Mathematical Theory of Relativity by
A. S. Eddington Edn. 1923.

(८) The Development of Mathematics by E. T. Bell.
Edn. 1945.

(९) तत्त्वार्थराजवार्तिक, 'श्री अकलंकदेव'

(१०) Relativity and commonsense.

by F. M. Denton.

तिलोय-पण्णत्ती

(प्रथम महाधिकार गा. ९१)

जगश्रेणी का मान ७ राजू होता है। राजू एक असंख्यात्मक दूरी का माप है। इसीलिये जगश्रेणी को दर्शाने के निमित्त ग्रंथकार ने प्रतीक की स्थापना की जो कि अंग्रेजी के Dash (—) के समान है। इस जगश्रेणी का घन करने पर लोकाकाश का घनफल प्राप्त होता है। जगश्रेणी का घन ग्रंथकार ने एक के नीचे एक स्थापित तीन आड़ी रेखाओं द्वारा प्रदर्शित किया है (≡)। इन तीन आड़ी रेखाओं का अर्थ तीन जगश्रेणी नहीं, किन्तु जगश्रेणी का घन होता है। परस्पर गुणन के लिये यह प्रतीक असाधारण है। ≡ १६ ख ख ख इस प्रतीक के स्पष्टीकरण का निम्न प्रकार से अनुमान किया जा सकता है। ≡ यह लोकाकाश की स्थापना है जो एक (१) है। लोकाकाश सहित पांच द्रव्य ६ हुए, जिसकी स्थापना १ के बाद है। तत्पश्चात् ख ख ख की स्थापना अनंतानंत अलोकाकाश के लिये है, जिसके बहुमध्य भाग में यह लोकाकाश स्थित है। बहुमध्य भाग के कथन से यह अर्थ निकलता है कि अनन्तानन्त रूप में विस्तृत आकाश का मध्य निश्चित किया जा सकता है। तात्पर्य यह कि अनन्तान्त एक विलकुल ही अनिश्चित प्रमाण नहीं माना गया, जैसी कि आज के गणितज्ञों की धारणा है^१।

(गा. १, ९३-१३२)

जगश्रेणी का प्रमाण प्रदर्शित करने के लिये [जो कि एक दिश माप (Linear Measure) है], अन्य ज्ञात मापों की परिभाषायें दी गई हैं। दूरत्व के माप के लिये उवसन्नासन्न नाम से प्रसिद्ध एक स्कंध अथवा उसके विस्तार को दूरत्व की इकाई (Unit) माना गया है। इस स्कंध की रचना नाना प्रकार के अनन्तानन्त परमाणु^३ द्रव्यों से होती मानी गई है। इस स्कंध के अविभागी अंश को भी परमाणु

१ इस सम्बन्ध में आक्सफोर्ड के प्रसिद्ध गणितज्ञ F. H. Bradley के विचार निम्न प्रकार हैं—

“We may be asked whether Nature is finite, or infinite…… if Nature is infinite, we have the absurdity of a something which exists, and still does not exist. For actual existence is, obviously, all finite. But, on the other hand, if Nature is finite, then Nature must have an end, and this again is impossible. For a limit of extension must be relative to an extension beyond, And to fall back on empty space will not help us at all. For this (itself a mere absurdity) repeats the dilemma in an aggravated form. But we can not escape the conclusion that Nature is infinite……. Every physical world is essentially and necessarily infinite.”
The Encyclopedia Americana, Vol. 15, p. 121, Edn. 1944.

२ “With the intrusion of irrational numbers to disrupt the integral harmonics of the Pythagorean cosmos, a controversy that has raged of and on for well over two thousand years began : is the mathematical infinite a safe concept in mathematical reasoning, safe in the sense that contradictions will not result from the use of this infinite subject to certain prescribed conditions ? (The ‘infinities’ of religion and philosophy are irrelevant for mathematics)”—Development of Mathematics, E. T. Bell, Page 548.

३ ग्रंथकार द्वारा प्रतिपादित परमाणु का अर्थ अन्यथा न ले लिया जावे, तथैव श्री जी. आर. जैनी की *Cosmology Old and New* के ९४वें पृष्ठ पर दिया गया यह अवतरण पढ़ना लाभदायक होगा—

“It follows that a paramanu can not be interpreted and should not be inter-

कहा गया है और एक स्कंध के अर्द्ध भाग को देश तथा चतुर्थ भाग को प्रदेश कहा गया है। स्कंध के अविभागी अर्थात् जिसका और विभाग न हो सके ऐसे अंश को परमाणु कहा है (गाथा ९५)। यह परमाणु आकाश के जितने क्षेत्र को घेरे (रोके) उसको प्रदेश कहते हैं^१।

अन्य मापों का निरूपण इस भांति है —

८ उवसन्नासन्न स्कंध	=	१ सन्नासन्न स्कंध
८ सन्नासन्न स्कंध	=	१ त्रुटिरेणु स्कंध
८ त्रुटिरेणु ”	=	१ त्रसरेणु ”
८ त्रसरेणु ”	=	१ रथरेणु ”
८ रथरेणु ”	=	१ उत्तम भोगभूमि का बालाग्र
८ उ. भो. वा.	=	१ मध्यम भोगभूमि ” ”
८ म. भो. वा.	=	१ जघन्य ” ” ”
८ ज. भो. वा.	=	१ कर्मभूमि का बालाग्र
८ कर्मभूमि के बालाग्र	=	१ लीक
८ लीकें	=	१ जूँ.
८ जूँ	=	१ जौ
८ जौ	=	१ अंगुल

इस परिभाषा से प्राप्त अंगुल, सूची अंगुल (सूच्यंगुल) कहलाता है, जिसकी संदृष्टि (Symbol) २ मान ली गई है। यह अंगुल उत्सेध सूच्यंगुल भी कहा जाता है, जिसे शरीर की ऊँचाई आदि के प्रमाण जानने के उपयोग में लाते हैं।

पाँच सौ उत्सेध अंगुलों का एक प्रमाणांगुल माना गया है जिससे द्वीप, समुद्र, नदी, कुलाचल आदि के प्रमाण लेते हैं।

एक और प्रकार का अंगुल, आत्मांगुल भी निश्चित किया गया है जो भरत और ऐरावत क्षेत्रों में होनेवाले मनुष्यों के अंगुल प्रमाणानुसार भिन्न भिन्न कालों में भिन्न भिन्न हुआ करता है। इसके द्वारा छोटी वस्तुओं (जैसे झारी, तोमर, चामर आदि) की संख्यादि का प्रमाण बतलाते हैं।

जहाँ जिस अंगुल की आवश्यकता हो, उसे लेकर निम्न लिखित प्रमाणों का उपयोग किया गया है —

६ अंगुल = १ पाद ; २ पाद = १ वितस्ति ; २ वितस्ति = १ हाथ ; २ हाथ = १ रिक्कू ;
 २ रिक्कू = १ दण्ड ; १ दण्ड या ४ हाथ = १ धनुष = १ मूसल = १ नाली ;
 २००० धनुष = १ क्रोश ; ४ क्रोश = १ योजन.

preted as the atom of modern Chemistry, although originally the word was invented by the Greek philosopher Democritus (420 B.C.) to denote something which could not be sub-divided (atom— α , not ; $\tau\epsilon\mu\lambda\omega$ I cut).....But since the atom of chemistry has now been proved to be a Conglomeration of proton, neutrons and electrons, I venture to suggest that Parmanus are really these elementary particles wick exist by themselves, or if at any future date a subelectron were to be discovered that should then be interpreted as the Paramanu of the Jains.”

१ प्रदेश को त्रिविम आकाश (Three Dimensional Space) की इकाई माना गया है जिसे पदार्थों का क्षेत्रमाप लेने के उपयोग में लाते हैं।

इसके आगे बढ़ने के पहिले यह आवश्यक प्रतीत होता है कि इस योजन की दूरी आज-कल के रैखिक माप में क्या होगी ?

यदि हम २ हाथ = १ गज मानते हैं तो स्थूल रूप से १ योजन ८०००००० गज के बराबर अथवा ४५४५'४५ मील (Miles) के बराबर प्राप्त होता है ।

यदि हम १ कोश को आजकल के मील के समान लें, तो १ योजन ४००० मील (Miles) के बराबर प्राप्त होता है ।

कर्मभूमि के बालाग्र का विस्तार आज-कल के सूक्ष्म यंत्रों द्वारा किये गये मापों के अनुसार ८ $\frac{1}{2}$ इंच से लेकर २ $\frac{1}{2}$ इंच तक होता है । यदि हम इस प्रमाण के अनुसार योजन का माप निकालें तो उपर्युक्त प्राप्त प्रमाणों से अत्यधिक भिन्नता प्राप्त होती है । बालाग्र का प्रमाण ८ $\frac{1}{2}$ इंच मानने पर १ योजन ४९६४८'४८ मील प्रमाण आता है । कर्मभूमि का बालाग्र २ $\frac{1}{2}$ इंच मानने से योजन ७४४७२'७२ मील के बराबर पाया जाता है । बालाग्र को २ $\frac{1}{2}$ इंच प्रमाण मानने से योजन का प्रमाण और भी बढ़ जाता है ।

ऐसी स्थिति में, हम १ योजन को ४५४५'४५ मील मानना उपयुक्त समझकर, इस प्रमाण को आगे उपयोग में लावेंगे ।

(गा. १, ११६ आदि)

पल्य की संख्या निश्चित करने के लिये ग्रंथकार ने यहाँ वेलन (पृ. २१ पर आकृति-१ देखिये) का घनफल निकालने के लिये सूत्र दिया है जो $\pi r^2 h$ के ही समान है । प्रथम, लम्बवर्तुलाकार ठोस वेलन के आधार का क्षेत्रफल निकालने के लिये उसकी परिधि को प्राप्त किया है । परिधि को प्राप्त करने के लिये व्यास को $\sqrt{१०}$ से गुणित किया है, अर्थात् $\frac{\text{परिधि}}{\text{व्यास}}$ की निष्पत्ति को $\sqrt{१०}$ माना है, जो ३'१६२२'०० के बराबर प्राप्त होता है । इसका उपयोग प्रायः सभी जैन शास्त्रों में जहाँ वृत्त क्षेत्र का गणित आया है, किया गया है । ईसा से सहस्रों वर्ष पूर्व भी इस प्रमाण के भिन्न भिन्न रूप उपयोग में लाये गये । ईसासे १६५० वर्ष पूर्व मिश्र के आहमस के पेंपॉरसमें इस प्रमाण को ३'१६०५ लिया गया है । भास्कराचार्य ने भी स्थूल मान के लिये $\sqrt{१०}$ उपयोग किया है ।

१ एच. टी. कालत्रुक ने अनुमान रूप से लिखा है —

“Braunmgupta gave $\sqrt{10}$ which is equal to 3.1622..... He is said to have obtained this value by inscribing in a circle of unit diameter regular polygons of 12, 24, 48 and 96 sides & calculating successively their perimeters which he found to be $\sqrt{9.65}$, $\sqrt{9.81}$, $\sqrt{9.86}$, $\sqrt{9.87}$ respectively and to have assumed that as number of sides is increased indefinitely, the perimeter would approximate to $\sqrt{10}$ ”.—

ब्रह्मगुप्त (६२८ वा सदी) और भास्कर (११५० वीं सदी) की बीजगणित के अनुवाद में पृष्ठ ३०८ अध्याय १२ वां अनुच्छेद ४०.

ऐसा प्रतीत होता है कि ग्रीस में एंटीफोन के द्वारा ईसा से प्रायः ४०० वर्ष पूर्व दी गई Method of Exhaustion (निश्शेषण की रीति) से भारतीयों ने प्रेरणा ली है; क्योंकि, श्री सेनफोर्ड ने लिखा है—

“This was the method of exhaustion, due in all probability to Antiphon (O 430 B. C). This method was developed in connection with the 'quadrature' of the circle. It consisted of doubling & redoubling the number of sides of a regular inscribed polygon, the assumption being that, as this process continued, the

जितना गुणनफल प्राप्त हो उतने समयों का एक उद्धार पत्योपम माना गया है। यह गुणनफल राशि उद्धार पत्य कही गई है।

और फिर अद्धा पत्य = (उद्धारपत्य राशि \times असंख्यात वर्षों के समयों की राशि)

जितना गुणनफल प्राप्त हो उतने समयों का एक अद्धा पत्योपम माना गया है और इस गुणनफल राशि को अद्धा पत्य माना गया है। इसे पत्य भी कहा गया है। इसके आगे —

१० कोड़ाकोड़ी व्यवहार पत्योपम = १ व्यवहार सागरोपम

१० कोड़ाकोड़ी उद्धार पत्योपम = १ उद्धार सागरोपम

१० कोड़ाकोड़ी अद्धा पत्योपम = १ अद्धा सागरोपम

(गा. १, १३१)

अत्र सूच्यंगुलादि का प्रमाण निकालने के लिये अर्द्धच्छेद का उपयोग किया है। यह रीति गुणन को अत्यन्त सरल कर देती है। छेदागणित का^१ प्रचुर उपयोग नवीं सदी के वीरसेनाचर्य द्वारा धवला टोका में हुआ है। आजकल की संकेतना में^२ यदि किसी राशि y (x) के अर्द्धच्छेद प्राप्त करना हो तो—
 y के अर्द्धच्छेद = छे^२ अथवा $\text{Log}_2 x$ होंगे।

वास्तव में किसी संख्या के अर्द्धच्छेद उस संख्या के बराबर होते हैं जितने बार कि हम उसका अर्द्धन कर सकें। उदाहरणार्थ, यदि हम $2^x = y$ लें तो y के अर्द्धच्छेद x होंगे।

यदि अद्धापत्य के अर्द्धच्छेद $\text{Log}_2 P$ से दर्शाया जाय, (जहां P अद्धापत्य है) तो

जगश्रेणी = [घनांगुल] ($\text{Log}_2 P / \text{असंख्यात}$)

और सूच्यंगुल = [P] ($\text{Log}_2 P$)

इस तरह से प्राप्त सूच्यंगुल का प्रतीक पहिले की भांति २ और जगश्रेणी का प्रतीक एक आड़ी रेखा (-) दिया है। जगश्रेणी का मान इस सूत्र से निकाला जा सकता है, पर प्रश्न उठता है कि

१ जैनाचार्यों के द्वारा उपयोग में लाये गये छेदागणित को यदि आजकल की Logarithms (Gk : logos = reckoning, arithmos = number) की गणित का सर्वप्रथम और कुछ दृष्टियों से सदृश रूप कहा जाय तो गलत न होगा। इस गणित के दो स्वतंत्र आविष्कारक माने जाते हैं— एक तो स्काटलैंड के वेरन नेपियर (१५५० - १६१७) और दूसरे प्रेग देश के जे. वर्जी (१५५२ - १६३२)। इस गणित के आविष्कार के विषय में गणित इतिहासकार सेनफोर्ड का मत है, "The discovery of logarithms, on the other hand, has long been thought to have been independent of contemporary work, and it has been characterised as standing isolated, breaking in upon human thought abruptly without borrowing from the work of other intellects or following known lines of mathematical thought."
 —A short history of mathematics, P. 193.

२ आज की संकेतना में यदि वेरन नेपियर के अनुसार n के Logarithm के प्रमाण को दर्शाया जाय तो वह $10^7 \text{Log}_e (10^7 \cdot n^{-1})$ होगा। वहाँ, प्रोफेसर प्लेफेअर के शब्दों में यह अभिव्यञ्जना स्पष्टतर हो जावेगी।

"The numbers which indicate (in the Arithmetical Progression) the places of the terms of the Geometrical Progression are called by Napier, the logarithm of those terms."—Bulletin of Calcutta Mathematical Society vol. VI. 1914-15.

असंख्यात वर्षों की राशि कितनी ली जाय, क्योंकि असंख्यात कोई विशिष्ट संख्या नहीं है, किन्तु सीमा रूप दो असंख्यात संख्याओं के बीच में रहनेवाली कोई भी संख्या है।

(गा. १, १३२)

इसके पश्चात् प्रतरांगुल = (सूच्यंगुल)^२ = ४ (प्रतीक रूपेण)

और घनांगुल = (सूच्यंगुल)^३ = ६ (प्रतीक रूपेण)

इस स्पष्टीकरण से ज्ञात होता है कि लिये हुए प्रतीकों में साधारण गणित की क्रियायें उपयोग में नहीं लाई गईं, जैसे सूच्यंगुल का प्रतीक २, तो सूच्यंगुल के घन का प्रतीक ८ नहीं, अपि तु ६ लिया गया। इसी प्रकार जगप्रतर का प्रतीक (=) और जगश्रेणी का घन लोक होता है, जिसका प्रतीक (≡) है। इस प्रकार की प्रतीक-पद्धति के विकास को हम जर्मनी के नेसिलमेन के शब्दों में Syncopated और Symbolic Algebra का मिश्रण कह सकते हैं।

इसके पश्चात् राजू^१ का प्रमाण = $\frac{\text{जगश्रेणी}}{७}$

१ Raju (=Chain, a linear astrophysical measure), is according to Colebrook, the distance which a Deva flies in six months at the rate of 2,057, 152 Yojanas in one क्षण, ie. instant of time.

—Quoted by von Glassnappin

“Der Jainismus”.

—Foot Note—Cosmology Old & New p. 105,

इस परिभाषा के अनुसार राजू का प्रमाण इस तरह निकाला जा सकता है— ६ माह = (५४००००) × ६ × ३० × २४ × ६० प्रति विपलांश या क्षण

क्योंकि, ६० प्रति विपलांश = १ प्रति विपल

६० प्रति विपल = १ विपल

६० विपल = १ पल

६० पल = १ घड़ी = २४ मिनिट (कला)

∴ १ मिनिट (कला) = ५४०००० प्रतिविपलांश

और १ योजन = ४५४५'४५ मील (या क्रोशक) लेने पर,

∴ ६ माह में तय की हुई दूरी = ४५४५'४५ × २०५७१५२

× ६ × ३० × २४ × ६० × ५४०००० मील

∴ १ राजू = (१'३०८६६६६२'...) × (१०)^{२१} मील

श्री जी. आर. जैनी ने डॉ. आईसटीन के संख्यात (Finite) लोक की त्रिज्या लेकर उसका घनफल निकाल कर लोक के घनफल (३४३ घन राजू) के बराबर रखकर राजू का मान १.४५ × (१०)^{२१} मील निकाला है जो उपर्युक्त राजू मान से लगभग मिलता है। पर डॉ. आईसटीन के संख्यात फैलनेवाले लोक की कल्पना को पूर्ण मान्यता प्राप्त नहीं है— वह केवल कुछ उपधारणाओं के आधार पर अवलम्बित है। भिन्न २ कल्पनाओं के आधार पर भिन्न २ लोकों (universes) की कल्पनायें कई वैज्ञानिकों ने की हैं।

रिसर्च स्कालर पंडित माधवाचार्य ने राजू की परिभाषा निम्न तरह से कही है— “एक हजार भार का लोहे का गोला, इंद्रलोक से नीचे गिरकर ६ मास में जितनी दूर पहुँचे उस सम्पूर्ण लम्बाई को एक राजू कहते हैं।”—अनेकान्त vol. 1, 3.

इस तरह दी गई परिभाषा से राजू की गणना नहीं हो सकती, क्योंकि इन्द्रलोक से वस्तुओं (Bodies) के गिरने का नियम ज्ञात नहीं है।

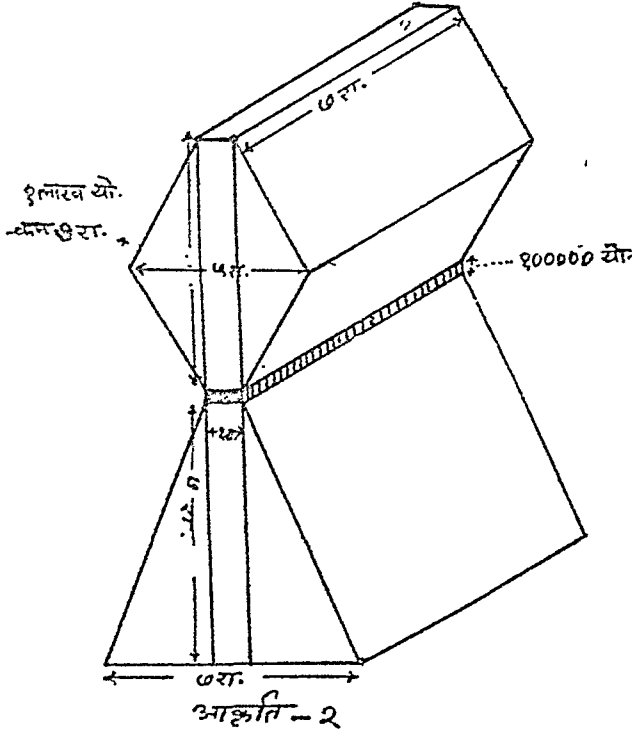
प्रतीक रूप में राजू को (७) लिखा जाता है ।

(गा. १, १४९-५१)

वर्ग आधार पर स्थित त्रिलोक के चित्र के लिये आकृति-२ देखिये—

स्कैल :- $\frac{1}{2}$ से. ली. = १ रा.

यहां, ऊर्ध्व लोक,



मध्यलोक (काले रंग द्वारा प्रदर्शित)
१००००० यो. x १ रा. x ७ रा.,

एवं अधोलोक स्पष्ट है ।

बाह्य ७ रा. अर्थात् ७ राजु है । ऊँचाई १४ राजु है । ऊर्ध्वलोक की ऊँचाई ७ रिण जो. १००००० लिखा है । अर्थात् ग्रंथकार के समय में ऋण के लिये कोई प्रतीक नहीं रहा होगा, ऐसा प्रतीत होता है । ऋण और धन के लिये क्रमशः आड़ी रेखा (-) और (+) प्रतीकों के आविष्कार का श्रेय जर्मनी के जे. विहमेन (१४८९) को है । ग्रंथकार ने दूसरी जगह रिण के लिये रि. का उपयोग भी किया है । घवलाकार वीरसेन ने मिश्र शब्द के लिये + प्रतीक दिया है^२ ।

(गा. १, १६५)

अधोलोक का घनफल निकालने के लिये लम्ब संक्षेत्र (Right Prism) का घनफल निकालने का सूत्र दिया है, जिसका आधार समलम्ब चतुर्भुज है । वह सूत्र है— (आधार का क्षेत्रफल x संक्षेत्र की ऊँचाई) = संक्षेत्र का घनफल । आधार का क्षेत्रफल निकालने का सूत्र दिया गया है :

$$\left[\frac{\text{मूल} + \text{भूमि}}{२} \times (\text{इन दो समांतर रेखाओं की लम्ब दूरी}) \right]$$

१ मिस्र देश के गिज़े में बने हुए महास्तूप (Great Pyramid) से यह लोकाकाश का आकार किंचित् समानता रखता हुआ प्रतीत होता है । विशेष सहस्रमन्वथ के विवरण के लिये सन्मति सन्देश, वर्ष १, अंक १३ आदि देखिये ।

२ पट्टखंडागम पुस्तक ४, पृष्ठ ३३०, ई. स. १९४२.

यह सूत्र आज भी उपयोग में लाया जाता है ।

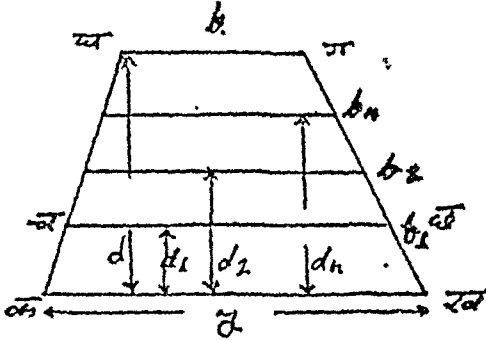
(गा. १, १६६)

अधोलोक का घनफल = $\frac{2}{3} \times$ पूर्ण लोक का घनफल^१ ।

(गा. १, १६९)

ऊर्ध्वलोक का घनफल भी इसी विधि के आधार पर दो क्षेत्रासनों में विदीर्ण कर निकाला गया है ।

(गा. १, १७६-७९)



आकृति-३

इन गाथाओं में^२ समानुपाती भागों के सिद्धान्त का उपयोग है^३ ।

आकृति ३ में क ख ग घ एक समलम्ब चतुर्भुज है जिसमें कख और गघ समांतर हैं तथा कघ और खग बराबर हैं । कख का माप a और गघ का माप b है । कख भूमि और गघ मुख है ।

यदि कख से उसी के समांतर d_1 ऊँचाई पर मुख की प्राप्ति करना हो तो सूत्र दिया है,

$$a - \left[\frac{a-b}{d} \right] d_1 = b_1 \text{ जहाँ } b_1 \text{ चछ है ।}$$

इसी प्रकार, $a - \left[\frac{a-b}{d} \right] d_2 = b_2$ और साधारण रूप से,

१ जंबूद्वीपप्रज्ञप्ति ११, १०९-१०.

२ ये विधियाँ और नियम जंबूद्वीपप्रज्ञप्ति में भी उल्लेखित हैं । १।२७ ; ४।३९ ; १०।२१.

३ समानुपात के सिद्धान्त के आविष्कार के सम्बन्ध में निम्नलिखित उल्लेखनीय है,

“It is true that we have no positive evidence of the use by Pythagoras of proportions in geometry, although he must have been conversant with similar figures, which imply some theory of proportion”.

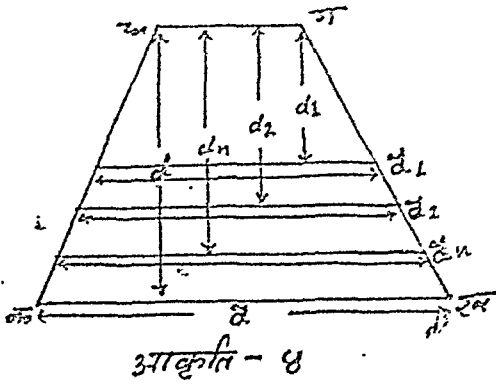
पुनः, “The anonymous author of a scholium to Euclid’s Book V, who is perhaps Proclus, tells us that ‘some say’ that this Book, containing the general theory of proportion which is equally applicable to geometry, arithmetic, music and all mathematical science, ‘is the discovery of Eudoxus, the teacher of Plato.’ 3—Heath, Greek Mathematics, Vol. I, pp. 85 & 325, Edn. 1921.

साथ ही, कम से कम २१३ ईस्वी पूर्व के अभिलेखों के आधार पर, इस सम्बन्ध में चीनी अभिज्ञान पर कूलिज का अभिमत यह है,

“The Chinese, be it noted, were familiar with the properties of similar triangles and invented many problems connected with them”.

—Coolidge, A History of Geometrical Methods, p. 22, Edn. 1940

$a - \left[\frac{a-b}{d} \right] d_n = b_n$, जहाँ d_n कोई भी इच्छित ऊँचाई है, और मुख b_n है।



इसी प्रकार आकृति-४ में वही आकृति है और घग के समांतर किसी विवक्षित निचाई पर भूमि निकालने का साधारण सूत्र लिखा जा सकता है।

$$b + \left[\frac{a-b}{d} \right] d_n = a_n.$$

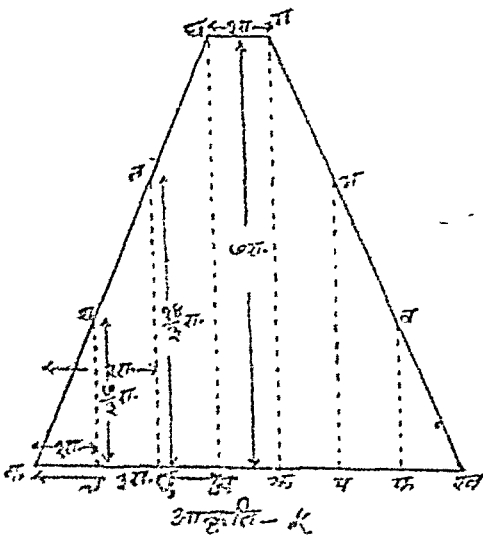
इस प्रकार, भूमि ७ राजु (१ जगश्रेणी) तथा मुख १ राजु लेकर ग्रंथकार ने ऊँचाई सात राजु को १ राजु प्रमाण से विभक्त कर सात पृथिव्यों प्राप्त कर

उनके मुख और भूमि उपर्युक्त सूत्र से निकाले हैं। फिर, उनका घनफल अलग अलग लम्ब संक्षेत्र (जिसका आधार समलम्ब चतुर्भुज है) सूत्र द्वारा निकाला है। इस रीति से कुल घनफल का योग १९६ घन राजु बतलाया है।

(गा. १, १८०-८३)

अघोलोक का घनफल एक और रीति से निकालकर बतलाते हैं। आकृति ५ में लोक के अंत

स्केल:- १८m. = १ राजु



अर्थात् क ख से दोनों पार्श्वभागों अर्थात् क घ और ख ग की दिशाओं से, क्रमशः ३ राजु, २ राजु और १ राजु भीतर की ओर प्रवेश करने पर उनकी क्रमशः ७ राजु, $\frac{2}{3}$ राजु और $\frac{1}{3}$ राजु ऊँचाईयों प्राप्त होती हैं।

इस प्रकार यह क्षेत्र, भिन्न भिन्न आकृतियों के क्षेत्र में विभक्त हो जाता है। ये आकृतियाँ त्रिभुज और समलम्ब चतुर्भुज हैं, तथा मध्य क्षेत्र आयत ज झ ग घ है। ऐसे क्षेत्रों के क्षेत्रफल निकालने के लिये दो सूत्र दिये गये हैं^१।

त्रिकोण क च थ का क्षेत्रफल निकालने के लिये समलम्ब चतुर्भुज का क्षेत्रफल निकालने के उपयोग में लाये जानेवाले सूत्र का उपयोग है^२।

१ इस सम्बन्ध में मिश्र में प्रचलित विधि के विषय में यह विवादास्पद मत है—

“The triangles in their pictures look like long and undernourished isosceles triangles, and some commentators have assumed that the Egyptians believed that the area of an isosceles triangle is one-half the product of two unequal sides.”

—Coolidge, A History of Geometrical Methods, p 10, Edn. 1940.

२ इस सूत्र को महानाराचार्य ने गणितसारसंग्रह के सातवें अध्याय में ५० वीं गाथा द्वारा निरूपित किया है।

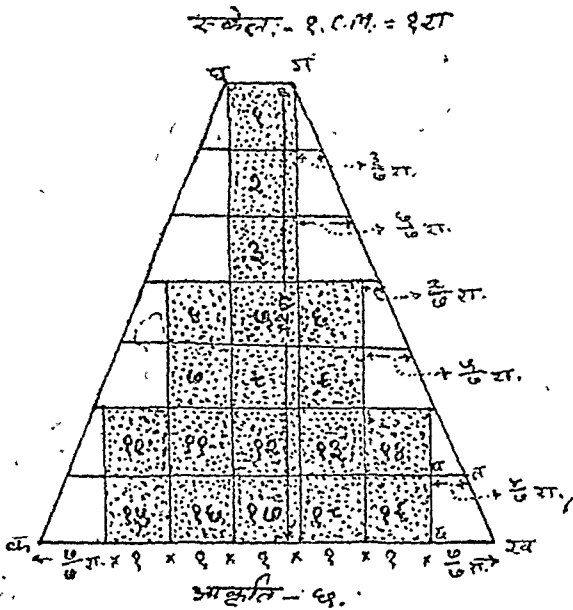
यहाँ भुजा क च मान ली जाय तो सम्मुख भुजा शून्य होगी और ऊँचाई च थ होगी, इसीलिये इस समकोण त्रिभुज का क्षेत्रफल = $(\frac{1}{2} \times 2) \times 2 = 2$ वर्ग राजु प्राप्त होता है। दूसरा सूत्र इस प्रकार है—
 लम्ब बाहु युक्त क्षेत्र क च थ है। यहाँ व्यास क च तथा लम्ब बाहु च थ मान लेने पर, क्षेत्रफल =
 $\frac{\text{लम्बबाहु} \times \text{व्यास}}{2}$ होता है।

शेष क्षेत्रों के लिये “भुज-पडिभुजमिलिद्वं.....” सूत्र का प्रयोग किया जा सकता है।

इस प्रकार क च थ प्रथम अर्धंतर क्षेत्र, च छ त थ द्वितीय, और छ ज घ त तृतीय अर्धंतर क्षेत्र हैं जिनके क्षेत्रफल क्रमशः $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$ और $\frac{3}{2}$ वर्ग राजु हैं। चूँकि प्रत्येक का बाहल्य ७ राजु है इसलिये इन तीनों क्षेत्रों का (जो बाहल्य लेने से सांद्र संक्षेत्रों (लम्ब संक्षेत्र) में बदल जाते हैं उनका) घनफल क्रमशः $\frac{1}{2}$, $2\frac{1}{2}$ और $4\frac{1}{2}$ घन राजु होता है। इसी तरह, पूर्व पार्श्व ओर से लिये गये क्षेत्रों का घनफल होता है। शेष मध्य क्षेत्र का घनफल $1 \times 7 \times 7 = 49$ घन राजु होता है। सबका योग करने पर १९६ घन राजु अधोलोकका घनफल प्राप्त होता है।

(गा. १, १८४-१९१)

अधोलोक का घनफल निकालने के लिये तीसरी विधि भी है (आकृति-६ देखिये)।



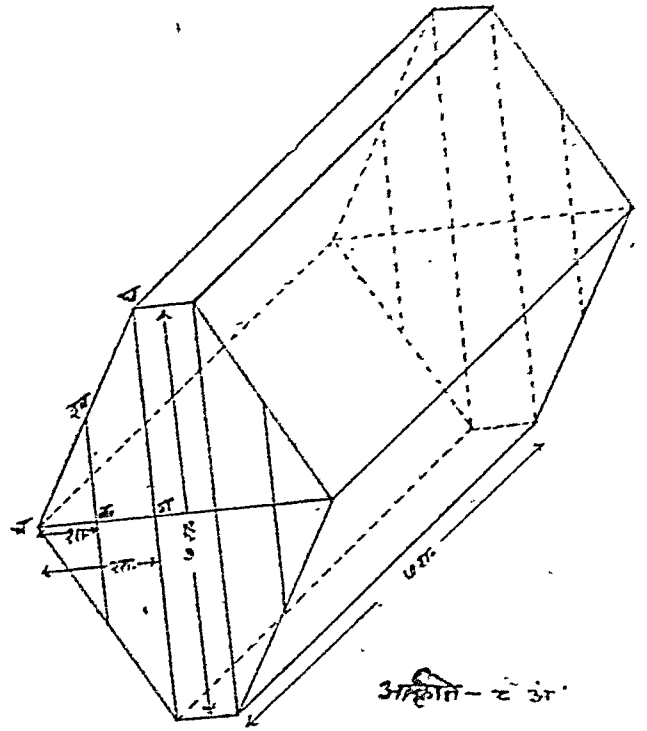
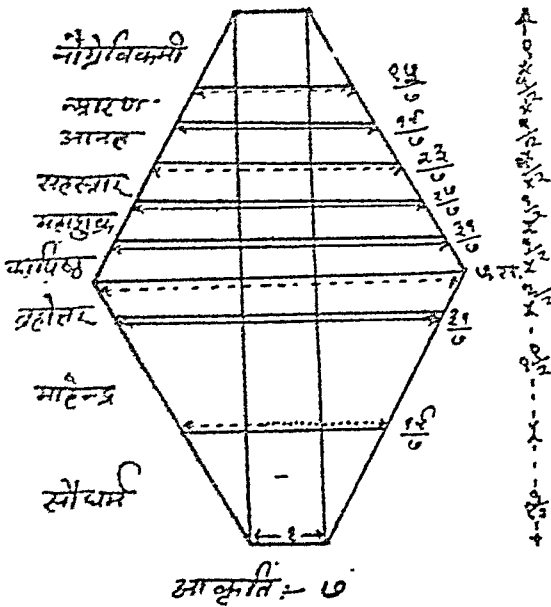
इस प्रशंसनीय विधि में क्षेत्र क ख ग घ में से १ वर्ग राजुवाले १९ क्षेत्रों को अलग निकाल कर शेष आकृतियों का क्षेत्रफल निकाला गया है और अंत में प्रत्येक के ७ राजु बाहल्य से उन्हें गुणित कर अंत में सबका योग कर अधोलोक का घनफल निकाला गया है। आकृति में छाया वर्ग अलग दर्शाये गये हैं और बची हुई भुजायें समानुपात के प्रमेय द्वारा निकाल कर क्रमशः ऊपर से दोनों पार्श्वों में $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$ तथा अंत में $\frac{1}{2}$ या १ राजु प्राप्त की गई हैं। लोक के अंत की आकृति ख त थ द का क्षेत्रफल =

$[\{ (\frac{1}{2} + \frac{1}{2}) \div 2 \} \times 7]$ वर्ग राजु है, और घनफल = $\{ (\frac{1}{2} + \frac{1}{2}) \div 2 \} \times 1 \times 7$ घन राजु है। इसी प्रकार, समस्त शेष क्षेत्रों का घनफल, ६१ घन राजु प्राप्त होता है। इसमें, १९ वर्ग क्षेत्रों का घनफल $19 \times 7 = 133$ घन राजु जोड़ने पर, कुल १९६ घन राजु, अधोलोक का घनफल प्राप्त होता है।

(गा. १, १९३-१९९)

समानुपात के नियम के अनुसार भूमि से १३, १३, ३, आदि ऊँचाइयों पर उपर्युक्त नियम द्वारा विभिन्न मृत्तों के प्रमाण निकाले गए हैं जो आकृति-७ में दिये गये हैं। इसी प्रकार, यहाँ समलम्ब चतुर्भुज आधारवाले ९ लम्ब संक्षेत्र प्राप्त होते हैं जिनके घनफलों का योग करने पर ऊर्ध्व लोक का घनफल १४७ घन राजु प्राप्त होता है।

स्केल:- १८.००. = १२०'



(गा. १, २००-२०२)

(आकृति-८ में) पूर्व और पश्चिम से क्रमशः १ राजु और २ राजु ब्रह्म स्वर्ग के उपरिम भाग से प्रवेश करने पर स्तम्भोत्सेध क्रमशः क ख = १/२ राजु और ग घ = ३/२ राजु प्राप्त होते हैं। शेष प्रक्रिया इस प्रकार है कि च क ख क्षेत्र का क्षेत्रफल

$$= १ \times \frac{१}{२} \times \frac{१}{२}$$

∴ च क ख संक्षेत्र का घनफल

$$= १ \times \frac{१}{२} \times \frac{१}{२} \times ७ = \frac{७}{४} = १\frac{३}{४}$$

घन राजु

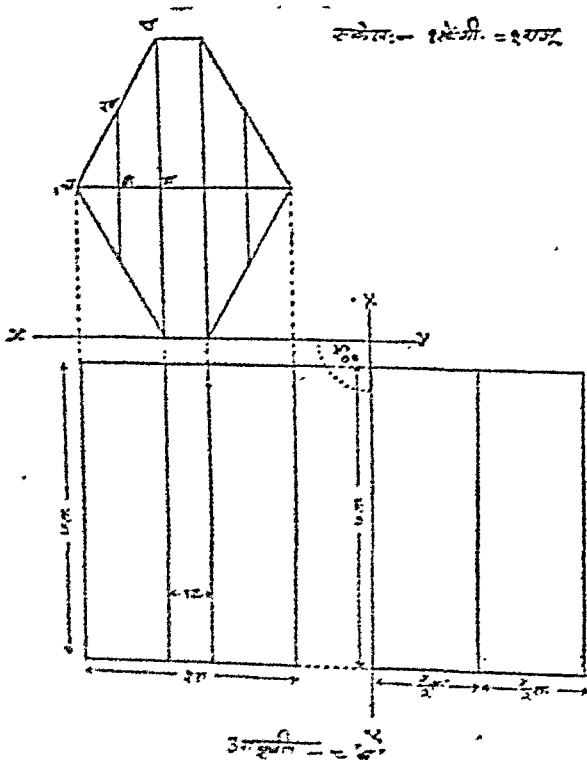
इसी तरह संक्षेत्र क ख घ ग का घनफल

$$= \left[\frac{\frac{१}{२} + \frac{३}{२}}{२} \right] \times १ \times ७$$

$$= १८\frac{३}{४} \text{ घन राजु}$$

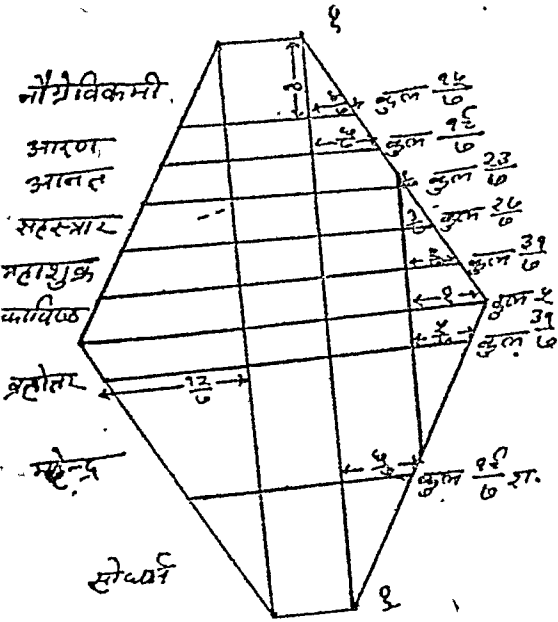
$$= ३ \text{ (संक्षेत्र च क ख)}$$

इनके योग का चौगुना करके उसमें अवशेष मध्यभाग का घनफल जोड़ कर ऊर्ध्व लोक का घनफल निकाला गया है।



(गा. १, २०३-१४)

स्केल :- १ C.M. = १ रा.



आकृति - ६

आकृति-९ में ऊर्ध्व लोक को पूर्व पश्चिम से, ब्रह्मोत्तर स्वर्ग के ऊपर से क्रमशः १ और २ राजु प्रवेश कर स्तंभों द्वारा विभक्त कर दिया है। इस प्रकार विभक्त करने से बाह्य छोटी भुजायें चित्र में बतलाये अनुसार शेष रहती है। निम्न लिखित स्पष्टीकरण से, इस छेदविधि द्वारा निकाला गया ऊर्ध्व लोक का घनफल स्पष्ट हो जावेगा।

(प्रत्येक क्षेत्र का बाह्य ७ राजु है)

सौधर्म के त्रिभुज (बाह्य क्षेत्र) का घनफल

$$= \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times 7 = 4\frac{1}{2} \text{ घन राजु।}$$

सानत्कुमार के बाह्य और अभ्यन्तर क्षेत्रों का घनफल

$$= (\frac{1}{2} + \frac{1}{2}) \times \frac{1}{2} \times 7 = 3\frac{1}{2} = 3\frac{1}{2} \text{ घनराजु।}$$

और इसके बाह्य त्रिभुज का घनफल =

$$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times 7 = 3\frac{1}{2} = 3\frac{1}{2} \text{ घन राजु।}$$

(यहाँ, $\frac{1}{2}$ राजु उत्सेध प्राप्त करना उल्लेखनीय है जो माहेन्द्र के तल से $\frac{1}{2}$ रा. ऊपर से लेकर ब्रह्मोत्तर के तल तक सीमित है।)

$$\therefore \text{अभ्यन्तर क्षेत्र का घनफल} = 3\frac{1}{2} - 3\frac{1}{2} = 0 \text{ घन राजु।}$$

$$\text{ब्रह्मोत्तर क्षेत्र का घनफल} = \frac{1}{2} (\frac{1}{2} + 1) \times \frac{1}{2} \times 7 = 3 \text{ घन राजु।}$$

यही, कापिष्ठ क्षेत्र का भी घनफल है।

$$\text{महाशुक्र का घनफल} = (\frac{1}{2} + \frac{1}{2}) \times \frac{1}{2} \times 7 = 2 \text{ घनराजु।}$$

$$\text{सहस्रार का बाह्य घनफल} = \frac{1}{2} (\frac{1}{2} + \frac{1}{2}) \times \frac{1}{2} \times 7 = 1 \text{ घनराजु।}$$

$$\text{आनत का बाह्य और अभ्यन्तर घनफल} = (\frac{1}{2} + \frac{1}{2}) \times \frac{1}{2} \times 7 = 1 \text{ घनराजु।}$$

” बाह्य घनफल

$$= \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times 7 = \frac{1}{2} \text{ घनराजु।}$$

” अभ्यन्तर का घनफल

$$= \frac{1}{2} - \frac{1}{2} = 0 = 0 \text{ घनराजु।}$$

आरण का घनफल

$$= (\frac{1}{2} + \frac{1}{2}) \times \frac{1}{2} \times 7 = 1 \text{ घनराजु।}$$

नौ गैवैयकादि का घनफल

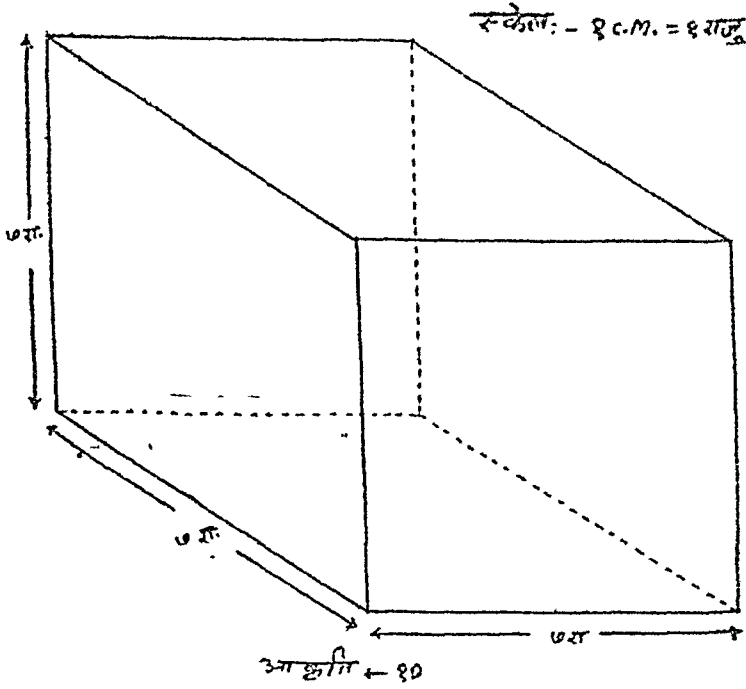
$$= \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times 1 \times 7 = \frac{1}{2} \text{ घनराजु।}$$

पूर्वोक्त घनफलों का योग = ३५ घनराजु है, इसलिये पूर्व पश्चिम दोनों ओर के ऐसे क्षेत्रों का घनफल ७० घनराजु होता है। इनके सिवाय, अर्द्ध घन राजुओं (दल घनराजुओं) का घनफल = २ × ४

$$\times [\frac{1}{2} \times 1 \times 7] = २८ \text{ घनराजु और मध्यम क्षेत्र (बसनाली) का घनफल} = १ \times ७ \times ७ = ४९ \text{ घनराजु।}$$

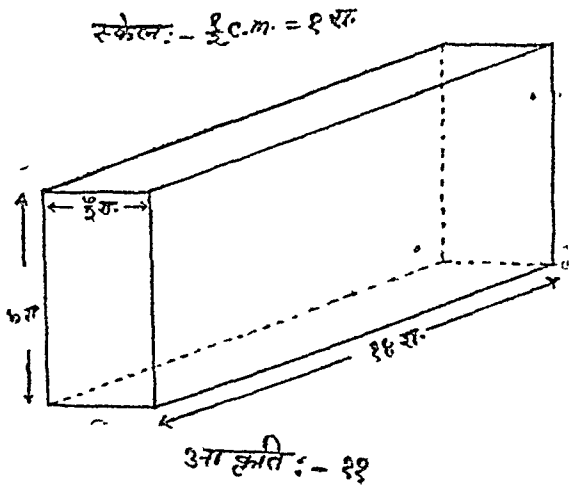
$$\therefore \text{कुल घनफल} = २८ + ४९ + ७० = १४७ \text{ घनराजु।}$$

यहाँ सांद्र घन क्षेत्रों को समान घनफलवाले अन्य नियमित सांद्र क्षेत्रों में बदलकर, तत्फार्थन क्षेत्रमिति और सांद्र रैखिकी का प्रदर्शन किया गया है। सम्पूर्ण लोक को आठ प्रकार के समान घनफल (३४३ घन राजु) वाले सांद्रों (Solids) में परिणत किया है। इनमें से तिन क्षेत्रों का रूप चित्रों द्वारा प्रदर्शित किया गया है, वे अनुमान से बनाये गये हैं, क्योंकि मूल माथा में इन क्षेत्रों के केवल नाम दिये गये हैं, चित्र नहीं।



(१) सामान्य लोक — इसका वर्णन पहिले ही दे चुके हैं। चित्रग के लिये आकृति-२ देखिये।

(२) घनाकार सांद्र— यह आकृति-१० में दर्शाया गया है। इसका घनफल = $7 \times 7 \times 7 = 343$ घनराजु है।

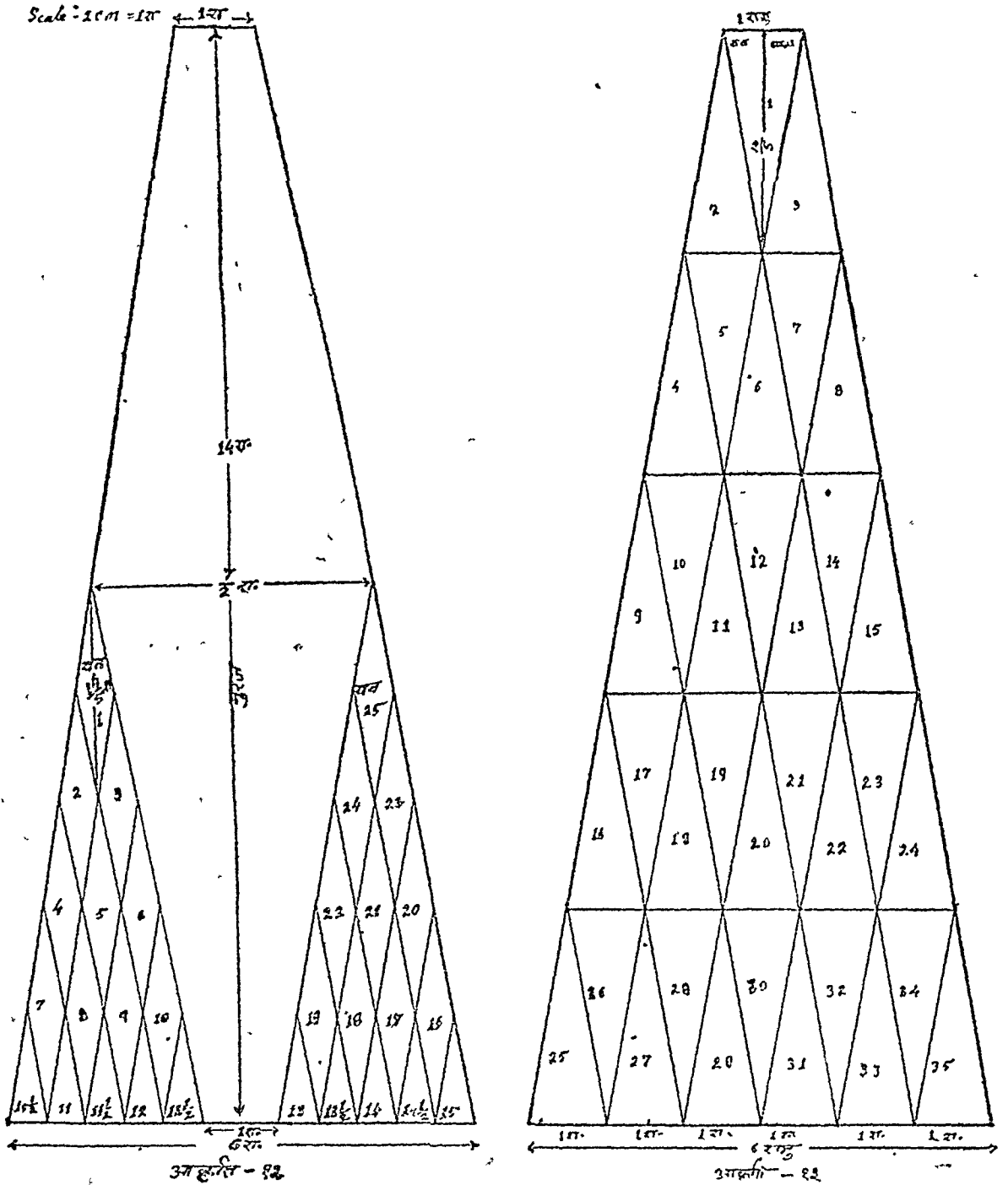


(३) तिर्यक्आयत चतुरस्र या Cuboid (आयतज) — इसका घनफल $3 \times 7 \times 14$ या ३४३ घन राजु है। (आकृति ११ देखिये)

(गा. १, २१७-१९.)

(४) यवमुरज क्षेत्र—(आकृति-१२ देखिये) । यह आकृति, क्षेत्र के उदग्र समतल द्वारा प्राप्त छेद (Vertical Section) है । इसका विस्तार ७ राजु यहाँ चित्रित नहीं है ।

यहाँ मुरज का क्षेत्रफल $\left\{ \left(\frac{११}{२} \text{ रा} + १ \text{ रा} \right) \div २ \right\} \times १४ \text{ रा} = \left\{ \frac{१३}{२} \times \frac{१४}{२} \right\} \times १४$
 $= \frac{१३}{२} \times \frac{१९६}{२} = \frac{६३७}{२}$ वर्ग राजु



इसलिए, मुरज का घनफल = $\frac{६३७}{२} \times ७ = \frac{४४५९}{२}$ घन राजु = २२० $\frac{१}{२}$ घन राजु ।

एक यव का क्षेत्रफल $\left(\frac{१}{२} \text{ रा.} \div २ \right) \times \frac{१३}{२} \text{ राजु} = \frac{१}{२} \times \frac{१३}{२} = \frac{१३}{४}$ वर्ग राजु,

इसलिये, २५ यव का क्षेत्रफल = $\frac{१३}{४} \times २५ = \frac{३२५}{४}$ वर्ग राजु;

इस प्रकार २५ यव का घनफल = $\frac{३२५}{४} \times ७ = \frac{२२७५}{४}$ घन राजु = १२२ $\frac{३}{४}$ घन राजु ।

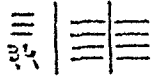

(५) यवमध्य क्षेत्र—(पृ. ३१ पर आकृति-१३ देखिये)। यह आकृति, क्षेत्र के उदग्र समतल द्वारा प्राप्तछेद (Vertical section) है। इसका आगे-पीछे (उत्तर-दक्षिण) विस्तार ७ राजु यहाँ चित्रित नहीं है।

यहाँ, यवमध्य का क्षेत्रफल $(१ \div २) \times ३५ = १७\frac{१}{२}$ वर्ग राजु,

इसलिये, ३५ यवमध्य का क्षेत्रफल $= १७\frac{१}{२} \times ३५ = ४९$ वर्ग राजु;

इस प्रकार, ३५ यवमध्य का घनफल $= ४९ \times ७$ घन राजु $= ३४३$ घन राजु;

और, एक यवमध्य का घनफल $= \frac{३४३}{३५} = ९\frac{१३}{३५}$ घन राजु।

इस गाथा के उपरान्त दिया गया निदर्शन  इस चित्र से ही स्पष्ट है। $\frac{३५}{३५}$ एक यवमध्य का घनफल है तथा  का अर्थ यह है कि १४ राजु ऊँचाई को पाँच बराबर भागों में विभक्त कर ३५ यवमध्यों को प्राप्त करना है।

(गा. १, २२०)

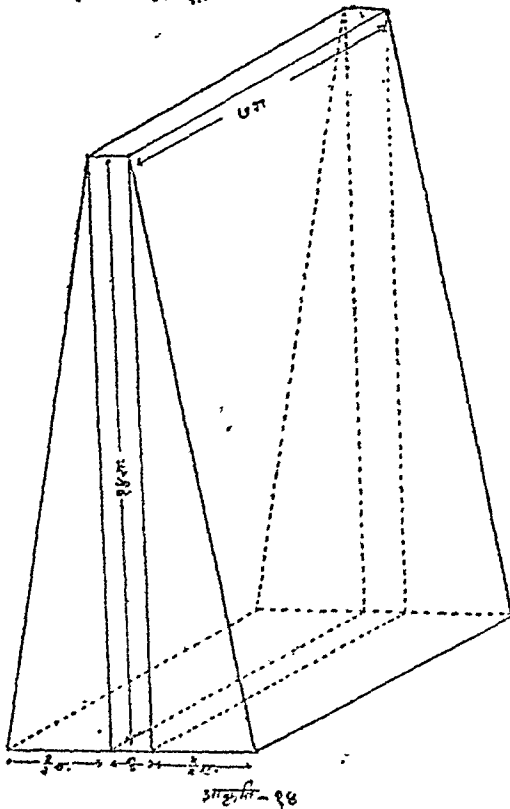
(६) मन्दराकार क्षेत्र—(आकृति-१४ देखिये)। इस क्षेत्र की भूमि ६ राजु, मुख १ राजु,

• स्केल:-१.०.०. = १००

ऊँचाई १४ राजु, और मुटाई ७ राजु ली गई है।

पुनः, समानुपात के सिद्धान्तों के द्वारा क्रमशः भूमि से $\frac{७}{३}$, $\frac{७}{३} + \frac{७}{३} + \frac{७}{३}$, $\frac{७}{३} + \frac{७}{३} + \frac{७}{३}$, $\frac{७}{३} + \frac{७}{३} + \frac{७}{३} + \frac{७}{३}$, $\frac{७}{३} + \frac{७}{३} + \frac{७}{३} + \frac{७}{३} + \frac{७}{३}$ और अंत में $\frac{७}{३} + \frac{७}{३} + \frac{७}{३} + \frac{७}{३} + \frac{७}{३} + \frac{७}{३}$ राजुओं की ऊँचाइयों पर मुखों के विस्तार निकाले हैं। ये ऊँचाइयों साधित करने पर, क्रमशः $\frac{७}{३}$, २, $\frac{१४}{३}$, $\frac{२१}{३}$ और $\frac{२८}{३}$ अर्थात् १४ राजु प्राप्त होती हैं। [यहाँ २२१ से २२४ वीं गाथाओं का स्पष्टीकरण बाद में करेंगे।]

ऐसे मन्दाकार क्षेत्र का घनफल $= \frac{१४}{३} \times १४ \times ७ = ३४३$ घन राजु है। दूसरी रीति से, इस क्षेत्र को ऊपर दी गई ऊँचाइयों पर विभक्त करने से ६ क्षेत्र प्राप्त होते हैं।



जब ऊँचाई ३ राजु ली जाती है तो उस ऊँचाई पर व्यास उपर्युक्त नियम के अनुसार $६ - [६ - ३^२]$ $\times ३ = ३$ राजु प्राप्त होता है। इसी प्रकार जब ऊँचाई ३ या २ राजु ली जाती है तो विस्तार $६ - \{(६ - ३^२) \times २\}$ अर्थात् ३ या $३ - ३^२$ राजु प्राप्त होता है। इस प्रकार, इसी विधि से उन भिन्न भिन्न ऊँचाइयों पर विस्तार क्रमशः ३, २, ३, ६ प्राप्त होते हैं। अन्तिम माप, ६ अर्थात् १ राजु, मंदराकार क्षेत्र का मुख है और भूमि $३ - ३^२$ या ६ राजु है। इस प्रकार प्राप्त विभिन्न क्षेत्रों के घनफल निम्न लिखित रीति से प्राप्त करते हैं।

$$\text{प्रथम क्षेत्र का घनफल} = \frac{३}{२} \left[\frac{१२६}{२१} + \frac{११६}{२१} \right] \times \frac{३}{२} \times ७ = \frac{४८४}{९} \text{ घनराजु।}$$

$$\text{द्वितीय क्षेत्र का घनफल} = \frac{३}{२} \left[\frac{११६}{२१} + \frac{१११}{२१} \right] \times \frac{३}{२} \times ७ = \frac{२२७}{९} \text{ घनराजु।}$$

$$\text{तृतीय क्षेत्र का घनफल} = \frac{३}{२} \left[\frac{१११}{२१} + \frac{३९९}{८४} \right] \times \frac{३}{२} \times ७ = \frac{८४३}{१६} \text{ घनराजु।}$$

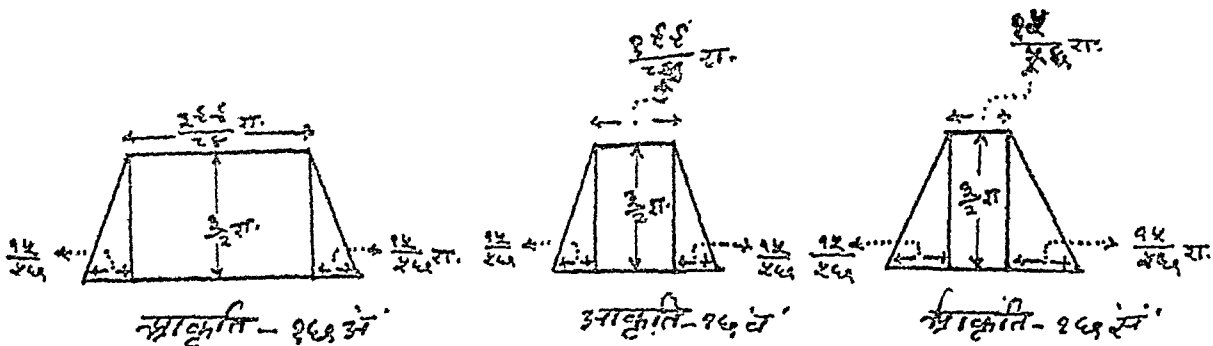
$$\text{चतुर्थ क्षेत्र का घनफल} = \frac{३}{२} \left[\frac{३९९}{८४} + \frac{२४४}{८४} \right] \times \frac{३}{२} \times ७ = \frac{१९९३३}{१४४} \text{ घनराजु।}$$

$$\text{पंचम क्षेत्र का घनफल} = \frac{३}{२} \left[\frac{२४४}{८४} + \frac{१९९}{८४} \right] \times \frac{३}{२} \times ७ = \frac{४४३}{१६} \text{ घनराजु।}$$

$$\text{षष्ठम क्षेत्र का घनफल} = \frac{३}{२} \left[\frac{१९९}{८४} + \frac{८४}{८४} \right] \times \frac{३}{२} \times ७ = \frac{६५०९}{१४४} \text{ घनराजु।}$$

इन सबका योग ३४३ घनराजु प्राप्त होता है। यह प्रमाण सामान्य लोक के घनफल के तुल्य है।

तृतीय और पंचम क्षेत्र के घनफलों को प्राप्त करने की विधि मूल गाथा से नहीं मिलती है। इसका स्पष्टीकरण करते हैं (आकृति-१६ 'अ', 'व' देखिये) —



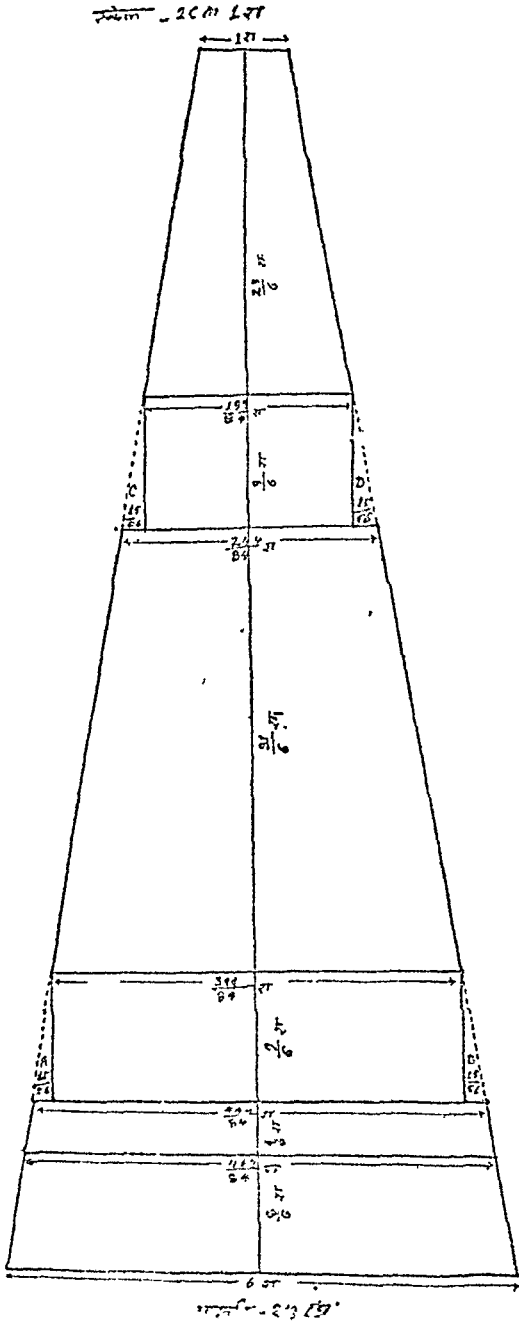
तृतीय क्षेत्र और पंचम क्षेत्र में से अंतर्वर्ती करणाकार क्षेत्रों को अलग कर, एक जगह स्थापित करने से, निम्न लिखित आकृति प्राप्त होती है,

$$\text{जिसका घनफल} \frac{१}{२} \left[\frac{१५}{५६} + \frac{४५}{५६} \right] \times \frac{३}{२} \times ७ = \frac{४५}{२} \text{ घनराजु प्राप्त होता है। आकृति-१६ 'स' देखिये।}$$

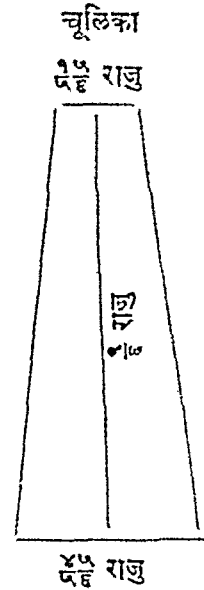
इस प्रकार ग्रंथकार ने तृतीय और पंचम क्षेत्रों में से चार ऐसे त्रिभुजों को (जिनकी : $\frac{३}{१६}$ योजन लम्बाई और ३ योजन ऊँचाई हैं) निकाल कर, अलग से, मंदराकार क्षेत्र में सबसे ऊपर स्थापित किया है। तृतीय क्षेत्र में से जब $२ \times (\frac{३}{१६} \times ३) \times \frac{३}{२} \times ७$ अर्थात् $\frac{४५}{१६}$ घन राजु घटाते हैं तो $\frac{८४३}{१६} - \frac{४५}{१६}$ ति, ग, ५

अर्थात् $\frac{39}{8}$ घन राजु वच रहता है। यही प्रमाण मूलगाथा में दिया गया है^१। इसी प्रकार पंचम क्षेत्र में से $2(\frac{15}{8} \times \frac{3}{2}) \times \frac{3}{2} \times 7$ अर्थात् $\frac{45}{2}$ घन राजु घटाते हैं तो मूलगाथानुसार $\frac{45}{2} - \frac{45}{8}$ अर्थात् $\frac{39}{8}$ घन राजु प्राप्त होते हैं। अंतिम उपरिम भाग में स्थित क्षेत्र का घनफल $\frac{45}{8}$ रहता है। इस प्रकार, कुल घनफल ३४३ घन राजु प्राप्त किया गया है।

(गा. १, २२०-२३१)



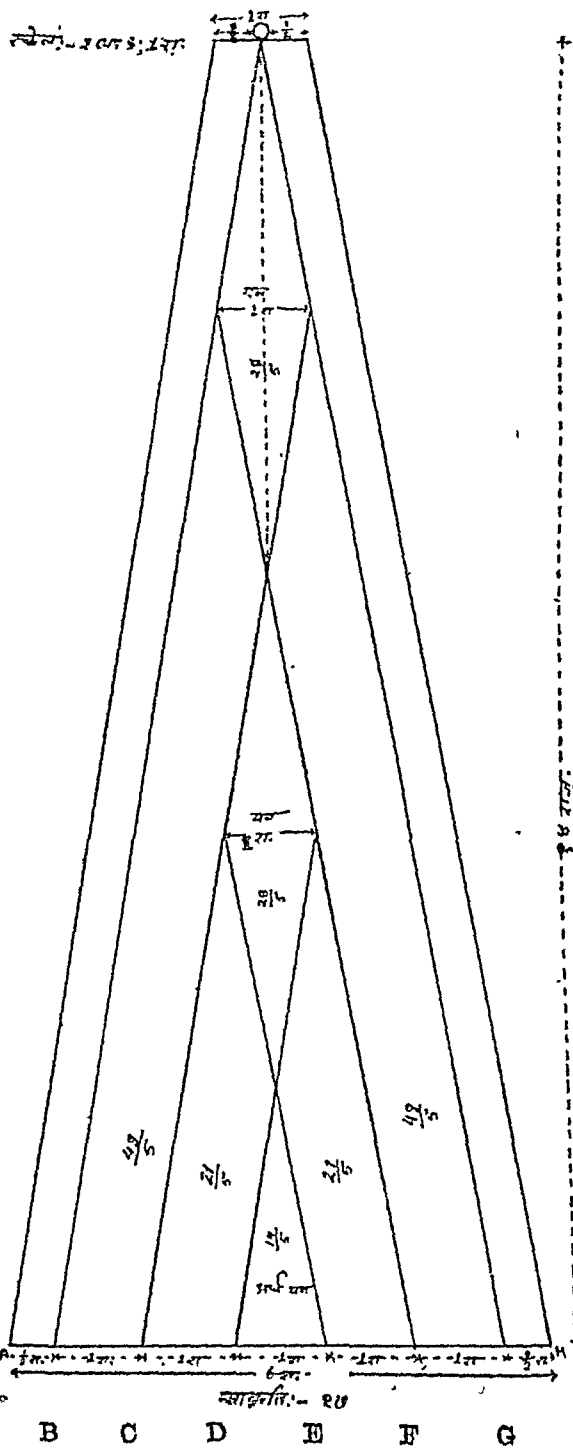
यहां आकृति-१५ मन्दराकार क्षेत्र का उदग्र छेद (vertical section) है। त्रिभुज क्षेत्र A. B. C. D. से यह चूलिका बनी है, प्रत्येक त्रिभुज क्षेत्र का आधार $\frac{15}{8}$ राजु तथा ऊँचाई $\frac{3}{2}$ राजु है।



इन चार त्रिभुज क्षेत्रों में से तीन क्षेत्रों के आधार से चूलिका का आधार ($\frac{15}{8} \times 3 = \frac{45}{8}$) बना है और एक त्रिभुज क्षेत्र के आधार से चूलिका की चोटी की चौड़ाई $\frac{15}{8}$ राजु बनी है।

१ मूल में दिये हुए प्रतीकों (२२० वीं गाथा) का स्पष्टीकरण इस तरह से हो सकता है।
 $\frac{3}{2} - \frac{15}{8}$ का अर्थ $\frac{3}{2} \times 7$ ऊँचाई और $\frac{15}{8} \times 7$ आधार है। समलम्ब चतुर्भुज के चित्र का (शेष पृ. ३५ पर देखिये)

(गा. १, २३२-३३)



(७) दृष्य क्षेत्र— यह आकृति-१७ कथित क्षेत्र का उदग्र छेद (vertical section) है । इसके आगे पीछे (उत्तर दक्षिण) के विस्तार ७ राजु का चित्रण यहाँ नहीं हुआ है ।

बाहरी दोनों प्रवण क्षेत्रों का घनफल $\frac{3}{2}$ राजु \times १४ राजु \times ७ \times २ ie O J A B + O I H G = ९८ घनराजु ।

भीतरी दोनों प्रवण क्षेत्रों का घनफल $\frac{3}{2}$ \times ७ \times २ \times K C B + Y K F G = $\frac{5}{2}$ = १३७ $\frac{1}{2}$ घन राजु ।

दोनों लघु प्रवण क्षेत्रों का घनफल $\frac{3}{2}$ \times ७ \times २ L N D C + M N E F $\frac{3}{2}$ = ५८ $\frac{1}{2}$ घन राजु ।

यव क्षेत्र = $\frac{5}{2}$ यव का घनफल O X K Y + K L N M + N D E ($\frac{3}{2}$ + $\frac{3}{2}$ + $\frac{1}{2}$) + ७ = $\frac{5}{2}$ \times ७ = ४९ घनराजु ।

(गा. १, २३४)

(८) गिरिकटक क्षेत्र— पांचवीं आकृति, यव मध्य क्षेत्र, को देखने पर ज्ञात होता है कि उसमें २० गिरियाँ हैं । एक गिरि का घनफल $\frac{3}{2}$ घनराजु है, इसलिये २० गिरियों का घनफल $२० \times \frac{3}{2} = ३०$ घन राजु प्राप्त होता है । ३५ यवमध्यों का घनफल ३४३ घन राजु आता है जो (२० गिरियों के समूह में शेष उल्टी गिरियों के घनफल को मिला देने पर) कुल गिरिकटक क्षेत्र का मिश्र घनफल कहा गया है । इस प्रकार हमें गिरिकटक क्षेत्र और यवमध्य क्षेत्र के निरूपण में विशेष भेद नहीं मिल सका है ।

अर्थ इस भांति है कि भूमि ६ योजन को $\frac{1}{2}, \frac{1}{2}, \frac{1}{2}, \frac{1}{2}$ भागों, १ भाग और $\frac{1}{2}, \frac{1}{2}, \frac{1}{2}, \frac{1}{2}$ राजुओं में विभक्त किया है । ऊँचाई को समान रूप से विभक्त करने पर विस्तार ३ राजु लिखा हुआ है और १४ राजु ऊँचाई को ७, ७ राजु में विभक्त कर लिखा गया है ।

प्र. $\frac{5}{2} - \frac{1}{2} \mid \frac{1}{2}$ का अर्थ $\frac{5 \times 7 \times 2}{7 \times 2} \cdot \frac{1}{2}$

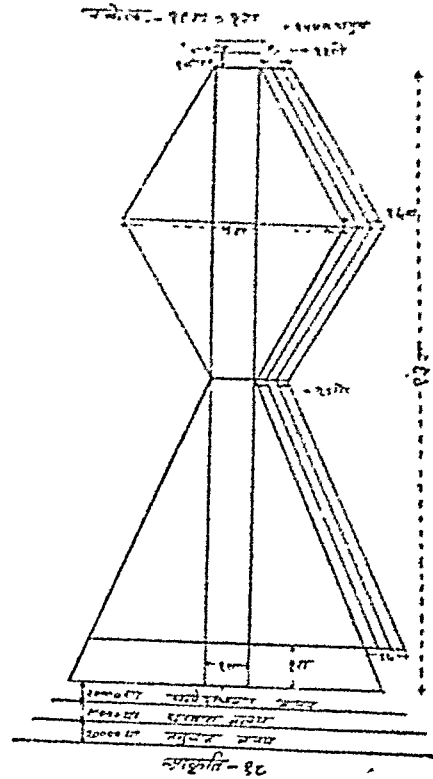
अर्थात् $\frac{5}{2}$ राजु हानि-वृद्धि प्रमाण हो सकता है । शेष स्पष्ट नहीं है ।

अगली गाथाओं (२३४-२६६) में ऊर्ध्व और अधोलोक क्षेत्रों को इन्हीं आठ प्रकार की आकृतियों (figures) में बदल कर प्ररूपण किया गया है। उपर्युक्त विवरण, यूनानियों की क्षेत्र प्रयोग विधि (method of application of areas) के विवरण के सदृश है।

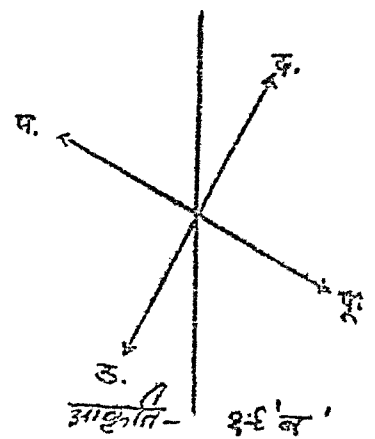
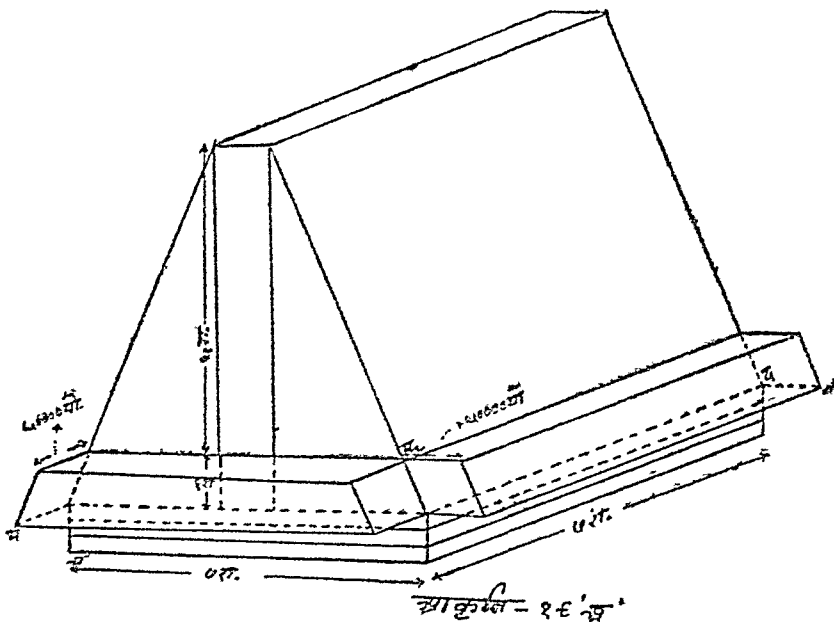
इन गाथाओं में भिन्न भिन्न घनफल लेकर, सामान्य लोक अथवा उसके भागों (जैसे, अधोलोक और ऊर्ध्व लोक) के घनफल के तुल्य उपर्युक्त आकृतियों को प्राप्त करने के लिये वर्णन दिया गया है।
(गा. १-२६८)

इन चित्रों में निदर्शित लम्बाइयों के प्रमाण मान रूप नहीं लिये गये हैं। (आकृति-१८ देखिये)

गा. २७० में वातवलयों से वेष्टित लोक १८ और १९ वीं आकृतियों से स्पष्ट हो जावेगा। ग्रंथकार ने जिन स्थानों का वर्णन किया है उन्हीं को आकृति-१९ और २० में ग्रहण किया गया है।



रुक्मेल- १.८११, = १८११



(गा. १, २६८)

सर्व प्रथम, (आकृति १९ 'अ' और 'ब') लोक के नीचे वातवलयों द्वारा वेष्टित क्षेत्रों का घनफल निकालते हैं^१ ।

अब एक आयतज (cuboid) है लम्बाई ७ राजु, चौड़ाई ७ राजु और उत्सेध या गहराई ६०००० योजन है, ∴ उसका घनफल = ७ राजु × ७ राजु × ६०००० यो.

$$= ४९ वर्ग राजु × ६०००० यो. होता है ।$$

इसे ग्रन्थकार ने मूलगाथा में प्रतीक द्वारा स्थापित किया है, यथा :

$$= ६००००.....(१)$$

अब पूर्व पश्चिम में स्थित क्षेत्रों को लेते हैं । वे हैं, फ व पूर्व की ओर और फ व सदृश क्षेत्र पश्चिम की ओर । फ व एक समान्तरानीक (parallelepiped) है, जिसका घनफल लम्बाई × चौड़ाई × उत्सेध होता है ।

इस क्षेत्र में उत्सेध १ राजु है, आयाम ७ राजु और बाह्य या मुटाई ६०००० योजन है ∴ दोनों पार्श्व भागों में स्थित वातक्षेत्रों का घनफल

$$= २ × [७ राजु × १ राजु × ६०००० योजन] = ७ वर्ग राजु × १२०००० योजन$$

$$= ४९ वर्ग राजु × १२०००० योजन होता है ।$$

इसे मूल में, = १२०००० लिखा गया है ।(२)

(१) और (२) परिणामों को जोड़ने पर ४९ वर्ग राजु × (६०००० योजन + १२०००० योजन) अर्थात् (४९ वर्ग राजु) × (७२०००० योजन) घनफल प्राप्त होता है जिसे ग्रन्थकार ने = ५४०००० लिखा है ।I

अब उत्तर दक्षिण की अपेक्षा (अर्थात् सामनेवाला वातवलय वेष्टित लोकांत भाग) पफ तथा पफ के सदृश पीछे स्थित लम्ब संक्षेत्र समच्छिन्नक (frustrum of a right prism) हैं । यहां उत्सेध १ राजु (vertical height 1 raju), तल भाग में आयाम ७ राजु, मुख ६३ राजु और बाह्य ६०००० योजन है ।

$$∴ इसका घनफल = २ × ३ × १ राजु × (६३ + ६३ राजु) × ६०००० योजन$$

$$= १८३ वर्ग राजु × ६०००० योजन$$

१ वातवलयों से वेष्टित वरिमाओं के घनफल निकालने की रीति क्या ग्रीस से प्राप्त हुई, यह नहीं कहा जा सकता । पर, ग्रन्थकार द्वारा उपयोग में लाये गये नियमों की तुलना श्री सेन्फोर्ड द्वारा प्रतिपादित विषय "The Study of Indivisibles" से करने योग्य है । "Cavalieri (1598—1647) made extensive use of the idea of indivisibles, that is, of considering a surface the smallest element of a solid, a line the smallest element of a surface, and a point that of a line. This concept was the foundation of Cavalieri's famous theorem which reads as follows : If between the same parallels, any two plane figures are constructed, and if in them, any straight lines being drawn equidistant from the parallels, the enclosed portions of any one of these lines are equal, the plane figures are also equal to one another, and if between the same parallel planes any solid figures are constructed, and if in them, any planes being drawn equidistant from the parallel planes, the included plane figures out of any one of the planes so drawn are equal, the solid figures are likewise equal to one another."—"A Short History of Mathematics", By Sanford, p. 315.

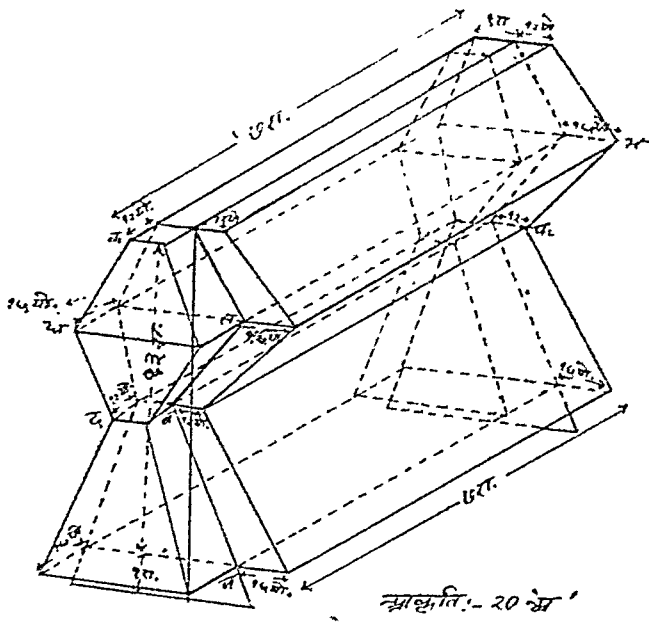
$$= ४९ वर्ग राजु \times \frac{५५२००००}{३४३} \text{ योजन होता है ।}$$

इसे ग्रंथकार ने = $\frac{५५२००००}{३४३}$ लिखा है ।.....(३)

I में (३) जोड़नेपर ४९ वर्ग राजु $\times \left(\frac{४९ \times ५४००००}{३४३} + \frac{५५२००००}{३४३} \text{ योजन} \right)$

अर्थात् ४९ वर्ग राजु $\times \frac{३१९८००००}{३४३}$ योजन प्राप्त होता है ।

इसे ग्रंथकार ने = $\frac{३१९८००००}{३४३}$ लिखा है ।.....II



थ

लोक के अन्त से १ राजु ऊपर तक ६०००० योजन बाह्य-वाले वातवलय क्षेत्रों की गणना के पश्चात् उनसे ऊपर स्थित क्षेत्रों की गणना करते हैं । यहां (आकृति २० 'अ') वातवलियों का बाह्य पूर्व पश्चिम तथा उत्तर दक्षिण में क्रमशः १६ योजन, १२ योजन, १६ योजन और लोकशिखर पर १२ योजन चित्र में बतलाये अनुसार हैं ।

पूर्व में आकृतियां प फ, व म और त थ हैं; तथा ऐसी ही पश्चिम में आकृतियां हैं जो संक्षेत्रों के समच्छिन्नक (frustrum of triangular prisms) हैं । इनका कुल उरसेध १३ योजन है, हानि वृद्धि क्रमशः १६, १२, १६, १२ योजन है, तथा आयाम ७ योजन है । इसलिये इन आकृतियों

का कुल घनफल = $२ \times ७ \text{ राजु} \times १३ \text{ राजु} \times \left(\frac{१६ + १२}{२} \text{ योजन} \right)$

= $२ \times ७ \text{ राजु} \times १३ \text{ राजु} \left(१४ \times \frac{३४३}{३४३} \text{ योजन} \right) = ४९ \text{ वर्ग राजु} \times \frac{१७८३६}{३४३} \text{ योजन होता है ।}$

इस प्रकार की गणना, राजु और योजन में सम्बन्ध अव्यक्त होने से त्रिकुल ठीक तथा प्रशंसनीय है ।

इसे ग्रंथकार ने = $\frac{१७८३६}{३४३}$ लिखा है ।.....(४)

ध्व, उत्तर दक्षिण अर्थात् सामने के भागों में स्थित प द, व ध, और त क तथा ऐसे ही पीछे के क्षेत्रों का घनफल निकालते हैं । ये भी त्रिभुजीय संक्षेत्रों के समच्छिन्नक हैं ।

तिलोपपन्निका गणित.

प द के घनफल के लिये उत्सेध ६ राजु, सुख १ राजु, भूमि ६ १/२ राजु तथा बाह्य क्रमशः १६, १२ योजन है, इसलिये इसका तथा ऐसी ही पीछे की आकृति का कुल घनफल

$$= २ \times (६ \text{ राजु}) \times \left(\frac{६\frac{१}{२} + १}{२} \text{ राजु} \right) \times \left(\frac{१६ + १२}{२} \text{ योजन} \right)$$

$$= ३०० \text{ वर्ग राजु} \times १४ \text{ योजन} = ४९ \text{ वर्ग राजु} \times \frac{४२००}{२४३} \text{ योजन होता है।}$$

$$\text{इसे ग्रन्थकार ने} = \frac{४२००}{३४३} \text{ लिखा है।.....(५)}$$

इसी प्रकार, ब घ तथा त क और उनके समान दक्षिण में स्थित क्षेत्रों के घनफल के लिये कुल उत्सेध ७ राजु है; हानि-वृद्धि १, ५, १ राजु है तथा बाह्य में भी हानि-वृद्धि १२, १६, १२ है। ऐसे

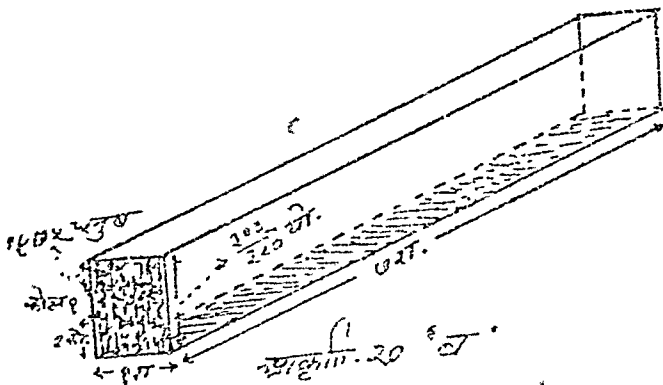
$$\text{संक्षेत्र समष्टिन्नकों का कुल घनफल} = २ \times ७ \text{ राजु} \times \left(\frac{५ + १}{२} \text{ राजु} \right) \times \left(\frac{१६ + १२}{२} \text{ योजन} \right)$$

$$= ४२ \text{ वर्ग राजु} \times १४ \text{ योजन}$$

$$= ४९ \text{ वर्ग राजु} \times \frac{५६६}{२४३} \text{ योजन होता है।}$$

$$\text{इसे ग्रन्थकार ने} = \frac{५६६}{४९} \text{ लिखा है।.....(६)}$$

अब लोक के ऊपर के घनफल को निकालते हैं (आकृति २० 'ब')।



यहां उत्सेध २ कोस + १ कोस + १५७५ घनुष = $\frac{७५७५}{२०००}$ योजन = $\frac{३०३}{३२०}$ योजन है।

आयाम १ राजु, चौड़ाई ७ राजु है
∴ इस आयतज (Cuboid) का घनफल

$$= १ \text{ राजु} \times ७ \text{ राजु} \times \frac{३०३}{३२०} \text{ योजन}$$

$$= ४९ \text{ वर्ग राजु} \times \frac{३०३}{२२४०} \text{ योजन होता है।}$$

$$\text{इसे ग्रन्थकार ने} = \frac{३०३}{२२४०} \text{ लिखा है।.....(७)}$$

शेष भागों के विषय में ग्रन्थकार ने नहीं लिखा है। शायद वह घनफल इनकी तुलना में उपेक्षणीय गिना गया हो अथवा उनकी गणना ही न की गई हो। यह बात स्पष्ट नहीं है। जहां तक उस उपेक्षित घनफल का सम्बन्ध है, वह भी सरलता से निकाला जा सकता है।

उपर्युक्त ७ क्षेत्रों का कुल घनफल

$$= ४९ \text{ वर्ग राजु} \times \frac{१०२४१९८३४८७}{१०९७६०} \text{ योजन प्राप्त होता है।.....III}$$

इसे ग्रन्थकार ने = १०२४१९८३४८७

१०९७६० लिखा है ।.....(८)

इसके पश्चात् आठों पृथिव्यों के अधरतन भाग में वायु से अवरुद्ध क्षेत्रों के घनफल निकाले गये हैं जिनकी गणना मूल में स्पष्ट है। समस्त पृथिव्यों के अधरतन भाग में अवरुद्ध क्षेत्रों का कुल घनफल

४९ वर्ग राजु \times $\left(\frac{१०९२००००}{४९}\right)$ योजन) होता है जिसे ग्रन्थकार ने = $\frac{१०९२००००}{४९}$ स्थापित किया है ।...IV

आठ पृथिव्यों का भी कुल घनफल मूल में विलकुल स्पष्ट है जो

४९ वर्ग राजु \times $\left(\frac{४३६६४०५६}{४९}\right)$ योजन) है, जिसे.....V

ग्रन्थकार ने = $\frac{४३६६४०५६}{४९}$ लिखा है।

जब III, IV, और V के योग को सम्पूर्ण लोक (≡) में से घटाते हैं तो अवशिष्ट शुद्ध आकाश का प्रमाण होता है। उसकी स्थापना जो मूल में की गई वह स्पष्ट नहीं है। आकृति-२१ देखिये।



आकृति - २१

यहां एक उल्लेखनीय बात यह है कि सिकन्दरिया के हेरन ने (प्रायः ईसा की तीसरी सदी में) वेत्रासन सदृश सांद्र (wedge shaped solid, $\beta\omega\mu\tau\chi\omicron\sigma$, 'little altar') के घनफल को लगभग उपर्युक्त विधियों द्वारा प्राप्त किया है। यदि नीचे का आधार 'a' और 'b' भुजाओंवाला आयत है तथा ऊपर का मुख 'c' और

'd' भुजाओंवाला आयत है तो उल्लेख 'h' लेने पर घनफल निकालने का सूत्र यह है—

$$\left\{ \frac{३}{४} (a+c)(b+d) + \frac{३}{४} (a-c)(b-d) \right\} h$$

यह घनफल, वेत्रासन को समान्तराकीक (parallelepiped) और त्रिभुज संक्षेत्र (triangular prism) में विदीर्ण कर, प्राप्त किया गया है।

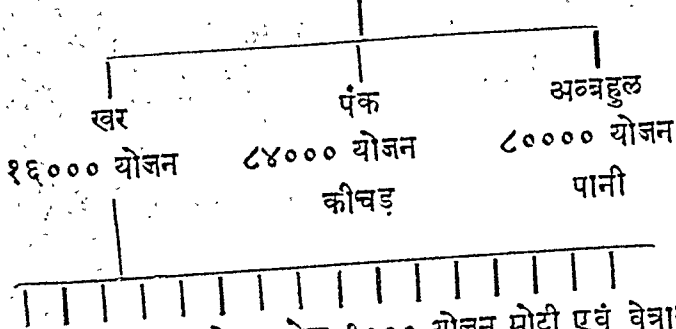
पुनः वेत्रिलोनिया में, प्रायः ३००० वर्ष पूर्व, पृथ्वी माप के ($\Upsilon\epsilon\omega\mu\epsilon\tau\rho\iota\alpha$) विषय में उपर्युक्त विवरण से सम्बन्ध रखनेवाला चतुर्भुज क्षेत्र सम्बन्धी अभिमत कूलिज के शब्दों में यह है।

“When four measures are given the area stated is in every case greater than possible no matter what the shape. de la Fuye explains this by the ingenious hypothesis that the Babylonians used for area in terms of sides the incorrect formula $F = \frac{1}{4} (a + a') (b + b')$. This gives the correct result only in the case of the rectangle. It is curious that we find the same incorrect formula in an Egyptian inscription that scarcely antedated the christian era.”

१ Heath, Greek Mathematics, vol (ii) p. 333, Edn, 1921.

२ Coolidge, A History of Geometrical Methods, p. 5, Edn. 1940.

रत्नप्रभा (गा. २, ९)



चित्रादि १६ भेद प्रत्येक १००० योजन मोटी एवं वेत्रासन आकार की ।

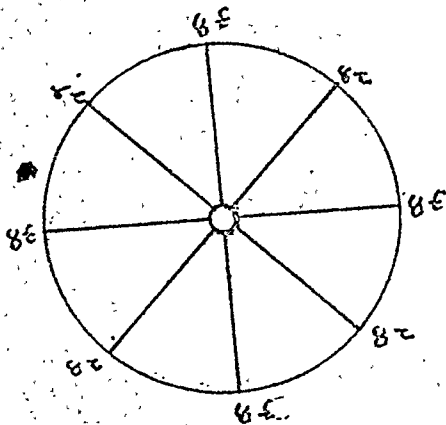
गा. २, २६-२७— कुल बिल ८४ लाख हैं । वे इस प्रकार हैं—

र. प्र.	श. प्र.	वा. प्र.	पं. प्र.	धू. प्र.	त. प्र.	म. प्र.
३००००००	२५०००००	१५०००००	१००००००	३०००००	९९९९५	५

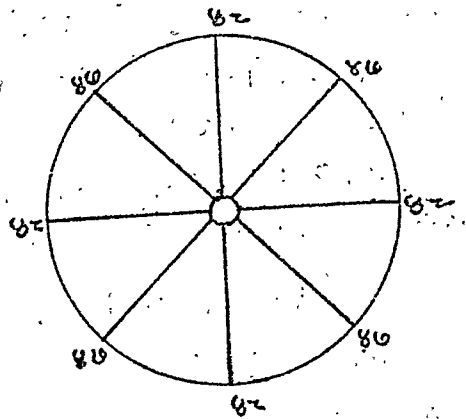
गा. २, २८— सातवीं पृथ्वी के ठीक मध्य में नारकी बिल हैं । अव्वहुल पर्यंत शेष छः पृथ्वियों में नीचे व ऊपर एक एक हजार योजन छोड़कर पटलों (discs) में क्रम से नारकियों के बिल हैं ।

गा. २, ३६— पटल के सब बिलों के बीचवाला इन्द्रक बिल और चार दिशाओं तथा विदिशाओं के पंक्तिबद्ध बिल श्रेणिबद्ध कहलाते हैं । शेष श्रेणिबद्ध बिलों के इधर उधर रहनेवाले बिल प्रकीर्णक कहलाते हैं ।

गा. २, ३७— इन्द्रक बिल, सात पृथ्वियों में क्रमशः १३, ११, ९, ७, ५, ३, १ हैं । प्रथम इन्द्रक बिल और द्वितीय इन्द्रक बिल के लिये आकृति-२२ 'अ', और 'ब' देखिये ।



आकृति २२ अ



आकृति २२ ब

गा. २, ३९— कुल इन्द्रक बिल ४९ हैं ।

गा. २, ५५— दिशा और विदिशा के कुल प्रकीर्णक बिल $(४८ \times ४) + (४९ \times ४) = ३८८$ हैं । इनमें सीमन्त इन्द्रक बिल को मिलाने पर प्रथम पाथड़े के कुल बिल ३८९ होते हैं ।

गा. २, ५८— रूपरैखिक वर्णन देने के पश्चात्, ग्रंथकार श्रेणीव्यवहार गणित का उपयोग कर समान्तर श्रेढि (Arithmetical Progression) के विषय में, इस प्रकरण से सम्बन्धित अज्ञात की गणना के लिये सूत्र आदि का वर्णन करते हैं ।

ति. ग. ६

यदि प्रथम पाथड़े में विलों की कुल संख्या a हो और फिर प्रत्येक पाथड़े में क्रमशः d द्वारा उत्तरोत्तर हानि हो तो n वें पाथड़े में कुल विलों की संख्या प्राप्त करने के लिये $\{a - (n-1)d\}$ सूत्र का उपयोग किया है। यहाँ $a = ३८९$ है, $d = ८$ है और $n = ४$ है \therefore चौथे पाथड़े में इन्द्रक सहित श्रेणिवद्धविलों की संख्या $\{३८९ - (४-१)८\} = ३६५$ है।

गा. २, ५९— n वें पाथड़े में इन्द्रक सहित श्रेणिवद्ध विलों की संख्या निकालने के लिये ग्रंथकार साधारण सूत्र देते हैं : $\left(\frac{a-4}{d} + 1 - n\right) d + 4$

यहां $a = ३८९$ है; इष्ट प्रतर अर्थात् इष्ट पाथड़ा n वां है।

गा. २, ६०— यदि प्रथम पाथड़े में इन्द्रक सहित श्रेणिवद्ध विलों की संख्या a और n वें पाथड़े में a_n मान ली जाय तो n का मान निकालने के लिये इस साधारण सूत्र (general formula) का उपयोग किया है : $\left[\frac{a-4}{d} - \frac{a_n-4}{d}\right] = n$

गा. २, ६१— यहां 'd' प्रचय (common difference) है।

किसी श्रेढि में प्रथम स्थान में जो प्रमाण रहता है उसे आदि, मुख (वदन) अथवा प्रभव (first term) कहते हैं। अनेक स्थानों में समान रूप से होनेवाली वृद्धि अथवा हानि के प्रमाण को चय या उत्तर (common difference) कहते हैं और ऐसी वृद्धि हानिवाले स्थानों को गच्छ या पद (term) कहते हैं।

गा. २, ६२— यदि श्रेढियों को वृद्धिमय मानें तो रत्नप्रभा में प्रथम पद २९३ आदि (first term) है, गच्छ (number of terms) १३ है और चय (common difference) ८ है। इसी प्रकार अन्य पृथिव्यों का उल्लेख अलग अलग है, चय सबमें एकसा है।

ऐसी श्रेढियों का कुल संकलित धन अर्थात् इन्द्रक सहित श्रेणिवद्ध विलों की कुल संख्या निकालने के लिये सूत्र दिया गया है।

गा. २, ६४— यहां कुल धन को हम S , प्रथम पदको a , चय को d और गच्छ को n द्वारा निरूपित करते हैं तो सूत्र निम्न प्रकार से दर्शाया जा सकता है^१।

$$S = [(n-1) d + (1-1) d + (a.२)] \frac{n}{२}$$

यहां इच्छा १ है अर्थात् पहिली श्रेढि के विलों की कुल संख्या प्राप्त की है। इसे हल करने पर हमें साधारण सूत्र (general formula) प्राप्त होता है : $S = \frac{n}{२} [२ a + (n-1) d]$

इसी प्रकार दूसरी श्रेढि के लिये जहाँ इच्छा २ है

$$S = [(n-2) d + (2-1) d + (a.२)] \frac{n}{२}$$

अर्थात् वही साधारण सूत्र फिर से प्राप्त होता है :

$$S = \frac{n}{२} [२ a + (n-1) d]$$

^१ मूल गाथाको देखने से ज्ञात होता है कि (१३ - १) लिखने के लिये ग्रंथकार ने १३ लिखा है। इसी प्रकार (१ - १) लिखने के लिये १ लिखा है।

संकलित धन निकालने के लिये ग्रंथकार दूसरे सूत्र का कथन करते हैं। उसे उपर्युक्त प्रतीकों से निरूपित करने पर, इस प्रकार लिखा जा सकता है :—

$$S = \left[\left\{ \left(\frac{n-1}{2} \right)^2 + \left(\frac{n-1}{2} \right) \right\} d + 5 \right] n$$

यह समीकार ऊपर दी गई सब श्रेणियों के लिये साधारण है। उपर्युक्त संख्या "५" महातमःप्रभा के त्रिलों से सम्बन्धित होना चाहिये।

इन्द्रक त्रिलों की कुल संख्या ४९ है, इसलिये यदि अंतिम पद ५ को 1 माना जाय, a को ३८९;

और d (प्रचय) ८ हो तो $1 = a - (49 - 1)d$

$$\begin{aligned} \text{अर्थात् } 5 &= 389 - 384 \\ &= 5 \end{aligned}$$

इस प्रकार जो यहां ५ लिया गया है, वह सब श्रेणियों के अंत में जो श्रेढि है, उसका अंतिम पद है।

गा. २, ६९— सम्पूर्ण पृथिव्यों के इन्द्रक सहित श्रेणिबद्ध त्रिलों के प्रमाण को निकालने के लिये आदि पांच (first term A) चय आठ (common difference D) और गच्छ का प्रमाण उनंचास (number of terms N) है।

गा. २, ७०— यहां सात पृथिव्यां हैं जिनमें श्रेढियों की संख्या ७ है। अंतिम श्रेढि में एक ही पद ५ है। इन सब का संकलित धन प्राप्त करने के लिये ग्रंथकार ने यह सूत्र दिया है।

$$\begin{aligned} S' &= \frac{N}{2} [(N+7)D - (7+1)D + 2A] \\ &= \frac{N}{2} [2A + (N-1)D], \text{ यहां } 7 \text{ इष्ट है।} \end{aligned}$$

गा. २, ७१— ग्रंथकार ने दूसरा सूत्र इस प्रकार दिया है।

$$\begin{aligned} S' &= \left[\frac{N-1}{2} \times D + A \right] N \\ &= \frac{N}{2} [2A + (N-1)D] \end{aligned}$$

यहां $N = 49, A = 5, D = 8$ है।

गा. २, ७४— इन्द्रक रहित त्रिलों (श्रेणीबद्ध त्रिलों) की संख्या निकालने के लिये इन्द्रकों को अलग कर देने पर पृथिव्यों में श्रेणीबद्ध त्रिलों की श्रेढियों के आदि (first term in the respective prathvi beginning from the Ratnaprabha) क्रमशः २९२, २०४ इत्यादि हैं। गच्छ (number of terms) प्रत्येक के लिये क्रमशः १३, ११, ... इत्यादि हैं और चय ८ है।

यहां भी साधारण सूत्र दिया गया है, जो सब पृथिव्यों के अलग अलग धन को (श्रेणिबद्ध त्रिलों की संख्या) निकालने के लिये निम्न लिखित रूप में प्रतीकों द्वारा दर्शाया जा सकता है।

$$S'' = \frac{[n^2 \cdot d] + [2n \cdot a] - nd}{2} = \frac{n^2 d + 2na - nd}{2} = \frac{n}{2} [(n-1)d + 2a]$$

जहाँ n गन्ध, d प्रचय और a आदि हैं ।

गा. २, ८१— इन्द्रको रहित विलों (श्रेणिवद्ध विलों) की समस्त पृथ्वियों में कुल संख्या निकालने के लिये ग्रंथकार सूत्र देते हैं । यहाँ आदि ५ नहीं होकर ४ है, क्योंकि महातमःप्रभा में केवल एक इन्द्रक और चार श्रेणिवद्ध विल हैं । यही आदि अथवा A है; ४९, N है और प्रचय ८, D है । इसके लिये प्रतीक रूप से सूत्र यह है:—

$$\begin{aligned} S''' &= \frac{(N^2 - N)D + (N \cdot A)}{2} + \left(\frac{A \cdot N}{2} \right) \\ &= \frac{N}{2} [A + (N-1)D + A] \\ &= \frac{N}{2} [2A + (N-1)D] \end{aligned}$$

गा. २, ८२-८३— आदि [first term A] निकालने के लिये ग्रंथकार सूत्र देते हैं :—

$$A = \frac{\left[S''' \div \frac{N}{2} \right] + [D \cdot 7] - [7 - 1 + N] D}{2}$$

जिसका साधन करने पर पूर्ववत् साधारण सूत्र प्राप्त होता है ।

यहाँ इच्छित पृथ्वी ७ वीं है जिसका आदि निकालना इष्ट था ।

इच्छा कोई भी राशि हो सकती है ।

गा. २, ८४— चय [common difference D] निकालने के लिये ग्रंथकार सूत्र देते हैं,

$$D = S''' \div \left([N-1] \frac{D}{2} \right) - \left(A \div \frac{N-1}{2} \right)$$

इसे साधित करने पर पूर्ववत् साधारण सूत्र प्राप्त होता है ।

गा. २, ८५— इसके पश्चात् ग्रंथकार रत्नप्रभा प्रथम पृथ्वी के संकलित घन (श्रेणिवद्ध विलों की कुल संख्या) को लेकर पद १३ को निकालने के लिये निम्न लिखित सूत्र का प्रयोग करते हैं; जहाँ $n = १३$, $S'' = ४४२०$, $d = ८$ और $a = २९२$ आदि है ।

$$n = \left\{ \sqrt{\left(S'' \cdot \frac{d}{2} \right) + \left(a - \frac{d}{2} \right)^2} - \left(a - \frac{d}{2} \right) \right\} \div \frac{d}{2}$$

इसे साधित करने पर पूर्ववत् समीकार प्राप्त होता है ।

गा. २, ८६— उपर्युक्त के लिये दूसरा सूत्र भी निम्न लिखित रूप में दिया गया है ।

$$n = \left\{ \sqrt{(2 \cdot d \cdot S'') + \left(a - \frac{d}{2} \right)^2} - \left(a - \frac{d}{2} \right) \right\} \div d$$

इसे साधित करने पर पूर्ववत् समीकार प्राप्त होता है ।

गा. २, १८५— इन्द्रको का विस्तार समान्तर श्रेढि (Arithmetical progression) में घटता है । प्रथम इन्द्रक का विस्तार ४५०,०००० योजन और अंतिम इन्द्रक का १०,०००० योजन है । कुछ इन्द्रक बिल ४९ हैं । यह गच्छ की संख्या है जिसे प्रतीक रूप से हम n द्वारा निरूपित करेंगे । आदि ४५००००० (a) और अंतिम पद १००००० (1) तथा चय (Common difference) d है तो d निकालने के लिये सूत्र ग्रंथकार ने यह दिया है :

$$d = \frac{a-1}{n-1}$$

यहां n अंतिम पद के लिये उपयोग में आया है ।

प्रथम बिल से यदि n वें बिल का विस्तार प्राप्त करना हो तो उसे प्राप्त करने के लिये निम्न लिखित सूत्र का उपयोग किया गया है :

$$a_n = a - (n-1)d.$$

यदि अंतिम बिल से n वें बिल का विस्तार प्राप्त करना हो तो सूत्रको प्रतीक रूप से निम्न प्रकार निबद्ध किया जा सकता है :—

$$b_n = b + (n-1)d.$$

जहां a_n और b_n उन n वें बिलों के विस्तारों के प्रतीक हैं ।

यहां विस्तार का अर्थ व्यास (diameter) किया जा सकता है ।

गा. २, १५७— इन बिलों की गहराई (बाह्य) समान्तर श्रेढि में है । कुल पृथ्वियां ७ हैं । यदि n वीं पृथ्वी के इन्द्रक का बाह्य निकालना हो तो नियम यह है :—

$$n \text{ वीं पृथ्वी के इन्द्रक का बाह्य} = \frac{(n+1) \times ३}{(७-१)}$$

$$\text{इसी प्रकार, } n \text{ वीं पृथ्वी के श्रेणिवद्ध बिलों का बाह्य} = \frac{(n+1) \times ४}{(७-१)}$$

$$\text{इसी प्रकार, } n \text{ वीं पृथ्वी के प्रकीर्णक बिलों का बाह्य} = \frac{(n+1) \times ७}{(७-१)}$$

गा. २, १५८— दूसरी रीति से बिलों का बाह्य निकालने के लिये ग्रंथकार ने उनके 'आदि' के प्रमाण क्रमशः ६, ८ और १४ लिये हैं ।

पृथ्वियों की संख्या ७ है । यदि n वीं पृथ्वी के इन्द्रक का बाह्य निकालना हो तो सूत्र यह है :—

$$n \text{ वीं पृथ्वी के इन्द्रक का बाह्य} = \frac{(६ + n \cdot ६)}{(७-१)}$$

$$\text{यहां ६ को आदि लिखें तो दक्षिणपक्ष} = \left(\frac{a + n \cdot ६}{७-१} \right) \text{ होता है ।}$$

$$\text{इसी प्रकार, } n \text{ वीं पृथ्वी के श्रेणिवद्ध बिलों का बाह्य} = \frac{(८ + n \cdot ६)}{(७-१)} \text{ होता है ।}$$

$$\text{यदि ८ को आदि लिखें तो दक्षिण पक्ष} = \frac{a + n \cdot ६}{(७-१)} \text{ होता है ।}$$

प्रकीर्णक बिलों के लिये भी यही नियम है ।

आगे गाथा १५९ से १९४ तक इन बिलों के अन्तराल (inter space) का विवरण दिया गया है जो सूत्रों की दृष्टि से अधिक महत्व का प्रतीत नहीं हुआ है ।

गा. २, १९५— घर्मा या रत्नप्रभा के नारकियों की संख्या निकालने के लिये पुनः जगश्रेणी और घनांगुल का उपयोग हुआ है। प्रतीक रूप से, घनांगुल के लिये ६ लिखा गया है और उसका घनमूल सूच्यंगुल २ लिखा गया है^१।

$$\begin{aligned} & \text{आज कल के प्रतीकों में घर्मा पृथ्वी के नारकियों की संख्या} \\ & = \text{जगश्रेणी} \times (\text{कुछ कम}) \sqrt{\sqrt{6}} \\ & = \text{जगश्रेणी} \times [\text{कुछ कम } (6)^{\frac{1}{4}}] \\ & = \text{जगश्रेणी} \times [\text{कुछ कम } (2)^{\frac{3}{2}}] \\ & = \text{जगश्रेणी} \times [\text{कुछ कम } \sqrt{(2)^3}] \end{aligned}$$

मूल गाथा में इसका प्रतीक $\frac{1}{2}$ दिया गया है। आड़ी रेखा जगश्रेणी है।

$\frac{1}{2}$ का अर्थ स्पष्ट नहीं है। वास्तव में उन्हीं प्राचीन प्रतीकों में $\frac{1}{2}$ लिखा जाना था (?)।

गा. २, १९६— इसी प्रकार, वंशा पृथ्वी के नारकी जीवों की संख्या आजकल के प्रतीकों में

$$\begin{aligned} & = \text{जगश्रेणी} \div (\text{जगश्रेणी}) \left(\frac{1}{2^{92}} \right) \\ & = \text{जगश्रेणी} \div (\text{जगश्रेणी})^{\frac{1}{8096}} \end{aligned}$$

इसे ग्रंथकार ने प्रतीक^२ रूप में $\frac{1}{2}$ लिखा है। स्पष्ट है कि इसमें प्रथम पद जगश्रेणी नहीं है

जिसमें कि $(\text{जगश्रेणी})^{\frac{1}{2^{92}}}$ का भाग देना है। वह प्रतीक केवल जगश्रेणी के बारहवें मूल को निरूपित करता है।

१ यहाँ जगश्रेणी का अर्थ जगश्रेणी प्रमाण सरल रेखा में स्थित प्रदेशों की संख्या से है। जगश्रेणी असंख्यात संख्या के प्रदेशों की राशि है। असंख्यात संख्यावाले प्रदेश पंक्तिबद्ध संलग्न रखने पर जगश्रेणी का प्रमाण प्राप्त होता है। प्रदेश, आकाश का वह अंश है जो मूर्त पुद्गल द्रव्य के अविभाज्य परमाणु द्वारा अवगाहित किया जाता है। इसी प्रकार सूच्यंगुल (२) उस संख्या का प्रतीक है जो सूच्यंगुल में स्थित पंक्तिबद्ध संलग्न प्रदेशों की संख्या है। सूच्यंगुल भी जगश्रेणी के समान, एक दिश, परिमित रेखा-माप है।

२ करणी का चिह्न तथा उसके उपयोग के विषय में गणित के इतिहासकारों का मत है कि इटली और उत्तर यूरोप के गणितज्ञों ने पंद्रहवीं सदी के अन्त से उसे विकसित करना आरम्भ किया था। विदा सेन्फोर्ड ने अपना मत इस प्रकार व्यक्त किया है,

“Radical signs seem to have been derived from either the Capital letter R or from its lower case form, the former being preferred by Italian writers and the latter by those of northern Europe. Before the addition of the horizontal bar which showed the terms affected by the radical sign, various symbols of aggregation were developed”—“A Short History of Mathematics” p. 158.

गा. २, २०५— रौरुक इन्द्रक में उत्कृष्ट आयु असंख्यात पूर्वकोटि दर्शाने के लिये ग्रंथकार ने प्रतीक निरूपण इस तरह की है : पुट्टव । ४ ।

गा. २, २०६— प्रथम पृथ्वी के शेष ९ पटलों में उत्कृष्ट आयु समान्तर श्रेढि में है, जिसका चय

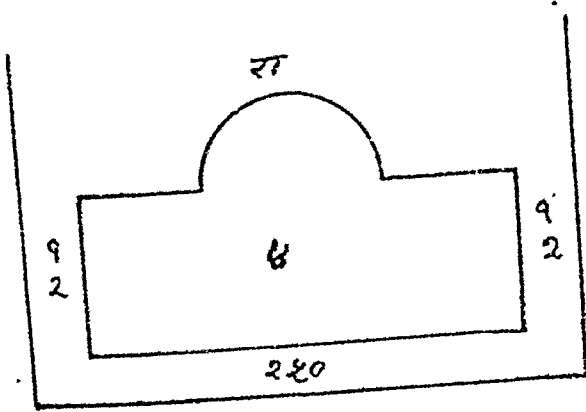
$$(\text{हानि वृद्धि प्रमाण}) = \frac{१ - \frac{१}{१०}}{१} = \frac{९}{१०} \text{ है।}$$

चतुर्थ पटल में आदि $\frac{१}{१०}$ है, पंचम पटल में $\frac{२}{१०}$, षष्ठम पटल में $\frac{३}{१०}$ सागरोपम, इत्यादि ।

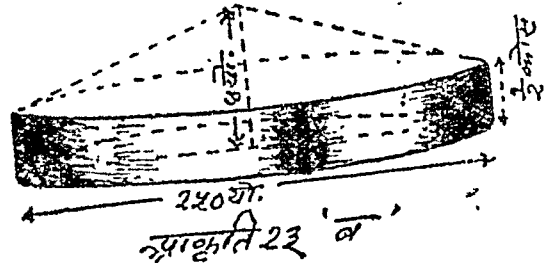
शेष वर्णन मूल में स्पष्ट है । यहां विशेषता यह है कि आयु की वृद्धि विवक्षित (arbitrary) पटलों में समान्तर श्रेढि में है ।

इसी प्रकार गाथा २१८, २३० में दिया गया वर्णन स्पष्ट है ।

गा. ३, ३२— चैत्यवृक्षों के स्थल का विस्तार २५० योजन, तथा ऊंचाई मध्य में ४ योजन और अंत में अर्ध कोस प्रमाण है । इसे ग्रंथकार ने आकृति—२३ अ के रूप में प्रस्तुत किया है ।

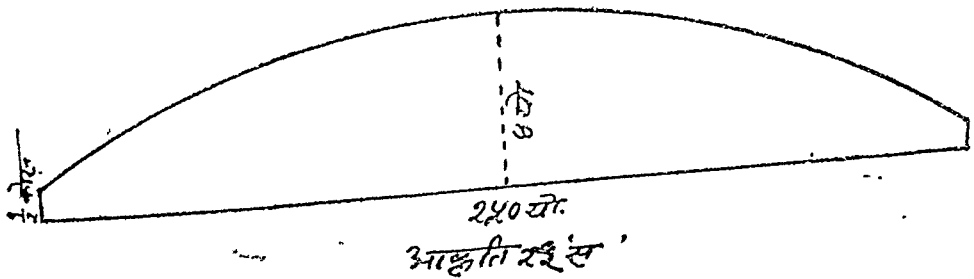


आकृति—२३ अ



रा का अर्थ स्पष्ट नहीं है ।

३ का अर्थ ३ कोस है । २५० विस्तार अर्थात् २५० व्यासवाला वृत्त त्रिविमा रूप लेने पर (Taken as a three dimensional figure) होता है । ४, मध्य में उत्सेध है । इस प्रकार यह चित्र (आकृति—२३ व) नीचे एक रम्म के रूप में है जिसकी ऊंचाई ३ कोस है । उसके ऊपर ४ योजन ऊंचाईवाला शंकु स्थित है । आकृति—२३ (स) से वर्णित वृक्ष का स्वाभाविक रूप स्पष्ट हो जाता है ।



इन्द्र के परिवार देवों में से ७ अनीक (सेनातुल्य देव) भी होते हैं ।

सात अनीकों में से प्रत्येक अनीक सात सात कक्षाओं से युक्त होती है उनमें से प्रथम कक्षा का प्रमाण अपने अपने सामानिक देवों के बराबर है । इसके पश्चात् अंतिम कक्षा तक उत्तरोत्तर, प्रथम कक्षा से दूना दूना प्रमाण होता गया है ।

असुरकुमार की सात अनीकें होती हैं। नागकुमार की प्रथम अनीक में ९ भेद होते हैं, शेष द्वितीयादि अनीकें असुरकुमार की अनीकों के समान होती हैं।

यदि चमरेन्द्र की महिषानीक (भैंसों की सेना) की गणना की जाय तो कुल धन एक गुणोत्तर श्रेढि (geometrical progression) का योग होगा।

यहां गच्छ (number of terms) का प्रमाण ७ है,

मुख (first term) का प्रमाण ४००० है,

और गुणकार (common ratio) का प्रमाण २ है।

संकलित धन को प्राप्त करने के लिये सूत्र का उपयोग किया गया है^१। यदि S_n को n पदों का योग माना जाय जब कि प्रथमपद a और गुणकार (Common Ratio) r हों तब,

$$\{r \cdot r \cdot r \cdot r \cdot r \cdot r \cdot r \dots \text{upto } n \text{ terms} - 1\} \div (r - 1) \times a = S_n$$

$$\text{अथवा, } S_n = \frac{(r^n - 1)a}{(r - 1)}$$

इस प्रकार ७ अनीकों के लिये संकलित धन ७ (S_n) आ जाता है।

वैरोचन आदि के अनीकों का संकलित धन इसी सूत्र द्वारा प्राप्त कर सकते हैं।

गा. ३, १११— चमरेन्द्र और वैरोचन इन दो इन्द्रों के नियम से १००० वर्षों के वीतने पर आहार होता है।

गा. ३, ११४— इनके पन्द्रह दिनों में उच्छ्वास होता है।

गा. ३, १४४— इनकी आयु का प्रमाण १ सागरोपम होता है^२।

इसी प्रकार भूतानन्द इन्द्र का १२ $\frac{१}{२}$ दिनों में आहार, १२ $\frac{१}{२}$ सुहूर्त में उच्छ्वास होता है। भूतानन्द की आयु ३ पत्योपम, वेणु एवं वेणुधारी की २ $\frac{१}{२}$ पत्योपम, पूर्ण एवं वशिष्ठ की आयु का प्रमाण २ पत्योपम है। शेष १२ इन्द्रों में से प्रत्येक की आयु १ $\frac{१}{२}$ पत्योपम है।

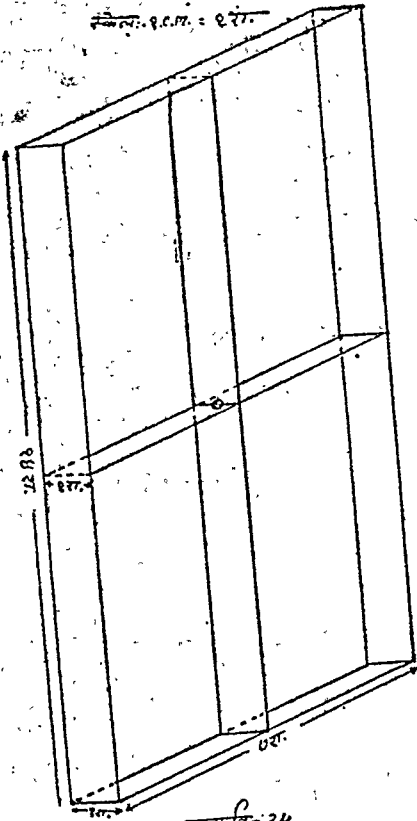
१ गुणोत्तर श्रेढि के संकलन के लिये जंबूद्वीपप्रसिद्धि में भी नियम दिये गये हैं। २।९; ४।२०४, २०५, २२२ आदि।

२ इसके सम्बन्ध में Cosmolgy Old & New में दिये गये Prologue का footnote यहाँ पर उद्धृत करना आवश्यक प्रतीत होता है।

“Judge, J. L. Jaini, in the “Jaina Hostel Magazine” Vol. VII, Number 3, page 10, has observed that there is a fixed proportion between the respiration, feeling of hunger and the age of the celestial beings. The food interval is 1,000 years and the respiration one fortnight for every Sagar of age. The proportion of food interval to respiration is thus, 1 to 24000. He has further observed that if a man lived like a god, we should have a legitimate feeling of hunger only once in the day. A Normal person has 18 respirations to the minute, or $18 \times 60 \times 24 = 25920$ in 24 hours, roughly 24,000”.—G. R. JAIN, “Cosmology Old and New”, P. XIII, Edn. 1942.

गा. ४, ६— त्रसनाली के बहुमध्य भाग में चित्रा पृथ्वी के ऊपर ४५००००० योजन विस्तार

(diameter) वाला अतिगोल मनुष्यलोक है (आकृति-२४) । अतिगोल का अर्थ बेलनाकार हो सकता है, क्योंकि अगली गाथा में उसका बाहल्य १ लाख योजन दिया है। (A right circular cylinder of which base is of rad. 2250000 and height is 100000 yojans) ।



गा. ४, ९— व्यास से परिधि निकालने के लिये π का मान $\sqrt{१०}$ लिया गया है और सूत्र दिया है: परिधि = $\sqrt{(\text{व्यास})^2 \times १०}$ अथवा $\text{circum.} = \sqrt{(\text{diam.})^2 \cdot 10}$. यहां व्यास को d , त्रिज्या को r और परिधि को c माना जाय तो

$$c = \sqrt{१०} \cdot d = २ r \sqrt{१०}$$

वृत्त का क्षेत्रफल निकालने के लिये सूत्र दिया गया है:—

$$\text{परिधि} \times \frac{\text{व्यास}}{४} \text{ अर्थात् क्षेत्रफल} = \frac{\text{परिधि} \cdot (\text{व्यास})^2}{४} =$$

$$\sqrt{१०} \cdot (\text{त्रिज्या})^2, \text{ अथवा, area} = \pi \cdot (\text{radius})^2.$$

इसी प्रकार, लम्ब वर्तुल रम्भ का घनफल निकालने का सूत्र यह है:—

आधार का क्षेत्रफल \times (उत्सेध या बाहल्य)

घनफल (volume) को मूल में 'विदफल' लिखा गया है ।

परिधि जैसी बड़ी संख्या १४२३०२४९ को अंकों में लिखने के साथ ही साथ शब्दों में इस तरह लिखा गया है : परिधि क्रमशः नौ, चार, दो, शून्य, तीन, दो, चार और एक, इन अंकों के प्रमाण हैं— यह दसार्हा पद्धति का उपयोग है ।

गा. ४, ५५-५६— सम्भवतः, यहां ग्रंथकार का आशय निम्न लिखित है:—

जम्बूद्वीप का विष्कम्भ १००००० योजन है । उसकी परिधि निकालने के लिये π का मान $\sqrt{१०}$ लिया गया है । १० का वर्गमूल दशमलव के ५ अंक तक निकालने के पश्चात् छठवें अंक से ३ कोश की प्राप्ति सम्भव नहीं है, क्योंकि छठवां अंक ७ होने से योजन को कोश में परिवर्तित करने पर २०८ की ही प्राप्ति होगी । और भी आगे गणना करने पर प्रतीत होता है कि १० के वर्गमूल को आगे के कई अंकों तक निकालने के पश्चात्, क्रमशः धनुष, किष्कू, हाथ, आदि में परिधि की गणना की गई है । ऐसा प्रतीत होता है कि ३ उवसन्नासन्न प्रमाण के पश्चात् $\frac{२३२१३}{१०५४०६}$ प्रमाण उवसन्नासन्न वच रहता है । उवसन्नासन्न नामक स्कंध में अनन्तानन्त परमाणुओं की कल्पना के आधार पर, ग्रंथकार ने

उक्त भिन्नीय प्रमाण में परमाणु की संख्या को, दृष्टिवाद अंग से $\frac{२३२१३}{१०५४०६}$ ख ख द्वारा निरूपित करना चाहा है । परन्तु, दूरी का प्रमाण निकालने के लिये उवसन्नासन्न के पश्चात् अथवा पहिले ही, प्रदेश द्वारा निरूपण होना आवश्यक है । सूच्यगुल में प्रदेशों की संख्या के प्रमाण के आधार पर १ उवसन्नासन्न द्वारा व्याप्त आकाश में अनन्तानन्त संख्या प्रमाण परमाणु भले ही एकावगाही होकर संरचकरूप स्थित हों, पर उतने ति. ग. ७

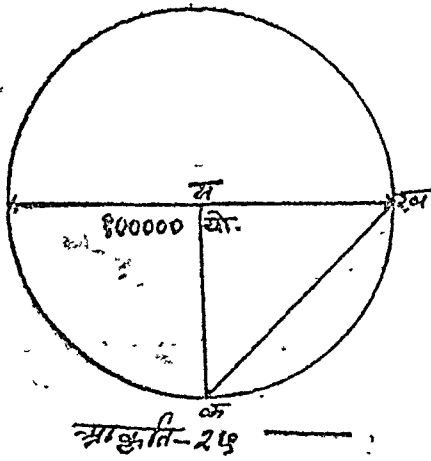
व्याप्त आकाश का प्रमाण अनन्तान्त प्रदेश कदापि नहीं हो सकता। इस प्रकार, इस सीमा तक किया गया यह प्ररूपण लाभप्रद न हो, पर उनके द्वारा खोजे गये पथ का प्रदर्शन करता है। इसके पूर्व अनन्तान्त आकाश का निरूपण ग्रंथकार ने ख ख ख द्वारा किया था। यहां परमाणुओं की अनन्तान्त संख्या बतलाने के लिये २३२१३ द्वारा निरूपण किया गया है और इसे "खखपदसंससस पुटं" का १०५४०९

गुणकार बतलाया है ताकि परिभाषानुसार अंतिम महत्ता प्रदर्शित की जा सके। यह कहा जा सकता है कि ख^१ अनंत का प्रतीक था और उसमें गुणनभाग की कल्पना उसी तरह सम्भव थी जैसी कि परिमित संख्याओं (finite quantities) में मानी जाती है।

गा. ४, ५९-६४— इसी प्रकार, क्षेत्रफल की अंत्य महत्ता को प्रदर्शित करने के लिये, $\frac{४८४५५}{१०५४०९}$ उवसन्नासन्न में परमाणुओं की संख्या ग्रंथकार ने ४८४५५ ख ख द्वारा निरूपित की है^२। ऐसा प्रतीत १०५४०९

होता है मानों पूर्व पश्चिम, उत्तर दक्षिण, ऊर्ध्व अधः, इन तीन दिशाओं में अंत न होनेवाली श्रेणियों द्वारा संरचित अनन्त आकाश की कल्पना से ख ख ख की स्थापना की गई हो।

गा. ४, ७०— यहां आकृति-२५ देखिये।



यदि विष्कम्भ (व्यास) को d मानें, परिधि को C मानें और भिज्या को r मानें तो (द्वीप की चतुर्थांश परिधि रूप धनुष की जीवा)^२ = $\left(\frac{d}{२}\right)^२ \times २$

अथवा, (chord of a quadrant arc)^२ = $\left(\frac{d}{२}\right)^२ \times २ = २r^२$

पायथेगोरस के साध्यानुसार भी इसे प्राप्त किया जा सकता है क्योंकि $(म क)^२ + (म क)^२ = (क ख)^२$ होता है।

ग्रंथकार ने फिर इस चतुर्थांश परिधि तथा उसकी जीवा में सम्बन्ध बतलाया है। यथा:—

१ सम्भवतः 'ख ख ख' अनन्तान्त आकाश के प्रतीक के लिये ख शब्द से लिया गया है जहां ख का अर्थ आकाश होता है। ∞ या आधुनिक अनंत का प्रतीक मौर्यकालीन ब्राह्मी लिपि के अनुसार ख से लिया गया प्रतीक होता है।

२ वास्तव में आयाम सम्बन्धी एक दिशा निरूपण के लिये 'ख' पद लेना आवश्यक है, तथा क्षेत्र सम्बन्धी द्विदिश निरूपण के लिये 'ख ख' पद लेना आवश्यक है। इसी प्रकार का प्ररूपण कोस, वर्ग कोस आदि में होना आवश्यक था, जिसे ग्रंथकार ने संक्षिप्त निरूपण के कारण न किया हो। उवसन्नासन्न के अंतिम परिणाम को लेकर, हम इस निष्कर्ष पर पहुँच सकते हैं कि उन्होंने १० का वर्ग-मूल दशमलव के किस अंक तक निकाला था, पर अति क्लिष्ट होने से, तथा π का सूक्ष्म निरूपण न होने से इस दिशा में अत्र प्रयत्न करना लाभप्रद नहीं है। जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति, १२३, में आनुपूर्वी के अनुसार (११८; ११८), π का प्रमाण केवल हाथ प्रमाण तक दिया गया है, जो कुछ भिन्न है।

$$(\text{चतुर्थांश परिधि की जीवा})^2 \times \frac{5}{8} = (\text{चतुर्थांश परिधि})^2$$

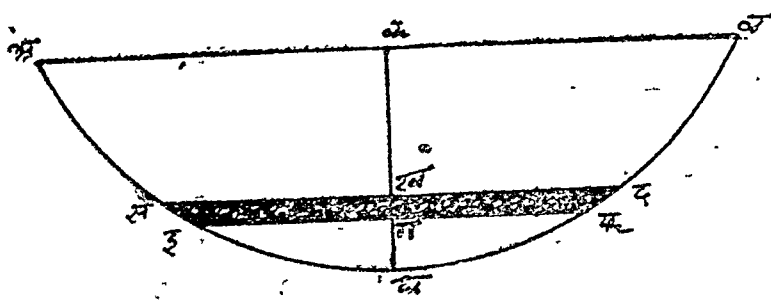
अथवा, यदि जीवा का ऊपर दिया गया मान लेकर साधन करें तो (चतुर्थांश परिधि)²

$$= \left[2 \times \frac{d^2}{8} \right] \times \frac{5}{8} = \frac{5d^2}{8} = \frac{10r^2}{8}$$

$$\text{अथवा, चतुर्थांश परिधि} = \sqrt{10} \cdot \frac{r}{2}$$

आजकल, इस (Quadrant arc of a circle) को $\frac{\pi r}{2}$ लिखा जाता है जहां π का म ३.१४१५९... है।

(गा. ४, ९४-२६९)



आकृति-२७ अ

भरत क्षेत्र : (आकृति-२७ अ देखिये।) यहां विस्तार क घ = ५२६६ $\frac{१}{२}$ योजन है।

चित्र में स द इ फ विजयाद्ध-पर्वत है।

ग घ = २३८ $\frac{१}{२}$ योजन है।

दक्षिण विजयाद्ध की जीवा इ फ =

९७४८ $\frac{१}{२}$ योजन है, तथा विजयाद्ध

की जीवा स द = १०७२० $\frac{१}{२}$ योजन

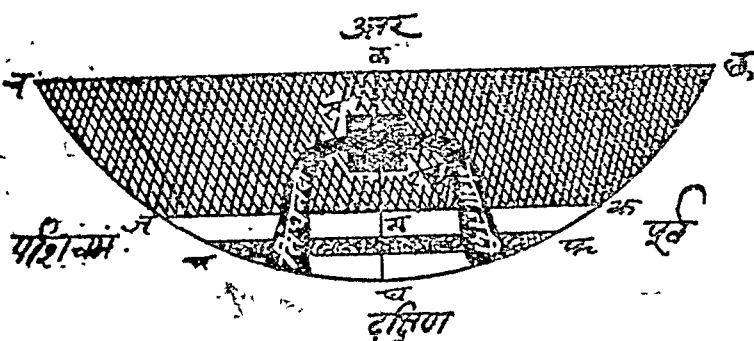
तथा धनुष स इ घ फ द = १०७४३ $\frac{१}{२}$ योजन है। चूल्का = $\left(\frac{स द - इ फ}{२} \right) = ४८५ $\frac{३}{४}$ योजन है।$

क्षेत्र और पर्वत की पार्श्वभुजा = स इ = द फ = ४८८ $\frac{३}{४}$ योजन है।

भरत क्षेत्र के उत्तर भाग की जीवा का प्रमाण = अ ब = १४४७ $\frac{१}{२}$ योजन है तथा धनुष अ ब व = १४५२८ $\frac{१}{२}$ योजन है।

चूल्का = $\frac{अ ब - स द}{२} = १८७५ $\frac{३}{४}$ योजन है। इत्यादि।$

साथ ही पार्श्वभुजा अ स = ब द = १८९२ $\frac{३}{४}$ योजन है।



आकृति-२७ ब

यहां चित्र मान प्रमाण पर नहीं बनाये जा सकते हैं क्योंकि १००००० योजन विस्तार की तुलना में ५२६६ $\frac{१}{२}$ योजन के प्ररूपण से चित्र स्पष्ट न हो सकेगा। यहां (अकृति-२७ ब) अवघा ज घ इ भरत क्षेत्र है और उससे दुगुने विस्तार 'क ख' वाला च छ झ ज हिमवान् पर्वत है।

स सरोवर ५०० योजन पूर्व पश्चिम में तथा १००० योजन उत्तर दक्षिण में विस्तृत है। गंगा, प्रथम, पूर्व की ओर ५०० योजन बहती है और तत्र दक्षिण की ओर मुड़कर सीधी ५२३ $\frac{३}{४}$ योजन हिमवान्

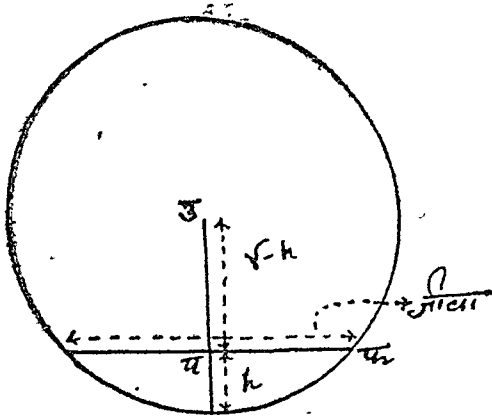
पर्वत के अंत तक जाकर, विजयाई भूमि प्रदेश में मुड़ती है। वहां वह पूर्व पश्चिम से आई हुई उन्मग्ना और निमग्ना से मिलती है। पुनः वह विजयाई को पार कर दक्षिण भरत क्षेत्र में ११९६६ योजन तक जाकर, पूर्व की ओर मुड़कर, मागध तीर्थ के पास समुद्र में प्रवेश करती है। इसी प्रकार सप्तमतीय गमन सिंधु नदी का है।

गा. ४, १८०— इस गाथा में ग्रंथकार ने उस दशा में जीवा निकालने के लिये नियम दिया है जब कि बाण और विष्कम्भ दिया गया हो।

बाण (height of the segment) को यहां h द्वारा, विस्तार (diameter) को d द्वारा प्ररूपित कर जीवा (chord) का मान निम्न लिखित सूत्र रूप में दिया जा सकता है।

$$\begin{aligned} \text{जीवा} &= \sqrt{4 \left[\left(\frac{d}{2} \right)^2 - \left(\frac{d}{2} - h \right)^2 \right]} \\ &= \sqrt{4 \left[(r)^2 - (r-h)^2 \right]} \end{aligned}$$

यहां भी पायथेगोरस के नाम से प्रसिद्ध साध्यका उपयोग है।



आकृति २६

यहां आकृति-२६ से स्पष्ट है कि—

$$(\text{उफ})^2 = (\text{उप})^2 + (\text{पफ})^2$$

$$\therefore (\text{पफ})^2 = (\text{उफ})^2 - (\text{उप})^2$$

$$\therefore 2 \text{ पफ} = \sqrt{4 \left[(\text{उफ})^2 - (\text{उप})^2 \right]}$$

गा. ४, १८१— इस गाथा में ग्रंथकार ने उस दशा में धनुष का प्रमाण निकालने के लिये सूत्र दिया है जब कि बाण और विष्कम्भ का प्रमाण दिया गया हो।

धनुष (Length of the arc bounding the segment) का प्रमाण निम्न लिखित रूप में दिया जा सकता है :—

१ वृत्त की जीवा प्राप्त करने के लिये, वेबीलोनिया निवासी भी प्रायः इसी रूप के सूत्र का उपयोग करते थे जिसके विषय में कूलिज का अभिमत यह है,

“The Pythagorean theorem appears even more clearly in Neugebauer and Struve’s translation of another of the cuneiform texts, which we may date somewhere around 2600 B. C.”—Coolidge, A History of Geometrical Methods, p. 7, Edn. 1940.

सूत्र प्रतीकरूपेण यह है :—

$$\text{जीवा} = \sqrt{\{ d^2 - (d - 2h)^2 \}}$$

लंबूद्वीपप्रश्न में, जीवा = $\sqrt{4 \cdot \text{बाण} (\text{विष्कम्भ} - \text{बाण})}$ रूप में दिया गया है। २।२३; ६।९ आदि। इसी प्रकार धनुष = $\sqrt{4 (\text{बाण})^2 + (\text{जीवा})^2}$ प्ररूपित है। २।२४, २९; ६।१०.

$$\text{धनुष} = \sqrt{2 \left[(d+h)^2 - (d)^2 \right]}$$

यह देखने के लिये कि यह कहां तक शुद्ध है, हम अर्द्ध वृत्त का धनुष प्रमाण निकालने के लिये $h=r$ रखते हैं।

$$\begin{aligned} \text{इस दशा में धनुष} &= \sqrt{2 \left\{ [d+r]^2 - (d)^2 \right\}} \\ &= \sqrt{2 \left[9r^2 - 4r^2 \right]} = \sqrt{10r^2} \end{aligned}$$

$=\sqrt{10}r$ प्राप्त होता है, जिसे आजकल के प्रतीकों में πr लिखा जावेगा। यह सूत्र अपने ढंग का एक है^१। उन गणितज्ञों ने π का मान $\sqrt{10}$ मानकर इस सूत्र को जन्म दिया। अनु कल कलन से यदि इसका मान ठीक निकालें तो इस सूत्र को साधित करना पड़ेगा :—

$$\begin{aligned} \text{Total Arc} &= 2 \int_0^r \sqrt{r^2 - (r-h)^2} \\ &= 2 \int_0^r \sqrt{1 + \left(\frac{x^2}{r^2 - x^2} \right)} dx. \end{aligned}$$

अथवा, बाण के आधार पर, केन्द्र पर आपतित कोण प्राप्त कर धनुष का प्रमाण निकाला जा सकता है।

गा. ४, १८२— जब जीवा (chord), और विस्तार (diameter) दिया गया हो तो बाण (Height of the segment) निकालने के लिये यह सूत्र दिया है^२ :—

$$\begin{aligned} h &= \frac{d}{2} - \left[\frac{d^2}{4} - \frac{(\text{chord})^2}{4} \right]^{\frac{1}{2}} \\ &= r - \left[r^2 - \left(\frac{\text{chord}}{2} \right)^2 \right]^{\frac{1}{2}} \end{aligned}$$

१ हालैण्ड के प्रसिद्ध गणितज्ञ और भौतिकशास्त्री हाइजिन्स (१६२९-१६९५) ने धनुष और जीवा से सम्बन्धित निम्न लिखित सूत्र दिये हैं।

$$(१) \text{ Arc} = \frac{8[\text{Half the Arc}] - \text{Chord of the whole Arc}}{3} \text{ nearly}$$

$$(२) \text{ Arc} = \frac{\text{Chord} + 256(\text{quarter the arc}) - 40(\text{Half the arc})}{45} \text{ nearly}$$

इन सूत्रों में Chord का मान $\sqrt{4[r^2 - (r-h)^2]}$ रखा जा सकता है तथा ग्रन्थकार द्वारा दिये गये सूत्र से तुलना की जा सकती है।

२ जम्बूद्वीपप्रकृति २।२५, ६।११.

स्पष्ट है, कि यह सूत्र, निम्न लिखित समीकरण को साधित करने पर प्राप्त किया गया होगा :—
 $4h^2 + (\text{जीवा})^2 - 4r \cdot h = 0,$

जहाँ $h = r \pm \left[r^2 - \left(\frac{\text{जीवा}}{2} \right)^2 \right]^{\frac{1}{2}}$ प्राप्त होता है।

उपर्यक्त सूत्र में \pm की जगह केवल - (ऋण) ग्रहण करना उल्लेखनीय है । प्राप्त होनेवाले दो प्रमाणों में से छोटी अवघा के लिये प्रमाण प्राप्त करना उनके लिये इष्ट था ।

पुनः, गाथा, १८० और १८१ में दिये गये सूत्रों में से r निरसित (eliminate) करने पर धनुष, जीवा और बाण में सम्बन्ध प्राप्त होता है :—

$$(\text{धनुष})^2 = ६h^2 + (\text{जीवा})^2$$

तथा, $४ h^2 + ४ \left(\frac{\text{जीवा}}{२} \right)^2$ को ४ (अर्द्ध धनुष की जीवा)^२ लिखने पर हमें निम्न लिखित

सम्बन्ध प्राप्त होता है :—

$$(\text{धनुष})^2 = २ h^2 + ४(\text{अर्द्ध धनुष की जीवा})^2$$

इसी प्रकार अन्य सम्बन्ध भी प्राप्त किये जा सकते हैं ।

गा. ४, २७७-२८३— इन गाथाओं में निश्चय काल का स्वरूप बतलाया गया है ।

गा. ४, २८५-२८६— व्यवहार काल की इकाई 'समय' मानी गई है । इसे अविभागी काल भी माना है जो उतने काल के बराबर होता है, जितने काल में पुद्गल का एक परमाणु आकाश के दो उत्तरोत्तर स्थित प्रदेशों के अन्तराल को तय करता है^१ ।

असंख्यात समयों की एक आवलि और संख्यात आवलियों का एक उच्छ्वास होता है— इसे ग्रंथकार ने निम्न लिखित रूप में अंकसंदृष्टियों द्वारा प्रदर्शित किया है $\left| \frac{१}{२} \right|$; हो सकता है कि असंख्यात का निरूपण २ तथा संख्यात का ६ के द्वारा किया हो । आगे,

७ उच्छ्वास = १ स्तोक; ७ स्तोक = १ लव, ३८^३ लव = १ नाली, २ नाली = १ मुहूर्त्त, ३० मुहूर्त्त = १ दिन, १५ दिन = १ पक्ष, २ पक्ष = १ मास, २ मास = १ ऋतु, ३ ऋतु = १ अयन, २ अयन = १ वर्ष, और ५ वर्ष = १ युग होता है । इस प्रकार, आगे बढ़ते हुए, एक बड़ा व्यवहार

१ यहाँ स्वाभाविक प्रश्न उठता है कि किस गति से परमाणु गमन करता होगा, क्योंकि मंदतम गति कहना भी आपेक्षिक निरूपण है प्रकेवल नहीं । वीरसेन के अनुसार, ऐसा प्रतीत होता है, कि परमाणु ऐसे एक समय में १४ राजु प्रमाण दूरी भी अतिक्रमण कर सकता है । परं, पुनः समय अपरिभाषित ही रहता है, क्योंकि एक समय में विभिन्न दूरियों का अतिक्रमण गति को स्पष्ट कर देता है, पर स्वयं अस्पष्ट रहता है । यदि समय को अविभागी मानते हैं तो एक समय में १४ राजु अतिक्रमण होने से, ७ राजु अतिक्रमण कब हुआ होगा— इस तर्क का स्पष्टीकरण नहीं होता, क्योंकि ३ समय, "अविभाज्य" कल्पना के आधार पर सम्भव नहीं है । इस प्रकार यह कथन एक उपधारणा (postulate) बन जाता है, जहाँ तर्क और विवाद को स्थान नहीं है । डाक्टर आईसटीन ने भी प्रकाश की अचल गति के सिद्धान्त को उपधारित कर, माइकेल्सन मारले प्रयोग आदि को समझाया है, जहाँ यदि प्रकाश की लहर पर ही बैठकर, प्रकाश के समान गतिमान होकर कोई अवलोकन कर्ता गमन करे तो वह यही अनुभव करेगा कि प्रकाश उसके आगे वही गति से जा रहा है, जैसा कि उसने गतिहीन अवस्था में अनुभव किया था । ऐसे लोक सत्य (universal truth) का अनुभव लब्धस्थ नहीं कर सकते । पर, गणितीय अंतर्दृष्टि से यह सम्भव है । ऐसा प्रतीत होता है, मानो एलिया के जीनो ने अंतिम दो तर्कों द्वारा इसी प्रश्न का समाधान करने का प्रयास किया हो । जीनो (४९५ ? ४३५ ? ईस्वी पूर्व) के चार तर्कों का सर्वमान्य समाधान गत प्रायः २३०० वर्षों से नहीं हो सका है । विशेष विवरण के लिये "Greek Mathematics by Heath, pp. 271-283, Edn. 1921". दृष्टव्य है ।

काल प्राप्त किया गया है। यह अचलात्म है जो $(८४)^{३१} \times (१०)^{९०}$ वर्षों के समान है। मूल में दो बीच के नाम नहीं दिये गये हैं जिससे $(८४)^{२९} \times (१०)^{८०}$ वर्ष ही प्राप्त होते हैं। इस प्रकार यह संख्यात काल के वर्षों की गणना द्वारा, उत्कृष्ट संख्यात प्राप्त हो जाने तक ले जाने का संकेत है। अगले पृष्ठ पर उत्कृष्ट संख्यात प्राप्त करने की रीति दी गई है।

गा. ४, ३१०-१२—यहां यह बात उल्लेखनीय है कि जैनाचार्यों ने प्राकृत संख्याओं एवं राशि (set) सिद्धान्त के द्वारा असंख्यात और अनन्त की अवधारणाओं का दर्शन कराने का प्रयत्न किया है। असंख्यात और अनन्त की प्राप्ति प्राकृत संख्याओं पर क्रमबद्ध क्रियाओं द्वारा तथा असंख्यात एवं अनन्त गणात्मक संख्यावाली राशियों की सहायता से की है। यह बात भी सूचित कर दी गई है कि 'संख्यात' चौदह पूर्व के ज्ञाता श्रुतकेवली का विषय है (देखिये पृ० १८०), 'असंख्यात' अवधिज्ञानी का विषय है (पृ० १८२), और 'अनन्त' केवली का विषय है (पृ० १८३), अर्थात् इन्हीं निर्दिष्ट व्यक्तियों को इनका दर्शन (perception) हो सकता है। जैसे, असंख्यात प्रदेशों युक्त सूच्यगुल की सरल रेखा का दर्शन हमारे लिये सहज है, उसी तरह 'अनन्त रूप में अवस्थित' ज्ञान की सामग्रियां केवली के लिये अनन्त रूप में दृष्टिगोचर होती होंगी। इस पर सभी एक मत न हों, पर ज्ञान के विकास के इतने उच्च श्रेणियुक्त आदर्श की कल्पना करना भी हानिप्रद नहीं है।

अनन्त (infinite)^१ के कई प्रकार जैनाचार्यों ने स्थापित किये हैं : जैसे, (१) नामानन्त (Infinite in Name), स्थापनानन्त (Attributed Infinite), (३) द्रव्यानन्त (Infinity of substances), (४) गणनानन्त^३ (Infinite in Mathematics), (५)

१ "In history of Western philosophy the term 'Infinite' το απειρον is met with, apparently for the first time, in the teaching of Anaximander (6th cent. B.C.). He used it to describe what he conceived to be the primal matter, 'principle' or origin of all things."—Encyclopaedia Britannica, Vol. 12, p. 340, Edn. 1929.

२ "The chief types of infinitude which come to the attention of the mathematician and philosopher are cardinal infinitude, ordinal infinitude, the infinity of measurement, the ∞ of algebra, the infinite regions of geometry and the infinite of metaphysics".—The Encyclopedia Americana, vol. 15, p. 120. Edn. 1944.

३ आगे, गणितीय अनन्त धारणा को निम्न लिखित रूप से इस तरह प्रदर्शित किया है, "If the law of variation of a magnitude is such that x becomes and remains greater than any preassigned magnitude however large, then x is said to become; infinite, and this conception of infinity is denoted by ∞ " इसी के सम्बन्ध में जेम्स पायरपांट (James Pierpont) लिखते हैं, "Historically the first number to be considered were the positive integers 1, 2, 3, 4, 5, 6...we shall denote this system of numbers by ω . This system is ordered, infinite.....The symbols $+\infty, -\infty$ are not numbers; ie, they do not lie in ω . They are introduced to express shortly certain modes of variation which occur constantly in our reasonings." The Theory of Functions of Real Variables, Vol. 1, p. 86.

एक प्रसिद्ध गणितज्ञ का अनन्त के सम्बन्ध में विचार इस प्रकार उल्लेखित है :—"An infinite number," says Bosanquet, "would be a number which is no particular number, for every particular is finite. It follows from this that infinite number is unreal." The Encyclopedia Americana, Vol. 15, p. 121. पर जैनाचार्यों द्वारा दी गई अनन्त की (आगे के पृष्ठ पर देखिये)

की संख्या युग्म (Even Number) है, इसलिये अन्तिम सरसों उपर्युक्त संख्या के द्वीप, समुद्रों का अतिक्रमण कर समुद्र में गिरेगा। जिस समुद्र में गिरे उसके विष्कम्भ के बराबर फिर से बेलनाकार १००० योजन गहरा कुंड खोदकर उसे सरसों से पूर्ण भरे और इसी समय ऊपर लिखी हुई क्रिया की समाप्ति को दर्शाने के लिये शलाका कुंड में एक सरसों डाले। इस प्रकार की क्रिया फिर से की जाय ताकि यह दूसरा कुंड भी खाली हो जाय; तभी शलाका कुंड में दूसरा सरसों डाले और जिस द्वीप या समुद्र में उपर्युक्त कुंड का अन्तिम सरसों पड़े उसी के विष्कम्भ का और १००० योजन गहराई का बेलनाकार कुंड खोदकर फिर उसे सरसों से भरकर पुनः खाली कर शलाका कुंड में तीसरा सरसों डाले।

यह क्रिया करते करते जब शलाका कुंड भी भर जाये तब प्रतिशलाका कुंड भरना आरम्भ करे। जब वह भी भर जाये तब एक एक सरसों उसी प्रकार महाशलाका कुंड में भरना आरम्भ करे। उसके पूरा भरने पर संख्यात द्वीप समुद्रों का अतिक्रमण कर अन्तिम सरसों जिस द्वीप या समुद्र में पड़े उसी के विस्तार का और १००० योजन गहराई का कुंड खोदकर उसे सरसों से पूर्ण भर दे। जितने सरसों इस गड्ढे में समावेंगे वह जघन्य परीतासंख्यात Ap_j है और इसमें से १ घटा देने पर उत्कृष्ट संख्यात प्राप्त होता है।

$$Su = Ap_j - 1$$

इस प्रकार $Su > Sm > Sj > 1$

और $Ap_j > Su$ तथा परिभाषानुसार

$$Apu > Apm > Ap_j \text{ है।}$$

Apu अर्थात् उत्कृष्ट परीत असंख्यात प्राप्त करने के लिये इसी का विरलन करके, एक एक रूप के प्रति वही संख्या देकर परस्पर गुणन करने से जघन्य युक्तासंख्यात प्राप्त होता है, जो उत्कृष्ट परीत असंख्यात से केवल १ अधिक होता है :—

$$[Ap_j]^{Ap_j} = Ay_j = Apu + 1$$

इसके पश्चात् परिभाषा के अनुसार,

$$Ayu > Aym > Ay_j > Apu \text{ है।}$$

उत्कृष्ट युक्त असंख्यात प्राप्त करने के लिये, जघन्य युक्त असंख्यात का वर्ग करने से जो जघन्य असंख्यात प्राप्त होता है, उसमें से १ घटाना पड़ता है :—

$$[Ay_j]^2 = Aaj = Ayu + 1$$

तथा $Aau > Aam > Aaj > Ayu$ है।

Aau का मान Ip_j से १ कम है। इस Ip_j (जघन्य परीत अनंत) को प्राप्त करने के लिये निम्न लिखित क्रिया है—

of Equality, Majority, and Minority have no place in Infinities, but only in terminate quantities.....". यहां Numbers का आशय केवल प्राकृत संख्याओं १, २, ३... इत्यादि से है।

अत्र, इसी पुस्तक में पृष्ठ २७५ पर अंकित यह अवतरण देखिये—

"Resolving Simplicius' doubt about the conceit of 'assigning an Infinite bigger than an Infinite,' Cantor proceeded to describe any desired number of such bigger Infinities. First, there is said to be no difficulty in imagining an ordered infinite class; the natural numbers 1, 2, 3,.....themselves suffice. Beyond all these, in ordinal numeration, lies ω ; beyond ω lies $\omega + 1$; then $\omega + 2$, and so on, until ω^2 is reached, when $\omega^2 + 1$, $\omega^2 + 2$,.....are attained; beyond all these lies ω^2 , and

आरम्भ में Aaj की दो प्रतिराशियाँ स्थापित करते हैं, इनमें से एक Aaj राशि को शलाका प्रमाण स्थापित करते हैं। दूसरी Aaj राशि को विरलित कर उतनी ही राशि पुन को १, १, रूप में स्थापित कर, परस्पर में गुणन कर b राशि उत्पन्न करते हैं, और Aaj शलाका प्रमाण राशि में से १ घटा देते हैं। अब b राशि का विरलन कर १, १, रूप को b राशि ही देकर परस्पर गुणन करके c राशि उत्पन्न करते हैं और अब Aaj शलाका प्रमाण राशि में से १ और घटा देते हैं। यह क्रिया तब तक करते जाते हैं, जब तक कि शलाका प्रमाण राशि Aaj समाप्त नहीं हो जाती। प्रतीक रूप से;

$$[Aaj]^{Aaj} = b ; [b]^b = c ; [c]^c = d ; [d]^d = e ;$$

इसी प्रकार करते जाने के पश्चात् जब Aaj वार यह क्रिया हो चुके तब मान लो j राशि उत्पन्न होती है।

फिर से, j राशि की दो प्रति राशियाँ करके, एक को शलाका रूप स्थापित कर और दूसरी को विरलित कर, एक, एक अंक के प्रति j ही स्थापित कर परस्पर गुणन करने से जो k राशि उत्पन्न हो तो शलाका प्रमाण राशि j में से एक घटा देते हैं। फिर इस k को लेकर उसी प्रकार विरलित कर, १, १ रूप के प्रति $k, k,$ स्थापित करने पर जो l राशि उत्पन्न हो तो शलाका प्रमाण स्थापित राशि j में से १ और घटा देते हैं। इस प्रकार यह क्रिया तब तक करते जाते हैं, जब तक कि j शलाका राशि समाप्त नहीं हो जाती। प्रतीक रूप से;

$[j]^j = k ; [k]^k = l ; [l]^l = m, \dots$ इत्यादि जब तक करते जाते हैं, जब तक कि j वार यह क्रिया न हो जावे, और अंत में मान लो P राशि उत्पन्न होती है।

अब फिर से P राशि की दो प्रतिराशियाँ करके, एक को शलाकारूप स्थापित कर और दूसरी को विरलित कर, एक, एक अंक के प्रति P ही स्थापित कर परस्पर गुणन करने से जो Q राशि उत्पन्न

beyond this ω^2+1 , and so on, it is said, indefinitely and for ever. If the first step— after which all the rest seems to follow of itself— offers any difficulty, we have to grasp the scheme 1, 3, 5, ... $2n+1, \dots, \infty$, in which, after all the odd natural numbers have been counted off, 2, which is not one of them, is imagined as the next in order. One purpose of Cantor in constructing these transfinite ordinals. $\omega, \omega+1, \dots$ was to provide a means for the counting of well ordered classes. a class being well-ordered if its members are ordered and each has a unique 'Successor'."

इसके पश्चात् दूसरे अवतरण में इसी पृष्ठ पर उल्लिखित है—

"For cardinal numbers also Cantor described 'an Infinite bigger than an Infinite' to confound the Simplicians..... He proved (1874) that the class of all algebraic numbers is denumerable, and gave (1878) a rule for constructing an infinite non-denumerable class of real numbers. Were we to make a list of spectacularly unexpected discoveries in mathematics, there two might head our list."

परन्तु, जहाँ जैनाचार्यों ने बरिमा में स्थित प्रदेश बिन्दुओं की संख्या समतल या सरल रेखा पर, स्थित प्रदेश बिन्दुओं की संख्या से भिन्न मानी है, वहाँ जार्ज कैंटर ने असद्भासी-सा दिखनेवाला प्रतिपादन किया है जो इसी पुस्तक में पृष्ठ २७७ पर इस प्रकार अंकित है— "Cantor proved that in each instance all the points in the whole space can be put in one-one correspondence with

हो, तो शलाका प्रमाण राशि P में से एक घटा देते हैं। फिर Q को लेकर उसी प्रकार विरलित कर, १, १ रूप के प्रति Q, Q स्थापित करने पर जो R राशि उत्पन्न होती है, तो शलाका प्रमाण स्थापित राशि P में से १ और घटा देते हैं। इस प्रकार यह क्रिया तब तक करते जाते हैं, जब तक कि शलाका राशि P समाप्त नहीं हो जाती। प्रतीक रूप से;

$$[P]^P = Q, [Q]^Q = R \text{ इत्यादि}$$

और जब यह क्रिया P बार की जा चुके तब अंत में उत्पन्न हुई राशि मान लो T है। ऐसा प्रतीत होता है कि वीरसेनाचार्य ने D को Aaj की तीसरी बार वर्गित सम्बर्गित राशि कहा है। हम, इस तीसरी बार वर्गित सम्बर्गित प्रक्रिया के लिये $\overline{\overline{\overline{\quad}}}$ संकेतना का उपयोग करेंगे।

all the points on any straight-line segment. In a plane, for example, there are precisely as many points on a segment an inch long as there are in the entire plane. (?) This, of course, is contrary to common sense; but common sense exists chiefly in order that reason may have its simpliciuses to contradict & enlighten".

और, अभिनवावधि में ही प्रसाधित वह प्रश्न जिसने कैंटर को भी स्तब्ध कर दिया था, यह था, "Another problem which baffled Cantor was to prove or disprove that there exists a class whose cardinal number exceeds that of the class of natural numbers and is exceeded by that of the class of real numbers..." इस प्रकार के अल्पवहुत्व (comparability) सम्बन्धी प्रकरण में जैनाचार्यों ने जो परिणाम सूत्रों द्वारा उल्लिखित किये हैं वे खोज की दृष्टि से अत्यन्त महत्त्वपूर्ण हैं।

विशद विवेचन के लिये Fraenkel की "Abstract Set Theory" दृष्टव्य है।

आगे, जैनाचार्यों की अनन्ती की अवधारणा से हारवर्ड के प्रोफेसर रायस की निम्न लिखित कुछ अवधारणाओं से तुलना करिये, जो Encyclopedia Americana vol. 15 के पृष्ठ १२० आदि से यहाँ उद्धृत की गई है :

1) The true infinite, both in magnitude and in organisation, although in one sense endless, & so incapable in that sense of being completely grasped, is in another, and precise sense, something perfectly determinate.

2) This determinateness is a character which indeed, includes and involves the endlessness of an infinite series, but the mere endlessness of an infinite series is not its primary character, but simply a negatively result of the self representative character of the whole system.

3) The endlessness of this series means that by no merely successive process of counting in God or in man, is its wholeness ever exhausted.

4) In consequence the whole endless series in so far as it is a reality must be present, as a determinate order, but also all at once, to the absolute experience. It is the process of successive counting, as such, that remains, to the end incomplete so as to imply that its own possibilities are not yet realized....."

गणित के इतिहासकारों द्वारा कहा जाता है कि सबसे पूर्व प्राकृत संख्याओं के द्वारा इस संहति से दूसरी नवीन संहति (भिन्न) की खोज बेबीलोन और मिश्र के निवासियों ने व्युत्क्रम करने की रीति (Method of Inversion) से की थी। प्राथमिक व्युत्क्रम की अन्य रीतियाँ योग और वियोग;

$$Iyj = [Ipj]^{Ipi} = \text{अभव्य सिद्ध राशि}$$

$$\text{और } Iyj = Ipu + १$$

$$\text{फिर } Iyu > Iym > Iyj > Ipu$$

$$\text{तथा } Iij = [Iyj]^2 = Iyu + १$$

Iij से उत्कृष्ट अनन्तान्त प्राप्त करने के लिये जघन्य अनन्तान्त को पूर्ववत् तीसरी बार वर्गित सम्बर्गित करने पर भी Iiu प्राप्त नहीं होता^१। मान लो α प्रमाण संख्या प्राप्त होती है। इस α में सिद्ध, निगोद जीव, वनस्पति, काल, पुद्गल और समस्त अलोकाकाश की छह अनन्त गणात्मक संख्याओं को मिलाकर योग को पूर्ववत् तीन बार वर्गित संवर्गित करते हैं, तिस पर भी उत्कृष्ट अनन्तान्त प्राप्त न होकर मान लो β राशि उत्पन्न होती है। इस β में, तत्र, केवलज्ञान अथवा केवलदर्शन के अनन्त बहुभाग (उक्त प्रकार से प्राप्त राशि से हीन ?) मिलाने पर Iiu उत्पन्न होता है। वह भाजन है, द्रव्य नहीं है; क्योंकि इस प्रकार वर्ग करके उत्पन्न सब वर्ग राशियों का पुंज ($\beta-1$) केवलज्ञान केवलदर्शन के अनन्तवर्ष भाग है। यह ध्यान देने योग्य है कि Aa तथा Ii को Aam तथा Iim अथवा अनघन्यानुत्कृष्ट Aa तथा Ii निर्देशित किया गया है।

अब हम कुछ उल्लेखनीय बातों का विवेचन करेंगे। यद्यपि अप्रतिष्ठित प्रत्येक वनस्पतिकायिक जीवों की संख्या का प्रमाण लोकाकाश में माने गये प्रदेशों की संख्या से असंख्यातगुणा है, तथापि उपचार से उस प्रमाण को असंख्यात संज्ञा दी गई है। इसी प्रकार, यद्यपि उपरोक्त प्रमाण से असंख्यात लोक प्रमाण संख्या गुणा प्रतिष्ठित प्रत्येक वनस्पतिकायिक जीव राशि के गणात्मक का प्रमाण है तथापि उपचार से उसे असंख्यात लोक प्रमाण कहा गया है। स्मरण रहे कि 'असंख्यात' शब्द से केवल एक संख्या का बोध नहीं होता, वरन् उस सीमा में रहनेवाली संख्याओं का बोध होता है जो न तो संख्यात हैं और न अनन्त। इस प्रकार असंख्यात संख्या की असंख्यातगुणी संख्या भी असंख्यात सीमा में ही रहेगी, उसका उल्लेख न करेगी। जैसा, सुक्ष्मे प्रतीत होता है, उसके अनुसार, मध्यम असंख्यात-असंख्यात भी संख्यात है। अर्थात् उसकी गणना हो सकती है, पर उसे उपचार रूप से असंख्यात की उपाधि दे दी गई है। वास्तविक असंख्येयता तभी प्रविष्ट करती है जब कि घर्मादि द्रव्यों के असंख्यात प्रमाण प्रदेशों से मध्यम असंख्यातासंख्यात को युक्त करते हैं। इसके पूर्व, उत्कृष्ट संख्यात तक ही श्रुतकेवली का विषय होने के कारण, तदनुगामी संख्या यद्यपि असंख्यात कहलाती है, पर परिभाषानुसार नहीं होती, उपचार से कहलाती है। असंख्यात लोक प्रमाण स्थितिवन्धाध्यवसायस्थान प्रमाण संख्या का आशय स्थितिवन्ध के लिये कारणभूत आत्मा के परिणामों की संख्या है। इसी प्रकार इससे भी असंख्यात लोक गुणे प्रमाण अनुभागवन्धाध्यवसायस्थान प्रमाण संख्या का आशय अनुभागवन्ध के लिये कारणभूत आत्मा

१ सिद्धों की संख्या अभी तक अनन्त मानी गई है पर वह सम्पूर्ण लोक के जीवों की कुल संख्या से अनन्तगुनी हीन है। निगोद जीवों (akin to bacteria and unicellular organism of modern biology but conceived to die and to come to life eighteen times during time of one breath) की संख्या सिद्धों की संख्या से अनन्तगुनी बड़ी मानी गई है। वनस्पतिकाय जीवों की संख्या भी सिद्धों की संख्या से अनन्तगुनी बड़ी मानी गई है। उसी प्रकार लोकाकाश के पुद्गल द्रव्य के परमाणुओं की संख्या जीव राशि से अनन्तगुनी बड़ी मानी गई है। त्रिकाल में समयों की कुल संख्या पुद्गल के परमाणुओं की संख्या से अनन्तगुनी मानी गई है और अलोकाकाश के प्रदेशों की संख्या अनन्तान्त मानी गई है।

के परिणामों की संख्या है। इससे भी असंख्यात लोक प्रमाणगुणे, मन वचन काय योगों के अविभाग-प्रतिच्छेदों (कर्मों के फल देने की शक्ति के अविभागी अंशों) की संख्या का प्रमाण होता है।

इसी प्रकार यद्यपि उत्कृष्ट असंख्यातासंख्यात और जघन्य परीतानन्त में केवल १ का अंतर हो जाने से ही 'अनन्त' संज्ञा उपचार रूप से प्राप्त होती है। अवधिज्ञानी का विषय उत्कृष्ट असंख्यात तक का होता है, इसके पश्चात् का विषय केवलज्ञानी का होने से, अनन्त संज्ञा प्राप्त हो जाती है। वास्तव में, व्यय के अनन्त काल तक भी होते रहने पर जो राशि क्षय को प्राप्त न हो उसे 'अनन्त' कहा गया है। इस प्रकार, जब जघन्य अनन्तानन्त की तीन बार वर्गित सम्मर्गित राशि में, अनन्त राशियाँ मिलाई जाती हैं, तभी उसकी अनन्त संज्ञा सार्थक होती है।

वीरसेनाचार्य ने अर्द्ध पुद्गलपरिवर्तन काल के अनन्तत्व के व्यवहार को उपचार निवन्धनक बतलाया है^१। भव्य जीव राशि भी अनन्त है।

ज्ञांका होती है कि जब अर्द्ध पुद्गलपरिवर्तन काल की समाप्ति हो जाती है तो भव्य जीव राशि भी क्यों क्षय को प्राप्त न होगी? इस पर आचार्य ने कथन किया है कि अनन्त राशि वही है जो संख्यात या असंख्यात प्रमाण राशि के व्यय होने पर भी अनन्त काल से भी क्षय को प्राप्त नहीं होती। अर्द्ध पुद्गलपरिवर्तन काल, यद्यपि 'अनन्त' संज्ञा को अवधिज्ञान के विषय का उल्लेखन करके प्राप्त है, तथापि असंख्यात सीमा में ही है। इस प्रकार, व्यय के होते रहने पर भी, सदा अक्षय रहनेवाली भव्य जीव राशि समान और भी राशियाँ हैं जो क्षय होनेवाली पुद्गलपरिवर्तन काल जैसी सभी राशियों के प्रतिपक्ष के समान, उपर्युक्त विवेचनानुसार पाई जाती हैं।

जार्ज कैंटर ने प्राकृत संख्याओं (१, २, ३, अनन्त तक) के गणात्मक प्रमाण को एक राशि अथवा कुलक मान किया है, जिसे No (Aleph Nought) प्रतीक से निर्देशित किया है। इस अनन्त प्रमाण राशि से, गण्य (Denumerable) राशियों के प्रमाण स्थापित किये गये हैं और सिद्ध किया गया है कि $2No = No$, तथा $(No)^2 = No$ आदि।

इसी प्रकार No से बड़ी संख्या का आविष्कार, गणित क्षेत्र में अद्वितीय है। कर्ण विधि (Diagonal Method) के द्वारा सिद्ध किया गया है कि

$2No > No$. विशद विवेचन अत्यन्त रोचक है तथा जैनाचार्यों की विधियों से उनका तुलनात्मक अध्ययन, सम्भवतः गणित के लिये नवीन पथ प्रदर्शित कर सकेगा।

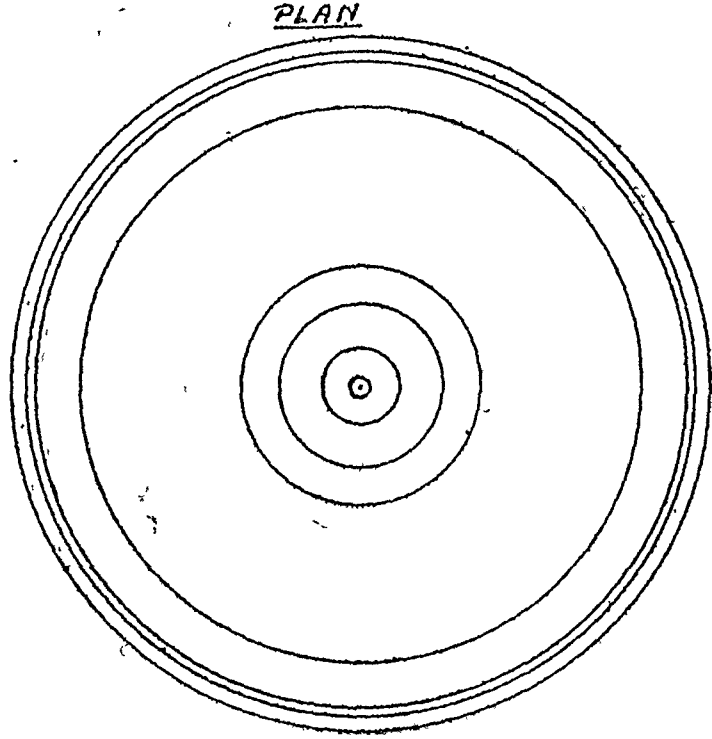
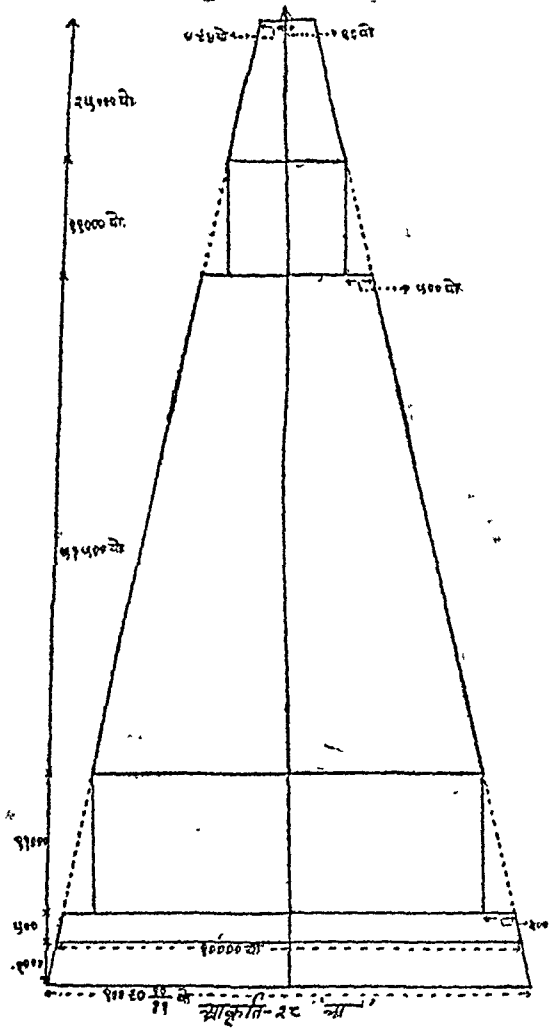
यहां ग्रंथकार ने यह भी कथन किया है कि जहां जहां संख्यात S को खोजना हो, वहां वहां अजघन्यानुत्कृष्ट संख्यात (Sm) जाकर ग्रहण करना चाहिये (जो एक स्थिर राशि नहीं है वरन् ३ से लेकर आगे तक की कोई भी राशि हो सकती है जो उत्कृष्ट संख्यात से छोटी है)। उसी प्रकार जहां जहां असंख्यातासंख्यात की खोज करना हो वहां वहां अजघन्यानुत्कृष्ट असंख्यातासंख्यात (Aam) को ग्रहण करना चाहिये; तथा अंत में जहां जहां अनन्तानन्त का ग्रहण करना हो वहां वहां lim का ग्रहण करना चाहिये।

गा. ४, १४४३— मूल में जो संदृष्टि दी गई है उसमें चौथी पंक्ति में रुद्र की अंक संदृष्टि ४ मान कर प्रतीक रूप से उसे उन चौतीस कोठों में स्थापित किया गया है।

गा. ४, १६२४— हिमवान् पर्वत की उत्तर जीवा २४९३२६^१/_६ योजन, तथा धनुष्य २५२३०^१/_६ योजन है। यह सब गणना, उपर्युक्त सूत्रों से, π का मान $\sqrt{१०}$ मान कर की गई है।

(गा. ४, १७८० आदि)

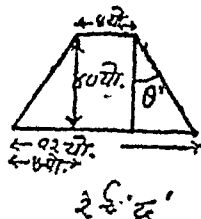
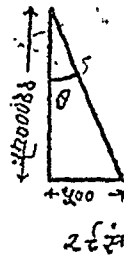
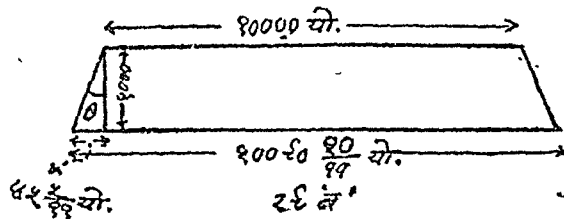
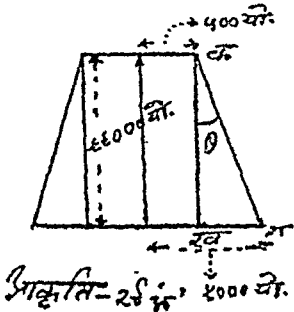
मान को प्रमाण न लेकर मेरु पर्वत का आकार
आकृति-२८ 'अ', 'ब' से स्पष्ट हो जावेगा—



आकृति २८ 'ब'

यह आकृति रम्भों तथा शंकु समन्वितकों से बनी हुई है। मूल गाथा में इसे समान गोल शरीर-वाला मेरु पर्वत 'समवृत्तगुस्स मेरुस्स' कहा गया है। सबसे निम्न भाग में चौड़ाई या समतल आधार का व्यास १००९० १/४ योजन है और यह समान रूप से घटता हुआ १००००० योजन ऊँचाई पर, केवल १००० योजन चौड़ा रह गया है।

मेरु पर्वत का समान रूप से हास ऊपर की ओर होता है। प्रवण रेखा लम्ब से θ कोण बनाती है जिसकी स्पर्श निष्पत्ति, $\tan \theta = \frac{\text{ख ग}}{\text{क ख}} = \frac{४५००}{९९०००} = \frac{५००}{११०००}$ है। यहाँ आकृति-२९ अ और ब देखिये।



मूल भाग में १००० योजन तक समरूप से यह पर्वत हासित होता गया है। व्यास, तल में १००९० १/४ योजन है तथा १००० योजन ऊँचाई पर १०००० योजन है। इसलिये, प्रवण रेखा यहाँ भी

उदग्र रेखा से θ कोण पर अभिनत है, जिसकी स्पर्श निष्पत्ति स्प $\theta = \frac{४५५५}{१०००} = \frac{५००}{११०००}$ है।

इसके पश्चात्, ५०० योजन की ऊँचाई पर जाकर व्यास ५०० योजन चारों ओर से घट जाता है तथा इसी व्यास का रम्भ ११००० योजन की ऊँचाई तक रहता है।

यहां (आकृति-२९ स) उदग्र रेखा अथवा रम्भ की जनन रेखा प्रवण रेखा से θ कोण बनाती है, जिसकी स्पर्श निष्पत्ति फिर से स्प $\theta = \frac{५००}{११०००}$ है।

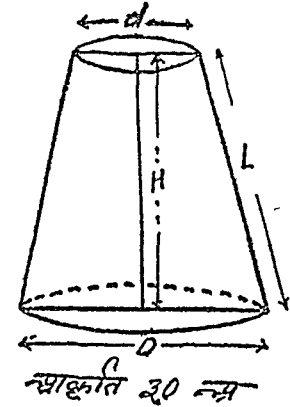
इसी प्रकार, ५१५०० योजन ऊपर जाकर व्यास चारों ओर ५०० योजन घटता है तथा उस पर ११००० योजन उत्सेध की रम्भ स्थापित रहती है। अंत में २५००० योजन ऊपर और जाकर ५०० योजन त्रिज्या चारों ओर से ४९४ योजन कम होती है, इसलिये केवल १२ योजन चौड़े तलवाली तथा ४० योजन

उत्सेध की, मुख में ४ योजन व्यासवाली चूलिका सबसे ऊपर, अंत में, रहती है (आकृति-२९ द)। चूलिका की पार्श्व रेखा उदग्र से θ' कोण बनाती है जिसकी स्पर्श निष्पत्ति स्प $\theta' = \frac{४०}{४} = १०$ है।

गा. ४, १७९३ — इस गाथा में, शंकु के समच्छिन्नक की पार्श्व रेखा का मान निकालनेके लिये जिस सूत्र का प्रयोग किया है वह प्रतीकरूप से यह है^१ (आकृति-३० अ) —

यहां भूमि D, मुख d, ऊँचाई h, पार्श्वभुजा को l माना गया है, तदनुसार ;

$$L = \sqrt{\left(\frac{D-d}{2}\right)^2 + (H)^2}$$

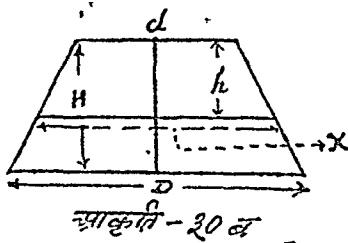


गा. ४, १७९७ — जिस तरह त्रिभुज संक्षेत्र (Triangular Prism) के समच्छिन्नक (Frustrum) के अनीक समलम्ब चतुर्भुज होते हैं, उसी प्रकार शंकु के समच्छिन्नक को उदग्र समतल द्वारा केन्द्रीय अक्ष में से होता हुआ काटा जावे तो छेद से प्राप्त आकृतियां भी समलम्ब चतुर्भुज प्राप्त होती हैं। इसलिये, यहां सूत्र में, पहिले दिया गया सूत्र उपयोग में लाया जाता है।

यदि, चूलिका के शिखर से h योजन नीचे विष्कम्भ x निकालना हो, तो निम्न लिखित सूत्र का उपयोग किया जा सकता है। (आकृति-३० ब)

$$x = h \div \left[\frac{D-d}{H} \right] + b$$

$$\text{अथवा } x = D - \left[(H-h) \div \left(\frac{D-b}{H} \right) \right]$$



उपर्युक्त सूत्रों का उपयोग, १७९८-१८०० गाथाओं में किया गया है।

गा. ४, १८९९ — इस गाथा में समवृत्त रत्नस्तूप, “समवृत्तो चेदृदे रयणथूहो” का नाम शंकु के लिये आया है।

गा, ४, ७११ आदि — ग्रंथकार ने समवृत्त रत्नस्तूप के स्वरूप को आनुपूर्वी ग्रंथ के अनुसार वर्णन करने में कुछ क्षेत्रों का वर्णन किया है। मुख्य ये हैं—

सबसे पहिले सामान्य भूमि का वर्णन है जो सूर्यमंडल के समान गोल, बारह योजन प्रमाण विस्तार-वाली (ऋषभदेव तीर्थंकर के समय की) है । इसके पश्चात्, स्तूप का वर्णन है जिसके सम्बन्ध में आकार, लम्बाई, विस्तार, आदि का कथन नहीं है ।

गा. ४, ९०१— सम्भवतः सदा प्रचलित महाभाषाएँ १८ तथा क्षुद्रभाषाएँ (dialects) ७०० हैं^१, ऐसा ज्ञात होता है ।

गा. ४, ९०३-९०४— विशेषतया उल्लेखनीय यह वाक्य है “भगवान् जिनेन्द्र की स्वभावतः अस्खलित और अनुपम दिव्य ध्वनि तीनों संध्याकालों में नव मुहूर्तों तक निकलती है” ।

गा. ४, ९२९— यहां उन विविध प्रकार के जीवों की संख्या पत्य के असंख्यातवें भाग प्रमाण दी है जो जिन देव की वन्दना में प्रवृत्त होते हुए स्थित रहते हैं ।

गा. ४, ९३०-३१— कोठों के क्षेत्र से यद्यपि जीवों का क्षेत्रफल असंख्यातगुणा है, तथापि वे सब जीव जिन देव के माहात्म्य से एक दूसरे से अस्पृष्ट रहते हैं । बालकप्रभृति जीव प्रवेश करने अथवा निकलने में अन्तर्मुहूर्त काल के भीतर संख्यात योजन चले जाते हैं (यहां इस गति को मध्यम संख्यात ग्रहण करना चाहिये, पर मध्यम संख्यात भी कोई निश्चित संख्या नहीं है) ।

गा. ४, ९८७-९७— दूरश्रवण और दूरदर्शन ऋद्धियों की इस कल्पना को विज्ञान ने क्रियात्मक कर दिखलाया है । वह ऋद्धि आत्मिक विकास का फल थी, यह Radio या television भौतिक उन्नति का फल है । दूरस्पर्श तथा दूरघ्राण भी निकट भविष्य में कार्यान्वित हो सकेगा । इसी प्रकार हो सकता है कि दूरस्वादित्व प्रयोग भी संभव हो सके । दूरास्वादित्व की सिद्धि के लिये दशा है: जिह्वेन्द्रिया-वरण, श्रुतज्ञानावरण और वीर्यान्तरायका उत्कृष्ट क्षयोपशम तथा आंगोपांग नामकर्म का उदय हो । सीमा, जिह्वा के उत्कृष्ट विषयक्षेत्र के बाहिर, संख्यात योजन प्रमाण क्षेत्र में स्थित विविध रस है । दूरस्पर्शत्व ऋद्धि के लिये सीमा संख्यात योजन है । इसी प्रकार दूरघ्राणत्व ऋद्धिसिद्ध व्यक्ति संख्यात योजनों में प्राप्त हुए बहुत प्रकार की गंधों को सूंघ सकता है । दूरश्रवणत्व तथा दूरदर्शित्व भी संख्यात योजन अर्थात् ४००० मील गुणित संख्यात प्रमाण दूरी की सीमा तक सिद्ध होता है । ऋद्धिसिद्ध व्यक्ति को बाह्य उपकरणों की आवश्यकता न थी, पर आज बाह्य उपकरणों से अनेक व्यक्ति उस ऋद्धि का विशिष्ट दशाओं में लाभ प्राप्त कर सकते हैं ।

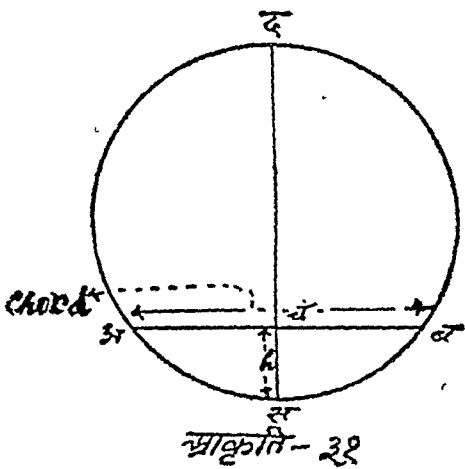
गा. ४, २०२५— इस गाथा में अ स व द अन्तर्वृत्त क्षेत्र का विष्कम्भ निकालने के लिये सूत्र दिया गया है जब कि अ व जीवा तथा च स बाण दिया गया हो । यहां आकृति-३१ देखिये ।

D = वृत्त का विष्कम्भ Diameter

c = जीवा chord

h = बाण height of the segment

$$\begin{aligned} \text{तब } D &= \frac{(c)^2}{4h} + h = \frac{\left(\frac{c}{2}\right)^2 + h^2}{h} \\ &= \frac{\left(\frac{D}{2}\right)^2 - \left(\frac{D}{2} - h\right)^2 + h^2}{h} = \frac{Dh}{h} = D \end{aligned}$$



१ अभिनवावधि में प्राप्त “भूवल्य” ग्रंथ को अंकक्रम से विभिन्न भाषाओं में पढ़ा जा सकता है । इस पर खोज हो रही है ।

गा. ४, २३७४— इस गाथा में धनुष के आकार के (segment) क्षेत्र का सूक्ष्म क्षेत्रफल निकालने के लिये सूत्र दिया गया है।

पिछली गाथा में लिये गये प्रतीकों में

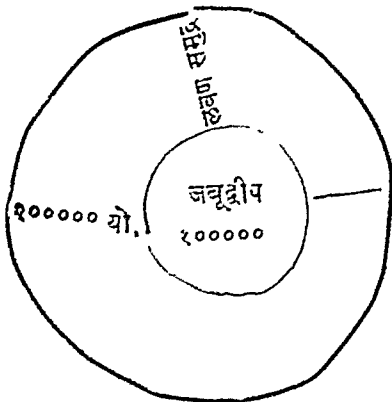
धनुषाकार क्षेत्र (segment) अ स व च का क्षेत्रफल =

$$\sqrt{\left(\frac{h}{c} c\right)^2 \times 10} = \frac{hC}{c} \sqrt{10}$$

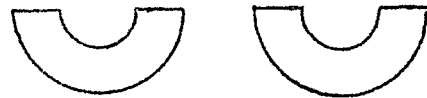
यह सूत्र अपने ढंग का एक है। महावीराचार्य ने गणितसारसंग्रह (७।७०^३) में इसका उल्लेख किया है। इस सूत्र का प्रयोग अर्द्ध वृत्त का क्षेत्रफल निकालने के लिये किया जाय तो h का मान r और c का मान D लेना पड़ेगा। तदनुसार अर्द्ध वृत्त का क्षेत्रफल = $\frac{r \cdot D}{c} \sqrt{10} = \sqrt{10} \frac{r^2}{2}$

गा. ४, २३९८-२४००— आकृति-३२ अ में वीचका वृत्त क्षेत्र जम्बूद्वीप का निरूपण, तथा शेष क्षेत्र लवण समुद्र का निरूपण करता है।

इसका आकार एक नाव के ऊपर दूसरी नाव रखने से प्राप्त हुई आकृति-३२ ब के समान है।



आकृति — ३२ (अ)

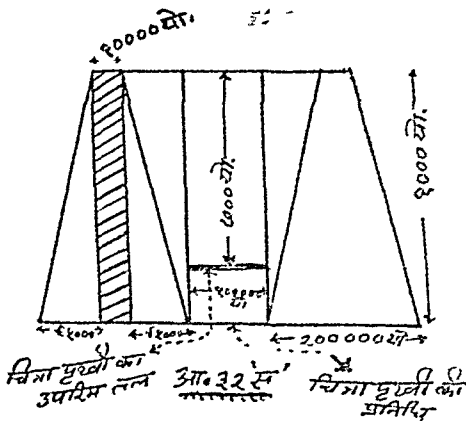


आकृति- ३२ 'ब'

विवरण से (आकृति-३२ स) ज्ञात होता है कि लवण समुद्र की गहराई १००० योजन है। ऊपर विस्तार १०००० योजन और तल विस्तार २००००० योजन है। चित्र में मान को प्रमाण नहीं लिया गया है। यह समुद्र, चित्रा पृथ्वी के उपरिम तल से ऊपर कूट के आकार से आकाश में ७०० योजन ऊँचा स्थित है।

गा. ४, २४०३ आदि— हानि वृद्धि का प्रमाण मेरु आकृति की गणना के समान यहां भी है। १९० हानि वृद्धि प्रमाण लेकर, भूमि अथवा मुख से इच्छित ऊँचाई या गहराई पर, विष्कम्भ निकाला जा सकता है। रेखांकित

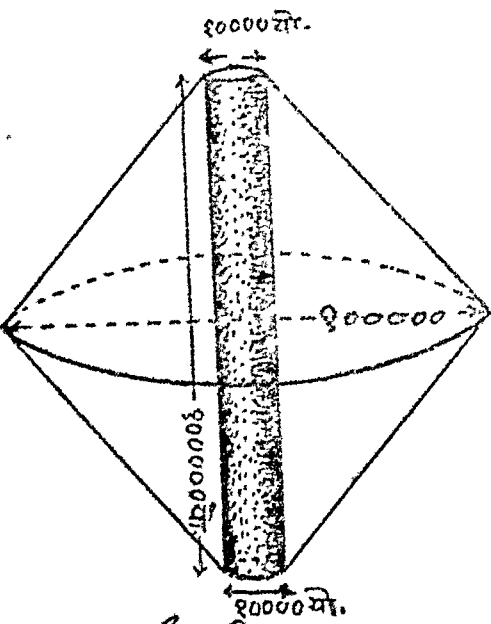
भाग बहुमध्य भाग है, जहां चारों ओर (घेरे में) उत्कृष्ट, मध्यम व जघन्य एक हजार आठ पाताल हैं। ये सब पाताल बड़े (vessel) के आकार के हैं।



इम आकृति (३२ द) में ज्येष्ठ पाताल का आकार आदि दिये गये हैं ।

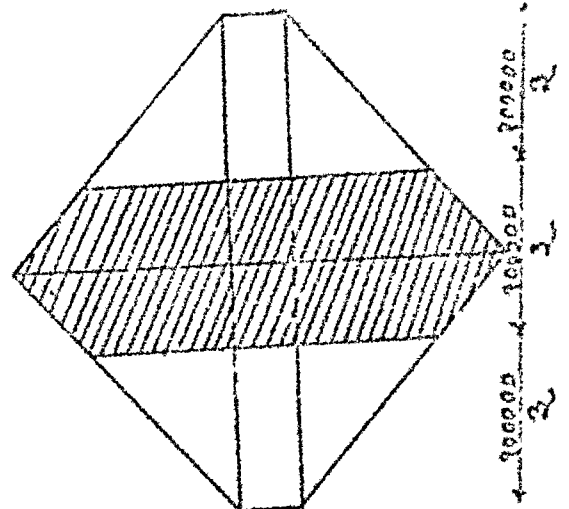
ये पाताल कम से हीन होते हुए (मध्य भाग से दोनों ओर) नीचे से क्रमशः वायु भाग, जल एवं वायु से चलाचल भाग, और केवल जल भाग में विभाजित हैं ।

इन पातालों के पवन सर्व काल शुक्र पक्ष में स्वभाव से (?) बढ़ते हैं और कृष्ण पक्ष में घटते हैं । शुक्र पक्ष में कुल पंद्रह दिन होते हैं । प्रत्येक दिन पवन की २२२२३ योजना उत्तरेध में वृद्धि होती है, इस प्रकार कुल वृद्धि शुक्र पक्ष के अंत में $२२२२३ \times १५ = ३३३३४५$ योजना होती है । इससे जल केवल ऊपरी विभाग में तथा वायु निम्न दो विभागों में ३३३३४५ उत्तरेध तक रहते हैं ।



आकृति ३२ 'द'

आकृति-२२ इ में रेखांकित भाग, जल एवं वायु से चलाचल है अर्थात् उस भाग में वायु और जल, पक्षों के अनुसार बढ़ते घटते रहते हैं । जब वायु बढ़कर दो विभागों को शुक्रपक्षांत में व्याप्त कर लेती है तो जल, सीमांत का उल्लेखन कर, आकाश में चार हजार घनप अथवा दो कोस पहुँचता है । फिर कृष्ण पक्ष में वह घटता हुआ, अमावस्या के दिन, भूमि के समतल हो जाता है । इस दिन, ऊपर के दो विभागों में जल और निम्न विभाग में केवल वायु स्थित रहता है । कम घनत्ववाली वायु का, जल के नीचे स्थित रहना, अस्वाभाविक प्रतीत होता है, किन्तु वह कुछ विशेष दशाओं में सम्भव भी है ।



आकृति-२२ इ

गा. ४, २५२५— ऐसा प्रतीत होता है कि गणकार को ज्ञात था कि दो घनों के क्षेत्रफलों के अनुपात उनके सिफरमों के वर्ग के अनुपात के बराबर होते हैं । यदि छोटे प्रथम घन का सिफरम D_1 तथा क्षेत्रफल A_1 हो, और बड़े द्वितीय घन का सिफरम D_2 तथा क्षेत्रफल A_2 हो तो

$$\frac{D_2^2 - D_1^2}{D_1^2} = \left(\frac{A_2 - A_1}{A_1} \right) \text{ अथवा } \frac{D_2^2}{D_1^2} = \frac{A_2}{A_1}$$

गा. ४, २५३२ आदि— इन सूत्रों में एक और आकृति या वर्णन है । वह है, 'सर्वत्रय आकृति' । इत्यन्तर पर्यंत निरुक्त वर्णन के समान उचित, तथा और आदिपरिमाणु से समान तथा अर्थात् भाग में अथवा न भाग भाग में हुए के अकार के बराबर होते हैं । इत्येक का विवरण ३३३३३३३ और अगला १०० योजन है ।

१ काश्मीरप्रदेश, ई.स.१८७७, इस के अन्तर्गत में गणकारके जिला ३५२-३० में भी है ।

गा. ४, २५७८— १७८१वीं गाथा में वर्णित मुख्य (जम्बूद्वीपस्थ) मेरु के सम्बन्ध में लिखा गया है। इस गाथा में धातकीखण्डद्वीपस्थ मन्दर नामक पर्वत का वर्णन है। इस मेरु का विस्तार तल भाग में १०००० योजन तथा पृथ्वीपृष्ठ पर ९४०० योजन है। यहाँ हानि वृद्धि प्रमाण $\frac{१०००० - ९४००}{१०००} = \frac{६}{१००}$ है। यह,

अवगाह के लिये है। भूमि से ऊपर, हानि वृद्धि प्रमाण, $\frac{९४०० - १०००}{८४०००} = \frac{१}{१००}$ है।

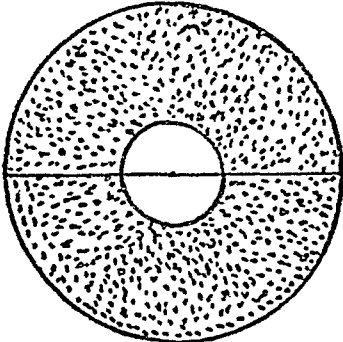
गा. ४, २५९७— इस गाथा में दिये गये सूत्र का स्पष्टीकरण १८० वीं गाथा में दिया गया है।

गा. ४, २५९८— इस गाथा में दिये गये सूत्र का स्पष्टीकरण २०२५ वीं गाथा में दिया गया है।

गा. ४, २७६१— इस गाथा में दिया गया सूत्र वृत्त का क्षेत्रफल निकालने के लिये है^१।

$$\begin{aligned} \text{वृत्त वा समानगोल का क्षेत्रफल} &= \frac{\sqrt{[D^2]^2 \times १०}}{४} = \frac{D^2 \times \sqrt{१०}}{४} \\ &= \left(\frac{D}{२}\right)^2 \sqrt{१०} \text{ जिसे हम } \pi r^2 \text{ लिखते हैं।} \end{aligned}$$

गा. ४, २७६३— इस गाथा में वलयाकृति वृत्त अथवा वलय के आकार की आकृति का क्षेत्रफल निकालने के लिये सूत्र दिया है^२ (आकृति-३३ देखिये)।



आकृति - ३३

यदि प्रथम वृत्त का विस्तार D_1 तथा द्वितीय का D_2 माना जाये तो वलयाकार (रेखांकित) क्षेत्र का क्षेत्रफल

$$\begin{aligned} &= \sqrt{[2D_2 - (D_2 - D_1)]^2 \times \left(\frac{D_2 - D_1}{४}\right)^2 \times १०} \\ &= \sqrt{१०} \sqrt{\frac{(D_2 + D_1)^2 (D_2 - D_1)^2}{(४)^2}} \\ &= \sqrt{१०} \left[\frac{D_2^2}{४} - \frac{D_1^2}{४} \right] \end{aligned}$$

जिसे हम $\pi [r_2^2 - r_1^2]$ लिखते हैं।

गा. ४, २८१८— इस गाथा में दिये गये सूत्र का स्पष्टीकरण २०२५वीं गाथा में देखिये।

गा. ४, २९२६—

जगश्रेणी
[सूर्यगुल] ५१८ - १ = सामान्य मनुष्य राशि प्रमाण।

इस प्रमाण को इस तरह लिखा गया है :—

जगश्रेणी में सूर्यगुल के प्रथम और तृतीय वर्गमूल का भाग देने पर जो लब्ध आवे उसमें से एक कम कर देने पर उक्त प्रमाण प्राप्त होता है। यहाँ [सूर्यगुल] ५१८ को लिखने की शैली, पुष्पदंत और भूतबलि द्वारा संरक्षित षट्खंडागम के सूत्रों से मिलती जुलती है। जैसे, द्रव्यप्रमाणानुगम में सत्रहवीं गाथा में नारक मिथ्यादृष्टि जीव राशि के प्रमाण का कथन यह है। “..... तासि सेदोणं विकल्पसूचीअंगुल-वर्गमूलं विदियवर्गमूलगुणदेण^३।”

१ जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति १०।९२.

२ जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति, १०।९१.

३ षट्खंडागम—द्रव्यप्रमाणानुगम, पृष्ठ १३१.

गा. ५, ३३— इस गाथामें अंतिम आठ द्वीप-समुद्रों के विस्तार भी गुणोत्तर श्रेढि में दिये गये हैं ।
अन्तिम स्वयंभूवर समुद्र का विस्तार—

(जगश्रेणी ÷ २८) + ७५००० योजन दिया गया है ।

इस समुद्र के पश्चात् १ राजु चौड़े तथा १००००० योजन बाह्यवाले मध्यलोक तल पर पूर्व पश्चिम में

$$\left\{ \begin{aligned} & 1 \text{ राजु} - \left[\left(\frac{1}{2} \text{ राजु} + ७५००० \text{ यो०} \right) + \left(\frac{1}{2} \text{ राजु} + ३७५०० \text{ यो०} \right) \right. \\ & \left. + \left(\frac{1}{4} \text{ राजु} + १८७५० \text{ यो०} \right) + \dots \dots \dots ५०००० \text{ योजन} \right] \}'' \end{aligned}$$

जगह बचती है । यद्यपि १ राजु में से एक अनन्त श्रेढि भी घटाई जावे तत्र भी यह लम्बाई $\frac{1}{2}$ राजु से कुछ कम योजन बच रहती है । यह स्थापना सिद्ध करती है कि उन गणितज्ञों को इस गुणोत्तर, असंख्यात पदोंवाली श्रेढियों के योग की सीमा का ज्ञान भी था ।

गा. ५, ३४— यदि $2n$ वें समुद्र का विस्तार D_{2n} मान लिया जाय और $2n + 1$ वें द्वीप का विस्तार D_{2n+1} मान लिया जाय तत्र निम्न लिखित सूत्रों द्वारा परिभाषा प्रदर्शित की जा सकेगी ।

$$D_a = D_{2n+1} \times 2 - D_1 \times 3 = \text{उक्त द्वीप की आदि सूची}$$

$$D_m = D_{2n+1} \times 3 - D_1 \times 3 = \text{,, मध्यम सूची}$$

$$D_b = D_{2n+1} \times 4 - D_1 \times 3 = \text{,, बाह्य सूची}$$

यहाँ D_1 जम्बूद्वीप का विष्कम्भ है ।

इस सूत्र का परिवर्तित रूप द्वीपों के लिये भी उपयोग में लाया जा सकता है ।

$$\text{गा. ५, ३५— } n\text{वें द्वीप या समुद्र की परिधि} = \frac{D_1 \sqrt{10}}{D_1} \times \left[\begin{array}{l} n\text{वें द्वीप या} \\ \text{समुद्र की सूची} \end{array} \right]$$

इस सूत्र में कोई विशेषता नहीं है ।

गा. ५, ३६— यहाँ इस सिद्धान्त की पुनरावृत्ति है, कि वृत्तों के व्यासों के वर्गों की निष्पत्ति का मान उतना ही होता है जितना कि वृत्तों के क्षेत्रफलों की निष्पत्ति का ।

यदि n वें द्वीप या समुद्र की बाह्य सूची Dnb तथा अभ्यंतर सूची (अथवा आदि सूची) Dna प्ररूपित की जावें तो

$$\frac{(Dnb)^2 - (Dna)^2}{(D_1)^2} = \text{उक्त द्वीप या समुद्र के क्षेत्र में समा जानेवाले जम्बूद्वीप क्षेत्रों}$$

की संख्या होती है ।

यहाँ D_1 जम्बूद्वीप का विष्कम्भ है तथा $Dna = D_{(n-1)} b$ है, चूँकि किसी भी द्वीप या समुद्र की बाह्य सूची, अनुगामी समुद्र या द्वीप की आदि या आभ्यंतर सूची होती है ।

गा. ५, २४२— स्थूल क्षेत्रफल निकालने के लिये, ग्रंथकार ने π का मान स्थूल रूप से ३ ले लिया है और निम्न लिखित नवीन सूत्र दिया है—

$$n\text{वें द्वीप या समुद्र का क्षेत्रफल} = [Dn - D_1](3)^2 \{D_n\}$$

यहाँ $[Dn - D_1](3)^2$ को आयाम कहा गया है ।

Dn ; n वें द्वीप या समुद्र का विष्कम्भ है ।

इस सूत्र का उद्गम निकालने योग्य है ।

इस सूत्रको दूसरी तरह भी लिख सकते हैं ।

$$D_n = 2^{(n-1)} D_1 \text{ लिखने पर ,}$$

$$n \text{ वें द्वीप या समुद्र का क्षेत्रफल} = 9[2^{n-1} D_1 - D_1]2^{n-1} D_1 \\ = (3D_1)^2 [2^{n-1} - 1]2^{n-1} \text{ होता है।}$$

n वें वलयाकार क्षेत्र का क्षेत्रफल निकालने के लिये सूत्र यह है :—

$$\text{बादर क्षेत्रफल} = Dn[Dna + Dnm + Dnb].$$

यहाँ Dnb का मान $= [2\{2^{n-1} + 2^{n-2} + 2^{n-3} + \dots + 2^2 + 2\} + 1]D_1$ है।

Dna का मान $= [2\{2^{n-2} + 2^{n-3} + \dots + 2\} + 1]D_1$ है।

$$Dnm = \frac{Dnb + Dna}{2} \text{ है।}$$

इनका मान रखने पर,

$$\begin{aligned} \text{बादर क्षेत्रफल} &= 2^{n-1} D_1^2 [Dna + \frac{1}{2}(Dna + Dnb) + Dnb] \\ &= 2^{n-1} (D_1)^2 \left[\frac{3}{2} \left\{ 2 + 2 \left(\frac{2(-1 + 2^{n-2})}{1-2} \right) + 1 \left(\frac{2(-1 + 2^{n-1})}{1-2} \right) \right\} \right] \\ &= 3(2^{n-1}) \cdot (D_1)^2 [1 + 2^{n-1} - 2 + 2(-1 + 2^{n-1})], \\ &= 3^2 [2^{n-1}] (D_1)^2 [2^{n-1} - 1] \end{aligned}$$

यह सूत्र, २४२वीं गाथा में दिये गये सूत्रानुसार फल देता है।

गा. ५, २४४— यह सूत्र पिछली गाथा के समान है।

$\{\text{Log}_2(\text{Apj}) + 1\}$ वें द्वीप या समुद्र का क्षेत्रफल, $(\text{Apj}) (\text{Apj} - 1) \{१००० \text{ करोड़ योजन}\}$ वर्ग योजन होगा।

पिछली (२४३) वीं गाथा में n वें वलयाकार क्षेत्र का क्षेत्रफल $3^2 (D_1)^2 [2^{n-1}] [2^{n-1} - 1]$ बतलाया गया है जो $9(१०००००)^2 [2^{n-1}] [2^{n-1} - 1]$ के बराबर है।

यदि हम $n = \text{Log}_2 \text{Apj} + 1$ लिखें तो,

$n - 1 = \text{Log}_2 \text{Apj}$ होगा और इसलिये, $2^{n-1} = \text{Apj}$ हो जावेगा। इस प्रकार, ग्रंथकार ने यहाँ छेदागणित के उपयोग का निदर्शन किया है। उन्होंने जघन्य परीतासंख्यात को १६ के द्वारा प्ररूपित किया है और १ कम जघन्य परीतासंख्यात को $(१६ - १)$ नहीं लिखा है वरन् १५ लिखा है जो उस समय के प्रतीकत्व ज्ञान के संपूर्ण रूप से विकसित न होने का द्योतक है।

इसी प्रकार, $\{\text{Log}_2 (\text{पत्योपम}) + 1\}$ वें द्वीप का क्षेत्रफल

$$= (\text{पत्योपम}) (\text{पत्योपम} - 1) \times १००००००००००० \text{ वर्ग योजन होता है।}$$

आगे, स्वयंभूरमण समुद्र का क्षेत्रफल निकालने के लिये २४३ या २४४वीं गाथा में दिये गये सूत्र $\{\text{बादर क्षेत्रफल} = Dn(3^2) (Dn - D_1)\}$ का उपयोग किया गया है।

इस समुद्र का विष्कम्भ $Dn = \frac{\text{जगश्रेणी}}{२८} + ७५०००$ योजन है, इसलिये, बादर क्षेत्रफल =

$$\left[\frac{३}{२८} \text{ जगश्रेणी} + ६७५००० \text{ यो.} \right] \left(\frac{\text{जगश्रेणी}}{२८} + ७५००० \text{ यो.} - १००००० \text{ यो.} \right)$$

$$= \frac{९ \cdot (\text{जगश्रेणी})^2}{७८४} + \text{जगश्रेणी} \left(\frac{९}{२८} \times (-२५००० \text{ यो.}) + \frac{६७५००० \text{ यो.}}{२८} \right)$$

$$- (२५००० \text{ यो.} \times ६७५००० \text{ यो.})$$

$$= ३६४ (\text{जगश्रेणी})^2 + [११२५०० \text{ वर्ग यो.} \times १ \text{ राजु}]$$

$$- १६८७५००००००० \text{ वर्ग योजन होता है।}$$

१ ग्रंथकार ने लिखा है, कि यह द्वीप क्रमांक होगा अर्थात् यह संख्या ऊनी— अयुग्म होगी।

गा. ५, २४५— प्रतीक रूपेण, इस गाथा का निरूपण यह होगा :—

मान लो, इच्छित द्वीप या समुद्र n वाँ है; उसका विस्तार D_n है तथा आदि सूची का प्रमाण D_{na} है।

तत्र, शेष वृद्धि का प्रमाण = $2D_n - \left(\frac{4D_n + D_{na}}{3}\right)$ होता है।

इसका साधन करने पर $\frac{2D_n - D_{na}}{3}$ प्राप्त होता है।

यहाँ $D_n = 2^{n-1}D_1$ है तथा $D_{na} = 1 + 2[2 + 2^2 + \dots + 2^{n-2}]$ है।

अर्थात्, $D_{na} = [1 + 2(2^{n-1} - 2)]D_1$ यो. है।

$$\therefore \frac{2D_n - D_{na}}{3} = \frac{2^n D_1 + [-1 - 2^n + 4]D_1}{3} = D_1$$

= १०००००० योजन होता है।

गा. ५, २४६-४७— प्रतीक रूप से:—

$$५००००० योजन + \frac{D_{na}}{2} = \frac{D_{nb} + [D_n - २०००००]}{५}$$

इस सूत्र में भी D_{na} , D_{nb} और D_n का आदेशन (substitution) करने पर दोनों पक्ष समान आ जाते हैं।

गा. ५, २४८— प्रतीक रूप से:—

$$\text{उक्त वृद्धि का प्रमाण} = \left\{\frac{3}{2}(D_{nb}) - D_{na}\right\} \\ = १\frac{1}{2} \text{ लाख योजन है।}$$

गा. ५, २५०— प्रतीक रूप से:—

$$\text{वर्णित वृद्धि का प्रमाण} = \frac{(3D_n - ३०००००) - \left\{\frac{3D_n}{2} - ३०००००\right\}}{२} \text{ है।}$$

गा. ५, २५१— प्रतीक रूपेण, वर्णित वृद्धि का प्रमाण = $\frac{3}{2}D_n - \left\{\frac{D_n - ८०००००}{१२}\right\}$ है।

गा. ५, २५२— चतुर्थ पक्ष की वर्णित वृद्धि को यदि Kn मान लिया जाय तो इच्छित वृद्धि-वाले (n वें) समुद्र से, पहिले के समस्त समुद्रों सम्बन्धी विस्तार का प्रमाण = $\frac{Kn - २०००००}{२}$ होता है।

$$\text{गा. ५, २५३— वर्णित वृद्धि} = \frac{(3D_n - ३०००००) - \left(\frac{3D_n}{2} - ३०००००\right)}{२} \text{ है। यह सूत्र}$$

२५१ वीं गाथा में कथित सूत्र के सदृश है। अंतर केवल द्वीप और समुद्र शब्दों में है।

१ यहाँ वर्णित वृद्धियों का व्यावहारिक उपयोग प्रतीत नहीं होता। द्वीप और समुद्रों के विस्तार १, २, ४, ८, अर्थात् गुणोत्तर श्रेढि में दिये गये हैं। तथा द्वीपों के विस्तार १, ४, १६, ६४, भी गुणोत्तर श्रेढि में है जिसमें साधारण निष्पत्ति ४ है। उसी प्रकार समुद्रों के विस्तार क्रमशः २, ८, ३२, आदि दिये गये हैं जहाँ साधारण निष्पत्ति ४ है। इन्हीं के विषय में गुणोत्तर श्रेढि के योग निकालने के सूत्रों की सहायता से, भिन्न २ प्रकार की वृद्धियों का वर्णन ग्रंथकार ने किया है।

गा. ५, २५४— वर्णित वृद्धि का प्रमाण = $\frac{Dn - १०००००}{३} \times २ + \frac{३०००००}{२}$ है।

गा. ५, २५५-५६— अर्द्ध जम्बूद्वीप से लेकर n वें द्वीप तक के द्वीपों के सम्मिलित विस्तार का प्रमाण = $\frac{Dn}{४} + \frac{Dn - २ - १०००००}{३} - \frac{१०००००}{२}$ है।

यहां $Dn = ४Dn - २$ है; क्योंकि यहां केवल द्वीपों के अल्पबहुत्व को निश्चित करने का प्रसंग चल रहा है।

गा. ५, २५७— वर्णित वृद्धि = $\frac{Dn - १०००००}{३} + २०००००$

अथवा, = $\frac{Dn + ५०००००}{३}$ है।

गा. ५, २५८— अघस्तन द्वीपों के, दोनों दिशाओं सम्बन्धी विस्तार का योगफल

$$\frac{२Dn - ५०००००}{३} \text{ है।}$$

गा. ५, २५९— इष्ट (n वें) समुद्र के, एक दिशा सम्बन्धी विस्तार में वृद्धि का प्रमाण = $\frac{Dn + ४०००००}{३}$ है। यह प्रमाण अतीत समुद्रों के दोनों दिशाओं सम्बन्धी,

विस्तार की अपेक्षा से है।

गा. ५, २६०— अतीत समुद्रों के दोनों दिशाओं सम्बन्धी विस्तार का योग

$$= \frac{२Dn - ४०००००}{३} \text{ है।}$$

गा. ५, २६१— वर्णित क्षेत्रफल वृद्धि का प्रमाण = $\frac{३(Dn - १०००००) \times ४Dn}{(१०००००)^२}$ है,

जो जम्बूद्वीप के समान, खंडों की संख्या होती है।

गा. ५, २६२— द्वीप समुद्रों के क्षेत्रफल क्रमशः ये हैं :

प्रथम द्वीप : $\sqrt{१०} \left(\frac{१०००००}{२} \right)^२ = \sqrt{१०} (२५००००००००)$ वर्ग योजन

द्वितीय समुद्र : $\sqrt{१०} \left[\left(\frac{५०००००}{२} \right)^२ - \left(\frac{१०००००}{२} \right)^२ \right] =$

$$\sqrt{१०} [६२५०००००००० - २५००००००००]$$

तृतीय द्वीप : $\sqrt{१०} \left[\left(\frac{१३०००००}{२} \right)^२ - \left(\frac{५०००००}{२} \right)^२ \right] =$

$$\sqrt{१०} [४२२५०००००००० - ६२५००००००००]$$

चतुर्थ समुद्र : $\sqrt{१०} (१०)^८ \left[\left(\frac{२९०}{३} \right)^२ - \left(\frac{१३०}{३} \right)^२ \right] =$

$$\sqrt{१०} (१०)^८ [२१०२५ - ४२२५] \text{ वर्ग योजन इत्यादि।}$$

१ यह पहिले बतलाया जा चुका है कि n वें द्वीप या समुद्र का क्षेत्रफल

$$= \sqrt{१०} \{ (Dnb)^२ - (Dna)^२ \} \text{ है।}$$

इसी सूत्र के आधार पर विविध क्षेत्रों के क्षेत्रफलों का अल्पबहुत्व प्रदर्शित किया गया है।

यहां लवण समुद्र का क्षेत्रफल $(१०)^{८२} [६००]$ वर्ग योजन है जो जम्बूद्वीप के क्षेत्रफल $(१०)^{८२} [२५]$ वर्ग योजन से २४ गुणा है। घातकीखंड द्वीप का क्षेत्रफल $(१०)^{८२} [३६००]$ वर्ग योजन है जो जम्बूद्वीप से १४४ गुणा है। इसी प्रकार, कालोदधि समुद्र का क्षेत्रफल $[१०]^{८२} [१६८००]$ वर्ग योजन है जो जम्बूद्वीप से ६७२ गुणा है तथा इस कालोदधि समुद्र का क्षेत्रफल घातकीखंड द्वीप की खंडशलाकाओं से ४ गुणा होकर ९६ अधिक है, अर्थात् $६७२ = (१४४ \times ४) + ९६$ । पुनः, पुष्करवर द्वीप का क्षेत्रफल $= (१०)^{८२} \left[\left(\frac{६१०}{२} \right)^२ - \left(\frac{२९०}{२} \right)^२ \right]$ वर्ग योजन अथवा $(१०)^{८२} [७२०००]$ वर्ग योजन है जो जम्बूद्वीप से २८८० गुणा है तथा कालोदधि समुद्र की खंडशलाकाओं से चौगुना होकर ९६×२ अधिक है; अर्थात् $२८८० = (४ \times ६७२) + २(९६)$ है; इत्यादि। साधारणतः यदि किसी अधस्तन द्वीप या समुद्र की खंडशलाकायें Ksn' मान ली जायं जहां n' की गणना घातकीखंड द्वीप से आरम्भ हो तो, उपरिम समुद्र या द्वीप की खंडशलाकाओं की संख्या $(४ \times Ksn') + २^{(n'-१)}(९६)$ होगी।

इसी गणना के आधार पर, ग्रंथकार ने, चौगुने से अतिरिक्त प्रमाण लाने के लिये गाथासूत्र कहा है, जो प्रतीक रूप से इस प्रक्षेप ९६ का मान निकालने के लिये निम्न लिखित रूप से प्ररूपित किया जा सकता है।

$$\text{प्रक्षेप } ९६ = \frac{Kns'}{Dn' - १०००००}$$

इस सूत्र में Ksn' उस द्वीप या समुद्र की खंडशलाकाएं हैं तथा Dn' विस्तार है।

गा. ५, २६३— लवण समुद्र की खंड शलाकाओं से घातकीखंड द्वीप की शलाकाएं $(१४४ - २४)$ या १२० अधिक हैं। कालोदधि की खंड शलाकाएं घातकीखंड तथा लवण समुद्र की शलाकाओं से $६७२ - (१४४ + २४)$ या ५०४ अधिक हैं। यह वृद्धि का प्रमाण $(१२०) \times ४ + २४$ लिखा जा सकता है। इसी प्रकार अगले द्वीप की इस वृद्धि का प्रमाण $\{(५०४) \times ४\} + (२ \times २४)$ है। इसलिये, यदि घातकीखंड से n' की गणना प्रारम्भ की जावे तो इष्ट n' वें द्वीप या समुद्र की खंड शलाकाओं की वर्णित वृद्धि का प्रमाण प्रतीक रूप से $\left\{ \left(\frac{Dn'}{१०००००} \right)^२ - १ \right\} \times ८$ होता है। यहां Dn' , n' वें द्वीप या समुद्र का विष्कम्भ है। यह प्रमाण उस समान्तरी गुणोत्तर (Arithmetico Geometric series) श्रेढि का n' वां पद है, जिसके उत्तरोत्तर पद पिछले पदों के चौगुने से क्रमशः $२४ \times २^{n'-१}$ अधिक होते हैं। यद्यपि इसे Arithmetico Geometric series कहा है तथापि यह आधुनिक वर्णित श्रेढियों से भिन्न है। Dn' स्वतः एक गुणोत्तर संकलन का निरूपण करता है जो ८ से प्रारम्भ होकर उत्तरोत्तर १६, ३२, ६४, १२८ आदि हैं। वृद्धि के प्रमाण को n' वां पद, मानकर बननेवाली श्रेढि अध्ययन योग्य है।

इस पद का साधन करने पर $\left\{ \frac{(Dn' + १०००००)(Dn' - १०००००)}{(१०००००)^२} \right\} \times ८$ प्रमाण प्राप्त होता है।

गा. ५, २६४ n' वें द्वीप या समुद्र से अधस्तन द्वीप समुद्रों की सम्मिलित खंड शलाकाओं के लिये ग्रंथकार ने निम्न लिखित सूत्र दिया है:—

$$\text{उक्त प्रमाण} = \left[\frac{D_n'}{2} - 100000 \right] \times [D_n' - 100000] \div 1250000000$$

यहां n' की गणना धातकीखंड द्वीप से आरम्भ करना चाहिये। यह प्रमाण दूसरी तरह से भी प्राप्त किया जा सकता है। चूंकि यह, $D_n'a$ परिधि के अन्तर्गत क्षेत्रफल में, जंबूद्वीप के क्षेत्रफल की राशि जैसी इतनी राशियां सम्मिलित होना दर्शाता है, इसलिये वह प्रमाण

$$\frac{\sqrt{10} \left[\frac{D_n'a}{2} \right]^2}{\sqrt{10} \left[\frac{100000}{2} \right]^2} \text{ भी होना चाहिये। इसी के आधार पर ग्रंथकार ने उपर्युक्त}$$

सूत्र निकाला होगा।

$$\text{गा. ५, २६५— अतिरिक्त प्रमाण ७४४} = \frac{Ksn'}{D_n' \div 200000}$$

गा. ५, २६६— इस गाथा में ग्रंथकार ने वादर क्षेत्रफल निकालने के लिये π का मान ३ मान लिया है। इस आधार पर, द्वीप-समुद्रों के क्षेत्रफल निकालने के लिये ग्रंथकार ने सूत्र दिया है।

n वें द्वीप या समुद्र का क्षेत्रफल निकालने के लिये D_n विस्तार है तथा आयाम $(D_n - 100000)2$ है। इन दोनों का गुणफल उक्त द्वीप या समुद्र का क्षेत्रफल होगा। यह दूसरी रीति से

$$= \left[\left(\frac{D_nb}{2} \right)^2 - \left(\frac{D_na}{2} \right)^2 \right] \text{ होगा और इस प्रकार,}$$

$$2 D_n (D_n - 100000) = 2 \left[\left(\frac{D_nb}{2} \right)^2 - \left(\frac{D_na}{2} \right)^2 \right]$$

मान रखने पर, दोनों पक्ष समान सिद्ध किये जा सकते हैं। यहां π को ३ मानकर वादर क्षेत्रफल का कथन किया है।

गा. ५, २६७— उपर्युक्त आधार पर अधस्तन द्वीप या समुद्र के क्षेत्रफल से उपरिम द्वीप अथवा समुद्र के क्षेत्रफल की सातिरेकता का प्रमाण

$D_n \times 900000$ है। यहां n की गणना कालोदक समुद्र के उपरिम द्वीप से आरम्भ की गई है। यह, वास्तव में उत्तरोत्तर आयाम की वृद्धि का प्रमाण है।

गा. ५, २६८— n वें द्वीप या समुद्र से अधस्तन द्वीप-समुद्रों के पिंडफल को लाने के लिये गाथा को प्रतीक रूपेण इस प्रकार प्रस्तुत किया जा सकता है :—

अधस्तन द्वीप-समुद्रों का सम्मिलित पिंडफल =

$$[D_n - 100000] [2(D_n - 100000) - 900000] \div 2$$

यह दूसरी रीति से $2 \left(\frac{D_na}{2} \right)^2$ आवेगा।

यदि उपर्युक्त मान रखे जावें तो ये दोनों समान प्राप्त होंगे।

गा. ५, २६९— यहां अतिरेक प्रमाण

$$= \left\{ [2D_n - 200000] (200000) - 2 \left(\frac{100000}{2} \right)^2 \right\} \text{ है।}$$

गा. ५, २७१— अधस्तन सब समुद्रों का क्षेत्रफल निकालने के लिये गाथा दी गई है। चूंकि द्वीप ऊनी संख्या पर पड़ते हैं इसलिये हम इष्ट उपरिम द्वीप को $(2n - 1)$ वां मानते हैं। इस प्रकार, अधस्तन समस्त समुद्रों का क्षेत्रफल :

$$[D_{2n-1} - 300000] [2(D_{2n-1} - 100000) - 900000] \div 14$$

प्राप्त होता है। इस सूत्र की खोज वास्तव में प्रशंसनीय है।

गा. ५, २७२— वर्णित सातिरेक प्रमाण को प्रतीकरूप से निम्न लिखित रूप में प्रस्तुत किया जा सकता है :—

$$\{ [Dna + Dnm + Dnb] 400000 \} - 160000000000$$

यहाँ n की गणना वारुणीवर समुद्र से आरम्भ होती है। इस प्रकार, वारुणीवर समुद्र से लेकर अधस्तन समुद्रों के क्षेत्रफल से उपरिम (आगे के) समुद्र का क्षेत्रफल पन्द्रहगुणे होने के सिवाय प्रक्षेप-भूत 444400000000 योजनों से चौगुणा होकर 1620000000000 योजन अधिक होता है।

गा. ५, २७३— अतिरेक प्रमाण प्रतीक रूपेण

$$(Dnm) \times 900000 + 270000000000 \text{ होता है।}$$

गा. ५, २७४— जब द्वीप का विष्कम्भ दिया गया हो, तब इच्छित द्वीप से (जम्बूद्वीप को छोड़कर) अधस्तन द्वीपों का संकलित क्षेत्रफल निकालने का सूत्र यह है :—

$$(D_{2n-1} - 100000) [(D_{2n-1} - 100000) 9 - 2700000] \div 14$$

यहाँ D_{2n-1} , $2n - 1$ की संख्या क्रम में आने वाले द्वीप का विस्तार है।

गा. ५, २७५— जब क्षीरवर द्वीप को आदि लिया जाय अथवा n'' की गणना इस द्वीप से प्रारम्भ की जाय तब वर्णित वृद्धि का प्रमाण सूत्र द्वारा यह होगा :—

$$(D_{n''+2} - 100000) 9 \times 400000$$

गा. ५, २७६— घातकीखंड द्वीप के पश्चात् वर्णित वृद्धियाँ त्रिस्थानों में होती हैं। जब n' की गणना घातकीखंड द्वीप से प्रारम्भ होती है; तब वर्णित वृद्धियाँ सूत्रानुसार ये हैं :—

$$\frac{Dn'}{2} \times 2; \quad \frac{Dn'}{2} \times 3; \quad \frac{Dn'}{2} \times 4$$

गा. ५, २७७— अधस्तन द्वीप या समुद्र से उपरिम द्वीप या समुद्र के आयाम में वृद्धि का प्रमाण प्राप्त करने के लिये सूत्र दिया गया है। यहाँ n' की गणना घातकी खंड द्वीप से प्रारम्भ होती है। प्रतीक रूप से आयाम वृद्धि $\frac{Dn'}{2} \times 900$ है।

गा. ५, २८०-८१— यहाँ से कायमार्गणा स्थान में जीवों की संख्या प्ररूपणा, यतिवृषभकालीन अथवा उनसे पूर्व प्रचलित प्रतीकत्व में दी गई है।

तेजस्कायिक राशि उत्पन्न करने के लिये निम्न लिखित विधि ग्रंथकार ने प्रस्तुत की है। इस रीति को स्पष्ट करने के लिये आंग्ल वर्ण अक्षरों से प्रतीक बनाये गये हैं।

सर्वप्रथम^१ एक घनलोक (अथवा ३४३ घन राजु वरिमा) में जितने प्रदेश बिन्दु हैं, उस संख्या को $G1$ द्वारा निरूपित करते हैं। जब इस राशि को प्रथम बार वर्णित सम्बर्णित करते हैं तब $[G1]^{G1}$ राशि प्राप्त होती है।

१ गोम्मटसार जीवकांड गाथा २०३ की टीका में घनलोक से प्रारम्भ न कर केवल लोक से प्रारम्भ किया है। प्रतीत होता है कि घनलोक और लोक का अर्थ एक ही होगा। स्मरण रहे कि लोक का अर्थ असंख्यात प्रमाण प्रदेशों की गणात्मक संख्या है। मुख्य रूप से एक परमाणु द्वारा व्याप्त आकाश के प्रमाण के आधार पर प्रदेश की कल्पना से असंख्यात संलग्न प्रदेश कथंचित् अखंड लोकाकाश की संरचना करते हैं अथवा एक लोक में असंख्यात प्रदेश समाये हुए हैं। इस प्रमाण को लेकर कायमार्गणा स्थान में तेजस्कायिक जीवों की संख्या की प्राप्ति के लिये विधि का निरूपण किया गया है।

(शेष आगे पृ. ७६ पर देखिये)

यह क्रिया एक बार करने से अन्योन्य गुणकार शलाका का प्रमाण एक होता है। जितने बार यह वर्गन सम्बर्गन की क्रिया की जावेगी उतनी ही अन्योन्य गुणकार शलाकाओं का प्रमाण होगा। ग्रंथकार बतलाते हैं कि—

$\log_2 \log_2 \left[[G1]^{G1} \right] = \frac{\text{पत्योपम}}{\text{असंख्यात}}$ होता है। यहाँ सम्भवतः असंख्यात का प्रमाण Aam होना चाहिए।

यदि $[G1]^{G1} = 2^k$ हो अथवा $\log_2 \left[(G1)^{G1} \right] = K$ हो तो K का प्रमाण असंख्यात लोक प्रमाण होता है। यहाँ न तो घन लोक का स्पष्टीकरण है और न लोक का ही।

इस तरह उत्पन्न राशि को भी असंख्यात लोक प्रमाण कहा गया है। इस महाराशि का वर्गन सम्बर्गन करने पर

$\left\{ (G1)^{G1} \right\}^{(G1)^{G1}}$ प्राप्त होता है। इस समय अन्योन्य गुणकार शलाकाओं का प्रमाण २ हो जाता है तथा राशि $G1$ का वर्गन सम्बर्गन दो बार हो जाता है, इस प्रकार वर्णित रीति से $G1$ का वर्गन सम्बर्गन $G1$ बार करने पर मानलो L राशि उत्पन्न होती है। इस समय^१ अन्योन्य गुणकार शलाकाओं का प्रमाण घन लोक बिन्दुओं की संख्या अथवा $G1$ के बराबर होता है। ग्रंथकार कहते हैं कि यह L राशि इस समय भी असंख्यात लोक प्रमाण रहती है।

इसके सिवाय $\log_2 \log_2 [L]$ भी असंख्यात लोक प्रमाण रहती है। यदि $L = 2^{K'}$ हो तो K' भी असंख्यात लोक प्रमाण रहती है।

अब वर्ग सम्बर्गन की क्रिया L राशि को लेकर प्रारम्भ करेंगे। इस राशि का प्रथम बार वर्गन सम्बर्गन किया तब $(L)^L$ राशि प्राप्त होती है तथा अन्योन्य गुणकार शलाकाओं की संख्या $G1 + 1$ हो जाती है और ग्रंथकार कहते हैं कि $(L)^L$ उसकी वर्गशलाकायें तथा अर्द्धच्छेदशलाकाएँ तीनों ही राशियाँ इस समय भी असंख्यात लोक प्रमाण होती हैं। अब इस L राशि का दूसरी बार वर्गन सम्बर्गन किया तो

आगे चलकर, ग्रंथकार ने तेजस्कायिक राशि का प्रमाण $\equiv a$ किया है, जहाँ a का अर्थ असंख्यात हो सकता है। a का प्रयोग \equiv अथवा लोक के पश्चात् होना इस बात का सूचक है कि \equiv अथवा घनलोक से, तेजस्कायिक जीव राशि को उत्पन्न किया गया है जो द्रव्यप्रमाण की अपेक्षा से असंख्यात लोक प्रमाण बतलाई गई है। साथ ही असंख्यात लोक प्रमाण के लिये जो प्रतीक ९ दिया गया है वह $\equiv a$ से भिन्न है। यह ध्यान में रखना आवश्यक है कि असंख्यात शब्द से केवल किसी विशिष्ट संख्या का निरूपण नहीं होता, परन्तु अवधिज्ञानी के ज्ञान में आनेवाली उत्कृष्ट संख्यात के ऊपर की संख्याओं का प्ररूपण होता है। ९, प्रतीक ९ अंक से लिया गया प्रतीक है, जहाँ ३ का घन ९ होता है। ३ विभावों (उत्तर दक्षिण, पूर्व पश्चिम, तथा ऊर्ध्व अधो भाग) में स्थित लोकाकाश जो जगश्रेणी के घन के तुल्य घनफलवाला है, ऐसे लोकाकाश को ९ लेना उपयुक्त प्रतीक होता है; पर, इस ९ प्रतीक को असंख्यात लोक प्रमाण गणात्मक संख्या का प्ररूपण करने के लिये उपयोग में लाया गया है।

१ ग्रंथकार ने यहाँ अन्योन्य गुणकार शलाकाओं का प्रमाण $G1$ (घनलोक) न लेकर केवल लोक ही किया है जिससे प्रतीक होता है कि यहाँ लोक और घनलोक में कोई अंतर नहीं है।

$[(L)^L]^{(L)^L}$ राशि प्राप्त होगी और तत्र अन्योन्य शलाकाओं की संख्या $G1 + 2$ हो जावेगी तथा उत्पन्न महाराशि, उसकी वर्गशलाकाएँ तथा उसकी अर्द्धच्छेद-शलाकाएँ इस समय भी असंख्यात लोक प्रमाण रहती हैं ।

ग्रंथकार कहते हैं कि दो कम उत्कृष्ट संख्यात लोक प्रमाण अन्योन्य गुणकार शलाकाओं के दो अधिक लोक प्रमाण अन्योन्य गुणकार शलाकाओं में प्रविष्ट होने पर चारों ही राशियाँ असंख्यात लोक प्रमाण हो जाती हैं । यह कथन असंख्यात की परिभाषा के अनुसार ठीक है ।

क्योंकि दो कम उत्कृष्ट संख्यात लोक प्रमाण बार और वर्गन सम्बर्गन होने पर अन्योन्य गुणकार-शलाकाओं की संख्या = $G1 + 2 + [Su]G1 - 2$
= $[Su + 1]G1$

तथा $Su + 1 = Apj$ अथवा जघन्य परीतासंख्यात हो जावेगी । इस प्रकार चारों राशियाँ, इतने बार के वर्गन सम्बर्गन से असंख्यात लोक प्रमाण हो जावेंगी । यहां असंख्यात शब्द का उपयुक्त अर्थ लेना वांछनीय है ।

इस प्रकार, जब L राशि का वर्गन सम्बर्ग L बार किया जावेगा तो अंत में मान लो M राशि उत्पन्न होगी । यहां स्पष्ट है कि M , M की वर्गशलाकाएँ तथा अर्द्धच्छेदशलाकाएँ और साथ ही अन्योन्य गुणकार शलाकाएँ ये चारों ही राशियाँ इस समय असंख्यात लोक प्रमाण होंगी ।

इसी प्रकार M राशिको M बार वर्गित सम्बर्गित करने पर भी ये चारो राशियाँ अर्थात् उत्पन्न हुई (मान लो) राशि N , उसकी वर्गशलाकाएँ और अर्द्धच्छेदशलाकाएँ तथा अन्योन्य गुणकारशलाकाएँ ये सब ही इस समय भी असंख्यात लोक प्रमाण रहती हैं ।

अब चौथी बार N राशि को स्थापित कर उसे $[N - M - L - G1]$ बार वर्गित सम्बर्गित करने पर तेजस्कायिक राशि उत्पन्न होती है जो असंख्यात घन लोक^१ प्रमाण होती है । ग्रंथकार ने इस तरह उत्पन्न हुई महाराशि को $\equiv a$ प्रतीक द्वारा निरूपित किया है । इस प्रकार तेजस्कायिक राशि की अन्योन्य गुणकार शलाकाएँ N हैं^२, क्योंकि, $N - (M + L + G1) + (M + L + G1) = N$ होता है ।

ग्रंथकार ने “अतिक्रान्त अन्योन्य गुणकार शलाकाओं” शब्द $M + L + G1$ के लिये व्यक्त किये हैं । यहां ग्रंथकार ने असंख्यात लोक प्रमाण के लिये ९ प्रतीक दिया है ।

इस प्रकार, पृथ्वीकायिक राशि का प्रमाण $\left(\text{तेजस्कायिक राशि} + \frac{\text{ते. का. रा.}}{\text{असं० लोक}} \right)$ होता है ।

अथवा, दक्षिण पक्ष का प्रमाण $\left(\equiv a + \frac{\equiv a}{9} \right)$ होता है ।

१ घनलोक तथा लोक का अंतर संशयात्मक है, तथापि घनलोक लिखने का आशय हम पहिले मतला चुके हैं ।

२ इसके विषय में वीरसेनाचार्य ने कहा है कि कितने ही आचार्य चौथी बार स्थापित (N) शलाका राशि के आवे प्रमाण के ‘व्यतीत’ होने पर तेजस्कायिक जीवराशि का उत्पन्न होना मानते हैं तथा कितने ही आचार्य इस कथन को नहीं मानते हैं, क्योंकि, साढ़े तीन बार राशि का समुदाय वर्गधारा में उत्पन्न नहीं है । यहां वीरसेनाचार्य ने वर्गशलाकाओं तथा अर्द्धच्छेदशलाकाओं के प्रमाण के आधार पर अनेकान्त से दोनों मतों का एक ही आशय सिद्ध किया है और विरोध विहीन स्पष्टीकरण किया है जो षट्खंडागम में देखने योग्य है । षट्खंडागम, पुस्तक ३, पृष्ठ ३३७.

यह प्रमाण $\equiv a \frac{10}{9}$ अथवा $\left(\frac{10}{9} \text{ असंख्यात घन लोक} \right)$ के तुल्य निरूपित किया गया है।

इसी प्रकार, जलकायिक राशि का प्रमाण प्रतीक रूपेण,^२

$$\left(\equiv a \frac{10}{9} \right) + \left(\frac{\equiv a}{9} \cdot \frac{10}{9} \right) \text{ होता है।}$$

अथवा, यह $\equiv a \cdot \frac{10}{9} \left[1 + \frac{1}{9} \right]$ या $\equiv a \frac{10}{9} \cdot \frac{10}{9}$ है।

इसी प्रकार वायुकायिक राशि का प्रमाण;

$$\left(\equiv a \frac{10}{9} \cdot \frac{10}{9} \right) + \left(\frac{\equiv a}{9} \cdot \frac{10}{9} \cdot \frac{10}{9} \right) \text{ होता है।}$$

अथवा, यह $\equiv a \frac{10}{9} \cdot \frac{10}{9} \left[1 + \frac{1}{9} \right]$ या $\equiv a \frac{10}{9} \cdot \frac{10}{9} \cdot \frac{10}{9}$ है। यहाँ,

१ यहाँ $1 + \frac{1}{\text{असंख्यात लोक}} = \frac{\text{असंख्यात लोक} + 1}{\text{असंख्यात लोक}}$ होना चाहिये पर ग्रंथकार ने (असंख्यात

लोक + 1) को (9 + 1) न लिखकर 10 लिख दिया है जो प्रतीक प्रतीत नहीं होता। आगे 10 का वारंवार उपयोग हुआ है, इसलिये स्पष्ट हो जाता है कि वह (असंख्यात लोक + 1) का निरूपण करने के लिये प्रतीकरूप में ले लिया गया है।

२ इस अध्याय में ग्रंथकार ने प्रतीकत्व के आधार पर परस्परगत ज्ञान का निर्देशन सरल विधि से स्पष्ट करने का अद्वितीय प्रयास किया है। गणितज्ञ इतिहासकार श्री वेल् के ये शब्द यहाँ चरितार्थ होते प्रतीत होते हैं—“Extensive tracts of mathematics contain almost no symbolism, while equally extensive tracts of symbolism contain almost no mathematics.” यदि इस प्रतीकत्व को सुधार करने का प्रयास सतत रहता तो जैन गणित की उपेक्षा इस तरह न होती और विश्व की गणित के आधुनिक इतिहास में इसका भी नाम होता। वह केवल इतिहास की ही वस्तु न होकर अध्ययन का विषय होकर उत्तरोत्तर नवीन खोजों से भरी होती। गणित में प्रतीकत्व के विकास के इतिहास को देखने से ज्ञात होता है कि जैनाचार्यों ने कठिनता से अवधारणा में आनेवाली संख्याओं के निरूपण के लिये प्रतीकों का स्वतंत्र रूप से विकास किया। अन्य भारतीय गणितज्ञ भी उनके इस विकास से या तो अनभिज्ञ रहे या उन्होंने इसकी कोई कारणों वश उपेक्षा की। घन, ऋण, बराबर, भिन्न, भाग, गुणा आदि के चिह्नों का उपयोग इस ग्रंथ में नहीं मिलता है। परन्तु मत्तिष्क के परे की संख्याओं या वस्तुओं के लिए भिन्न-भिन्न प्रतीक देकर और उन्हीं पर आधारित नई संख्याओं को निरूपित करने का प्रयास स्पष्ट है। इस समय तक घन के लिये घन, ऋण के लिये ऋण लिखा जाता था। बराबर और गुणा के लिये कोई चिह्न नहीं मिलता है। भिन्न ३ को ३ लिखा करते थे। भाग निरूपण के लिये भी कोई विशिष्ट चिह्न नहीं मिलता। वर्गमूल के लिये भी केवल ‘वर्गमूल’ लिखा जाता था। अर्द्धच्छेद के \log_2 सरीखा सरल कोई भी प्रतीक नहीं मिलता। वर्ग या कृति, इत्यादि घातांकों को शब्दों से निर्देशित किया जाता था। यद्यपि, अभी तक अलौकिक गणित सम्बन्धी गणित ग्रंथ प्राप्त नहीं हो सका है जो क्रियात्मक प्रतीकत्व (Operational symbolism) के उपयोग का समर्थन कर सके, तथापि वीरसेनाचार्यकाल में अर्द्धच्छेद तथा वर्गशलाकाओं के आधार पर विभिन्न द्रव्य प्रमाणों के अल्पबहुत्व का निदर्शन, विना क्रियात्मक प्रतीकत्व के प्रायः असम्भव है।

१० पुनः (असंख्यात लोक + १) की निरूपणा करता है^१ ।

इसके पश्चात्, तेजस्कायिक वादर राशि का प्रमाण $\equiv \frac{a}{9}$ माना गया है तथा सूक्ष्म राशि का प्रमाण

$$\left(\equiv a \right) \text{ रिण } \left(\equiv \frac{a}{9} \right)$$

अर्थात् $\left(\equiv a \right) \left[१ \text{ रिण } \frac{१}{९} \right]$ अथवा

$\equiv a \left[\frac{\text{असंख्यात लोक रिण } १}{\text{असंख्यात लोक}} \right]$ माना गया है, जिसे ग्रंथकार ने प्रतीकरूपेण, $\equiv a \frac{८}{९}$ लिखा है।

यहां (असंख्यात लोक रिण १) के लिये प्रतीक ८ दिया गया है।

इसी प्रकार, वायुकायिक वादर राशि का प्रमाण $\equiv \frac{a}{9} \cdot \frac{१०}{9} \cdot \frac{१०}{9} \cdot \frac{१०}{9}$ है; तथा सूक्ष्म

राशि का प्रमाण $\equiv a \frac{१०}{9} \cdot \frac{१०}{9} \cdot \frac{१०}{9} \cdot \frac{८}{१}$ अथवा $\equiv a \frac{१०}{9} \cdot \frac{१०}{9} \cdot \frac{१०}{9} \cdot \frac{८}{9}$ है। यहां १०,

(असंख्यात लोक + १) तथा ८, (असंख्यात लोक - १) का निरूपण करते हैं।

अत्र, जलकायिक वादर पर्याप्तक राशि का प्रमाण ग्रंथकार ने प्रतीक द्वारा $\frac{= ५}{४ a}$ बतलाया है।

यहां = जगप्रतर है, ५ पत्योपम है, ४ प्रतरांगुल है और a असंख्यात का प्रतीक है। जब इस राशि में आवलि के असंख्यातवें भाग का भाग दिया जाता है, तो पृथ्वीकायिक वादर पर्याप्त जीवों की संख्या का प्रमाण मिलता है। जहां आवलि का असंख्यातवों भाग प्रतीक रूप से ग्रंथकार ने $\frac{१}{९}$ लिया है जिसका

अर्थ $\frac{१}{\text{असंख्यात लोक}}$ होता है (यह प्रमाण $\frac{१}{९}$ के स्थान में $\frac{\text{आवलि}}{\text{असंख्यात}}$ अथवा $\frac{\text{आवलि}}{a}$ लिखना चाहिये था, पर वास्तव में यहाँ असंख्यात प्रमाण का अर्थ असंख्यात लोक ही है) जिसके लिये प्रतीक ९ है।

इस प्रकार, पृथ्वीकायिक पर्याप्त वादर जीवराशि का प्रमाण ग्रंथकार ने प्रतीकरूपेण $\frac{= ५ \cdot ९}{४ a}$ दिया है। स्पष्ट है कि प्रतीक रूपेण निरूपण, अत्यन्त सरल, संक्षिप्त, युक्त एवं सुग्राह्य है।

इसके पश्चात्, तेजस्कायिक वादर पर्याप्त राशि का प्रमाण प्रतीक रूप से $\frac{८}{a}$ दिया गया है जहाँ

८ को आवलि का प्रतीक माना है।

यह बतलाना आवश्यक है कि जब आवलि का प्रतीक ८ माना गया है तो आवलि के असंख्यातवें भाग को $\frac{८}{९}$ न लेकर $\frac{१}{९}$ क्यों लिया गया है? इसके दो कारण हो सकते हैं। एक यह, कि असंख्यात लोक प्रमाण राशि (९) की तुलना में आवलि (जघन्य युक्त असंख्यात समयों की गणात्मक संख्या की

१ यदि संख्या a है और इस संख्या को ९ द्वारा भाजित करने से जो लब्ध आवे वह इस a

संख्या में जोड़ना हो तो क्रिया इस प्रकार है :— $a + \frac{a}{9} = \frac{१० a}{9} = \frac{a १०}{9}$ । इसका ९वां भाग और

जोड़ने पर $a \frac{१०}{9} \times \frac{१०}{9}$ प्राप्त होता है।

प्रतीक रूप राशि) और एक का अन्तर नगण्य है। दूसरा यह, कि ९ के साथ ८ का उपयोग करने पर कहीं उसका अर्थ (असंख्यात लोक - १) प्रमाण राशि न मान लिया जाय। इस प्रकार

$$\frac{= ५ \cdot ९}{४ \cdot a \text{ (आवलि)}}$$

लिखे जानेवाले प्रमाण में आवलि के स्थान पर ८ का उपयोग नहीं हुआ प्रतीत होता है। गोमटसार जीवकाण्ड में गाथा २०९ में आवलि न लेकर घनावलि लिया गया है। घनावलि शब्द ठीक मालूम पड़ता है। आवलि यदि २ मानी जावे तब घनावलि की संदृष्टि ८ हो सकती है। परन्तु, यह इसलिये सम्भव नहीं है कि २ को सूच्यंगुल का प्रतीक माना गया है।

स्मरण रहे कि उपर्युक्त प्रतीक रूप राशियों (Sets) का उल्लेख, उन राशियों में मुख्य रूप से आकाश में प्रदेशों की उपधारणा के आधार पर समाये जानेवाले प्रदेशों की गणात्मक संख्या व्रतलाने के लिये किया गया है।

आगे वायुकायिक वादर पर्याप्त राशि को ग्रंथकार ने प्रतीक रूप से $\frac{\equiv}{\text{संख्यात}}$ लिखा गया है। यहाँ \equiv घन लोक की संदृष्टि प्रतीत होती है पर ग्रंथकार द्वारा वहाँ केवल लोक शब्द उपयोग में लाया गया है। संख्यात राशि के प्रतीक के लिये तिलोयपणक्ति भाग २, पृ. ६०२ देखिये। सुविधा के लिये हम आगे चलकर इसे Q द्वारा प्ररूपित करेंगे।

तदुपरान्त, पृथ्वीकायिक जीवों की 'सूक्ष्म पर्याप्त जीव राशि' तथा 'सूक्ष्म अपर्याप्त जीवराशि' के प्रमाण, क्रमशः, प्रतीक रूपेण $\frac{\equiv a \cdot १०}{९} \cdot \frac{८}{९} \cdot \frac{४}{५}$ तथा $\frac{\equiv a \cdot १०}{९} \cdot \frac{८}{९} \cdot \frac{८}{५}$ निरूपित किये गये हैं। प्रथम राशि को प्राप्त करने के लिये $\left(\frac{\equiv a \cdot १०}{९} \cdot \frac{८}{९} \cdot \frac{८}{५} \right)$ प्रमाण को अपने योग्यसंख्यात रूपों से खंडित करके उसका बहुभाग ग्रहण करना पड़ता है। दूसरी राशि उक्त प्रमाण का एक भाग रूप ग्रहण करने पर प्राप्त होती है। इसका कारण यह है कि अपर्याप्तक के काल से पर्याप्तक का काल संख्यातगुणा होता है। स्पष्ट है, कि पृथ्वीकायिक सूक्ष्मराशि का $\frac{४}{५}$ वां भाग पर्याप्त जीव राशि ली गई है तथा $\frac{८}{५}$ भाग अपर्याप्त जीव राशि ली गई है।

त्रसकायिक जीव राशि का प्रमाण प्रतीक रूपेण $\frac{\equiv}{४} \cdot \frac{a}{२}$ लिखा गया है। गोमटसार जीवकाण्ड गाथा २११ के अनुसार ४ प्रतरांगुल है, = जगप्रतर है, २ आवलि है, तथा a असंख्यात है। इस प्रकार, आवलि के असंख्यातवै भाग $\left(\frac{२}{a} \right)$ से विभक्त प्रतरांगुल (४) का भाग जगप्रतर (=) में देने से $\frac{\equiv}{४ \div \frac{२}{a}}$ प्रमाण राशि त्रस जीव राशि प्राप्त होती है।

इसके पश्चात् ग्रंथकार ने प्रतीक रूप से, सामान्य वनस्पतिकायिक जीव राशि का प्रमाण यह दिया है :—

$$\text{सर्व जीवराशि रिण } \left[\frac{\equiv}{४} \cdot \frac{a}{२} \right] \text{ रिण } \left[\equiv a \left(\frac{\sigma}{४} - \right) \right]$$

अंतिम पद $\equiv a \left(\frac{\sigma}{४} - \right)$ समस्त तेजस्कायिक, पृथ्वीकायिक, वायुकायिक तथा जलकायिक राशियों के योग का प्रतीक है। ४ का अर्थ हम छः में से इन चारों कार्यों के जीव ले सकते हैं। शेष σ तथा $-$ का निश्चित अर्थ कहने में अभी समर्थ नहीं हैं।

उपर्युक्त जीव राशि में से असंख्यात लोक प्रमाण राशि घटाने पर साधारण वनस्पतिकायिक जीव राशि उत्पन्न होती है। यथा :

$$\left(\begin{array}{c} \text{सर्व जीवराशि रिण} = \text{रिण} \equiv \text{a} \cdot \text{४} \\ \text{४} \\ \text{२} \\ \text{४} \end{array} \right) \text{ षट्ठण (असंख्यात लोक प्रमाण)}$$

असंख्यात लोक के लिये ९ संदृष्टि हो सकती है, पर यहां असंख्यात लोक प्रमाण से प्रत्येक वनस्पति

जीव राशिका आशय है। जिसका प्रमाण ग्रंथकार ने, आगे, $\equiv \text{a} \equiv \text{a}$ प्ररूपित किया है। शेष बचने-वाली संख्या के लिए ग्रंथकार ने $१३ \equiv$ प्रतीक दिया है। यह संदृष्टि किस आधार पर ली गई है, स्पष्ट नहीं है, तथापि ९ और ४ अंकों के पास होने के कारण ली गई प्रतीत होती है। सम्भवतः १३ का स्पष्टीकरण पट्खंडागम पुस्तक ३ में पृष्ठ ३७२ आदि में वर्णित विवरण से हो सके।

इसके पश्चात्, साधारण वादर वनस्पतिकायिक जीवराशि

$$\frac{१३ \equiv}{९} \text{ द्वारा प्ररूपित की गई है जहाँ ९ असंख्यात लोक का प्रतीक है। इस राशि को } १३ \equiv$$

में घटाने पर $१३ \equiv \frac{८}{९}$ प्रमाण राशि साधारण सूक्ष्म वनस्पतिकायिक जीवराशि बतलाई गई है। यहाँ ८ का अर्थ, 'असंख्यात लोक रिण एक' है।

पुनः, साधारण वादर पर्याप्त वनस्पतिकायिक जीवराशि का प्रमाण प्रतीक रूपेण $\frac{१३ \equiv}{९} \cdot \frac{१}{७}$ लिया

है जहाँ ७ अपने योग्य असंख्यात लोक प्रमाण राशि को मान लिया गया है। इसे $\frac{१३ \equiv}{९}$ में से घटाने

पर प्रतीक रूपेण साधारण वादर पर्याप्त जीव राशि $\frac{१३ \equiv}{९} \cdot \frac{६}{७}$ प्ररूपित की गई है। इस प्रकार अपने योग्य असंख्यात लोक प्रमाण राशि में से एक घटाने पर जो राशि प्राप्त होती है, उसे ६ द्वारा निरूपित किया गया है।

पुनः, $१३ \equiv \frac{६}{९}$ का ढ़े वां भाग साधारण सूक्ष्म वनस्पतिकायिक पर्याप्त जीवराशि तथा ढ़े वां भाग पर्याप्त जीवराशि का प्रमाण बतलाया गया है।

असंख्यात लोक प्रमाण राशि जो $\equiv \text{a} \equiv \text{a}$ ली गई थी, वह प्रत्येकशरीर वनस्पति जीवों का प्रमाण भी है।

आगे, ग्रंथकार ने अप्रतिष्ठित प्रत्येकशरीर वनस्पतिकायिक जीवराशि को असंख्यात लोक परिमाण बतलाकर $\equiv \text{a}$ प्रतीक रूपेण प्ररूपित किया है। इसने जव असंख्यात लोकों का गुणा करते हैं तत्र प्रतिष्ठित जीवराशि का प्रमाण $\equiv \text{a} \equiv \text{a}$ प्राप्त होता है।

वादर निगोदप्रतिष्ठित प्रत्येकशरीर वनस्पतिकायिक पर्याप्त जीवराशि का प्रमाण : पृ. का. वा. प. जीवराशि $\div \frac{\text{आवलि}}{\text{असंख्यात}}$ है। यहाँ ग्रंथकार ने फिर से $\frac{\text{आवलि}}{\text{असंख्यात}}$ को $\frac{२}{\text{a}}$ नहीं लिया वरन् $\frac{१}{९}$ अथवा

$\frac{१}{४ \text{ a}}$ प्रमाण लिया है। इसलिये प्रमाण $\frac{= ५ ९}{४ \text{ a}} \cdot \frac{९}{१}$ आता है। आगे, वादर निगोदप्रतिष्ठित प्रत्येकशरीर वनस्पतिकायिक पर्याप्त जीवराशि तक का वर्णन तथा प्रतीक स्पष्ट हैं।

इसके बाद, ग्रंथकार ने प्रतीकरूपेण दोइंद्रिय, तीनइंद्रिय, चतुरिंद्रिय तथा पंचेन्द्रिय जीवों के प्रमाण मूल गाथा में प्रदर्शित किये हैं जो क्रमशः

$$= \frac{२}{४} \cdot \frac{१}{a} \cdot \frac{८४२४}{६५६१}, = \frac{२}{४} \cdot \frac{१}{४} \cdot \frac{६१२०}{६५६१};$$

$$= \frac{२}{४} \cdot \frac{१}{a} \cdot \frac{५८६४}{६५६१} \text{ तथा } = \frac{२}{४} \cdot \frac{१}{a} \cdot \frac{६१२०}{६५६१} \text{ हैं।}$$

जहां = जगप्रतर है, ४ प्रतरांगुल है, २ आवलि है, तथा a असंख्यात का प्रतीक है। इन राशियों की प्राप्ति क्रमशः निम्न रीति से स्पष्ट हो जावेगी।

$$= \frac{२}{४} \cdot \frac{१}{a} \cdot \frac{१}{९} \text{ अलग स्थापित करते हैं तथा,}$$

$$= \frac{२}{४} \cdot \frac{८}{a} \cdot \frac{१}{९}, \text{ चार जगह अलग २ स्थापित करते हैं।}$$

दो इंद्रिय जीवों का प्रमाण निकालने के लिये $= \frac{२}{४} \cdot \frac{१}{a} \cdot \frac{१}{९}$ में $\frac{१}{९}$ का गुणा करने से प्राप्त राशि को $= \frac{२}{४} \cdot \frac{१}{a} \cdot \frac{१}{९}$ में से घटा देने पर अवशिष्ट $= \frac{२}{४} \cdot \frac{८}{a} \cdot \frac{१}{९}$ राशि बचती है जिसे अलग स्थापित किये प्रथम पुंज में मिलाने पर

$$= \frac{२}{४} \cdot \frac{८}{a} \cdot \frac{१}{९} + = \frac{२}{४} \cdot \frac{८}{a} \cdot \frac{१}{९} \cdot \frac{१}{४}$$

$$\text{अथवा } = \frac{२}{४} \cdot \frac{८}{a} \cdot \frac{८१}{९} + = \frac{२}{४} \cdot \frac{८}{a} \cdot \frac{१}{९} \cdot \frac{८१}{४} \cdot \frac{९}{९}$$

$$\text{अथवा } = \frac{२}{४} \cdot \frac{१}{a} \cdot \frac{१}{४} \cdot \frac{(८ \times ४ \times ८१) + (८ \times ८१ \times ९)}{९ \times ९}$$

$$\text{अथवा } = \frac{२}{४} \cdot \frac{१}{a} \cdot \frac{८४२४}{६५६१} \text{ प्रमाण राशि प्राप्त होती है।}$$

तीन इंद्रिय जीवों का प्रमाण प्राप्त करने की निम्न लिखित रीति है।

$$= \frac{२}{४} \cdot \frac{१}{a} \cdot \frac{१}{९} \times \frac{१}{९} \text{ को } = \frac{२}{४} \cdot \frac{१}{a} \cdot \frac{१}{९} \text{ में से घटाते हैं जिससे}$$

$$= \frac{२}{४} \cdot \frac{१}{a} \cdot \frac{१}{९} \cdot \text{रिण } = \frac{२}{४} \cdot \frac{१}{a} \cdot \frac{१}{९} \cdot \frac{१}{९} \text{ प्रमाण राशि}$$

अथवा $= \frac{२}{४} \cdot \frac{८}{a} \cdot \frac{१}{९}$ प्रमाण राशि प्राप्त होती है। इस अवशिष्ट राशि के समान खंड करने

$$\text{पर } = \frac{२}{४} \cdot \frac{८}{a} \cdot \frac{१}{९} \times \frac{१}{९} \text{ प्रमाण प्राप्त होता है।}$$

इसे द्वितीय पुंज में मिलाने पर

$$= \frac{२}{४} \cdot \frac{८}{a} \cdot \frac{१}{९} \times \frac{१}{९} + = \frac{२}{४} \cdot \frac{१}{a} \cdot \frac{८}{४} \cdot \frac{१}{९} \times \frac{(९)^३}{(९)^३}$$

$$\text{अथवा } = \frac{२}{४} \cdot \frac{१}{a} \cdot \frac{६१२०}{६५६१} \text{ प्रमाण प्राप्त होता है।}$$

उपर्युक्त क्रियाएं प्रतीक ९ को अंक मानकर की गई हैं। ये कहां तक ठीक हैं कहा नहीं जा सकता। ९ को अंक सम्भवतः इसलिये मान लिया गया हो कि ९ का विरलन क्रिया गया है।

इसी प्रकार, चार इंद्रिय जीवों का प्रमाण—

$$= \frac{2}{4} \cdot \frac{2}{8} \cdot \frac{2}{16} \cdot \frac{2}{32} + \frac{2}{4} \cdot \frac{1}{8} \cdot \frac{2}{16} \cdot \frac{(9)^3}{(9)^3}$$

अथवा $\frac{2}{4} \cdot \frac{1}{8} \cdot \frac{2}{16} \cdot \frac{5064}{6561}$ बतलाया गया है।

इसी तरह पांच इंद्रिय जीवों का प्रमाण—

$$= \frac{2}{4} \cdot \frac{1}{8} \cdot \frac{1}{16} \cdot \frac{1}{32} + \frac{2}{4} \cdot \frac{1}{8} \cdot \frac{2}{16} \cdot \frac{(9)^3}{(9)^3}$$

अथवा $\frac{2}{4} \cdot \frac{1}{8} \cdot \frac{2}{16} \cdot \frac{6236}{6561}$ बतलाया गया है।

पर्याप्त जीवों की संख्या निकालने के लिये उपर्युक्त रीति में $\frac{2}{8}$ के बदले केवल संख्यात ५ लेते

हैं, जिससे उल्लेखित प्रमाण प्राप्त हो जाता है।

दो इंद्रिय अपर्याप्त जीवों की राशि को ग्रंथकार ने वास्तव में निम्न प्रकार निरूपित किया है :—

$$= \frac{2}{4} \cdot \frac{1}{8} \cdot \frac{2}{16} \cdot \frac{2424}{6561} \text{ रिण } = \frac{(4)}{4} \cdot \frac{1}{4} \cdot \frac{6120}{6561}$$

अंतिम दो स्थापनाओं में कुछ ऐसे प्रतीक हैं जिनका अर्थ इस समय प्राप्त सामग्री से ग्राह्य नहीं है। ये क्रमशः μ , ω , Ω , हैं। ω तो ग्रीक अक्षर सिगमा तथा Ω ग्रीक अक्षर ओमेगा तथा ९ रो के समान और μ एल्फा के समान प्रतीत होता है। यद्यपि ९, ९ अंक से लिया गया प्रतीत होता है और μ असंख्यात का प्ररूपण करता है, तथापि ω और Ω के विषय में खोज आवश्यक है, क्योंकि ये वर्णाक्षर विभिन्न युगों में यूनान में पूर्वीय देशों से प्रविष्ट हुए^१।

गा. ५, ३१४-१५— अल्प बहुत्व (Comparability) :—

यहां $\frac{\text{पंचेन्द्रिय त्रिच संज्ञी अपर्याप्त राशि}}{\text{त्रादर त्रैजस्कायिक पर्याप्त जीवराशि}}$ निष्पत्ति का प्ररूपण $\frac{(=)}{8} / (4 \times 6561 \times 4 \times 4)$ है।

४ प्रतरांगुल है, ८ घनावलि है, तथा μ असंख्यात है।

यह प्रमाण $\frac{(=) \mu}{8 \times 4 \times 6561 \times 4 \times 4}$ होता है। इस राशि को ग्रंथकार ने असंख्यात विभाग

में रखा है। यह स्पष्ट भी है, क्योंकि, जगप्रतर का प्रमाण असंख्यात और μ का प्रमाण भी असंख्यात है।

संज्ञी पर्याप्त, असंज्ञी पर्याप्त से संख्यात अथवा ४ गुने हैं।

तीन इंद्रिय असंज्ञी अपर्याप्त राशि, तीन इंद्रिय पर्याप्त राशि से असंख्यातगुणी है। यह प्रमाण आवलि के प्रमाण पर निर्भर है।

इसी प्रकार, दो इंद्रिय अपर्याप्त जीवराशि से असंख्यातगुणी अप्रतिष्ठित प्रत्येक जीवराशि है जो पत्य के प्रमाण पर निर्भर है।

जलकायिक त्रादर पर्याप्त जीव $\frac{=}{4} \frac{\mu}{8}$ हैं तथा त्रादर वायुकायिक पर्याप्त जीव $\frac{=}{8}$ हैं।

^१ Heath, A History of Greek Mathematics, vol. 1, pp 31-33 Edn. 1921.

$$\text{इसलिये, } \frac{\equiv / Q}{\equiv p} \text{ अथवा } \frac{\equiv \gamma' a}{\equiv Q \cdot p}$$

निष्पत्ति (ratio) को ग्रंथकार ने असंख्यात प्रमाण कहा है । यहाँ प्रतीक टाइप के अभाव में हम संख्यात के लिये Q द्वारा प्ररूपित कर रहे हैं । संदृष्टि के लिये ति. प. भाग २ पृ. ६१६-६१७ देखिये ।

इसके पश्चात्, ग्रंथकार ने तेजस्कायिक सूक्ष्म अपर्याप्त जीवराशि और वायुकायिक वादर अपर्याप्त जीवराशि को असंख्यात कहा है ।

निरूपण यह है :—

$$\left\{ \frac{\equiv a \cdot ८}{९ \cdot ५} \right\} / \left\{ \frac{\equiv a \cdot १० \cdot १० \cdot १०}{९ \cdot ९ \cdot ९ \cdot ९} \text{ रिण } \frac{\equiv ९ \cdot ९ \cdot ९ \cdot ९}{Q \cdot ९ \cdot ९ \cdot ९ \cdot ९} \right\}$$

अथवा

$$\frac{\equiv a \cdot ८ \cdot ९ \cdot ९ \cdot ९ \cdot ९ \cdot Q}{९ \cdot ५ \cdot [\equiv a \cdot १० \cdot १० \cdot १० \cdot \text{रिण } \equiv ९ \cdot ९ \cdot ९ \cdot ९]}$$

स्पष्ट है, कि यह राशि असंख्यात है । यहाँ विंदु का उपयोग गुणन के लिये हुआ है ।

इसके पश्चात्, ग्रंथकार ने साधारण वादर पर्याप्त और वायुकायिक सूक्ष्म पर्याप्त की निष्पत्ति को भी

असंख्यात विभाग में रखा है । यथा :— $१३ \frac{\equiv}{९} \cdot \frac{१}{७} / \equiv a \frac{१० \cdot १० \cdot १० \cdot ८ \cdot ४}{९ \cdot ९ \cdot ९ \cdot ९ \cdot ५}$

$$\text{अथवा } \frac{(१३) ९ \cdot ९ \cdot ९ \cdot ९ \cdot ५}{९ \cdot ७ \cdot a \cdot १० \cdot १० \cdot १० \cdot ८ \cdot ४}$$

इससे ज्ञात होता है कि $\frac{१३}{a}$ की निष्पत्ति अवश्य ही असंख्यात होना चाहिये । अर्थात् १३

प्रतीक द्वारा प्ररूपित राशि (a)^२ के समान अथवा उससे बड़ी होना चाहिये ।

साधारण वादर अपर्याप्त और साधारण वादर पर्याप्त की निष्पत्ति असंख्यात प्रमाण कहीं गई है । यथा :—

$$\frac{१३ \equiv ६}{६} \frac{\equiv १}{७} / \frac{१३ \equiv १}{९} \frac{\equiv १}{७}, \text{ जो वास्तव में केवल संख्यातगुणी प्रतीत होती है । पर यह निष्पत्ति}$$

६ के प्रमाण पर निर्भर है । यदि ६ को घनांगुल मान लिया जाय, तो उसमें प्रदेशों की संख्या असंख्यात मानकर यह निष्पत्ति असंख्यात मानी जा सकती है ।

आगे ग्रंथकार ने सूक्ष्म अपर्याप्त और साधारण वादर अपर्याप्त की निष्पत्ति अनन्त मानी है । यथा:—

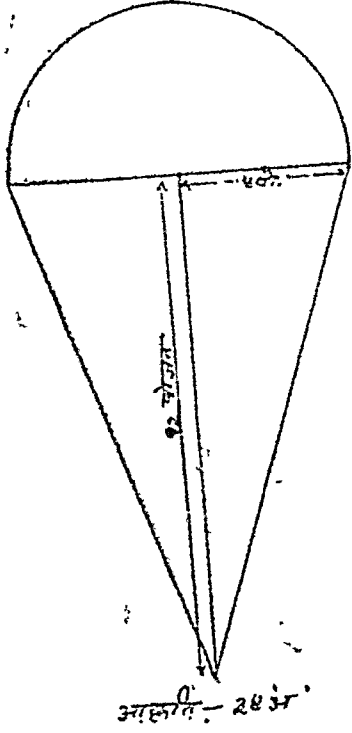
$$\frac{१३ \equiv ८}{९ \times ५} / \frac{१३ \equiv ६}{९ \cdot ७} \text{ अथवा } \frac{८ \times ७}{५ \times ६}$$

ऐसा प्रतीत होता है कि इस निष्पत्ति को उपचार से अनन्त कहा गया है । इस समय कहा नहीं जा सकता कि ८, ६, ७ और ५ को यहाँ किन अर्थों में ग्रहण किया गया है ।

गा. ४, ३१८— अयगाहनाओं के विकल्प का कथन, धवला टीका के गणित का अनुसंधान करते समय, सुगमता से सम्भव हो सकेगा ।

गा. ५, ३१९-२०— यहाँ, सम्भवतः ग्रंथकार ने निम्न लिखित सांद्र के घनफल का प्ररूपण किया है । यह एक ऐसा उद्गम रम्भ है, जिसका आधार, समद्विबाहु त्रिभुज सहित अर्धवृत्त है । आधार शंख आकृति कहा जा सकता है ।

उत्सेध :- १२ योजन



इस शंखाकार आकृति (३४ अ) का क्षेत्रफल $\frac{\pi (त्र)^2}{2} + ४८ = ७३.२८$ वर्ग योजन प्राप्त होता है। यदि रम्भ का उत्सेध ५ योजन हो, तो घनफल, आधार का क्षेत्रफल तथा उत्सेध का गुणनफल, होता है।

इसलिये, यहां घनफल ७३.२८×५

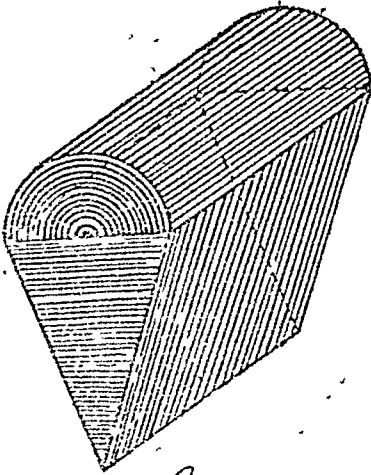
अथवा वादरूपेण ३६५ घनयोजन प्राप्त होगा। हो सकता है कि ग्रंथकार द्वारा निर्देशित आकृति की नियोजना दूसरी रही हो। ऐसे क्षेत्र के क्षेत्रफल का सूत्र ग्रंथकार ने दिया है:—

$$\left[(\text{विस्तार})^2 - \left(\frac{\text{मुख}}{२}\right) + \left(\frac{\text{मुख}}{२}\right)^2 \right] \times \frac{३}{४}$$

इसे शंखक्षेत्र का गणित कहा गया है।

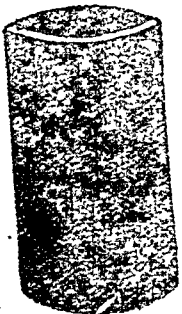
यहां, विस्तार १२ योजन एवं मुख ४ योजन है।

उत्सेध :- ४८ मी. = ६२१



आकृति ३४ अ

यह आकृति सम्भवतः चित्र ३४ ब में बतलाये हुए सांद्र के सदृश हो सकती है।

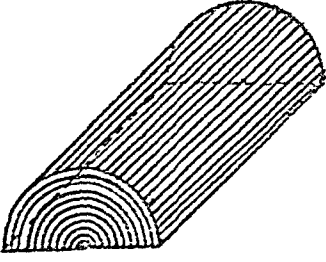


आकृति :- ३४ अ

आगे, पद्म के आकार के सांद्र का घनफल निकालने के लिये सूत्र दिया गया है। यह सांद्र वेलनाकार होता है। इसका घनफल निकालने के लिये आधुनिक सूत्र $\pi \cdot r^2 \cdot h$ का उपयोग किया गया है, जहां π का मान ३ लिया गया है, २१ अथवा व्यास १ योजन है तथा उत्सेध $१०० \frac{३}{४}$ योजन है। आकृति—३४ स देखिये।

महामत्स्य की अवगाहना, आयतज (cuboid) के आकार का क्षेत्र है, जहां घनफल (लम्बाई \times चौड़ाई \times ऊँचाई) होता है।

स्केल : - ४८.८८. = ९२०.



आकृति ३४-६

भ्रमरक्षेत्र का घनफल निकालने के लिये बीच से विदीर्ण किये गये अर्द्ध वेलन के घनफल को निकालने के लिये उपयोग में लाया गया सूत्र दिया गया है।

सूत्र में π का मान ३ लिया गया है। आकृति—३४ दे लिये।

गा. ७, ५-६— ज्योतिषी देवों का निवास जंबूद्वीप के बहुमध्य भाग में प्रायः १३ अरब योजन के भीतर नहीं है^१। उनकी बाहरी चरम सीमा = $\times ११०$ योजन दी गई है। यह बाह्य सीमा एक ४९

राज्य से अधिक ज्ञात होती है। जहाँ बाह्य सीमा १ राज्य से अधिक है उस प्रदेश को अगम्य कहा गया है। ज्योतिषियों का निवास शेष गम्य क्षेत्र में माना गया है।

गा. ७, ७— चन्द्र, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र और प्रकीर्णक तारे, ये सब ग्रंथकर्ता के अभिप्रायानुसार अंत में घनोदधि वातबलय (वायु और पानी की वाष्प से मिश्रित वायुमंडल) को स्पर्श करते हैं। तदनुसार, इन समस्त देवों के आसपास किसी न किसी तरह के वायुमंडल का उपस्थित होना माना गया है।

गा. ७, ८— पूर्व पश्चिम की अपेक्षा से उत्तर दक्षिण में स्थित ज्योतिषी देव घनोदधि वातबलय को स्पर्श नहीं करते। (?)

गा. ७, १३-१४— इन गाथाओं में फिर से प्रतरांगुल के लिये प्रतीक ४ तथा संख्यात के लिये Q (यथार्थ प्रतीक मूल ग्रन्थ में देखिये) लिया गया है।

१ इस महाधिकार में ग्रंथकार ने ज्योतिष का वृहत् प्ररूपण नहीं किया है किन्तु रूपरेखा देकर कुछ ही महत्त्वपूर्ण फलों का निर्देशन किया है। ज्योतिषोंक विज्ञान का अस्तित्व भारत, वेनीलोन, मिश्र और मध्य अमेरिका में ईसा से ५००० से ४००० वर्ष पूर्व तक पाया जाता है। आकाश के पिंडों की स्थिति और अन्य घटनाओं के समय की गगनाएँ तत्कालीन साधारण यंत्रों पर आधारित थीं।

प्राचीन काल में, ग्रहणों का समय, एकत्रित किये गये पिछले अभिलेखों के आधार पर बतलाया जाता था। पर ग्रहण, बहुधा, बतलाये हुए समय पर घटित न होकर कुछ समय पहिले या उपरांत हुआ करते थे। इस प्रकार बादर रूप से प्राप्त उनके सूत्र प्रशंसनीय तो थे, पर उनमें सुधार न हो सके। जब मिलेसस के थेस (ग्रीस का विद्वान) ने ईसा से प्रायः ६०० वर्ष पूर्व प्रयोग द्वारा बतलाया कि चंद्रमा पृथ्वी की तरह प्रकाशहीन पिंड है और जो प्रकाश हमें दिखाई देता है वह सूर्य का परावर्तित प्रकाश है तब ग्रहण का कारण चंद्र का सूर्य और पृथ्वी के बीच आना और पृथ्वी का सूर्य और चंद्र के बीच आना माना जाने लगा। सर्वप्रथम, ग्रीस के निवासियों ने पृथ्वी को गोल बतलाया; क्योंकि जो नक्षत्र उन्हें उत्तर में दिखाई देते थे, उनके बदले में दक्षिण दिशा में दूर तक यात्रा करने में उन्हें नये नक्षत्र दिखलाई पड़े। साथ ही, चंद्रग्रहण के समय पृथ्वी की छाया सूर्य पर वृत्ताकार दिखाई दी। यहाँ तक कि इरेटोस्थिनीज (ईसा से २७६-१९६ वर्ष पूर्व) ने इसके आधार पर पृथ्वी की त्रिज्या भी गणना के आधार पर प्रायः ४००० मील से कुछ कम निश्चित कर दी।

गा. ७, ३६— पृथ्वीतल से चंद्रमा की ऊँचाई ८८० योजन बतलाई गई है। एक योजन का माप आधुनिक ४५४५ मील लेने पर चंद्रमा की दूरी ८८० × ४५४५ अथवा ३७,९३६०० मील प्राप्त होती है। आधुनिक सिद्धान्तों के अनुसार वैज्ञानिकों ने चंद्रमा की दूरी प्रायः २,३८००० मील निश्चित की है।

गा. ७, ३६-३७— जहाँ आधुनिक वैज्ञानिकों ने चंद्रमा को स्वप्रकाशित नहीं माना है, वहाँ ग्रंथकार के अनुसार चंद्रमा को स्वयं प्रकाशवान मानकर उसे शीतल चारह हजार किरणों सहित बतलाया है। न केवल वहाँ की पृथ्वी ही, वरन् वहाँ के जीव भी उद्योत नामकर्म के उदय से संयुक्त होने के कारण स्वप्रकाशित कहे गये हैं।

गा. ७, ३९— ग्रंथकार के वर्णन के अनुसार जैन मान्यता में चंद्रमा अर्द्धगोलक (Hemispherical) है। उस अर्द्ध गोलक की त्रिज्या ३६ योजन मानी गई है अर्थात् व्यास प्रायः $2(36) \times 4545 =$ प्रायः ४१७२ मील माना गया है आधुनिक ज्योतिषविज्ञों ने अपने सिद्धान्तानुसार इस प्रमाण को प्रायः २१६३ मील निश्चित किया है। इस प्रकार ग्रंथकार के दत्त विन्यासानुसार यदि अवलोकनकर्ता की आंख पर चंद्रमा के व्यास द्वारा आपतित कोण निकाला जाय तो वह $\frac{56}{61 \times 220}$ रेडियन अथवा ३.५९

कला (3.59 minutes) होगा। आधुनिक यंत्रों से चंद्रमा के व्यास द्वारा आपतित कोण प्रायः ३१ कला (31'7") प्राप्त हुआ है। यह माप या तो प्रकाश के किसी विशेष अज्ञात सिद्धान्तानुसार हमें यंत्रों द्वारा गलत प्राप्त हो रहा है अथवा ग्रंथकार द्वारा दिये गये माप में कोई त्रुटि है।

यहां एक विशेष बात उल्लेखनीय यह है कि जैन मान्यतानुसार अर्द्धगोलक ऊर्ध्वमुख रूप से अवस्थित है जिससे हम चंद्रमा का केवल निम्न भाग (अर्द्ध भाग) ही देखने में समर्थ हैं। इसी बात की आधुनिक वैज्ञानिकों ने पुष्टि की है कि चंद्रमा का सर्वदा केवल एक ही ओर वही अर्द्ध भाग हमारी ओर होता है और इस तरह हम चंद्रमा के तल का केवल ५९% भाग (कुछ और विशेष कारणों से) देखने में समर्थ हैं। वेधयंत्रों से प्राप्त अवलोकनों के आधार पर कुछ खगोलशास्त्रियों का अभिमत है कि मंगल आदि ग्रहों के भी केवल अर्द्ध विशिष्ट भाग पृथ्वी की ओर सतत रहते हैं। इसका कारण, उनका अक्षीय परिभ्रमण उपधारित किया गया है।

गा. ७, ६५— इसके पश्चात्, ग्रंथकार ने सूर्य की ऊँचाई चंद्रमा से ८० योजन कम अथवा ८०० योजन (आधुनिक $800 \times 4545 = 3636000$ मील) बतलाई है। आधुनिक वैज्ञानिकों ने सूर्य की दूरी प्रायः ९२, ७००, ००० मील निश्चित की है।

इसासे प्रायः चार सौ वर्ष पूर्व ग्रीक विद्वानों ने आकाश पिंडों के दैनिक परिभ्रमण का कारण पृथ्वी का स्वतः की अक्ष पर परिभ्रमण सोचा। पर, एरिस्टारिच (ईसासे ३८४-३२२ वर्ष पूर्व) ने पृथ्वी को केन्द्र मानकर शेष चंद्र, सूर्य तथा ग्रहों का परिभ्रमण क्लिष्ट रीति द्वारा निश्चित किया। यह ज्ञान अपना प्रभाव २००० वर्ष तक जमाये रहा। इसके विरुद्ध पोलेण्ड के कापरनिकस (१४७३-१५४३) ने सम्पूर्ण जीवन के परिश्रम के पश्चात् सूर्य को मध्य में निश्चित कर शेष ग्रहों का उसके परितः परिभ्रमण-शील निश्चित किया। सूर्य से उनकी दूरियां भी निश्चित कीं। इसके पश्चात्, प्रसिद्ध ज्योतिषशास्त्री जान केपलर (१५७१-१६३०) ने ग्रहों के पथों को ऊनेन्द्र निश्चित किया तथा सूर्य को उनकी नाभि पर स्थित बतलाया। उसने यह भी निश्चित किया कि ग्रह से सूर्य को जोड़नेवाली त्रिज्या समान समयमें समान क्षेत्रों (areas) को तय करती है; और यह कि किसी ग्रह के आवर्त काल के अंतराल के वर्ग (square of the periodic time) और उसकी सूर्य से माध्य दूरी (mean distance) के घन, की निष्पत्ति निश्चल रहती है। दूरवीन ने भी बृहस्पति और शनि आदि ग्रहों के उपग्रहों को खोजने में सहायता की। सन् १६८७ में न्यूटन ने विश्वको जान केपलर के फलों

गा. ७, ६६— जैन मान्यतानुसार, सूर्य को प्रकाशवान तथा १२००० उष्णतर किरणों से संयुक्त माना है। उसमें जीवों का रहना निश्चित किया है तथा उन्हें भी स्वतः प्रकाशित बतलाया है।

गा. ७, ६८— सूर्य को भी चंद्रमा की तरह अर्द्ध गोलक बतलाया गया है, जहां उसका विस्तार $\frac{५}{६}$ योजन अथवा $\frac{५}{६} \times ४५४५ =$ प्रायः ३५७६ मील निश्चित किया गया है। वैज्ञानिकों ने व्यास का प्रमाण ८६४,००० मील निश्चित किया है।

अवलोकनकर्ता की आंख पर जैन मान्यानुसार दत्त विन्यास के आधार पर सूर्य का व्यास $\frac{५}{६} \times ८६४०००$ रेडियन अथवा ३.३८ कला (3.38 minuts) आपतित करेगा। पर, आधुनिक यंत्रों द्वारा इस कोण का मध्य मान प्रायः ३२ कला (32 minuts) निश्चित किया गया है।

गा. ७, ८३— बुध ग्रह की ऊँचाई पृथ्वीतल से लम्बरूप ८८८ योजन अथवा ४०,३५,९६० मील बतलाई गई है। आधुनिक वैज्ञानिकों ने अपने सिद्धांतों के आधार पर इस दूरी को प्रायः ४६,९२९,२१० मील निश्चित किया है। इन्हें भी ग्रंथकार ने अर्द्ध गोलक कहा है।

गा. ७, ८९— शुक ग्रहों की ऊँचाई पृथ्वीतल से लम्बरूप ८९१ योजन अथवा ४,०४९,५९५ मील बतलाई गई है। आधुनिक वैज्ञानिकों ने यह दूरी २५,६९८,३०८ मील निश्चित की है। इन नगर तलों की किरणों की संख्या २५०० बतलाई गई है।

गा. ७, ९३— वृहस्पति ग्रहों की ऊँचाई पृथ्वीतल से लम्बरूप ८९४ योजन अथवा ४,०६३,२३० मील बतलाई गई है। आधुनिक वैज्ञानिकों ने यह दूरी ३९०,३७६,८९२ मील निश्चित की है।

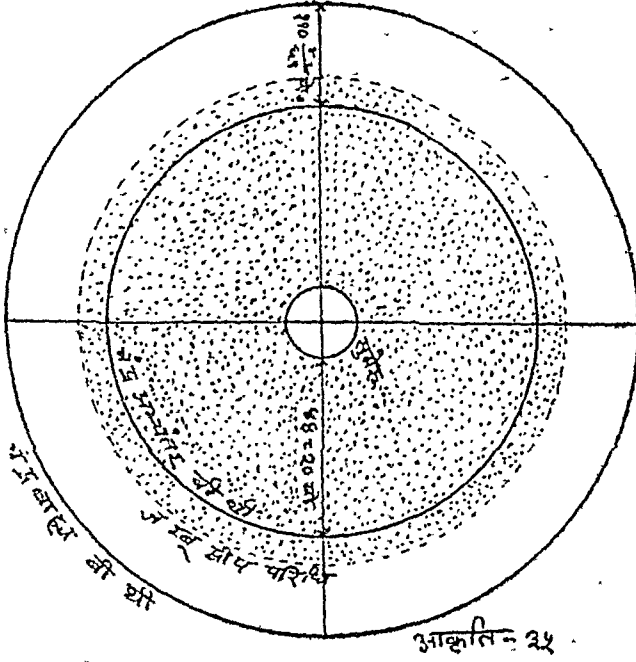
गा. ७, ९६— मंगल ग्रहों की ऊँचाई पृथ्वीतल से लम्बरूप ८९७ योजन अथवा ४०,७६,८६५ मील बतलाई गई है। आधुनिक वैज्ञानिकों ने यह दूरी ४८,६४३,०३८ मील निश्चित की है।

गा. ७, ९९— शनि ग्रहों की ऊँचाई पृथ्वीतल से लम्बरूप ९०० योजन अथवा ४०,९०,५०० मील बतलाई गई है। आधुनिक सिद्धान्तों पर यह दूरी ७९३,१२९,४१० मील निश्चित की गई है।

गा. ७, १०४-१०८— इसी प्रकार, नक्षत्रों की ऊँचाई ८८४ योजन तथा अन्य तारागणों की ऊँचाई ७९० योजन है। आधुनिक वैज्ञानिकों ने ताराओं को सूर्य सदृश प्रकाश का पुंज माना है। सबसे पास के तारे Alpha Centauri की दूरी उन्होंने सूर्य की दूरी से २२४,००० गुनी मानी है। अन्य तारों की दूरी तुलना में अत्यधिक है।

के आधार पर गुरुत्वाकर्षण शक्ति का एक महान् नियम दिया। इसी शक्ति के आधार पर ज्वार और भाटे की घटनाओं को समझाया गया। सन् १८४५ के पश्चात् तीन नवीन ग्रहों यूरेनस, नेपच्यूर और प्लूटो का गुरुत्वाकर्षण शक्ति पर आधारित प्रवैगिकी तथा दूरबीन की सहायता से आविष्कार हुआ। दूरबीन के सिवाय, वितन्तु दूरबीन तथा सूर्यरश्मिविश्लेषण और फोटोग्राफी आदि से अब आकाश के पिंडों की बनावट, उनके वायुमंडल, उनकी गति आदि के विषय में निश्चित रूप से आश्चर्यजनक एवं महत्वपूर्ण बातें बतलाई जा सकती हैं। वैज्ञानिकों ने पृथ्वी का वायुमंडल केवल प्रायः २०० मील की ऊँचाई तक निश्चित किया है। सूर्य, चंद्र और ग्रहों के विषय में तो उनकी जानकारी एक चरम सीमा तक पहुँच चुकी है। चंद्रकलाओं का कारण प्रकाशहीन चंद्र का सूर्य से प्रकाश प्राप्त होना तथा चंद्र का विशेष रूप से गमन करना बतलाया गया है। सूर्य में उपस्थित काले धब्बों का आवर्तीय समय में दृष्टिगोचर होना भी सूर्य का विशेष रूप से गमन तथा उसी में उपस्थित विशेष तत्त्वों को बतलाया गया है। यह कहने की आवश्यकता नहीं कि अब सूर्य और चंद्र ग्रहण का त्रिकुल ठीक समय गणना द्वारा निकाला जाता है। सूर्य के स्वपरिभ्रमण को सूर्यरश्मिविश्लेषण या रंगवलेख यंत्र द्वारा हाप्लर के सिद्धान्त का उपयोग कर परिपुष्ट किया गया है। इनके सिवाय, चर्चों में

गा. ७, ११७ आदि— जितने वलयाकार क्षेत्र में चंद्रबिम्ब का गमन होता है उसका विस्तार ५१००००० योजन है। इसमें से वह १८० योजन जम्बूद्वीप में तथा ३३००००० योजन लवण समुद्र में रहता है। आकृति— ३५ देखिये।



चित्र का माप प्रमाण नहीं है— बिन्दुओं के द्वारा दर्शाई गई परिधि जम्बूद्वीप की है जिसका विस्तार १००००० योजन है। मध्य में सुमेरु पर्वत है जिसका विस्तार १०००० योजन है। चंद्रों के चार क्षेत्र में पंद्रह गलियां हैं जिनमें प्रत्येक का विस्तार १०००० योजन है, क्योंकि उन्हीं में से केवल चंद्रमा का गमन होता है। चूंकि यह गमन एकसा होना चाहिये अर्थात् चंद्र का हटाव अकस्मात् (प्रायः ४८ घंटे के पश्चात्) एक बीथी से दूसरी बीथी में न होकर प्रतिसमय एकसा होना चाहिये, इसलिये चंद्र का पथ समापन (winding) और असमापन (unwinding) कुंतल (spiral) होना चाहिये।

एक-एक बीथी का अंतराल ३५३३३३ योजन अथवा [प्रायः ३५३ × ४५४५ मील], १६१३४७३ मील है। वलयाकार क्षेत्र का विस्तार ५१००००० योजन अथवा [प्रायः ५११ × ४५४५ मील], २३२२४९५ मील है।

दृष्टिगोचर होनेवाले धूमकेतुओं तथा विविध समय पर उल्कापात करनेवाले उल्कातारों के पथों को भी निश्चित किया जा चुका है। पृथ्वी का भ्रमण न केवल अपनी अक्ष पर, वरन् सूर्य के परितः भी माना जाता है। मंडल का १२ मील प्रति घंटे की गति से, हरकुलीज नामक नक्षत्र के विगा तारे के पास solar apex (सौर्यशीर्ष) की ओर गमन निश्चित किया गया है। पर, वैज्ञानिक पृथ्वी की यथार्थ गति आज तक नहीं निकाल सके और आइंसटीन के कथनानुसार प्रयोग द्वारा कभी न निकाल सकेंगे। पृथ्वी की शुद्ध एवं निरपेक्ष गति को कुछ अवधारणाओं के आधार पर माइकेल्सन और मारले ने अपने अति सूक्ष्म प्रयोगों द्वारा निकालने का प्रयत्न किया था, पर वे जिस फल पर पहुँचे उससे भौतिक शास्त्र में नवीन उपधारणाओं (postulates) का पुनर्गठन आइंसटीन ने सापेक्षवाद के आधार पर किया। यह सिद्धान्त तीन प्रसिद्ध प्रयोगों द्वारा उपयुक्त सिद्ध किया जा चुका है।

आज कल ज्योतिषशास्त्रियों ने सम्पूर्ण आकाशको ८८ खंडों में, ८८ नक्षत्रों के आधार पर विभाजित किया है। आकाश के किसी भी भाग का अच्छा से अच्छा अध्ययन तथा उस भाग में आकाशीय पिंडों का गमन फोटोग्राफी के द्वारा हो सकता है। तारों के द्वारा विकीर्णित प्रकाश और ताप ऊर्जा (energy) के आपेक्षिक मानों को सूक्ष्म रूप से ठीक निश्चित करने के लिये कई महत्ता संहतियां (magnitude systems) स्थापित की गईं हैं, वे क्रमशः (Visual Magnitudes) दृष्ट या आभासी महत्ताएं, (Photographic Magnitudes) भाचित्रणीय महत्ताएं (Photo-visual Magnitudes) आभासी महत्ताएं और (Photo-electric Magnitudes) भाविद्युतीय महत्ताएं आदि हैं। सन् १७१८ में महान् ज्योतिषी हेली ने बतलाया कि हिपरशसके समय से तीन उज्ज्वल तारे सीरियस, आर्कचरस

जम्बूद्वीप में दो चंद्र माने गये हैं जो सम्मुख स्थित रहते हैं। चारों ओर का क्षेत्र संघरित होने के कारण चारक्षेत्र कहलाता है।

गा. ७, १६१— अर्धतर चंद्रवीथी की परिधि ३१५०८९ योजन तथा त्रिज्या (जम्बूद्वीप के मध्य बिन्दु से) ४९८२० योजन मानी गई हैं। यदि π का मान $\sqrt{१०}$ अथवा प्रायः ३.१६ लिया जाय तो परिधि (४९८२०) $\times २ \times ३.१६ = ३११७०२.४$ योजन प्राप्त होती है।

गा. ७, १७८— बाह्य मार्ग की परिधि का प्रमाण ३१८३१३ $\frac{३३}{३३}$ योजन है।

गा. ७, १८९— इस गाथा में एक महान् सिद्धान्त निहित है। जब त्रिज्या बढ़ती है तब परिधिपथ बढ़ जाता है और नियत समय में ही वह पथ पूर्ण करने के लिये चंद्र व सूर्य दोनों की गतियां बढ़ती जाती हैं जिससे वे समान काल में असमान परिधियों का अतिक्रमण कर सकें। उनकी गति काल के असंख्यातवें भाग में समान रूप से बढ़ती होगी अर्थात् बाह्य मार्ग की ओर अग्रसर होते हुए उनकी गति समत्वरण (uniform acceleration) से बढ़ती होगी और अन्तः मार्ग की ओर आते हुए सम विमन्दन (uniform retardation) से घटती होगी।

गा. ७, १८६— चंद्रमा की रेखीय गति (linear velocity) अन्तः वीथी में स्थित होने पर १ घूर्णन (या ४८ मिनट) में $३१५०८९ \div ६२३३३ = ५०७३$ योजन होती है। अथवा, चंद्रमा की गति इस समय १ मिनट में प्रायः

$$\frac{५०७४ \times ४५४५}{४८} = ४८०४४० \text{ मील रहती है।}$$

गा. ७, २००— जब चंद्र बाह्य परिधि में स्थित रहता है तब उसकी गति १ मिनट में प्रायः

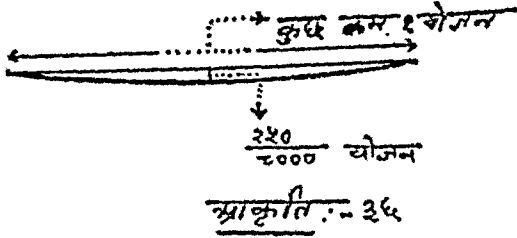
$$\frac{५१२५ \times ४५४५}{४८} = ४८५२७३ \frac{२१}{४८} \text{ मील रहती है।}$$

और एल्डेवरान अपने पड़ोसी तारों की अपेक्षा अपनी स्थिति से कुछ मापने योग्य मान में हट गये हैं। तब तक तारों को एक दूसरे की अपेक्षाकृत स्थिति में सर्वदा स्थिर माना जाता था और इस आविष्कार ने 'तारों के ब्रह्माण्ड' की अवधारणा में क्रांति उत्पन्न कर दी। क्या और अन्य तारे भी हजारों वर्षों में ऐसी ही गति से गमन कर अपनी अपनी स्थिति से हटते होंगे? हेले के इस आविष्कार का नाम Proper Motions of Stars रखा गया।

तारों के इन यथार्थ गमनों Proper Motions को समझाने के लिये सम्पूर्ण सौर्यमंडल का गमन हरकुलीज नक्षत्र के विगा तारे की ओर मानने का प्रयास किया गया है, पर डब्लु. एम्. स्मार्ट के शब्दों में, "At present, we are ignorant of the proper motions of all but the nearest stars; when our inquiries embrace the most distant regions of the stellar universe the solar motion can then be defined in relation to the whole body of stars regarded as a single immense group. Even then we are no nearer the conception of absolute solar motion, for extra-stellar space is unprovided with anythings in the shape of fixed land marks". यह स्थिति भी असंतोषजनक है, क्योंकि सूर्य या तारों की प्रकेवल गति (absolute velocity) निकालना एक कल्पना (abstraction) मात्र है। इससे केवल सूर्य की गति की दिशा का ज्ञान भर होता है। इन यथार्थ गमनों (Proper motions) में चक्रीय परिवर्तन भी होते हैं। सन् १९०४ के पूर्व वैज्ञानिकों ने यही धारणा बना रखी थी कि तारों का गमन (movement) किसी अचल नियम के आधार पर नहीं होता है। उसके पश्चात् सन् १९०४ में प्रोफेसर कैप्टिन (Kapteyn) ने तारों के दो प्रकार की धाराओं (streams of star)

गा. ७, २०१ आदि— चंद्रमा की कलाओं^१ तथा ग्रहण को समझाने के लिये चंद्रबिम्ब से ४ प्रमाणांगुल नीचे कुछ कम १ योजन विस्तारवाले काले रंग के दो प्रकार के राहुओं की कल्पना की गई है, एक तो दिन राहु और दूसरा पर्व राहु। राहु के विमान का बाह्य $2\frac{5}{8}$ योजन है। आकृति-३६ देखिये।

स्केल:- २" = १ योजन



मीलों में इसका प्रमाण $4545 \times 2\frac{5}{8}$
अथवा १४२३ $\frac{1}{2}$ मील है।

दिनराहु की गति चंद्रमा की गति के समान मानी गई है और उसे कलाओं का कारण माना गया है।

गा. ७, २१३— चांद्र दिवस का प्रमाण $21\frac{3}{4}$ मूर्त अथवा $21\frac{3}{4} \times 48$ मिनट अथवा २४ घंटे

$50\frac{3}{4}$ मिनट माना गया है।

गा. ७, २१६— पर्वराहु को छह मासों में होनेवाले चंद्रग्रहण का कारण माना गया है।

गा. ७, २१७— इस राहु का इस स्थिति में गतिविशेषों से आ जाना नियम से होता माना गया है। चंद्रों की तरह जम्बूद्वीप में दो सूर्य माने गये हैं जो चार क्षेत्रों में उसी समान गमन करते हैं। विशेषता यह है कि सूर्य की १८४ गलियां हैं। प्रत्येक गली का विस्तार सूर्य के व्यास के समान है तथा प्रथम पथ और मेरु के बीच का अंतराल ४४८२० योजन है जो चंद्र के लिये भी इतना ही है।

प्रत्येक बीथी का अंतराल २ योजन अथवा ९०९० मील निश्चित किया गया है।

गा. ७, २२८— जम्बूद्वीप के मध्य बिन्दु को केन्द्र मान कर सूर्य के प्रथम पथ की त्रिज्या (५०००० - १८० = ४९८२० योजन है। दोनों सूर्य सम्मुख स्थित रहते हैं।

गा. ७, २३७— अंतिम पथ में स्थित रहने पर दोनों सूर्यों के बीच का अंतर $2 \times (५००३३०)$ योजन रहता है।

सूर्यपथ भी चंद्रपथ के समान समापन winding और असमापन unwinding कुंतल spiral के समान होता है। चन्द्रमा सम्बन्धी १५ ऐसे चक्र और सूर्य के सम्बन्ध में १८४ ऐसे चक्र होते हैं।

गा. ७, २४६ आदि— भिन्न २ नगरियों को दर्शाने के लिये उनकी परिधियां (उनकी केन्द्र से दूरी अथवा अक्षांश रेखाएं) दी गई हैं। ये नगरियां इस प्रकार स्थित मानी गई हैं कि प्रत्येक की परिधि उत्तरोत्तर क्रमशः १७१५ $\frac{1}{2}$ और १४७८६ योजन बढ़ी हुई ली गई हैं।

१ वैज्ञानिकों ने दूरबीन के द्वारा ग्रहों में भी चंद्र के समान कलायें देखी हैं जिनका समाधान उसी सिद्धान्त पर होता है जिस सिद्धान्त पर चंद्रमा की कलाओं के होने का समाधान होता है। त्रिलोकसार में उपर्युक्त कथन के सिवाय एक और कथन यह है—अथवा कलाओं का कारण चंद्रमा की विशेष गति है।

का आविष्कार किया जिसके सम्बन्ध में श्री डब्लु. एम्. स्मार्ट के ये शब्द पर्याप्त हैं, "Star streaming remains a puzzling phenomenon: tentative explanations have indeed been offered, but it would appear that its complete elucidation is a task for future Astronomers." प्रथम महत्ता (first magnitude) का तारा सीरियस जिसकी दूरी ४७,०००,०००,०००,००० मील मानी गई है, दृष्टिरेखा की तिर्यक् (cross) दिशा में १० मील प्रति सेकण्ड की गति से चलायमान निश्चित किया गया है। रश्मिविश्लेषक यंत्रों के द्वारा तारों का भिन्न २ श्रेणियों में विभाजन कर, भिन्न-भिन्न रंगोंवाले तारों के भिन्न-भिन्न तापक्रम को निश्चित कर उनकी,

गा. ७, २६५ आदि— जिस प्रकार चंद्रमा की गति ब्राह्म मार्ग की ओर अग्रसर होते हुए समत्वरण से बढ़ती है उसी प्रकार सूर्य की भी गति होती है। वह भी समान काल में असमान परिधियों को सिद्ध करता है। एक सुहूर्त अथवा ४८ मिनट में प्रथम पथ पर उसकी गति $५२५१\frac{३}{९}$ योजन अथवा एक मिनट में प्रायः

$$\frac{५२५१\frac{३}{९} \times ४५४५}{४८} = ४९७२५\frac{३९}{९६} \text{ मील होती है।}$$

गा. ७, २७१— १८४वें मार्ग में उसकी गति १ मिनट में प्रायः

$$\frac{५३०५\frac{३}{९} \times ४५४५}{४८} = ५०२३४०\frac{३६५}{९६} \text{ मील होती है।}$$

गा. ७, २७२— चंद्र की तरह सूर्य के नगरतल के नीचे केतु के (काले रंग के) विमान का होना माना गया है। जहां विस्तार और ब्राह्म राहु के विमान के समान माना गया है।

गा. ७, २७६— यहां ग्रंथकार ने समस्त जम्बूद्वीप तथा कुछ लवण समुद्र में होनेवाले दिन-रात्रि के प्रमाण को बतलाने के लिये मुख्यतः १९४ परिधियों या अक्षांशों में स्थित प्रदेशों का वर्णन किया है।

गा. ७, २७७— जब सूर्य प्रथम पथ में अर्थात् सबसे कम त्रिज्यावाले पथपर स्थित होता है तो सब परिधियों में १८ सुहूर्त का दिन अथवा १४ घंटे २४ मिनट का दिन और १२ सुहूर्त की रात्रि अथवा ९ घंटे ३६ मिनट की रात्रि होती है (यहां सुहूर्त को दिन-रात का ३० वां भाग लिया गया है)। ठीक इसके विपरीत जब सूर्य बाह्यतम पथ में रहता है तब दिन १२ सुहूर्त का तथा रात्रि १८ सुहूर्त की होती है।

गा. ७, २९०— ग्रंथकार ने उपर्युक्त प्रकार से दिन-रात्रि होने का कारण सूर्य की गति विशेष बतलाया है।

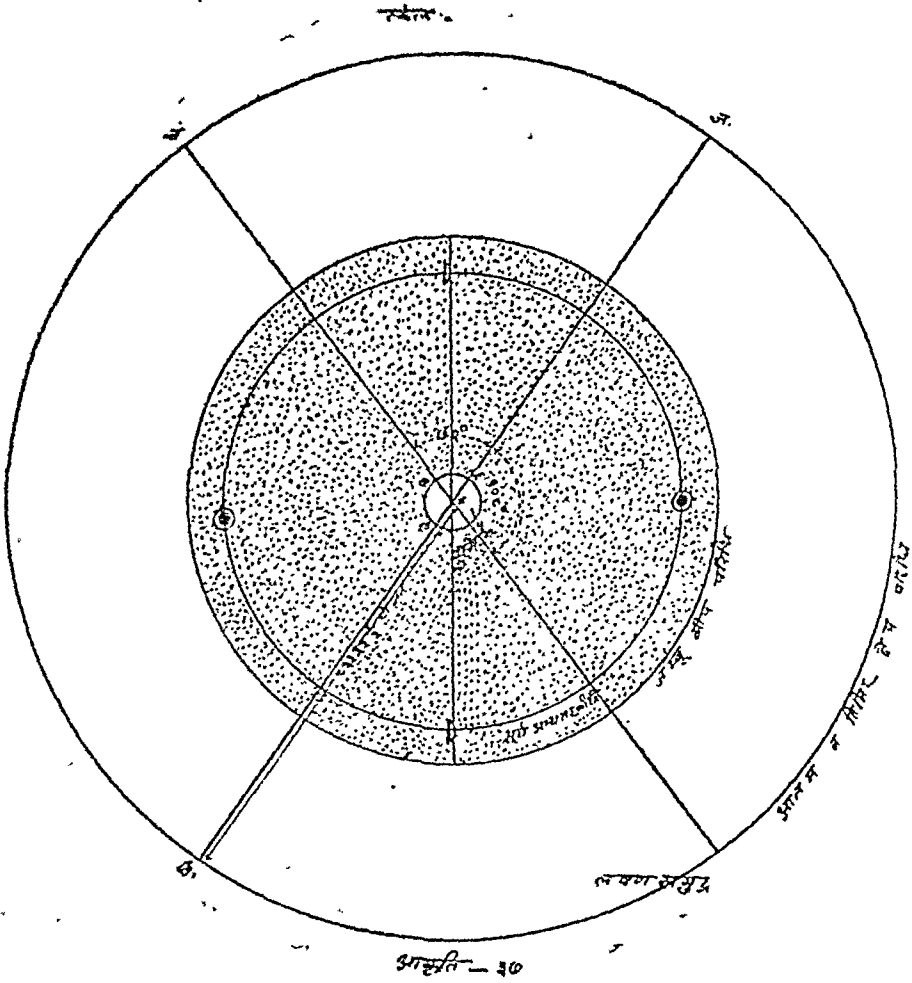
गा. ७, २९२-४२०— इन गाथाओं में टिये गये आतप व तिमिर क्षेत्रों का स्पष्टीकरण निम्न लिखित चित्र से स्पष्ट हो जावेगा। यहां आकृति-३७ देखिये (पृ. ९३)।

जब सूर्य प्रथम वीथी पर स्थित होता है उस समय आतप व तिमिर क्षेत्र गाड़ी की उद्वि (spokes) के प्रकार के होते हैं। मान लिया गया है कि किसी विशिष्ट समय पर (at a particular instant) उस वीथी पर सूर्य स्थिर हैं। उस समय बननेवाले आतप व तिमिर क्षेत्र के वर्णन के लिये गाथा २९२-९५, ३४३ और ३६२ देखिये।

जब सूर्य ब्राह्म पथ में स्थित रहता है तब चित्र ठीक विपरीत होता है, अर्थात् तापक्षेत्र तिमिर-क्षेत्र के समान और तिमिरक्षेत्र तापक्षेत्र के समान हो जाता है।

दृष्टिरेखा (line of sight) में गति को भी निश्चित किया गया है। २०० मील प्रति सेकंड से लेकर २५० मील प्रति सेकंड तक की गतिवाले तारे प्रयोगों द्वारा प्रसिद्ध किये जा सके हैं। ये गतियां उन तारों के यथार्थ गमनों (proper motions) का होना सिद्ध करती हैं। तारे और भी कई तरह के होते हैं, जैसे द्विमय या युग्म तारे (double stars), चल तारे (variable stars) राक्षस और वौने तारे (giant and dwarf stars) इत्यादि।

अन्त में नीहारिकाओं (Nebulae) के विशद विवेचन में न पड़कर केवल उनके प्रकारों तथा उनके अवलोकनीय प्रयोगों द्वारा आधुनिक ब्रह्माण्ड की अवधारणा की झलक देखना ही पर्याप्त होगा। अपने लक्ष्यों के आधार पर तारापुंज नीहारिकाओं को चार प्रकारों में विभाजित किया जा सकता है : अंध नीहारिकाएं (dark nebulae) धुंधली नीहारिकाएं (diffuse luminous nebulae),



चित्र में चन्द्रमा और सूर्य की स्थितियाँ किसी समय पर क्रमशः ☾ और ☉ प्रतीकों द्वारा दर्शाई गई हैं। इस दशा में आतप और तम क्षेत्र के अनुपात ३:२ में हैं अर्थात् आतप क्षेत्र 108° , 108° तथा तम क्षेत्र 72° , 72° के अन्तर्गत निहित हैं। आतप व तिमिर क्षेत्रों का विस्तार केन्द्र से लेकर लवण समुद्र के विष्कम्भ के छठवें भाग तक है अथवा $40000 + \frac{30000}{8} = 23750$ योजन तक है। मेरु पर्वत के ऊपर कख भाग में 9886 योजन चाप पर सूर्य का आतप क्षेत्र रहता है और क ग भाग में 6323 योजन चाप पर तिमिर क्षेत्र रहता है चाहे चन्द्रमा वहाँ हो या न हो। इसी प्रकार सम्मुख स्थित अन्य सूर्य का आतप और तिमिर क्षेत्र रहता है। ये क्षेत्र सूर्य के गमन से प्रति क्षण बदलते रहते हैं अथवा सूर्य की स्थिति के अनुसार तिष्ठते हैं। सूर्य की इस स्थिति में अन्य परिधियों पर भी इसी अनुपात में आतप एवं तिमिर क्षेत्र होते हैं।

ग्रहीय नीहारिकाएं (planetary nebulae) और कुन्तल नीहारिकाएं (spiral nebulae).

रंगावलेख (spectroscope) या रश्मिविश्लेषक यंत्र द्वारा यह ज्ञात हुआ है कि तारों के गोल पुंज (globular clusters) दृष्टिरेखा की दिशा में मध्यमान से (average) ७५ मील प्रति सेकंड की गति से चलायमान हैं। उपर्युक्त श्रेणियों में प्रथम तीन प्रकार की नीहारिकायें तो आकाशगंगा के क्षेत्र के आसपास पाई जाती हैं और अन्तिम श्रेणी की नीहारिकाएं आकाशगंगा से दूर पाई जाती हैं। रश्मिविश्लेषक यंत्रों की सहायता से प्राप्त फलों से वैज्ञानिकों ने निश्चित किया है कि भिन्न भिन्न दूरी पर स्थित नीहारिकाएं दूरी के अनुसार अधिकाधिक प्रवेग से दृष्टिरेखा (line of sight

यहां आतप क्षेत्र का क्षेत्रफल सूत्रानुसार निम्न लिखित होगा—

$$\begin{aligned} \text{क्षेत्रफल म च छ} &= \frac{1}{2}(\text{त्रिज्या})^2 \times (\text{कोण रेडियन माप में}) \\ &= \frac{1}{2}(\text{८३३३३३})^2 \cdot \frac{1}{4} \cdot \pi \\ &= \frac{1}{2}(\text{८३३३३३})^2 \cdot \frac{1}{2} \pi \end{aligned}$$

π का मान $\sqrt{10}$ लेने पर, ग्रंथकार ने इस क्षेत्रफल को प्रायः

$$६५८८०७५०००० \text{ वर्ग योजन निश्चित किया है। इसी प्रकार तिमिर क्षेत्र म च ज का क्षेत्रफल} \\ = \frac{1}{2}(\text{८३३३३३})^2 \cdot \frac{1}{2} \pi \text{ होता है।}$$

π का मान $\sqrt{10}$ लेकर यह प्रमाण प्रायः ४३९२०५०००० वर्ग योजन होता है।

३४३वीं गाथा के बाद विशेष विवरण में ताप क्षेत्र निकालने का साधारण सूत्र दिया गया है।

किसी विशिष्ट दिन, जिसमें M मुहुर्त हो, जब कि सूर्य n वीं बीथी पर स्थित हो तब P परिधि पर तापक्षेत्र निकालने के लिये निम्न लिखित सूत्र है।

or radial velocity) या अरीय दिशा में हमसे दूर होती जा रही हैं। जैसे २३,०००,००० प्रकाश वर्ष दूर की नीहारिकाएं प्रायः ३००० मील प्रति सेकण्ड की गति से दृष्टिरेखा में, और १०५,०००,००० प्रकाश वर्ष दूर की नीहारिकाएं प्रति सेकण्ड १२,००० मील प्रति सेकण्ड की गति से दृष्टिरेखा में हमसे दूर होती जा रही हैं।

सन् १७५० में दूरबीन की सहायता से नीहारिकाओं के प्रदेश का आवरण हटा और गटित गोल पुंज (compact globular cluster), चपटे होते जानेवाले ऊनेन्द्रज की भांति (flattening ellipsoidal) और असमापन कुन्तल (unwinding spiral) नीहारिकाएं दृष्टिगोचर हुईं, जिनमें औसत नीहारिका हमारे सूर्य से चमक में ८५०००००० गुनी तथा मात्रा में १०००००००००० गुनी निश्चित हुईं, जहां दिखनेवाली धुंधलाहट, उसकी दूरी के अनुसार थी। हमारी आकाशगंगा एक पुरानी असमापन कुन्तल नीहारिका निश्चित की गई जिसकी अंतर्तरीय वरिमा (interstellar space) में विभिन्न प्रकार की वायु के बादल और धूल होने से आकाशगंगा के हृदय और धारा (edge) में स्थित नीहारिकाओं की ऊर्जा (energy) बड़े परिमाण में हम तक पहुँचने से रुक गई। यह भी देखा गया कि वरिमा (space) के किसी निश्चित क्षेत्र में नीहारिकाओं की संख्या दूरी के अनुसार समरूप से बढ़ती है।

वैज्ञानिकों ने फिर नीहारिका के विषय में आधुनिक दूरबीन से चार प्रकार के माप प्राप्त किये। ये क्रमशः आभासी महत्ता (apparent magnitude), विस्थापन महत्ता (displacement magnitude), संख्या महत्ता (number magnitude) और रंग विस्थापन न्यास (colour displacement data) हैं। इस प्रकार प्राप्त न्यासों से उन्होंने सम्भव ब्रह्माण्डों के विषय में सिद्धान्तों के परिणामों की तुलना कर उन्हें सुधारने का प्रयास किया। उनके सम्भव ब्रह्माण्डों की एक झलक निम्न लिखित संकलित अंग्रेजी अवतरणों से अधिक स्पष्ट हो जावेगी क्योंकि उसके अनुवाद से शायद कुछ भ्रांति हो जावे।

“With the relativist cosmologist's postulations that the geometry of space is determined by its contents & that all observers regardless of locations, see the same general picture of the Universe, it is proved mathematically that either the universe is unstable, expanding or contracting. Another aspect of such universe depends upon the curvature calcula'ed. When redshifts are interpreted as velocity shifts, curvature is taken positive ensuring a closed space, finite volume and a definite universe at a

तापक्षेत्र = $\frac{M(P)}{६०}$ योजन। यहां M का मान, n वीं बीथी के प्रमाण से निकाला जा सकता है।

इस प्रकार, तापक्षेत्र न केवल दिन की घटती बढ़ती पर, वरन् परिधि पर भी निर्भर रहता है।

इसका स्पष्टीकरण यह है— कोई भी परिधि का पूर्ण चक्र अथवा सूर्य द्वारा मेरु की पूर्ण प्रदक्षिणा १८ + १८ + १२ + १२ सुहूर्तों अथवा ६० सुहूर्तों में संपूर्ण होती है। ज्यों ज्यों सूर्य बाह्य मार्ग की ओर जाता है त्यों त्यों दिन का प्रमाण $\frac{१}{६०}$ सुहूर्त प्रतिदिन घटता है और तापक्षेत्र में हानि $\frac{P}{६०} \times \frac{२}{६२}$ वर्ग योजन होती है। यह प्रमाण $\frac{P}{१० \times १८३}$ योजन होगा।

यहां सूर्य के कुल अंतरालों की संख्या १८३ है।

स्पष्ट है, कि सूर्य के दूर जाने पर तापक्षेत्र में हानि होने से तमक्षेत्र में वृद्धि होगी।

गा. ७, ४२१ आदि— ४२२वीं गाथा में उल्लेखित सत्रों का विवरण पहिले दिया जा चुका है। यहां विशेष उल्लेखनीय बात चक्षुस्पर्श क्षेत्र है। जब सूर्य P_8 वीं परिधि पर स्थित रहता है तब चक्षुस्पर्श-क्षेत्र $P_8 \times \frac{१}{६०}$ योजन होता है। यहां ९ सुहूर्तों में सूर्य निषध पर्वत से अयोध्या तक की परिधि को समाप्त करता है तथा सम्पूर्ण परिधि के परिभ्रमण (revolution) को ६० सुहूर्त में सम्पूर्ण करता है। उत्कृष्ट चक्षुस्पर्शध्वान के लिये P_8 का मान ३१५०८९ योजन है।

गा. ७, ४३५ आदि— भिन्न २ परिधियों पर स्थित भिन्न २ नगरियों में एक ही समय दिये गये समय के आधार पर उन नगरियों के स्थानों को इन गाथाओं में दिये गये न्यासों के आधार पर निश्चित कर सकते हैं और उनकी बीच की दूरी योजनों में निकाल सकते हैं, क्योंकि जितना उनके समय के बीच अंतराल है उतने काल में सूर्य द्वारा जितनी परिधि तय होगी उतना उन नगरों के बीच परिधि पर अंतराल होगा। अन्य परिधियों पर स्थित नगरियों के बीच की दूरी भी निश्चित की जा सकती है।

गा. ७, ४४६— चक्रवर्ती अधिक से अधिक $५५७४\frac{३}{४}$ योजन की दूरी पर स्थित सूर्य को देख सकता है।

particular instant expanding with time. It dates back to about 2×10^9 years, though, the stars of our galaxy are thought to be born 10^{12} years ago.

If the curvature is taken negative the formula shows an open hyperbolic space of radius 3.5×10^9 parsecs—an infinite stationary universe of mean density 10^{-30} gm/cm³. Limiting case of zero curvature is “flat” Euclidean space with an infinite radius.

Other theories propounded in favour of expanding universe are the 1) kinematic theory based on Euclidean space and mathematical structure of special relativity and 2) the creation of matter theory. The former is unscientific because of its indefinite definition of distance and avoidance of observational date. The latter is not sound as it assumes creation of matter out of nothing in the form of hydrogen atoms and there is no evidence of its, steady state of universe, assumption.

Thus we seem to face, as once before in the days of Copernicus a choice between a small finite universe and a universe infinitely large plus a new principle of nature.”

देखें, यह समस्या, वितन्तु ज्योतिर्लोकविज्ञान (Radio Astronomy) और माउंट पालोमर की २००" दूरबीन तथा अन्य नवीन आविष्कार कहां तक सुलझा सकते हैं।

इसके साथ ही संसार के द्वीपों की कल्पना की एक झलक को हम स्मार्ट के शब्दों में प्रस्तुत करेंगे, “According to our present views, the universe is a vast assemblage of separate

गा. ७, ४५४-५६— सूर्य का पथ सूची चय $2 + \frac{48}{61} = \frac{170}{61}$ योजन है।

भिन्न-भिन्न जगहों (जम्बूद्वीप, वेदिका और लवण समुद्र) के चारक्षेत्रों में उदयस्थानों को निकालने के लिये उस जगह के चारक्षेत्र के अंतराल में $\frac{170}{61}$ का भाग देते हैं। एक वीथी का मार्ग समाप्त होने पर हटाव $\frac{170}{61}$ योजन होता है। इसी समय दूसरी वीथी पर एक परिभ्रमण के पश्चात् उदय होता है। इस प्रकार सर्व उदयस्थानों की संख्या १८४ है।

गा. ७, ४५८ आदि— ग्रहों के विषय का विवरण काल वश नष्ट हो चुका है।

चंद्र के आठ पथों में (क्रमशः पहिले, तीसरे, छठवें, सातवें, आठवें, दशवें, ग्यारहवें तथा पंद्रहवें पथ में) भिन्न-भिन्न नक्षत्रों का नियमित गमन बतलाया गया है। अथवा, भिन्न-भिन्न गलियों में स्थित नक्षत्रों के नाम दिये गये हैं।

गा. ७, ४६५-४६७— एक चंद्र के नक्षत्रों की संख्या २८ बतलाई गई है पर कुल नक्षत्रों की संख्या (जगश्रेणी) $2 \div [\text{संख्यात प्रतरांगुल} \times १०९७३१८४०००००००००१९३३३१२] \times ७$ बतलाई गई है। यह राशि निश्चित रूप से असंख्यात है। इसी प्रकार समस्त तारों की संख्या भी असंख्यात बतलाई गई है।

जम्बूद्वीप के १ चंद्र के २८ नक्षत्रों के ताराओं से बने हुए आकार बतलाये गये हैं। वे भिन्न-भिन्न वस्तुओं और जीवों के आकार के वर्णित हैं।

गा. ७, ४७५-७६— आकाश को १०९८०० गगनखंडों में विभक्त किया गया है जिसमें, १८३५ गगनखंड नक्षत्रों के द्वारा १ मुहूर्त में अतिक्रमित होते हैं। इस गति से कुल गगनखंड चलने में $\frac{१०९८००}{१८३५} = ५९ \frac{३०७}{३६७}$ मुहूर्त लगते हैं अथवा $\frac{१०९८००}{१८३५} \times \frac{४८}{६०}$ घंटे अथवा ४७ घंटे, ५२ मिनट $९ \frac{२८५}{१८३५}$ सेकंड लगते हैं। आधा मार्ग तय करने में २३ घंटे ५६ मिनट $४३ \frac{२६६}{३६७}$ सेकंड लगते हैं।

गा. ७, ४७८ आदि— भिन्न २ नक्षत्रों की गतियां भिन्न २ परिधियों में होने के कारण भिन्न हैं। सभी नक्षत्र, यद्यपि भिन्न परिधियों में स्थित हैं, तथापि वे ५९ $\frac{३०७}{३६७}$ मुहूर्तों में समस्त गगनखंड तय कर लेते हैं।

systems, each of great dimensions, which however, are small in comparison with the stupendous distances by which any two neighbouring systems are separated from one another. We may liken the universe to a broad ocean studded with small islands of varying sizes; one of the largest of these islands is believed to represent the systems of which the solar system is but a humble member, the galactic system as it is called. The other systems are the spiral nebulae whose number we can but vaguely guess."—"The Sun, The Stars, And The Universe." p. 269.

इस तरह हम यह अनुभव करते हैं कि आधुनिक ज्योतिष के सिद्धांतों तथा उनके आधार पर प्राप्त फलों की तुलना हम जैनाचार्यों द्वारा प्रस्तुत ज्योतिषों से तभी कर सकते हैं जब कि चन्द्र और सूर्य आदि तथा वायुमंडल सम्बन्धी बातों को हम भली भांति किन्हीं निश्चित सिद्धान्तों के आधार पर रख सकें। जहाँ तक पृथ्वीतल से ज्योतिष विम्बों की दूरी का सम्बन्ध है, किसी भी स्थान से उनकी दूरी अल्पतम और अधिकतम होती है। इसका मध्यमान पृथ्वी के विभिन्न स्थानों के लिये अति भिन्न-भिन्न होंगे जैसा कि जम्बूद्वीप के क्षेत्रों के विस्तार से स्पष्ट है। इसी कारण हमने केवल पृथ्वीतल से उनकी उदय ऊँचाई दी है। आधुनिक दूरियों के वर्णन में हमने केवल मध्यमान दूरियों का वर्णन किया है जो पृथ्वी को मात्र एक योजन त्रिज्या के घेरे में आ जाने से सम्बन्धित हैं। स्पष्ट है कि मेरु के परितः विम्बों का परिभ्रमण पथ पृथ्वीतल के अवलोकनकर्ता की आंख पर तिर्यक् शंकु आपतित करता है।

गा. ७, ४९३— जिस नक्षत्र का अस्त होता है उस समय उससे १६वां नक्षत्र उदय को प्राप्त होता है। गणना स्पष्ट है, क्योंकि दिन और रात्रि में १८ : १२ आदि का अनुपात रहता है, इसलिये स्थूल रूप से १७ और ११; १६ और १२ आदि नक्षत्र क्रमशः ताप और तम क्षेत्र में रहते होंगे।

गा. ७, ४९८— सूर्य, चन्द्र और ग्रहों का गमन कुंचीयन या समापन कुन्तल (winding spiral) असमापन कुन्तल (unwinding spiral) में लेता है पर नक्षत्र तथा तारों का 'अयनों का नियम' नहीं है।

गा. ७, ४९९— सूर्य के छः मास (एक अयन) में १८३ दिन-रात्रियां तथा चंद्रमा के एक अयन में १३३३ दिन होते हैं।

गा. ७, ५०१— अभिजित नक्षत्र का विस्तार आंख पर $\frac{६३०}{१०९८००}$ रेडियन का कोण आपतित करता है। शतभिषक आदि $\frac{१००५}{१०९८००}$ पुनर्वसु आदि $\frac{१००५ \times ३}{१०६८००}$, शेष $\frac{१००५ \times २}{१०६८००}$, रेडियन का कोण आपतित करते हैं। ये एक चंद्र के नक्षत्र हैं। इसी प्रकार से दूसरे चंद्र के भी नक्षत्र हैं।

गा. ७, ५१०— सूर्य, चंद्रमा की अपेक्षा, तीस मुहूर्तों या $\frac{३० \times ४८}{६०}$ घंटों में $\frac{६२}{६१} \times \frac{४८}{६०}$ घंटे अधिक शीघ्र गमन करता है। तथा, नक्षत्र सूर्य की अपेक्षा $\frac{३० \times ४८}{६०}$ घंटों में $\frac{५}{६१} \times \frac{४८}{६०}$ घंटे अधिक शीघ्र गमन करते हैं।

गा. ७, ५१५— इसके पश्चात् भिन्न २ नक्षत्रों में सूर्य या चंद्र कितने काल तक गमन करेंगे यह आपेक्षिक प्रवेग (relative velocity) के सिद्धांत पर निकाला गया है। जैसे, अभिजित नक्षत्र के सम्बन्ध में (जिसका विस्तार ६३० गगनखंड है), सूर्य का आपेक्षिक प्रवेग अभिजित नक्षत्र को विश्रामस्थ मान लिया जाने पर १ दिन में १५० गगनखंड है। इस प्रकार, सूर्य अभिजित नक्षत्र के साथ $\frac{६३०}{१५०}$ दिन या ४ अहोरात्र और ६ मुहूर्त अधिक अथवा $\frac{६३० \times ३० \times ४८}{१५० \times ६०}$ घंटे गमन करेगा।

गा. ७, ५२१— इसी प्रकार अभिजित नक्षत्र की अपेक्षा (इसे विश्रामस्थ मानकर) चन्द्रमा का आपेक्षिक प्रवेग १ मुहूर्त में ६७ गगनखंड है, क्योंकि इतने समय में चन्द्रमा नक्षत्रों से १ मुहूर्त में ६७ गगनखंड पीछे रह जाता है। अभिजित नक्षत्र का विस्तार ६३० गगनखंड है, इसलिये इतने खंड तय करने में चन्द्रमा को $\frac{६३०}{६७} = ९\frac{३}{६७}$ मुहूर्त लगेंगे। इतने समय तक चन्द्रमा अभिजित नक्षत्र के साथ गमन करेगा। यह समय $\frac{६३०}{६७} \times \frac{४८}{६०}$ घंटे है। इसे त्रिलोकसार में आसन्न मुहूर्त कहा गया है।

गा. ७, ५२५ आदि— सूर्य के एक अयन में १८३ दिन होते हैं। दक्षिण अयन (annual southward motion) पहिले और उत्तर अयन (northward annual motion) बाद में होता है। आषाढ शुक्ला पूर्णिमा के दिन अपराह्न समय में पूर्ण युग की समाप्ति (५ वर्ष की समाप्ति) होने पर उत्तरायण समाप्त होता है। इस समय के पश्चात् नवीन युग प्रारम्भ होता है। पांच वर्ष में $१२ \times ५ = ६०$ दिन अथवा दो माह बढ़ते हैं, क्योंकि सूर्य के वर्ष के ३६६ दिन माने गये हैं। सूर्य की अपेक्षा से चन्द्रमा का परिभ्रमण २९३ दिनों में पूर्ण होता है। इसलिये चन्द्र वर्ष $२९३ \times १२ = ३५४$ दिन का होता है। इस प्रकार एक चन्द्रवर्ष सूर्यवर्ष से १२ दिन छोटा होता है इसलिये एक युग या पांच वर्ष में चन्द्र वर्ष के युग की अपेक्षा ६० दिन या २ मास अधिक होते हैं। उत्तरायण की समाप्ति के पश्चात् दक्षिणायन श्रावण मास के कृष्ण पक्ष की प्रतिपदा के दिन जब कि अभिजित नक्षत्र और चन्द्रमा का योग रहता है, प्रारम्भ होता है, वही नवीन पांच वर्षवाले युग का प्रारम्भ है।

जब सूर्य प्रथम आभ्यंतर वीथी पर होता है तब सूर्य का दक्षिण अयन का प्रारम्भ होता है। जब वह अंतिम ब्राह्म वीथी पर स्थित होता है तब उत्तरायण का प्रारम्भ होता है। जब एक अयन की समाप्ति होकर नवीन अयन का प्रारम्भ होता है उसे आवृत्ति (frequency or repetition) कहा गया है। अयन के पलटने को भी आवृत्ति कहते हैं। दक्षिणायन को आदि लेकर आवृत्तियों पहली, तीसरी, पांचवी, सातवीं और नवमी, पांच वर्ष के भीतर होंगी क्योंकि पांच वर्ष में दस अयन होते हैं। इसी प्रकार उत्तरायण की आवृत्तियां इस युग में दूसरी, चौथी, छठवीं, आठवीं और दसवीं होती हैं। इस प्रकार दक्षिणायन की दूसरी आवृत्ति श्रावण मास के कृष्ण पक्ष त्रयोदशी को होती है जब कि चंद्रमा मृगशीर्षा नक्षत्र में तिष्ठता है। यह आवृत्ति १ चंद्र वर्ष के पश्चात् १२ दिन बीत जाने पर हुई। इसी प्रकार दक्षिणायन की तीसरी आवृत्ति श्रावण शुक्ल दशमी के दिन चंद्रमा जब विशाखा नक्षत्र में स्थित रहता है तब होती है। इस प्रकार श्रावण मास में दक्षिणायन की पांच आवृत्तियां ५ वर्ष के भीतर होती हैं। उत्तरायण की प्रथम आवृत्ति १८३ दिन बीत जाने पर अर्थात् माघ मास में कृष्णपक्ष की सप्तमी (चंद्र अर्द्ध वर्ष बीत जाने के ६ दिन पश्चात्) तिथि को जब कि चंद्रमा हस्त नक्षत्र में स्थित रहता है, होती है। इसी प्रकार उत्तरायण की दूसरी आवृत्ति ३६६ दिन पश्चात् या चंद्र वर्ष के बीत जाने पर १२ दिन पश्चात् उसी माघ मास में शुक्ल पक्ष की चौथी तिथि पर जब कि चंद्रमा शतभिषक नक्षत्र में स्थित रहता है, तब होती है। इसी प्रकार अन्य आवृत्तियों का वर्णन है।

इसी आवृत्ति के आधार पर समान्तर श्रेढि बनने से (formation of an arithmetical progression) विषुप और आवृत्ति की तिथि निकालने के लिये तथा शुक्ल पक्ष और कृष्ण पक्ष का निश्चय करने के लिये सरल प्रक्रिया सूत्ररूप से दी गई है।

“विषुप”, पूर्ण विश्व में दिन और रात्रि के अंतराल बराबर होने को कहते हैं। इस समय सूर्य आभ्यंतर और ब्राह्म वीथियों के बीचवाली वीथी में रहता है, अथवा विषुवत् रेखा, (भूमध्य रेखा) पर स्थित रहता है। दक्षिणायन के प्रारम्भ के चंद्र के चतुर्थांश वर्ष बीत जाने के ३ दिन पश्चात् सूर्य इस वीथी को ९१ $\frac{1}{2}$ दिन पश्चात् प्राप्त होता है। इस समय कार्तिक मास के कृष्ण पक्ष की तृतीया रहती है और चंद्रमा रोहिणी नक्षत्र में स्थित रहता है। दूसरा विषुप इस समय के चंद्र अर्द्ध वर्ष के बीत जाने पर ६ दिन पश्चात् होता है। जब कि चंद्र वैशाख मास के कृष्ण पक्ष की नवमी को धनिष्ठा नक्षत्र में रहता है। इस प्रकार कुल विषुपों की संख्या उत्सर्पिणी काल में निकाली जा सकती है। दक्षिण अयन, पत्य का असंख्यातवां भाग या $\frac{p}{2}$ होता है। विषुप का प्रमाण इससे दूना है अर्थात् $2\frac{p}{2}$ जहां p पत्यका और 2 असंख्यात का प्रतीक है।

यहां अचर ज्योतिषियों का निरूपण किया गया है।

स्वयंभूवर द्वीप का विष्कम्भ $\frac{\text{जगश्रेणी}}{५६} + ३७५००$ योजन है तथा समुद्र का विष्कम्भ $\frac{\text{जगश्रेणी}}{२८} + ७५०००$ योजन है। मानुषोत्तर पर्वत से आदि लिया गया है तथा ५०००० योजन समुद्र की बाहरी सीमा के इसी तरफ तक का अंतराल

$$\frac{\text{जगश्रेणी}}{२८} + (७५००० - ११५२५००० - ५००००) \text{ योजन}$$

$$\text{अथवा } \frac{\text{जगश्रेणी}}{२८} - ११५००००० \text{ योजन होता है।}$$

इसलिये, कुल वलयों की संख्या

$$\left[\frac{\text{जगश्रेणी}}{२८} - ११५००००० \right] \times \frac{२}{१०००००}$$

अथवा $\frac{\text{जगश्रेणी}}{१४०००००} - २३$ होती है।

पुष्करवर समुद्र के प्रथम वलय में २८८ चंद्र व सूर्य हैं। किसी द्वीप अथवा समुद्र के प्रथम वलय में स्थित चंद्र व सूर्य की संख्या = $\frac{\text{उम द्वीप या समुद्र का विष्कम्भ} \times ९}{१०००००}$ होती है। प्रत्येक द्वीप समुद्र का विस्तार उत्तरोत्तर द्विगुणित होता गया है और प्रारम्भ पुष्करवर द्वीप से होता है जहां विष्कम्भ १६००००० योजन है। इस प्रकार सूत्र बनाया गया है।

पृ. ७६४ आदि— सपरिवार चन्द्रों के लाने का विधान :—

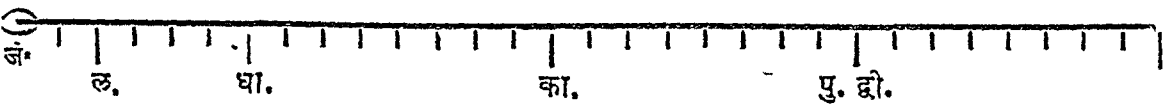
अभी तक, जैसा मूझे प्रतीत हुआ है उसके अनुसार, वीरसेनाचार्य के कथन की पुष्टि का प्रतिपादन निम्न लिखित होगा।

पृष्ठ ६५८ पर गाथा ११ में ग्रंथकार ने सम्पूर्ण ज्योतिष देवों की राशि का प्रमाण; $\left(\frac{\text{जगश्रेणी}}{२५६ \text{ प्रमाणांगुल}} \right)^2$ बतलाया है।

पृष्ठ ७६७— ज्योतिष त्रिम्बों का प्रमाण $\frac{\text{जगप्रतर}}{६५५३६ \times १६५५३६१}$ अथवा

$\left(\frac{\text{जगश्रेणी}}{२५६ \text{ प्रमाणांगुल}} \right)^2 \div \frac{१}{१६५५३६१}$ बतलाया है। तथा, इसमें प्रत्येक त्रिम्ब में रहनेवाले तत्प्रायोग्य

संख्यात जीव (१६५५३६१) का गुणा करने पर सम्पूर्ण ज्योतिषी देवों, अथवा ज्योतिषी जीव राशि का प्रमाण प्राप्त होता है। स्मरण रहे कि जगश्रेणी का अर्थ, जगश्रेणी में स्थित प्रदेशों की गणात्मक संख्या है, तथा प्रमाणांगुल का अर्थ प्रमाणांगुलकुलक में प्रदेशों की गणात्मक संख्या है। इस न्यास के आधार पर वीरसेन ने सिद्ध किया है कि यद्यपि परिकर्मसूत्र में रज्जु के अर्द्धच्छेदों की संख्या, 'द्वीप-समुद्र की संख्या में रूपाधिक जम्बूद्वीप के अर्द्धच्छेदों के प्रमाण को मिला देने पर प्राप्त होती है, तथापि उस कथन का अर्थ उपयुक्त लेना चाहिये। यहां रूपाधिक का अर्थ अनेक से है, जहां अनेक, संख्यात, असंख्यात दोनों हो सकता है, एक नहीं। यह सिद्ध करने में, उनकी अद्वितीय प्रतिभा का चमत्कार प्रकट हो जाता है। आगमप्रणीत वचनों में उनकी प्रगाढ़ श्रद्धा थी, पर, उन वचनों की वास्तविक भावना को युक्तिबल से सिद्ध करने की प्रेरणा भी थी। इस प्रकार, परिकर्म के वचनों का यथार्थ अर्थ प्रकट करने के लिये, उन्होंने पूर्वाचार्यों के कथनों को आगमानुसार, गणित की कसौटी पर पुनः कसा। स्पष्ट है, कि तिलोयपण्णत्तिका के इस अवतरण में वीरसेन की शैली का प्रवेश हुआ है, पर यह सुनिश्चित प्रतीत होता है कि यतिवृषभ ने परिकर्मसूत्र से इस आगमप्रणीत ज्योतिष त्रिम्ब संख्या के प्रमाण का विरोध वीरसेन से पहिले निर्दिष्ट कर दिया था, और उनके पश्चात् वीरसेन ने उसका निरूपण कर, परिकर्मसूत्र का उपयुक्त अर्थ स्पष्ट किया। हम इसका निरूपण कुछ आधुनिक शैली पर करने का प्रयत्न करेंगे।



स्पष्ट है कि जम्बूद्वीप के विष्कम्भ १००००० योजन को इकाई लेकर यदि अन्य द्वीप-समुद्रों के विष्कम्भों को प्ररूपित करें तो वे क्रमशः लवणोदय के लिये २ इकाईयां, घातकी द्वीप के लिये ४ इकाईयां, कालोदधि समुद्र के लिये ८ इकाईयां, पुष्करवरद्वीप के लिये १६ इकाईयां, इत्यादि होंगे।

यह बतलाया जा चुका है कि एक चंद्र के परिवार में एक सूर्य, ८८ ग्रह, २८ नक्षत्र तथा

६६९७५०००००००००००००००००० तारे होते हैं। जम्बूद्वीप में २ चंद्रमा, लवण समुद्र में ४ चंद्रमा, घातकी-खंड में १२ चंद्रमा, कालोदक समुद्र में ४२ चंद्रमा, पुष्करवर अर्द्ध द्वीप में मानुषोत्तर पर्वत से इसी ओर ७२ चंद्रमा, तथा मानुषोत्तर से बाहर प्रथम पंक्ति में १४४ चंद्रमा अपने अपने परिवार सहित हैं। मानुषोत्तर से बाहर की प्रथम पंक्ति, द्वीप से ५०००० योजन आगे जाकर है जहां चंद्रों की संख्या १४४ है। उससे आगे एक एक लाख योजन आगे जाकर, उत्तरोत्तर सात पंक्तियां अथवा वलय हैं जहां के चंद्रों का प्रमाण इस आदि प्रमाण १४४ से ४ प्रचय को लेकर वृद्धि रूप है, अर्थात् वहां क्रमशः १४८, १५२, १५६,..... आदि चंद्रों की संख्या है। इसके आगे के समुद्र की भीतरी पंक्ति में २८८ चंद्र हैं। यहां भी, एक एक लाख योजन चल चलकर वलय स्थित हैं जहां चंद्र विम्बों का प्रमाण ४, ४ प्रचय लेकर वृद्धि रूप है। पुनः इस समुद्र के आगे जो द्वीप है वहां २८८ × २ प्रमाण चंद्र विम्ब प्रथम पंक्ति में हैं और १, १ लाख योजन चल कर उत्तरोत्तर स्थित ६४ पंक्तियों में ४, ४ प्रचय लेकर चंद्र विम्बों का प्रमाण वृद्धि रूप अवस्थित है।

इस प्रकार प्रथम तीन द्वीपों (जम्बूद्वीप, घातकीखंड द्वीप और पुष्करवर द्वीप) तथा दो समुद्रों (लवण समुद्र और कालोदधि समुद्र) को छोड़कर, अगले समुद्र तथा द्वीपों में स्थित चंद्रों के प्रमाण को निकालने के लिये न्यास दिया गया है।

तृतीय (पुष्करवर) समुद्र में वलयों या पंक्तियों की संख्या ३२ है, इसलिये यहां गच्छ (number of terms) ३२ है। प्रथम पंक्ति में २८८ चंद्र विम्ब हैं, इसलिये २८८ गुण्यमान राशि (first term) है। ४ प्रचय (common difference) है।

चतुर्थ (वारुणीवर) द्वीप में वलयों की संख्या ६४ है, इसलिये गच्छ ६४ है। प्रथम पंक्ति में (२८८ × २) = ५७६ चंद्र हैं, इसलिये गुण्यमान राशि ५७६ है। ४ प्रचय है।

इसी प्रकार पांचवें (वारुणीवर) समुद्र में गच्छ १२८, गुण्यमान राशि ११५२ है तथा ४ प्रचय है।

इस प्रकार, इन द्वीपों तथा समुद्रों में चंद्र विम्बों का प्रमाण, हम समान्तर श्रेढि के संकलन के आधार पर सूत्र का प्रयोग करेंगे।

जहां गच्छ n है, गुण्यमान राशि (प्रथम पद) a है, तथा प्रचय d है, वहां,

$$\text{कुल धन} = \frac{n}{2} \{ 2a + (n-1)d \} \text{ होता है।}$$

इसलिये, तृतीय समुद्र में, समस्त चंद्र विम्बों का प्रमाण

$$= \frac{32}{2} \{ 2 \times 288 + (32-1) \times 4 \}$$

$$= 32 \times 288 + (32-1) \times 64 \text{ होता है।}$$

चतुर्थ (वारुणीवर) द्वीप में, समस्त चंद्र विम्बों का प्रमाण

$$= \frac{64}{2} \times \{ 2^2 \times 288 + (64-1) \times 4 \}$$

$$= 64 \times 2 \times 288 + (64-1) \times 64 \times 2 \text{ होता है।}$$

पंचम (वारुणीवर) समुद्र में, समस्त चंद्र विम्बों का प्रमाण

$$= \frac{128}{2} \times \{ 2^3 \times 288 + (128-1) \times 4 \}$$

$$= 64 \times 2^3 \times 288 + (128-1) \times 64 \times 2^2 \text{ होता है।}$$

इत्यादि।

यदि कुल द्वीप-समुद्रों की संख्या n ली जावे तो पांच द्वीप छूट जाने के कारण, हमें केवल $n-5$ ऐसे होनेवाले प्रमाणों का योग, कुल चंद्र विम्बों का प्रमाण निकालने के लिये करना पड़ेगा। इस योग में

पुष्करवर आदि ५ छोड़े हुए द्वीप-समुद्रों के चंद्र विम्बों का प्रमाण मिला देने पर समस्त चंद्र विम्ब संख्या का प्रमाण प्राप्त होगा ।

इस प्रकार $(n-५)$ द्वीप-समुद्रों के चंद्र विम्बों का प्रमाण निकालने के लिये हमें, उपर्युक्त $(n-५)$ उत्तरोत्तर वृद्धि को प्राप्त संख्याओं का योग प्राप्त करना पड़ेगा ।

वह योग निम्न लिखित श्रेढि रूप में दर्शाया जा सकता है :—

$$६४ \times २८८ [\frac{१}{२} + २ + २^३ + २^५ + \dots (n-५) \text{ पदों तक}]$$

$$+ (६४)^२ [\frac{१}{२} + २ + २^३ + २^५ + \dots (n-५) \text{ पदों तक}]$$

$$- ६४ [१ + २ + २^२ + २^३ + \dots (n-५) \text{ पदों तक}]$$

इसका प्रमाण, योगरूप में लाने के लिये हम गुणोत्तर श्रेढि के संकलन सूत्र का उपयोग करेंगे ।

जहाँ a प्रथम पद हो, r साधारण निष्पत्ति (Common ratio) हो n गच्छ (Number of terms) हो वहाँ,

$$\text{संकलित घन} = \frac{a(r^n - १)}{r - १} \text{ होता है ।}$$

इस तरह, कुल घन का प्रमाण यह है :—

$$६४ \left[२८८ \left\{ \frac{\frac{१}{२}(४^{(n-५)} - १)}{४ - १} \right\} - १ \left\{ \frac{१(२^{(n-५)} - १)}{२ - १} \right\} \right. \\ \left. + ६४ \left\{ \frac{\frac{१}{२}(४^{(n-५)} - १)}{४ - १} \right\} \right]$$

अथवा, यह है :—

$$६४ \left[\frac{१}{२} \{ ४^{(n-५)} \}^२ - (२)^{(n-५)} - ५७\frac{३}{४} \right]$$

कुल चंद्र विम्बों के परिवार सहित समस्त ज्योतिष विम्बों की संख्या यह होगी :—

$$(६६९७५००००००००००००११७) [६४ \left[\frac{१}{२} \{ ४^{(n-५)} \}^२ - (२)^{(n-५)} - ५७\frac{३}{४} \right] \\ + [\text{शेष पांच द्वीप समुद्रों के चंद्र विम्बों का परिवार सहित संख्या प्रमाण}] \\ \dots \dots \dots \text{I}$$

यहाँ ध्यान देने योग्य संख्या $(२^{(n-५)})^२$ अथवा $(२^n - ५)(२^n - ५)$ है ।

हमें मालूम है, कि रज्जु के अर्द्धच्छेदों का प्रमाण प्राप्त करने के लिये निम्न लिखित सूत्र का आश्रय लेना पड़ता है :—

$$n + (१ \text{ या } ८) + \log_२ (ज) = \log_२ (२)$$

जहाँ, n द्वीप-समुद्रों की संख्या है । ८ संख्यात संख्या है; $ज$, जम्बूद्वीप के विष्कम्भ में स्थित संलग्न प्रदेशों की संख्या है जो असंख्यात (मध्यम असंख्यातासंख्यात से कम) प्रमाण है; २ , एक राजु प्रमाण अथवा जगश्रेणी के सातवें भाग प्रमाण सरल रेखा में स्थित संलग्न प्रदेशों की संख्या है ।

यह भी ज्ञात है कि जम्बूद्वीप के विष्कम्भ में

$१००००० \times ६ \times २ \times २ \times २ \times २ \times २ \times २ \times २ \times २ \times २ \times २ \times २ \times २$ प्रमाणांगुल होते हैं । एक प्रमाणांगुल में ५०० उत्सेध अंगुल होते हैं तथा उस सूत्र्यंगुल में प्रदेशों की संख्या के अर्द्धच्छेद का प्रमाण $(\log_२ ५)^२$ होता है जहाँ ५ , पत्योपम काल में स्थित समयों की संख्या है । यहाँ १ आवलि में जघन्य युक्त असंख्यात समय बतलाये गये हैं । इसलिये प्रमाणांगुल (५०० अं०) एक असंख्यात प्रमाण राशि है जो उत्कृष्ट

संख्यात के ऊपर हाने से श्रुतकेवली के विषय की सीमा का उलंघन कर जाती है ।

जम्बूद्वीप के इस विष्कम्भ को हम अधिक से अधिक $२^४०$ प्रमाणांगुल भी ले लें तो

$n + (s \text{ या } 1) + \log_2 [2^{\infty} \text{ प्रमाणांगुल }] = \log_2 r$ होता है,
 अथवा $n + (s \text{ या } 1) + \infty \text{ प्रमाणांगुल} = \log_2 r$ होता है,
 अथवा $n - p = (\log_2 r - p - (s \text{ या } 1) - \infty \text{ प्रमाणांगुल})$ होता है।
 यदि हम s की जगह १ लें तो अधिक से अधिक
 $n - p = \{ \log_2 r - \log_2 (2)^{\infty} \text{ प्रमाणांगुल } \}$ होता है
 अथवा $n - p = \left\{ \log_2 \frac{r}{2^{\infty} \text{ प्रमाणांगुल}} \right\}$ होता है।

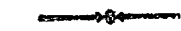
.....II

इस प्रकार सर्व ज्योतिष त्रिम्बों की संख्या, II से I में $(n - p)$ का मान रखने पर
 $= (६६९७५००००००००००००००००११७) \left[६४ \left[\frac{r}{(2)^{\infty} \text{ प्रमाणांगुल}} \right]^2 - \frac{r}{(2)^{\infty} \text{ प्रमाणांगुल}} - ५७ \right]$

स्पष्ट है कि, $\frac{r}{(2)^{\infty} \text{ प्रमाणांगुल}}$ तथा ५७ , प्रथम पद की तुलना में नगण्य है।

इस प्रकार, प्रथम पद के हर में $(२५६)^2$ प्रमाणांगुल आने के लिये, २ की घात ८० से काम नहीं चल सकता; क्योंकि उसके गुणक

$२^{\frac{१७६}{३}} \times ६४ \times ६६९७५०००००००००००००००११७$ में अर्द्धच्छेदों की संख्या प्रायः ७७ या ७८ रहती है। इसलिये $(२५६)^2$ को उत्पन्न करने के लिये जहाँ १६ अर्द्धच्छेद अधिक होना चाहिये वहाँ ८०-७७ अथवा ३ अर्द्धच्छेद ही भागहार में २ की घात में रहते हैं। यदि रज्जु को जगश्रेणी में बदलने के लिये ४९ का भाग भी देना हो तथापि ५ अर्द्धच्छेद और जुड़ेंगे और इस प्रकार १६ के स्थान में केवल ८ ही २ की घात भागहार में रहेगी। इसलिये, १ की जगह संख्यात लेना उपयुक्त है। साथ ही, जिन पदों को घटाना है, उनसे भागहार में वृद्धि ही होगी। प्रथम पांच द्वीप-समुद्रों के ज्योतिष त्रिम्बों का प्रमाण इस तुलना में नगण्य है।



परिशिष्ट (१)

Apj का प्रमाण श्रेढि के रूप में निम्न लिखित विधि से प्राप्त किया जा सकता है।

चतुर्थ अधिकार की गाथा ३०९ के पश्चात् के विवरण के अनुसार तीन अवस्थित कुंड (शलाका, प्रतिशलाका तथा महाशलाका) और एक अनवस्थित (unstable) कुंड एक से माप के स्थापित किये जाते हैं। मान लो प्रत्येक में 'क' बीज समाते हैं। इस अनवस्थितकुंड से एक-एक बीज निकालकर क्रम से द्वीप-समुद्रों को देते जाने पर क वें द्वीप अथवा समुद्र में अन्तिम बीज गिरेगा। इस द्वीप अथवा समुद्र का व्यास गुणोत्तर श्रेढि के पद को निकालने की विधि के अनुसार $2^{(क-१)}$ लाख योजन होगा। यह क्रिया समाप्त होते ही रिक्त शलाकाकुंड में एक बीज डाल देते हैं। यहाँ सर्वप्रथम बीज शलाकाकुंड में गिराया जाता है। अब इस व्यासवाले अनवस्थितकुंड में $\left\{ क \times 2^{(२क-२)} \right\}$ बीज समावेंगे। इस परिमाण को $क_१$ द्वारा प्ररूपित करेंगे।

इन $क_१$ बीजों को अब अगले द्वीप-समुद्रों में एक-एक छोड़ने पर अंतिम बीज $(क + क_१)$ वें द्वीप अथवा समुद्र में गिरेगा। इस द्वीप अथवा समुद्र का व्यास $2^{(क + क_१ - १)}$ लाख योजन होगा। इस क्रिया के समाप्त होते ही शलाकाकुंड में पुनः एक बीज डाल देते हैं। इतने व्यासवाले अनवस्थितकुंड में $\left\{ क \times 2^{(२क + २क_१ - २)} \right\}$ बीज समावेंगे। इस परिमाण को $क_२$ द्वारा प्ररूपित करेंगे।

इन k_2 बीजों को अत्र आगे के द्वीप-समुद्रों में एक-एक छोड़ने पर अंतिम बीज $(k + k_1 + k_2)$ वें द्वीप अथवा समुद्र में गिरेगा। इन द्वीप अथवा समुद्र का व्यास $2^{(k + k_1 + k_2 - 1)}$ लाख योजन होगा। इस क्रिया के समाप्त होते ही शलाकाकुंड में पुनः एक बीज डाल देते हैं। इतने व्यासवाले अनवस्थाकुंड में $\left\{ \frac{(2k + 2k_1 + 2k_2 - 2)}{k \times 2} \right\}$ बीज समावेंगे। इस प्रमाण को k_3 द्वारा प्ररूपित करेंगे।

इस प्रकार यह विधि तब तक संतत रखी जावेगी जब तक कि शलाकाकुंड न भर जावे, अर्थात् यह विधि k बार की जावेगी। स्पष्ट है कि इस क्रिया के अंत में अंतिम बीज $k + k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_{k-1}$ वें द्वीप अथवा समुद्र में गिरेगा।

इस द्वीप अथवा समुद्र का व्यास $2^{(k + k_1 + \dots + k_{k-1} - 1)}$ लाख योजन होगा। इस व्यासवाले अनवस्थाकुंड में $\left\{ \frac{(2k + 2k_1 + \dots + 2k_{k-1} - 2)}{k \times 2} \right\}$ बीज समावेंगे। इसका प्रमाण k_k से निर्दिष्ट करेंगे।

स्मरण रहे, कि यहां शलाकाकुंड भर चुका है और प्रतिशलाकाकुंड में अब १ बीज डाला जावेगा। इतने व्यास के इस अनवस्थाकुंड को लेकर पुनः एक शलाकाकुंड भरा जावेगा और उस क्रिया को k बार कर लेने पर प्रतिशलाकाकुंड में पुनः १ बीज डाला जावेगा। स्पष्ट है कि 'क' 'क' बार यह क्रिया पुनः पुनः कितने बार की जावेगी? 'क' बार की जावेगी, तभी प्रतिशलाकाकुंड भरेगा। इस क्रिया के अंत में अंतिम बीज $k + k_1 + k_2 + \dots + k_k + \dots + k_2 k + \dots + k k^2 - 1$ वें द्वीप अथवा समुद्र में गिरेगा। इस द्वीप या समुद्र का व्यास निकाला जा सकता है, तथा इस व्यास के अनवस्थाकुंड में समाये गये बीजों की संख्या भी निकाली जा सकती है।

यहां प्रतिशलाकाकुंड पूर्ण भर चुका है और १ बीज महाशलाकाकुंड में इस क्रिया की एक बार समाप्ति दर्शाने हेतु डाल दिया जाता है। उक्त प्रतिशलाकाकुंड को भरने के लिये जो क्रिया k^2 बार की गई है उसे पुनः पुनः अर्थात् k बार करने पर ही महाशलाकाकुंड भरा जावेगा। स्पष्ट है कि महाशलाकाकुंड भरने पर इस महा क्रिया में अंतिम बीज

$k + k_1 + k_2 + \dots + k_k + \dots + k k^2 + \dots + k k^3 - 1$ वें द्वीप या समुद्र में गिरेगा। इस द्वीप या समुद्र का व्यास $2^{(k + k_1 + \dots + k k^3 - 1)}$ लाख योजन होगा।

इतने व्यासवाले अनवस्थाकुंड में $\left\{ \frac{(2k + 2k_1 + \dots + 2k k^3 - 2)}{k \times 2} \right\}$

बीज समावेंगे जिसे हम k_k^3 द्वारा प्ररूपित कर सकते हैं। यही प्रमाण Ap_j है जो Su से मात्र एक अधिक है। यहां यतिवृषभ का संकेत है कि यह चौदह पूर्व के ज्ञाता श्रुतकेवली का विषय है। अंतिम श्रुतकेवली भद्रबाहु थे जिनके समीप से मुकुटधारियों में अंतिम 'चंद्रगुप्त' दीक्षा लेकर सम्भवतः दक्षिण की ओर चल पड़े थे।

परिशिष्ट (२)

तिलोपपण्णत्ती, ४, ३१० (पृ. १८०-८२) के प्रकरण को और भी स्पष्ट करना यहां आवश्यक है। यतिवृषभ ने यहां संकेत किया है कि जहां जहां असंख्यात का अधिकार हो वहां वहां Ay_j ग्रहण करना चाहिए। यहां संदेह होता है कि क्या लोकाकाश के असंख्यात प्रदेशों का भी यही प्रमाण माना जाय ?

इसके उत्तर में यही कहा जा सकता है कि जहाँ पत्योपम, अवलि आदि की गणना का सम्बन्ध है वहाँ **Ayj** का ग्रहण करना चाहिए तथा इस सम्बन्ध में तो लोकाकाश के प्रदेशों की संख्या गणना की अपेक्षा से वास्तव में संख्या के अतीत होने से जो भी उसका प्रमाण है उसे उपधारणा (**postulation**) के आधार पर मात्र असंख्यात से अलंकृत कर देना ही उचित समझा गया है, जहाँ **Ayj** का ग्रहण करना वांछनीय नहीं है। यह तथ्य तत्र ओर भी स्पष्ट हो जाता है, जब कि हम देखते हैं कि

$$\{ \log \}$$

$$\text{अं} = \text{प}$$

इस समीकार का निर्वचन हम पहिले ही दे चुके हैं। अं सूच्यगुल में स्थित प्रदेशों की गणात्मक संख्या का प्रतीक है और प पत्योपमकाल राशि में स्थित समयों (**The now of zeno**) की गणात्मक संख्या का प्रतीक है। पत्योपमकाल में स्थित समयों की संख्या का प्रमाण* देखते हुए हमें जब सूच्यगुल में स्थित प्रदेशों की संख्या का आभास मिलता है तो यह निश्चय हो जाता है कि लोकाकाश के प्रदेशों की संख्या, गणना की अपेक्षा अतीत है। केवल काल की गणना में असंख्यात शब्द के लिये **Ayj** का ग्रहण हुआ प्रतीत होता है। इस प्रकार आवलि में असंख्यात समय का अर्थ **Ayj** समय हुआ। जहाँ उद्धार पत्य को असंख्यात कोटि वर्षों की समयसंख्या से गुणित करने का प्रकरण है वहाँ भी इस असंख्यात को **Ayj** के रूप में ग्रहण करने पर हमारा यह विभ्रम दूर हो जाता है कि अं न मालूम क्या है। दूरी जगह आये हुए असंख्यात शब्द **Ayj** के लिये प्रयुक्त नहीं हुए हैं इसी कारण वहाँ अधिकार शब्द का प्रयोग हुआ है।

संख्याधारा में **Apj** का प्रमाण सुनिश्चित है इसलिये **Apj** का **Apj** में **Apj** बार गुणन होने पर जो **Ayj** की प्राप्ति हुई है, वह भी सुनिश्चित अचल संख्या प्रमाण है।

जिस पत्योपम के आधार पर सूच्यगुल प्रदेश राशि की संख्या का प्रमाण बतलाया गया है उस समयराशि (अर्द्धापत्य काल राशि) में स्थित समयों की संख्या का प्रमाण

$$= \{ \text{Apj (कोटि वर्ष समय राशि)} \}^2 \times (\text{दसहार्द पद्धति में लिखित ४७ अंक प्रमाण समय राशि})$$

$$= (\text{Apj})^2 (\text{दसहार्द पद्धति में लिखित ६१ अंक प्रमाण}) \{ १ \text{ वर्ष समय राशि प्रमाण} \}^3$$

$$= (\text{Apj})^2 (\text{दसहार्द पद्धति में लिखित ६१ अंक प्रमाण संख्या}) \{ (२)^4 (१५)^2 (३८\frac{१}{२})^2 (७)^2 \cdot \text{Sm} \}^3$$

यहाँ **Sm** एक चल (**variable**) क्रमबद्ध, प्राकृत संख्या युक्त राक्ति है जिसके अवयव **Su** तथा **Sj** की मध्यवर्ती प्राकृत संख्याओं के पद ग्रहण करते हैं। यहाँ **Sm** का निश्चित प्रमाण ज्ञात नहीं है पर विज्ञान के इस युग में उसकी नितान्त आवश्यकता है। सम्भवतः **Sj** और **Su** के बीच का यह प्रमाण निश्चित करने में मूलभूत कर्णों के गमन विज्ञान में दक्ष भौतिकशास्त्री कुल लाभ ले सकें। **Sm** को इसी रूप में रख उन आचार्यों ने क्या सहज भाव को अपनाया है अथवा आंकिकी पर आधारित सम्भावना (**probability**) को व्यक्त किया है ? हम अभी नहीं कह सकते।

*पट्टखंडागम, पु. ३, प्रस्तावना पृ० ३४, ३५.

शब्द-सूची

शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ
अकलंक देव	२,७	अनुश्रेणि Along a world line	३	आत्मा Soul	५
अक्षांश Latitude	९२	अन्तराल Interval	४५	आधार Base	८४
अक्षीयपरिभ्रमण		अन्यथायुक्तिखंडन		आन्ध्र शिलालेख	
Axial revolution	८७	Reductio-ad-absurdum	३	Andhra inscription	१०
अङ्कगणना Numeration	८	अन्योन्यगुणकारशलाका Mutual		आनुपूर्वी	६४
अङ्कमुख	६७	multiple-log	७६	आयतचतुरस्राकार	
अङ्गुल		अपोलोनीयस	९६	Rectangular	५
Finger (width)	१९,२३	अभेद्य Indivisible	३	आयाम Length	३,६९
अखंड Continuous	३	अमूर्त Abstract	३	आयु Age	४८
अचल मात्रा		अयन Solstice	९७	आर्कमिडीज	८,१३,१५
Invariant mass	६	अर्द्धगोलक		आर्यभट्ट	८,९
अचलात्म		Hemisphere	८७,८८	आवलि A measure of time	
A measure of time	५५	अर्द्धच्छेद log to the base two		३,१२,५४,८०	
अणुविभजन			९,१०,१५,७६	आवृत्ति	
Atomic splitation	५	अर्द्धपुद्गलपरिवर्तन		Period (frequency)	९८
अतिश्रांत (Extra)	७७	A measure of time	६२	इच्छा Quantity wished	४४
अतिगोल Right circular		अलोकाकाश Empty space	७	इष्वाकार Arc	६७
cylinder	४९	अलौकिकी Non-Worldly		ईशस	७
अद्वा पल्य		(akin to arithmetica)	२	ईसा Christ	१
A measure of time	३	अल्पबहुत्व Comparability		उत्कृष्ट असंख्यातासंख्यात	
अधर्म द्रव्य Rest-causality		१,२,९,११,१२,८३		A kind of innumerable	६०
(An entity)	७	अवगाहना		उत्कृष्ट संख्यात	८
अधस्तन द्वीप		Space occupied	१२,८४	उत्तर Latter	४२
Inner island	७४	अवधा Segment	१४,५४	उदयस्थान Rising place	९६
अनन्त Infinite	१-३,५, ५५-६, ६०, ६२	अवधारणार्थे Concepts	४	उपधारणा Postulate	४
अनन्त विभाज्यता Divisibility		अवधिज्ञान	१,१२,५५	उपधारित Postulated	२,५
ad-infinitum	३,७	अविभागप्रतिच्छेद		उपमा-मान Simile-measure	३
अनन्तानन्त		Ultimate part	१५	उपराशि Subset	३
A kind of Infinite	१८	अवशिष्ट Remaining	४०	उपरिम द्वीप Outer island	७४
अनीक Army	४७,४८	असंख्यात Innumerable	१-३, ७,५६-७,६१,७६	ऋद्धि	६५
अनुपात सिद्धान्त		आकाश Space	३,५,६	एक एक संवाद One-one	
Theory of proportion	१४	आतपश्चेत्	१७,९२	correspondence	२
				एकानन्त	
				Uni-directional infinite	४

शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ
एरिस्टरशस	१६	गणनानन्त		छेदविधि	
एरिस्टाटिल	३	Numerical infinite	५६	Mediation method	१, १२
औपचारिक Formal	२	गणात्मक Cardinal	२, ३	छेदा गणित Logarithm	२२, ७०
कक्षा Class	४७	गति Motion	७	जगप्रतर (World surface)	
कर्णविधि Diagonal method	६२	गली Path	९१	A measure of area	२३
कायमार्गणा		गिरिकटक क्षेत्र	३५	जगश्रेणी (World-line) a	
Soul's bodily search	७५	गुणोत्तर श्रेढि Geometrical		measure of length	३, ७,
काल Time	५४	Progression	९, ४८, ६९	८, १०, १८, २२, ४६, ४८	
काल द्रव्य Time-causality	७	गेलिलियो	१	जघन्य अनन्तानन्त	६१
कुण्ड Pit	५६	गंगा	५२	जघन्य परीतानन्त	५७, ६०
कुन्तल (Spiral)	१५, ८९	ग्रह Planets	१६, ९६	जघन्य परीतासंख्यात	५७
कुशनकाल	१०	ग्रीस	११	जम्बूद्वीप	५
कूलिज	४०	घटना Event	७	जलकायिक जीवराशि Set of	
केन्द्र (जार्ज)	१-३	घनफल Volume	१२, १४	water-bodied souls	८०
केवली Omniscient	१, ३, ५५	घनमूल Cube Root	८	जीनो Zeno	१, ७
क्रमबद्ध Ordered	२	घनलोक Volume of Universe	२५-२९, ७५	जीव Soul (Living-being)	६, ७
क्रियात्मक(प्रतीकत्व)Operational	१०	घनवातवलय		जीवा Chord	१३, ५०, ५२
symbolism	१०	Atmosphere	३६ आदि	जैनाचार्य	९, १०, १२-३, १६
क्षत्रप शिलालेख		घनाकार Cube	३०	ज्यामिति Geometry	१
Kshatrap inscriptions	१०	चक्षुस्पर्श ध्वान (क्षेत्र)		ज्यामिति अवधारणाएं	
क्षुरप	६७	Range of vision	१७, ९५	Geometrical concepts	२
क्षेत्र प्रयोग विधि Method of		चतुर्भुज समलम्ब		ज्यामिति विधियां	
application of		Trapezium	२५, २६	Geometrical methods	१२
areas	१५, ३६	चन्द्रबिम्ब (सपरिवार)		ज्योतिष Astronomy	१, १५
क्षेत्रफल Area	१२	Moon's family	९, १५, ९९	टेलर	१४
(अल्पवहुत्व)	७२	चय Common difference	४२	डिस्कार्डीज	७
(त्रिभुज)	२७	चान्द्र दिवस Lunar day	१६	डेन्टन	५
(द्वीप)	६९, ७०, ७१	चार क्षेत्र Motion-space	९६	तत्त्वार्थवार्तिक	२, ७
(धनुष)	६६	चिउचांग सुआन चु	१४	तर्क Logic	३
(वृत्त)	४९	चीन	१, १३, १४	तिभिर्क्षेत्र	१७, ९२
क्षेत्रावगाही	५	चूलिका Top	५१	तिर्यक्-आयत-चतुरस्र Cuboid	३०
ख	४९, ५०	चैत्य	४७	तेजस्कायिक जीवराशि Set of	
खंडशलाका Piece-log	७३	छेद Section	३	fire bodied souls	७५
गगनखंड Sky-division	९६			त्रसकायिक जीवराशि	८०
गच्छ Number of terms	४२				

शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ
त्रसनाली	४९	पत्योपम A measure of time		वखशाली काल	११
त्रिकालवर्ती	१		३, २१, ७६	वखशाली हस्तलिपि	८, १०
त्रिलोकसंरचना	१५	पाताल	६६-७	वर्जी	९
त्सुशुंग चिह्न	१३	पायथेगोरस	१५, ५०, ५२	बहुमध्यभाग Exact centre	७
दक्षिणपक्ष Right hand side	७९	पायथेगोरियन वर्ग	४, ५	बाण Height of a segment	
दशमलव Decimal	२	पायथेगोरियन सिद्धान्त			५२-३
दिव्यध्वनि Divine sound	६५		४, ७, ८, ९, १६	बालग्र Tip of hair	२०, २१
दूष्य क्षेत्र Conical	३५	पारपरिमित गणात्मक		बाह्य Width	८१
दृष्टिवाद अंग	१३	Trans finite cardinal	५६	बिन्दु Point	३, ४, ७
द्रव्य Substance	२, ७	पार्श्वभुजा	५१, ६४	बिम्ब Disc	१५
धनुष Arc	१४, ५२-४	पांचसांद्र	८	बिह Hole (Dwellings of	
धर्मद्रव्य Motion causality		पुद्गल Matter and electricity		the hells)	४१, ४५
[entity]	३, ७		३, ४, ५, ६, ७, १८	बीजगणित Algebra	९, १०
नाना घाट शिलालेख	१०	पुव्व (पूर्व)	४७	बीथी Orbit	९० आदि
निकोमेशस	९	पुष्पदन्त	१, ६८	बृहस्पती Jupiter	१५
नियमित सांद्र Regular solid	७	पूर्वकोटि	४७	बेनीलोन	१, ८, १२-४, ४०
निष्पत्ति Ratio	२०, ४९	पृथ्वीकायिक जीवराशि Set of		बेलन Cylinder	२०
नेपियर (जान)	९	earth bodied souls	८०	बोलजेनो	३
नेसिलमेन	२३	पृथ्वीमाप	४०	बौद्धायन	१३
पटल Disc	४१	पेपीरस (आहम्स)	२०	ब्राह्मी लिपि	११
पथसूचीचय	९६	प्रकीर्णक तारे	८६	भरतक्षेत्र	५१
पद Term	४२	प्रचय Common difference	४२	भन्व्यजीवराशि	६२
परमाणु Ultimate particle of		प्रतरांगुल		भारत	१५
mass(matter or energy)	४९	A measure of area	३, ८६	भारतीय	१६
परम्परा Tradition	१	प्रतिराशि	५८	भाषा	६५
परम्परागत Traditional	४	प्रतीक Symbol	१, ३, १०-२, २३-४, ४६	भास्कराचार्य	२०
परस	४	प्रदेश Space-point		भूतबलि	१, ६८
परिकर्म	५, १५		३, ५, ६, ७, १८	भेद	३
परिगणित		प्रभव	४२	मङ्गल Mars	१५
Meta-mathematics	३	प्रमाण Measure	२, ३	मथीमतिकी Mathematica	२
परिधि Circumference	१३, ४९	प्राकृत संख्या		मन्दर	६८
परिमित Finite	३	Natural number	२, ९, ५५	मन्दराकार क्षेत्र	३२-३४
परीत (Trans)	५६	प्लेटो	२, ४, १६	महत्ता Magnitude	३
पत्य A measure of time		फर्मेट	७	महावीराचार्य	१, १०, १४, ६६
	१२, २०, २२	फिलोलस	३		

शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ
मेसर	१७	वगमूल Square root	८	श्रुतकेवली Imbiber of	
मापिकी Measurement	१२	वर्गशलाका log of log to the		scriptural knowledge	५५
मिथ्याभास Paradox	३	base two	६,७,९,१०	श्रेणि Series	४,६
मिश्र Egypt	१,८,११-२	वलय Ring	६८,७०	श्रेणिप्ररूपणा	१
मुख First term	४२	वातवलय Atmosphere	३६ आदि	षट्खंडागम	१,८
मूल Root	११,४६	वायुकायिक जीवराशि Set of		प्राथिक चावल	७
मेरु	६३	air bodied souls	८०	पाथिक पद्धति	
मोड़ा Turn	७	वास्तविक सत्य	५	Sexagesimal measure	८
यतिवृषभ	१,५,९,१०-१२, १४-५	विग्रहगति Motion of a soul		समच्छिन्नक Frustrum	३७-८
		for a new birth	६,७	समद्विचाहु Equilateral	८५
यवमध्य क्षेत्र	३२	विजयाद्ध	५२	समय Ultimate part of time	
यवमुरज क्षेत्र	३१	विदारण विधि	१५	(The now of Zeno)	
याम Coordinates	७	विद्युन्मय कण Electron	६		३,७,२२,५४
युक्त	५६	विन्दफल Volume	४९	समवसरण (सूप)	६४-५
यूक्लिड	४	विमा Dimension	४	समवृत्त सूप	
यूनान १,२,५,८,१०,१३-४,१६		विवक्षित Arbitrary	४७	Circular pyramid	६४
यूनानी ज्यामिति ४,९,११-२,१५		विश्वरचना World structure	१	समान गोल Sphere	६८
यूनानी ज्योतिष १६		विष्कम्भ Width	५,६५,६९	समानुपात सिद्धान्त	
योजन A measure of		विस्तार Width, or		Theory of proportion	२५
distance	२०,८७	diameter	४५,५३	समान्तर श्रेढि	
रज्जु A kind of length		विंडमेन	२४	Arithmetical progression	
measure	३,१२,१५,१८,२४	वीरसेन	१,४,५,८-१५,२२,२४		९,४१,४४,४७
रंग	४		५९,६२	समान्तरानीक	
राशि Set	१-३,६२	वृत्त Circle	१२	Parallelepiped	३७
राशि सिद्धान्त	५५	वृद्धि Increase	७१-२	समान्तरी गुणोत्तर श्रेढि	
रिण Minus	१०,११-२	वेत्रासन	१,१४,२५,४०,४१	Arithmetico-geometric	
रेखा (सरल) Straight line	३	शक्ति	३	progression	७३
रोमन खेत गणक	९	शलाकानिष्ठापन		संकलित धन Sum of series	
लम्ब संक्षेत्र Right prism	२४	Log-filling	८,१०		४२ ४३,४८
लोकाकाश Universe	७,१८	शंकु समच्छिन्नक		संख्यात Numerable	२,५४,५६
लौकिकी Worldly		Frustrum of a cone	१४	संख्या प्ररूपणा	
(akin to logistica)	२	गंक्वाकार (मृदंग) Conical	१४	Number of exposition	१
वदन First term	४२	शंख सूत्र		संख्या मान Measure	३
वर्गगं-सम्बर्गण	५,९,५९,६०	शुल्व सूत्र	१३	संख्या सिद्धान्त	
		शून्य Zero	६,८,११	Theory of number	१,२

शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ	शब्द	पृष्ठ
संज्ञा denomination	२	सिंधु	५२	स्थानांहा पद्धति Place value notation system	८, ११, ४९
संततता Continuum	२	सुकरात Socrates	४	स्पर्श Touch	५
संदृष्टि Symbol	५४	सूची Width	६९	स्वप्रकाशित Self illuminant	८७
सागरोपम	३	सूच्यंगुल A measure of length	३, १२, २२, ४९	स्वसिद्ध Axiom	४
सातिरेकता Excess	७४	सूर्य Sun	१५	हाइजीन्स	१४
सापेक्ष मात्रा Relative mass	६	स्कन्ध Molecule	३, १८-९	हिपरशस	१५
सामान्य लोक	३०			हीथ	७
सिकन्दरिया	१४, १५			हेरन	१४, ४०

गणित लेख का शुद्धि-पत्र

पृष्ठ	पंक्ति	भूल	सुधार	पृष्ठ	पंक्ति	भूल	सुधार
२	नीचे से १२	"	S	१८	नीचे से १	अनन्तानन्त परमाणु ^३	अनन्तानन्त ^३ परमाणु ^३
	नीचे से १०	"	"	२१	नीचे से ३	Egyptions era. ^३	Egyptians era. ^३
	नीचे से ८	"	"	४०	नीचे से १	No	No
३	ऊपर से १५ (अप्रं)= $p \log_2(\text{अप्रं})$	(अप्रं)= $p \log_2(p)$		६२	नीचे से १७	No	No
६	ऊपर से ४	interval	interval	नीचे से १२	२No > No	२ No > No	
७	ऊपर से १८	mathematical	mathematical	८८	ऊपर से ७	minuts	minutes
९	ऊपर से ८	पुनः	—		ऊपर से ८	"	"
११	नीचे से ९	की	के	९७	नीचे से ९	motien	motion
	नीचे से ८	थ	थी	१०३	नीचे से ११	कक ^२	कक ^२
	नीचे से ५	"	—	१०४	ऊपर से ६	अप्रं= $p \{\log\}$	अप्रं= $p \{\log_2 p\}$
१५	ऊपर से ३	व्या _२ —व्या _१	व्या _२ —व्या _१		ऊपर से ८	zeno	Zeno
		२ ^२	२ ^२		नीचे से ६	राफि	राशि
१८	नीचे से ६	है ^२	है				

प्रस्तावना

१ खगोल विषयक जैन ग्रंथ

प्राचीन भारतने इस विश्व को कैसा जाना माना है, यह विषय बड़ा रोचक एवं अध्यापनकी एक स्वतंत्र शाखा ही है। प्रारंभमें विद्वानों द्वारा इस विषय का जो कुछ अनुसंधान किया गया है (उदाहरणार्थ, देखिये ' डब्ल्यू. किरफेल ' कृत जर्मन भाषा का ग्रंथ ' डइ कॉस्मोग्राफी डेर इंडेर ' लीपज़िग १९२०, पृ. २०८-३४०) उससे सुस्पष्ट है कि भारतीय लोक-विज्ञान में जैन आचार्यों द्वारा किया गया चिन्तन भी अपना महत्त्वपूर्ण स्थान रखता है। इस विषय की जैन रचनायें अनेक दृष्टियोंसे रुचिकर पाई जाती हैं। उनमें लोकका आकार प्रकार संबंधी विवरण बड़े विस्तारसे, बड़ी सुसंगतिसे एवं बड़ी कल्पना के साथ किया गया है। इस विवरण का जैन तत्त्वज्ञान व चारित्र्य संबंधी नियमोंके साथ भी घनिष्ठ संबंध है। तथा समस्त जैन साहित्य और विशेषतः उसका कथात्मक भाग, इस लोक-ज्ञान संबंधी विवरणोंसे इतना ओतप्रोत है कि वह, बिना उक्त विषयके विशेष ग्रंथोंका सहारा लिये, स्पष्टतः समझा नहीं जा सकता। उनकी एक महत्त्वपूर्ण विशेषता यह भी है कि उनमें अपने रचनाकाल के गणितज्ञान का भी खूब समावेश पाया जाता है। इस प्रकार नाना देशों और युगों में मानवीय ज्ञान के विकास का इतिहास समझने के लिये ये लोक-विज्ञान विषयक जैन ग्रंथ बड़े रोचक हैं।

अर्धभागधी श्रुताङ्ग के भीतर कुछ रचनायें ऐसी हैं जिनमें इस विषयका वर्णन किया गया है। वे इस प्रकार हैं:—

- (१) सूरपण्णत्ति (सं. सूर्य-प्रज्ञप्ति, मलयगिरि की टीका सहित प्रकाशित, आगमोदय समिति, सूरत, १९१९)
- (२) जम्बुद्वीपपण्णत्ति (सं. जम्बुद्वीपप्रज्ञप्ति, शान्त्याचार्य की टीका सहित प्रकाशित, देवचन्द्र लालभाई जैन पुस्तकालय, ५२ और ५४, चम्बई, १९२०)
- (३) चंद्रपण्णत्ति (सं. चन्द्रप्रज्ञप्ति)

श्रुतांगोंके उत्तर कालीन अन्य जैन ग्रंथोंमें भी इस विषयका बहुत विवरण मिलता है। तत्त्वार्थसूत्र और उसकी सर्वार्थसिद्धि, तत्त्वार्थराजवार्तिक, तत्त्वार्थश्लोकवार्तिक आदि टीकाओंमें यह वर्णन खूब आया है। इस विषयके अन्य ग्रंथ हैं:—

- (१) उमास्वातिकृत जम्बुद्वीपसमास (विजयसिंहकृत टीका सहित प्रकाशित, अहमदाबाद १९२२)
- (२) जिनभद्रकृत संघायणी (मलयगिरिकृत टीका सहित प्रकाशित, भावनगर सं. १९७३)
- (३) बृहत्क्षेत्रसमास (मलयगिरिकृत टीका सहित प्रकाशित, भावनगर सं. १९७७)
- (४) हरिभद्रकृत जम्बुद्वीप-संघायणी (भावनगर १९१५) आदि।

इन ग्रंथोंका उल्लेख डब्ल्यू. शुब्रिंग कृत ' डइ लेहरे डेर जैनाज़ ' (लीपज़िग १९३५ पृ. २१६) में पाया जाता है।

श्रुतांग-संकलनसे पूर्वकालीन जैन ग्रंथोंकी एक अन्य भी परम्परा है। इसी परम्परा का एक ग्रंथ ' तिलोयपण्णत्ति ' दो भागोंमें प्रस्तुत ग्रंथमाला में ही प्रकाशित हो चुका है (शोलापुर, १९४३, १९५३)।

दूसरा ग्रंथ ' लोयविभाग ' भी इसी प्राचीन परम्परा का था, किन्तु अब केवल उसका संस्कृत संक्षिप्त रूपांतर ' लोकविभाग ' ही उपलब्ध है। नेमिचन्द्रकृत ' तिलोयसार ' (सं. त्रिलोकसार, बम्बई, १९१७) और उसकी माधवचन्द्रकृत टीका इस ग्रंथसमूह की एक महत्त्वपूर्ण रचना है। प्रस्तुत ' जम्बूदीवपण्णत्तिसंगह ' भी इसी शाखा का एक ग्रंथ है जिसे यहां एक प्रामाणिक पाठ संशोधन, हिन्दी अनुवाद व परिशिष्टों आदि सहित ग्रंथमाला के इस पुष्प के रूपमें प्रस्तुत किया जा रहा है। (देखिये जं. दी. प. सं. इंडियन हिस्टोरीकल कार्टरली, कलकत्ता, १४, सन् १९३८ पृ. १८८ आदि)

२ जं. दी. प. सं. की हस्तलिखित प्रतियां

इस ग्रंथ की बहुत थोड़ी प्राचीन प्रतियां पुस्तकालयोंमें पाई जाती हैं (देखिये जिनरत्नकोश, पूना १९४४, पृ. १३१)। किन्तु फिर भी सम्पादकों को कुछ अन्य प्रतियां अनपेक्षित स्थानों से प्राप्त करनेमें सफलता मिली है। इन प्राचीन प्रतियोंका वर्णन निम्न प्रकार है:—

१. ग्रन्थकी प्रेसकापी शोलापुर प्रतिके आधारसे करायी गयी थी। यह प्रति वैशाख शुक्ला १ संवत् १९७१ में लिखी गयी है। इसमें लिपिकारका नाम आदि नहीं है। पत्र संख्या उसकी ८२ है। यह प्रति ऐलक पन्नालाल दि. जैन पाठशालासे प्राप्त हुई थी। इसका उल्लेख टिप्पणमें पाठभेद देते समय श प्रतिके नामसे किया गया है।

२. दूसरी प्रति ' भाण्डारकर ओरिएण्टल इंस्टीट्यूट पूनासे प्राप्त हुई थी। इसमें नौवां और दसवां ये २ उद्देश पूर्णतया त्रुटित हैं। इसके अतिरिक्त उसमें ११ वें उद्देशकी भी २९० गाथायें अनुपलब्ध हैं। इस प्रतिका निर्देश पाठभेद देनेमें ५ प्रतिके नामसे हुवा है।

३. तीसरी प्रति उस्मानाबादकी है। इसकी पत्र संख्या ९९ है। यह श्रावण कृष्णा द्वादशी मंगलवार सं. १९६० में लिखी गयी है। प्रति लेखकने अपने नाम आदिका निर्देश नहीं किया है। इसकी तथा शोलापुर प्रतिकी आधारभूत कोई एक ही प्रति रही है, ऐसा हम अनुमान करते हैं। इसका उल्लेख टिप्पणमें उ प्रतिके नामसे हुआ है।

४. चौथी प्रति श्री ए. पन्नालाल जैन सरस्वती भवन, बम्बई की है। इसकी पत्र संख्या १०२ है। यह आगरा जिलेके अन्तर्गत मोमदी ग्रामवासी किसी पीतांबरदास नामक वैश्यके द्वारा माघ सुदी १० रविवार (संवत्का निर्देश नहीं है) को लिखी गयी है। इसका उल्लेख टिप्पणमें ब प्रतिके नामसे किया गया है। इसकी तथा पूनाकी प्रतिकी आधारभूत भी कोई एक ही प्रति रही है, ऐसा इन दोनों प्रतियोंके पाठभेदोंकी समानताको देखते हुए निश्चित-सा प्रतीत होता है।

५. पांचवीं प्रति कारंजा बलात्कार भण्डारसे प्राप्त हुई है। इसकी पत्र संख्या ५९ है। यह प्रति चैत्र शुक्ला तृतीया संवत् १७८६ में लिखकर पूर्ण की गयी है। इसके लिखनेमें जितने भागमें स्याहीका उपयोग हुआ है उतना कागजका भाग अत्यन्त जीर्ण हो गया है, स्याहीके उपयोगसे रहित हांशियेका भाग उसका बहुत अच्छा है। यह प्रति हमें मुद्रणकार्यके प्रारम्भ हो चुकनेके पश्चात् प्राप्त हो सकी है। अत एव उसका उपयोग क प्रतिके नामसे केवल अन्तिम ५ उद्देशों (९-१३) में ही किया जा सका है।

यद्यपि उपर्युक्त सभी प्रतियां प्रायः अशुद्धिप्रचुर और यत्र तत्र स्वलिखित भी हैं, फिर भी उनमें कारंजा प्रति अपेक्षाकृत शुद्ध कही जा सकती है। लिपि उसकी सुवाच्य और आकर्षक भी है।

ग्रन्थके पूर्णतया मुद्रित हो जानेपर हमें एक प्रति श्री वीर-सेवा-मंदिरके विद्वान् पं. परमानन्दजी

शास्त्रीकी कृपासे प्राप्त हुई है। यह प्रति पण्डितजी के द्वारा ऐ. पन्नालाल सरस्वती भवन, चम्पईकी प्रतिके आधारसे लिखी गई है। इसके ऊपर उन्होंने आमेर प्रति (ज्येष्ठ शुक्ला ५ वि. संवत् १५१८) से मिलान करके कुछ महत्वपूर्ण पाठभेदोंका निर्देश किया है। मुद्रित ग्रन्थसे मिलान कर उनकी एक तालिका परिशिष्ट (पृ. ४६-५२) पर दे दी गयी है। पाठभेदोंकी अपेक्षा इस (आमेर प्रति) में और कारंजा प्रतिमें बहुत कुछ समानता पायी जाती है।

उपर्युक्त पांचों प्रतियां यत्र तत्र त्रुटित एवं अशुद्धिपूर्ण रही हैं। इस कारण संशोधनके लिये किसी एक प्रतिको आदर्श मानकर चलना अथवा कोई विशेष नियम बनाना और तदनुसार शब्दशः या तत्त्वतः अनुसरण करना कठिन काम था। फिर भी मूलमें एक अर्थपूर्ण पाठभेद देनेका प्रयत्न किया गया है। जहां प्रतियोंके पाठके अनुसार अनुवाद करना शक्य नहीं प्रतीत हुआ वहां प्रतियोंके पाठभेदका टिप्पणमें निर्देश कर सम्भावित शुद्ध पाठ देनेका प्रयत्न किया गया है। सन्दर्भ, अर्थ और उपलब्ध साधनसामग्रीके आधारसे पाठका निर्णय यथाशक्ति पूर्ण सावधानीसे किया गया है।

आशा है कि इस सम्पादन के द्वारा फिर हाल इस विषयके अध्ययन और अनुसन्धानका काम चल जायगा।

प्रतियोंपर प्रायः इस ग्रन्थका नाम ' जंबूद्वीपप्रज्ञप्ति ' अंकित पाया जाता है। किन्तु उद्देशोंकी पुष्पिकाओंके उल्लेखानुसार ग्रन्थका ठीक पूरा नाम ' जंबूद्वीपपणत्तिसंग्रह ' (जंबूद्वीप-प्रज्ञप्ति-संग्रह) है। ' संग्रह ' शब्दसे यह सूचित होता है कि ग्रन्थकारने किसी अन्य प्राचीन स्रोतसे अपने विषयका संकलन किया है। गाथा १-६ और ८ तथा १३-१४२ से ध्वनित होता है कि वह स्रोत ' दीव-सागर-पणत्ति ' नामका ग्रन्थ था। महावीर तीर्थकरके उपदेशोंके आधारपर उनके गणधरों द्वारा निर्मित श्रुताङ्गोंमेंसे चारहवें अंग दृष्टिवादके प्रथम भाग ' परिकर्म ' के भीतर गिनाई गई पांच ' प्रज्ञप्तियों ' में चौथे स्थानपर यह नाम पाया जाता है:- चन्द्रप्रज्ञप्ति, सूर्यप्रज्ञप्ति, जंबूद्वीपप्रज्ञप्ति, द्वीप-सागरप्रज्ञप्ति और व्याख्याप्रज्ञप्ति। क्या उक्त उल्लेखका इस श्रुतरचनासे कोई संबंध है, यह अन्य प्रमाणोंके अभावमें कुछ कहा नहीं जा सकता।

३ ग्रन्थका विषय

इस ग्रन्थमें सब मिलाकर २४२९ गाथायें व १३ उद्देश हैं। प्रत्येक उद्देशकी पुष्पिकामें उस उद्देशके विषयका सुस्पष्टतासे निर्देश पाया जाता है जो इस प्रकार है:-

(१) उपोद्घात प्रस्ताव (२) भरतैरावतवर्णन (३) पर्वत-नदी-भोगभूमि वर्णन (४) महाविदेहाधिकार (५) मंदरगिरि-जिनभवनवर्णन (६) देवकुरु-उत्तरकुरु-विन्यास प्रस्ताव (७) कच्छाविजयवर्णन (८) पूर्वविदेहवर्णन (९) अपरविदेहवर्णन (१०) लवणसमुद्रवर्णन (११) बहिरुपसंहारद्वीप-सागर-नरकगति-देवगति-सिद्धक्षेत्रवर्णन (१२) ज्योतिर्लोकवर्णन और (१३) प्रमाणपरिच्छेद।

१. प्रथम उद्देशमें केवल ७४ गाथायें हैं। यहां सर्व प्रथम ६ गाथाओंमें क्रमशः अर्हत्, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और सर्वसाधु परमेष्ठियोंकी वन्दना करके द्वीप-सागरप्रज्ञप्तिके रचनेकी प्रतिज्ञा की गयी है। तत्पश्चात् गा. ७ में सर्वज्ञका नामस्मरण और गा. ८ में वर्धमान जिनेन्द्रको नमस्कार करके श्रुत-गुरुपरिपाटीके अनुसार कथन करनेकी इच्छा प्रगट करते हुए तदनुसार ही आगे चलकर बतलाया है कि विपुलाचलपर स्थित भगवान् वर्धमान जिनेन्द्रने जो प्रमाण-नयसंयुक्त अर्थ गौतम गणधरके लिये कहा था उसे ही उन गौतम गणधरने सुधर्म (अपर नाम लोहार्य) गणधरको तथा इन्होंने जंबू स्वामीको कहा। ये तीनों अनुबद्ध केवली थे।

तत्पश्चात् (१) नन्दी (२) नन्दिमित्र (३) अपराजित (४) गोवर्धन और (५) भद्रबाहु ये पांच श्रुतकेवली हुए। तत्पश्चात् (१) विशाखाचार्य (२) प्रोष्ठिल (३) क्षत्रिय (४) जय (५) नाग (६) सिद्धार्थ (७) धृतिषेण (८) विजय (९) बुद्धिह (१०) गंगदेव और (११) धर्मसेन ये दस पूर्वोंके ज्ञाता हुए। फिर (१) नक्षत्र (२) यशपाल (३) पाण्डु (४) ध्रुवषेण और (५) कंसाचार्य ये पांच ग्यारह अंगोंके धारी हुए। तत्पश्चात् (१) सुभद्र (२) यशोभद्र (३) यशोबाहु और (४) लोहाचार्य ये चार आचारांगके धारक हुए। इतनी मात्र श्रुतधारकोंकी परम्पराका निर्देश करके ग्रन्थकार आचार्यपरम्परासे प्राप्त द्वीप-सागरप्रज्ञतिके कहनेकी पुनः प्रतिज्ञा करते हैं।

आगे चलकर पच्चीस कोड़ाकोड़ि उद्धार पत्य प्रमाण समस्त द्वीप-सागरोंके मध्यमें स्थित जम्बू-द्वीपके विस्तार, परिधि और क्षेत्रफलका निर्देश करके उसकी जगती (वेदिका) का वर्णन करते हुए बतलाया है कि उसके विजय, वैजयन्त, जयन्त और अपराजित नामक चार गोपुर द्वारोंपर क्रमशः इन्हीं नामोंके धारक प्रभावशाली चार देव स्थित हैं। यहां इनमेंसे प्रत्येकके बारह हजार योजन प्रमाण लंबे-चौड़े नगर हैं। जम्बूद्वीपमें ७ क्षेत्र, १ मन्दर पर्वत, ६ कुल पर्वत, २०० कांचन पर्वत, ४ यमक पर्वत, ४ नाभिगिरि, ३४ वृषभगिरि, ३४ विजयार्ध, १६ वक्षार पर्वत और ८ दिग्गज पर्वत स्थित हैं। इन सबके अलग अलग वेदियां व वनसमूह भी हैं। जम्बूद्वीपमें स्थित नदियोंकी संख्या १४५६०९० बतलायी है। पश्चात् नदीतट, पर्वत, उद्यानवन, दिव्य भवन, शालमलि वृक्ष और जम्बू वृक्ष आदिके ऊपर स्थित जिनप्रतिमाओंको नमस्कार करके अन्तमें ग्रन्थकर्ता श्री पद्मनन्दिने जिनेन्द्रसे बोधिकी याचना कर इस उद्देशको समाप्त किया है।

२. दूसरे उद्देशमें २१० गाथायें हैं। यहां क्षेत्रविभागका वर्णन करते हुए बतलाया है कि जंबूद्वीपमें क्रमशः भरत, हैमवत, हरि, विदेह, रम्यक, हैरण्यवत और ऐरावत ये ७ क्षेत्र तथा क्रमशः इनका विभाग करनेवाले हिमवान्, महाहिमवान्, निषध, नील, रुक्मि और शिखरी ये छह कुलपर्वत स्थित हैं। जंबूद्वीपके गोलाकार होनेसे इसमें स्थित उन क्षेत्र-पर्वतोंमें क्षेत्रसे दूना पर्वत और उससे दूना विस्तृत आगेका क्षेत्र है। यह क्रम उसके मध्यमें स्थित विदेह क्षेत्र तक है। इस क्षेत्रसे आगेके पर्वतका विस्तार आधा है और उससे आधा विस्तार आगेके क्षेत्रका है। यह क्रम अन्तिम ऐरावत क्षेत्र तक है। इस प्रकार जंबूद्वीपके १९० खण्ड (भरत १+ हिमवान् २+ हैमवत ४+ महाहिमवान् ८+ हरिवर्ष १६+ निषध ३२+ विदेह ६४+ नील ३२+ रम्यक १६+ रुक्मि ८+ हैरण्यवत ४+ शिखरी २+ और ऐरावत १=१९०) हो गये हैं। इनमेंसे अभीष्ट क्षेत्र या पर्वतका विस्तार जाननेके लिये जंबूद्वीपके विस्तार (१००००० योजन) में १९० का भाग देकर लब्धको विवक्षित क्षेत्र या पर्वतके खण्डोंसे गुणित करना चाहिए। गोल क्षेत्रके विभागभूत होनेसे इन क्षेत्रों और पर्वतोंका आकार धनुष जैसा हो गया है। यहां धनुषपृष्ठ, बाहु (दीर्घ धनुषमेंसे ह्रस्व धनुषको कम करनेपर शेष क्षेत्रका अर्ध भाग), जीवा, चूलिका (दीर्घ जीवामेंसे ह्रस्व जीवाको कम करनेपर शेष क्षेत्रका अर्ध भाग) और बाणका प्रमाण लानेके लिये गणितसूत्र दिये गये हैं।

विजयार्धका वर्णन करते हुए वहां उसकी दक्षिण श्रेणिमें पचास और उत्तरश्रेणिमें साठ विद्याधर नगरोंका निर्देश करके गाथा ४० में उनकी सम्मिलित संख्या २०० बतलायी है जो विचारणीय है। कारण कि उपर्युक्त कथनके अनुसार ही वह संख्या ५०+६०=११० होनी चाहिये। यदि इसमें ऐरावत क्षेत्ररुच्य विजयार्ध पर्वतके भी नगरोंकी संख्या सम्मिलित कर ली जाती है तो वे २२० नगर होने चाहिये।

यहां विजयार्ध पर्वतके वर्णनमें उसके ऊपर स्थित ९ कूटोंका नामनिर्देश करके उनके ऊपर स्थित जिनभवनों और देवभवनोंका तथा उद्यानवनोंका भी वर्णन किया है। उक्त पर्वतके दोनों ओर तिमिस्त

ओर खण्डप्रपात नामकी दो गुफायें हैं। इन्हीं गुफाओंके भीतरसे आकर गंगा और सिंधू नदियां दक्षिण भरतमें प्रविष्ट होती हैं। आगे जाकर उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी कालके भेदोंका उल्लेख करते हुए सप्त विदेहक्षेत्रों, पांच म्लेच्छखण्डों और सप्त विद्याधरनगरोंमें एक चतुर्थ काल वर्तमान बतलाया है। देवकुरु व उत्तरकुरुमें प्रथम, हैमवत व हैरण्यवत क्षेत्रोंमें तृतीय, तथा हरिवर्ष व रम्यक क्षेत्रोंमें द्वितीय काल ही सदा रहता है। प्रसंग पाकर यहां इन कालोंमें होनेवाली आयु, उत्सव और भोजन आदिका नियम भी बतलाया गया है। कौन जीव किन परिणामोंसे भोगभूमियोंमें उत्पन्न होते हैं, इसका विवरण करते हुए उन भोगभूमियोंमें प्रथम चार गुणस्थान बतलाये हैं।

मानुषोत्तर पर्वतसे आगे स्वयम्भूरमण द्वीपके मध्यमें स्थित नगेन्द्र (स्वयंप्रभ) पर्वत तक असंख्यात द्वीपोंमें युगल रूपमें उत्पन्न होनेवाले त्रिचक्र जीव रहते हैं। काल यहांपर सदा तीसरा (सुप्रम-दुप्रमा) ही रहता है। नगेन्द्र पर्वतसे आगे स्वयम्भूरमण द्वीप एवं स्वयम्भूरमण समुद्रमें दुःप्रमाकाल, देवोंमें सुप्रम-सुप्रमा, नारकियोंमें अतिदुःप्रमा तथा त्रिचक्रों व मनुष्योंमें छहों कालोंके रहनेका उल्लेख किया गया है। अन्तमें उक्त छहों कालोंके स्वरूपका दिग्दर्शन करते हुए इस उद्देशको समाप्त किया गया है।

३. तृतीय उद्देशमें २४६ गाथायें हैं। यहां हिमवान् और शिखरी, महाहिमवान् और रुक्मि, तथा निपथ और नील कुलाचलोंके विस्तार, जीवा, धनुषष्ट, पार्श्वपुजा और चूलिकाका प्रमाण बतला कर उनके ऊपर स्थित कूटोंके नामोंका निर्देश किया गया है। इन कूटोंके ऊपर जो भवन स्थित हैं उनका भी यहां वर्णन किया है। तत्पश्चात् हिमवान् और महाहिमवान् आदि छह कुलपर्वतोंके ऊपर जो पद्म और महापद्म आदि तालाब हैं उनमें स्थित कमलभवनोंपर निवास करनेवाली श्री, ही, धृति, कीर्ति, बुद्धि और लक्ष्मी इन छह देवियोंकी विभूतिका निरूपण है। पद्महृदमें स्थित समस्त कमलभवन १४०११६ हैं। जम्बू और शाल्मलि वृक्षोंके ऊपर जो भवन स्थित हैं उनसे इनकी संख्याकी समानताका उल्लेख करके यहां इन वृक्षोंके अधिपति देवोंकी चार महिपियोंके चार भवन अधिक (१४०१२०) बतलाये गये हैं। यहां जो जिनभवन पाये जाते हैं उनका भी उल्लेख कर दिया है।

हिमवान् पर्वतके मध्यमें जो पद्मद्रह स्थित है उसके पूर्वाभिमुख तोरण द्वारसे गंगा महानदी निकली है। वहांसे निकलकर यह नदी हिमवान् पर्वतके ऊपर पूर्वकी ओर ५०० योजन जाकर फिर दक्षिणकी ओर मुड़ जाती है। इस प्रकार पर्वतके अन्त तक जाकर वहां जो वृषभाकार नाली स्थित है उसमें प्रविष्ट होती हुई वह पर्वतके नीचे स्थित कुण्डमें गिरती है। यह गोलकुण्ड ६२ ३/४ योजन विस्तृत और १० योजन गहरा है। इसके बीचोंबीच एक ८ योजन विस्तृत द्वीप और उसके भी मध्यमें एक पर्वत है। इसके ऊपर गंगादेवीका गंगाकूट नामक प्रासाद है। गंगा नदीकी धारा उन्नत भवनके शिखरपर स्थित जिनप्रतिमाके ऊपर पड़ती है। फिर यहांसे निकलकर वह गंगा नदी दक्षिणकी ओर जाकर विजयार्धकी गुफामेंसे जाती हुई पूर्व समुद्रमें गिरती है। प्रसंगानुसार यहां गंगादिक नदियोंकी धारा, कुण्ड, कुण्डद्वीप, कुण्डस्थ पर्वत, तदुपरिस्थ भवन और तोरण आदिकोंके विस्तारादिकी भी प्ररूपणा की गई है।

अन्तमें हैमवत, हरिवर्ष, रम्यक और हैरण्यवत इन चार क्षेत्रोंके मध्यमें स्थित नाभिगिरि पर्वतोंका वर्णन करते हुए इन क्षेत्रोंमें प्रवर्तमान कालोंका पुनः निर्देश करके भोगभूमियोंकी व्यवस्थाका भी पुनरुल्लेख किया गया है।

४. चतुर्थ उद्देशमें २९२ गाथायें हैं। यहां सुदर्शन मेरुका कथन करते हुए प्रारम्भकी ३-९ गाथाओंमें जो लोकका स्वरूप बतलाया गया है वह स्पष्ट नहीं हुआ है। आगे उक्त लोकका विस्तार व ऊंचाई

आदिका कथन है जो प्रायः सभी ग्रन्थोंमें समान रूपसे पाया जाता है। इस लोकके बहुमध्य भागमें स्थित असंख्यात द्वीप-समुद्रोंके मध्यमें जम्बूद्वीप है और उसके मध्यमें विदेह क्षेत्रके भीतर मन्दर पर्वत है। उसका विस्तार पातालतलमें १००९० $\frac{१}{४}$ यो., पृथिवीतलके ऊपर (भद्रशाल वनमें) १०००० यो., और ऊपर शिखरपर (पाण्डुक वनमें) १००० यो. है। यह मूल भागमें १००० यो. वज्रमय, मध्यमें ६१००० यो. मणिमय और ऊपर ३८००० यो. सुवर्णमय है।

यहां मेरु पर्वतकी परिधि आदिका निर्देश करते हुए बतलाया है कि मेरुका भद्रशाल नामका प्रथम वन पूर्व-पश्चिममें २२००० यो. विस्तृत है। इसके मध्यमें १०० यो. आयत, ५० यो. विस्तृत और ७५ यो. ऊंचे ४ जिनभवन हैं। उनके द्वारोंकी उंचाई ८ यो., विस्तार ४ यो., और विस्तारके समान प्रवेश भी ४ ही यो. है। इनकी पीठिकायें १६ यो. दीर्घ और ८ यो. ऊंची हैं। उनमें स्थित जिनप्रतिमाओंकी उंचाई ५०० धनुष है। नन्दीश्वर द्वीपमें स्थित ५२ जिनभवनोंकी भी रचनाका यही क्रम है। नन्दन, सौमनस और पाण्डुक वनोंमें स्थित जिनभवनोंका विस्तारादि उक्त जिनभवनोंकी अपेक्षा उत्तरोत्तर आधा आधा है।

मेरुके ऊपर पृथिवीतलसे ५०० यो. ऊपर जाकर नन्दन वन, ६२५०० यो. ऊपर सौमनस वन और ३६००० यो. ऊपर पाण्डुक वन स्थित है। इनमेंसे पाण्डुक वनके मध्यमें ४० यो. ऊंची वैदूर्यमणिमय चूलिका है। इसका विस्तार मूलमें १२ यो., मध्यमें ८ यो. और शिखरपर ४ यो. है। चूलिकाके ऊपर एक बाल मात्रके अन्तरसे सौधर्म कल्पका प्रथम ऋतु विमान स्थित है। पाण्डुक वनके भीतर ईशान दिशा (पूर्वोत्तर कोण) में पाण्डुकशिला, आग्नेय (दक्षिण-पूर्व) दिशामें पाण्डुककंचला, नैऋत्य (दक्षिण-पश्चिम) कोणमें रक्तकंचला और वायव्य (उत्तर-पश्चिम) कोणमें रक्तशिला; ये ५०० यो. आयत, २५० यो. विस्तृत व ४ यो. ऊंची ४ शिलायें स्थित हैं। प्रत्येक शिलाके ऊपर ५०० धनुष आयत, २५० धनुष विस्तृत और ५०० धनुष ऊंचे ३-३ पूर्वाभिमुख सिंहासन स्थित हैं। इनमेंसे मध्यका जिनेन्द्रोंका, दक्षिण पार्श्वभागमें स्थित सौधर्म इन्द्रका और वाम पार्श्वभागमें स्थित सिंहासन ईशानेन्द्रका है। ईशान दिशामें स्थित पाण्डुक शिलाके ऊपर भरतक्षेत्रोत्पन्न तीर्थकरोंका, आग्नेय कोणमें स्थित पाण्डुककंचला शिलाके ऊपर अपरविदेहोत्पन्न तीर्थकरोंका, नैऋत्य कोणमें स्थित रक्तकंचला शिलाके ऊपर ऐरावतक्षेत्रोत्पन्न तीर्थकरोंका और वायव्य कोणमें स्थित रक्त शिलाके ऊपर पूर्वविदेहोत्पन्न तीर्थकरोंका जन्माभिषेक चतुर्निकायके देवों द्वारा किया जाता है। प्रसंग पाकर यहां सौधर्मेन्द्रकी सप्तविध सेना और ऐरावत हाथीका भी विस्तृत वर्णन किया गया है।

५. पांचवें उद्देशमें १२५ गाथायें हैं। यहां मन्दर पर्वतस्थ जिनेन्द्रभवनोंका वर्णन करते हुए बतलाया है कि त्रिभुवनतिलक नामक जिनेन्द्रभवनकी गन्धकुटी ७५ यो. ऊंची, ५० यो. आयत और इतनी ही विस्तृत है। उसके द्वार १६ यो. ऊंचे, ८ यो. विस्तृत और विस्तारके चराचर (४ यो.) प्रवेशसे सहित हैं (गा. २-४ यहां असम्भ्रद्धसी प्रतीत होती हैं)। मन्दर पर्वतके भद्रशाल नामक प्रथम वनमें चारों दिशाओंमें ४ जिनभवन हैं। इनका आयाम १०० यो., विस्तार इससे आधा (५० यो.), ऊंचाई ७५ यो. और अवगाह आधा योजन (२ कोस) है। इन जिनभवनोंमें पूर्व, उत्तर और दक्षिणकी ओर ३ द्वार हैं। ये द्वार ८ यो. ऊंचे और इससे आधे विस्तृत हैं। इन जिनभवनोंमें पूर्व-पश्चिममें ८००० मणिमालायें और इनके अन्तरालोंमें २४००० सुवर्णमालायें लटकती हैं। द्वारोंमें कर्पूरादि सुगन्धित द्रव्योंसे संयुक्त २४००० धूपघट हैं। सुगन्धित मालाओंके अभिमुख ३२००० रत्नकलश हैं। बाह्य भागमें ४००० मणिमालायें, १२००० सुवर्णमालायें, १२००० धूपघट और १६००० कंचनकलश हैं।

उन जिनभवनोंके पीठ १६ यो. से कुछ अधिक आयत, ८ यो. से कुछ अधिक विस्तृत और २ यो. ऊंचे हैं। यहांकी सोपानपंक्तियां १६ यो. लंबी, ८ यो. विस्तृत, ६ यो. ऊंची और २ गव्यूति अवगाहवाली हैं। इन सोपानोंकी संख्या १०८ है। उनमेंसे एक एक सोपानकी उंचाई कुछ अधिक ५५ से-कम ५०० धनुष (६ यो. ÷ १०८ = ४४४ $\frac{६}{१०८}$ धनुष) है। उन पीठोंकी वेदियां २ कोस ऊंची और ५०० धनुष विस्तृत हैं। वहां स्थित देवच्छंद नामक गर्भगृह स्फटिकमणिमय भित्तियोंसे सहित; वैदूर्यमणिमय खंभोंसे संयुक्त और ३ सोपानोंसे युक्त हैं। इन भवनोंमें विराजमान अनादि-निधन जिनेन्द्रप्रतिमायें ५०० धनुष ऊंची और उत्तम लक्षण-व्यंजनोंसे परिपूर्ण हैं। एक एक जिनभवनमें १०८-१०८ जिन-प्रतिमायें हैं। इनमें प्रत्येक प्रतिमाके साथ १०८-१०८ प्रातिहार्य होते हैं।

यहां उक्त जिनभवनोंके भीतर सिंहादिक चिह्नोंसे सुशोभित दस प्रकारकी ध्वजाओं, मुखमण्डप, प्रेक्षागृह, सभागृह, स्तूप, चैत्यवृक्ष, सिद्धार्थवृक्ष और वन-वापियों आदिका भी वर्णन किया गया है।

इन जिनभवनोंमें चार प्रकारके देव अपनी अपनी विभूतिके साथ आकर अष्टाह्निक दिवसोंमें पूजा करते हैं। इस वर्णनमें यहां आनेवाले सौधर्मादिक १६ इन्द्रोंके नामोंका उल्लेख किया गया है, जो दोनों सम्प्रदायगत १२ इन्द्रोंकी मान्यताके विरुद्ध है। उक्त इन्द्रोंके यान-विमान क्रमशः ये हैं— १ गज, २ वृषभ, ३ सिंह, ४ तुरग, ५ हंस, ६ वानर, ७ सारस, ८ मयूर, ९ चक्रवाक, १० पुष्पक विमान, ११ कोयल विमान, १२ गरुड़ विमान, १३ (आनतेन्द्रके यानविमानका निर्देश गा. १०५ में होना चाहिये था जो नहीं हुआ है) १४ कमल विमान १५ नलिन विमान और १६ कुमुद विमान। इनके हाथोंमें उस समय निम्न सामग्री रहती है— १ वज्र, २ त्रिशूल, ३ असि, ४ परशु, ५ मणिदण्ड, ६ पाश, ७ कोदण्ड, ८ कमलकुसुम, ९ पूगफलोंका गुच्छा, १० गदा, ११ तोमर, १२ हल-मूसल, १३ सित कुसुममाला, १४ कमलमाला, १५ चम्पकमाला और १६ मुक्तादाम।

६. छठे उद्देशमें १७८ गाथायें हैं। यहां देवकुरु और उत्तरकुरु क्षेत्रोंका वर्णन किया गया है। उत्तरकुरु क्षेत्र मेरु पर्वतके उत्तर और नील पर्वतके दक्षिणमें है। इसके पूर्वमें माल्यवान् पर्वत और पश्चिममें गन्धमादन शैल है। उसका विस्तार ११८४२ $\frac{२}{३}$ यो. है। वहां नील पर्वतके दक्षिणमें १००० यो. जाकर सीता नदीके उभय तटोंपर २ यमक पर्वत हैं। इन दोनों पर्वतोंके बीच ५०० यो. का अन्तर है। नील पर्वतके दक्षिणमें २५०० यो. जाकर सीता नदीके मध्यमें नीलवान्, उत्तरकुरु, चन्द्र, ऐरावत और माल्यवान् नामके ५ द्रह हैं। इनकी लम्बाई १००० यो., चौड़ाई ५०० यो. और गहराई १० यो. है। इनके भीतर स्थित कमलभवनोंमें द्रह जैसे नामवाली नागकुमारी देवियां सरस्वितार निवास करती हैं। यहां कमलोंकी संख्या आदि पद्मद्रहके समान है। इन द्रहोंके पूर्व-पश्चिम पार्श्वभागोंमें १०-१० कांचन शैल स्थित हैं। पांचों द्रहों सम्बन्धी कांचन शैलोंकी संख्या १०० है।

- उत्तरकुरुके मध्यमें मेरुके उत्तर-पूर्व कोणमें सुदर्शन नामक जम्बूवृक्ष स्थित है। इसकी पूर्वादिक चारों दिशाओंमें चार विस्तृत शाखायें हैं। इनमें उत्तरकी शाखापर जिनेन्द्रभवन और शेष तीन शाखाओंपर जम्बूद्वीपके अधिपति अनादित यक्षके भवन हैं। इसके परिवार वृक्षोंकी संख्या १४०११९ है।

मंदर पर्वतके दक्षिण पार्श्वभागमें देवकुरु क्षेत्र है। इसके पूर्वमें सौमनस तथा पश्चिममें विद्युत्प्रभ नामक गंजदन्त पर्वत स्थित हैं। यहां भी निषध पर्वतके उत्तरमें १००० यो. जाकर सीतोदा नदीके दोनों तटोंपर चित्र और विचित्र नामके २ यमक पर्वत हैं। इनके आगे ५०० यो. जाकर सीतोदा नदीके मध्यमें

निषधद्रह, देवकुरु, नूर, सुरस और विद्युत्तेज नामके ये ५ द्रह हैं। इनमें स्थित कमलभवनोंपर रहनेवाली नाग-कुमार देवियोंके नाम ये हैं— निषधकुमारी, देवकुरुकुमारी, सूरकुमारी, सुलसा और विद्युत्प्रभकुमारी इनके परिवार देवोंके भवनोंका वर्णन करते हुए यहां दिशाओं और विदिशाओंके निर्देशक निम्न शब्दोंका प्रयोग किया गया है— सिंह, श्वान, धय, सिंह, वृषभ, गज, खर, गज, ढंख (ध्वांक्ष); धय, धूम, सिंह, मंडल, गोपति, खर, नाग और ढंख। इन शब्दोंका प्रयोग उक्त अर्थमें कहीं अन्यत्र देखनेमें नहीं आया।

प्रत्येक द्रहके पूर्व-पश्चिम दोनों पार्श्वभागोंमें दस दस कंचन शैल हैं। यहां देवकुरु क्षेत्रमें मंदर पर्वतकी उत्तर दिशामें सीतोदा नदीके पश्चिम तटपर स्वाति नामका शात्मलि वृक्ष स्थित है। इसका वर्णन जम्बू वृक्षके समान है। इन देवकुरु और उत्तरकुरु क्षेत्रोंमें युगल-युगल रूपसे उत्पन्न होनेवाले मनुष्य तीन पत्न्योपम प्रमाण आयुसे संयुक्त और तीन कोस ऊंचे होते हैं। आहार वे तीन दिनके पश्चात् करते हैं, वह भी बेरके बराबर। उनमें नपुंसक वेद नहीं होता— सभी स्त्री और पुरुष वेदवाले ही होते हैं। वे मरकर नियमतः देवोंमें ही जन्म लेते हैं।

(७) सातवें उद्देशमें १५३ गाथायें हैं। इसमें विदेह क्षेत्रका वर्णन किया गया है। यह क्षेत्र निषध व नील कुलपर्वतोंके बीचमें स्थित है। विस्तार उसका ३३६८४ $\frac{५}{४}$ यो. प्रमाण है। इसके बीचमें सुमेरु पर्वत और उससे संलग्न चार दिग्गज पर्वत हैं। इस कारण वह पूर्वविदेह और अपरविदेह रूप दो भागोंमें विभक्त हो गया है। बीचमें सीता और सीतोदा महानदियोंके बहनेके कारण प्रत्येकके और भी २-२ भाग हो गये हैं। उक्त चार भागोंमेंसे प्रत्येक भागके मध्यमें ४ वक्षार पर्वत और उनके भी बीचमें ३ विभंगा नदी हैं। इस कारण उनमेंसे प्रत्येकके भी ८-८ भाग हो गये हैं। इस प्रकार ये ३२ भाग ही ३२ विदेहके रूपमें प्रसिद्ध हैं।

इनमें नील पर्वतके दक्षिण, सीता नदीके उत्तर, उत्तरकुरुके पूर्व और चित्रकूट वक्षारके पश्चिम भागमें कच्छा विजय स्थित है। इसका विस्तार नील पर्वतके पासमें ७३३ $\frac{१}{४}$ यो. और सीता नदीके तटपर २२१२ $\frac{५}{४}$ यो. है। इसके बीचोबीच विजयार्ध पर्वत स्थित है। यहां रक्ता और रक्तोदा नामकी दो नदियां नील पर्वतस्थ कुण्डोंसे निकल कर विजयार्धकी गुफाओंके भीतरसे जाती हुई सीता महानदीमें प्रविष्ट होती हैं। इस कारण उक्त कच्छा विजय ६ खण्डोंमें विभक्त हो गया है। इनमें सीता नदीकी ओर बीचका आर्यखण्ड तथा शेष पांच म्लेच्छ खण्ड कहे गये हैं। आर्यखण्डके बीचमें क्षेमा नामकी नगरी स्थित है। इसका आयाम १२ यो. और विस्तार ९ यो. प्रमाण है। प्राकारपरिवेष्टित उक्त नगरीके १००० गोपुरद्वार और ५०० खिड़कीद्वार हैं। रथ्याओंकी संख्या १२ हजार निर्दिष्ट की गयी है। यहां चक्रवर्तीका निवास है जो ३२ हजार देशोंके अधिपतियोंका स्वामी होता है। इसके अधीन ९९ हजार द्रोणमुख, ४८ हजार पट्टन, २६ हजार नगर, ५००-५०० ग्रामोंसे संयुक्त ४००० मंडल, ३४ हजार कर्बट, १६ हजार खेट, १४ हजार संवाह, ५६ रत्नद्वीप और ९६ करोड़ ग्राम होते हैं। यहां क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र ये तीन ही वर्ण हैं, ब्राह्मण वर्ण नहीं है। जैन धर्मके सिवाय अन्य धर्म भी यहां नहीं पाये जाते। तीर्थकरादि ६३ शलाकापुरुषोंकी परम्परा यहां चलती ही रहती है। यह कच्छा विजयका वर्णन हुआ। ठीक यही वर्णनक्रम महाकच्छा आदि शेष ३१ विजयोंका भी समझना चाहिये।

कच्छा विजयके रक्ता-रक्तोदा नदियोंसे अन्तरित मागध, वरतनु और प्रभास नामके तीन द्वीप हैं। इन तीनों द्वीपोंके अधिपति देव अपने अपने द्वीपके ही नामसे प्रसिद्ध हैं। दिग्विजयमें प्रवृत्त हुआ चक्रवर्ती प्रथमतः इन द्वीपोंके अधिपति देवोंको अपने अधीन करता है। इसी प्रकारसे दक्षिणकी ओरके देव-विद्याधरोंको

वशमें करके वह विजयार्थ पर्वतकी गुफामेंसे जाकर उत्तरके ग्लेच्छ खण्डोंको भी अपने अधीन करना है। उस समय ग्लेच्छ राजाओंकी प्रार्थनापर मेघमुख नामका देव चक्रवर्तीकी सेनापर योग उपगम करता है, फिर भी चक्रवर्तीके प्रभावसे उसमें किसी प्रकारका शोभ नहीं होता। इस समय समस्त भैरवका शक्ति चर्मरत्न और छत्ररत्न के द्वारा होता है। अन्तमें वह इन ग्लेच्छ राजाओंपर केवल विजय ही प्राप्त नहीं करता, बल्कि उनके द्वारा हाथी और घोड़ों आदिके साथ ही अनेक कन्या-रत्नोंसे भी सत्कृत होता है। इस समय उसे यह महान् गर्व होता है कि मुझ जैसा प्रतापी पृथिवीपर अन्य कोई भी नहीं है। इसी अभिमानसे प्रेरित होकर वह निज कीर्तिस्तम्भकी स्थापित करनेके लिये ऋषभगिरिके निकट जाता है। किन्तु यहां समस्त पर्वतकी ही नाना चक्रवर्तियोंके नामोंसे व्याप्त देखकर वह तत्क्षण निर्मद हो जाता है। अन्ततः वह दण्ड रत्नसे एक नामको विसर कर वहां अपना नाम लिख देता है। इस प्रकार वह छहों खण्डोंको जीतकर वापिस श्रेमा नगरमें प्रविष्ट होता है।

(८) आठवें उद्देशमें १९८ गाथायें हैं। यहां पूर्वविदेहका वर्णन करते हुए बतलाया है कि कच्छा देशके पूर्वमें क्रमशः चित्रकूट पर्वत, मुकच्छा देश, ब्रह्मवती नदी, महाकच्छा देश, पद्मकूट पर्वत, कच्छकावती देश, ब्रह्मवती नदी, भ्रावती देश, नलिनकूट पर्वत, मंगलावती देश, पंकवती नदी, पुष्कला देश, एकशैल पर्वत और महापुष्कलावती देश है। इसके आगे देवारण्य नामका वन है। उक्त मुकच्छा आदि देशोंकी राजधानियोंके नाम क्रमसे ये हैं— क्षेमपुरी, अरिष्टनगरी, अरिष्टपुरी, खड्गा, मंजूरा, औपधि और पुण्डरीकिणी। महापुष्कलावती देशसे आगे पूर्वमें देवारण्य नामका वन है।

इसके आगे दक्षिणमें सीता नदीके दक्षिण तटपर दूसरा देवारण्य वन है। इसके आगे पश्चिम दिशामें जाकर क्रमसे निम्न देश, पर्वत और नदियां हैं— वत्सा देश, त्रिकूट पर्वत, मुवत्सा देश, ततजला नदी, महावत्सा देश, वैश्रवणकूट पर्वत, वत्सकावती देश, मत्तजला नदी, रम्या देश, अंजनगिरि पर्वत, सुरम्या देश, उन्मत्तजला नदी, रमणीया देश, आत्मांजन पर्वत और मंगलावती देश। इन देशोंकी राजधानियां क्रमशः ये हैं— मुसीमा, कुण्डला, अपराजिता, प्रभंकरा, अंकावती, पद्मावती, शुभा और रत्नसंचया नगरी। इन नगरियोंका वर्णन क्षेमापुरीके समान है। इन सब देशों, नदियों और पर्वतोंकी लम्बाई समान रूपसे $१६५९२\frac{३}{४}$ यो. मात्र है। समानताका कारण यह है कि इनमेंसे कच्छा-मुकच्छा आदि नील पर्वतकी वेदिकासे लेकर सीता नदीके तट तक तथा वत्सा-मुवत्सा आदि निपधपर्वतकी वेदिकासे लेकर सीता नदीके तट तक आये हुये हैं। अत एव विदेहके विस्तारमेंसे सीता नदीके विस्तारको कम करके शेषको आधा कर देनेपर इनकी लम्बाईका उपर्युक्त प्रमाण आ जाता है। जैसे— $३३६८४\frac{३}{४} - ५०० \div २ = १६५९२\frac{३}{४}$ ।

(९) नौवें उद्देशमें १९७ गाथायें हैं। यहां अपरविदेहका वर्णन करते हुए बतलाया है कि रत्नसंचयपुरके पश्चिममें एक वेदिका और उस वेदिकासे ५०० यो. जाकर सौमनस पर्वत है। यह पर्वत भद्रशाल वनके मध्यसे गया है। निपध पर्वतके समीपमें उसकी उंचाई ४०० यो. और अवगाह १०० यो. है। विस्तार उसका ५०० यो. मात्र है। फिर इसी पर्वतकी उंचाई और अवगाह क्रमशः वृद्धिगत होकर मंदर पर्वतके समीपमें ५०० और १२५ यो. हो गये हैं। इसकी लम्बाई $३०२०९\frac{६}{४}$ यो. है। सौमनस पर्वतसे ५३००० यो. पश्चिममें जाकर त्रिद्युत्प्रभ नामका पर्वत है। इसकी उंचाई आदि सौमनस पर्वतके समान है। इसके पश्चिममें ५०० यो. जाकर एक वेदिका है।

उपर्युक्त वेदिकाके पश्चिममें पद्मा नामका देश है। यह गंगा-सिन्धु नदियों और विजयार्थ पर्वतके कारण ६ खण्डोंमें विभक्त हो गया है। इसकी राजधानी अश्वपुरी है। इस पद्मा क्षेत्रके आगे पश्चिममें क्रमशः

श्रद्धावती पर्वत, सुपद्मा देश, क्षारोदा नदी, महापद्मा देश, विकटावती पर्वत, पद्मकावती देश, सीतोदा नदी, शंखा देश, आशीविष पर्वत, नलिना देश, स्रोतोवाहिनी नदी, कुमुदा देश, सुखावह पर्वत और सरिता नामका देश है। मुपद्मा आदि उक्त ७ देशोंकी राजधानियोंके नाम क्रमशः ये हैं— सिंहपुरी, महापुरी, विजयपुरी, अरजा, विरजा, अशोका और विगतशोका। इसके पश्चिममें देवारण्य वन है।

इसके उत्तरमें सीतोदा नदीके उत्तर तटपर दूसरा भी देवारण्य है। उसके पूर्वमें क्रमशः निम्न देश, पर्वत और नदियाँ हैं— वप्रा देश, चन्द्र पर्वत, सुवप्रा देश, गम्भीरमालिनी नदी, महावप्रा देश, सूर (सूर्य) पर्वत, वप्रकावती देश, फेनमालिनी नदी, बल्यु देश, महानाग पर्वत, सुवल्यु देश, ऊर्मिमालिनी नदी, गन्धिला देश, देव पर्वत और गन्धमालिनी देश। इन देशोंकी राजधानियाँ क्रमसे ये हैं— विजयपुरी, वैजयन्ती जयन्ता, अपराजिता, चक्रपुरी, खड्गपुरी, अयोध्या और अवध्या। इन सब नगरियोंका वर्णन क्षेमा नगरीके ही समान है।

इसके पूर्वमें एक वेदी और उसके आगे ५०० यो. जाकर गन्धमादन पर्वत है। इसके पूर्वमें ५३००० यो. जाकर माल्यवान् पर्वत है। इसके आगे पूर्वमें ५०० यो. जाकर नील पर्वतके पासमें एक और वेदिका है। नदियोंके किनारेपर स्थित २० वक्षार पर्वतोंके ऊपर जिनभवन हैं जहाँ देव व विद्याधर जिन-पूजन करते हैं।

(१०) दसवें उद्देशमें १०२ गाथायें हैं। इस उद्देशमें लवणसमुद्रका वर्णन है। यह समुद्र जंबू-द्वीपको सब ओरसे घेरकर बलयाकारसे स्थित है। विस्तार इसका पृथिवीतलपर २ लाख योजन और मध्यमें १० हजार यो. है। गहराई एक हजार यो. है। इसके भीतर तटसे ९५ हजार योजन जाकर पूर्व, पश्चिम, दक्षिण और उत्तरमें क्रमशः रांजनके आकारमें ये चार महापाताल स्थित हैं— पाताल, बलयमुख (वडवामुख), कदम्बक और यूपकेसरी। इनका विस्तार मूलमें और ऊपर १० हजार योजन है। इनके मध्यविस्तार और उंचाईका प्रमाण १ लाख यो. है। इन पातालोंके नीचेके त्रिभाग (३३३३३ $\frac{१}{३}$ यो.) में वायु, मध्यम त्रिभागमें जल-वायु और ऊपरके त्रिभागमें केवल जल स्थित है। शुक्ल पक्षमें मध्यम त्रिभागके भीतर उत्पीड़न होनेपर उसका जलभाग ऊपर आ जाता है और वहाँ केवल वायु ही रह जाती है। इस प्रकारसे समुद्र-में क्रमशः इस पक्षमें जलवृद्धि होती है। कृष्ण पक्षमें इसके विपरीत उसी मध्यम त्रिभागमें उत्तरोत्तर जलकी वृद्धि होनेसे समुद्रमें क्रमशः जलकी हानि होती है। इस क्रमसे पूर्णिमाके दिन लवण समुद्रकी जलशिखाकी उंचाई १६ हजार यो. और अमावस्याके दिन ११ हजार यो. रहती है। उसमें प्रतिदिन २२२२ $\frac{३}{४}$ (३३३३३ $\frac{३}{४}$ ÷ १५ =) यो. प्रमाण जलकी वृद्धि और हानि हुआ करती है।

इसी प्रकार विदिशाओंमें ४ मध्यम पाताल और अन्तरदिशाओंमें १ हजार जघन्य पाताल भी हैं। जघन्य पाताल दिशा और विदिशागत पातालोंके मध्यमें १२५-१२५ हैं। दिशागत पातालोंकी अपेक्षा विदिशागत मध्यम पातालोंकी तथा इनकी अपेक्षा जघन्य पातालोंकी उंचाई और विस्तार आदि उनके दसवें भाग प्रमाण है। इस प्रकार सब पाताल १००८ हैं।

लवण समुद्रमें वेदिकासे ४२ हजार यो. जाकर वेलंधर देवोंके ८ पर्वत हैं। ये पर्वत पूर्वादिक दिशाओंमें स्थित पातालोंके दोनों ओर हैं। उनके नाम ये हैं— कौस्तुभ, कौस्तुभभास, उदक, उदकभास, शंख, महाशंख, उदक और उदवास। समुद्रकी वेलाको धारण करनेवाले नागकुमार देवोंकी संख्या १४२००० है। इनमें ७२ हजार देव बाह्य वेलाको, ४२ हजार देव अभ्यन्तर वेलाको और २८ हजार देव जलशिखाको धारण करते हैं। पातालोंके दोनों ओर तथा जलशिखाके ऊपर आकाशमें उक्त देवोंके १४२००० नगर स्थित हैं।

वेदिकासे १२ हजार यो. जाकर वायव्य दिशामें गौतम द्वीप है जो १२ हजार यो. ऊंचा और इतना ही विस्तीर्ण भी है।

इसके अतिरिक्त यहां दिशाओं ४, त्रिदिशाओंमें ४ और इनके अन्तरालमें ८, तथा हिमवान्, शिखरी और २ विजयार्ध इन पर्वतोंके दोनों ओर ८; इस प्रकार ये २४ अन्तरद्वीप हैं। इन द्वीपोंमें एक जंबावाले, पूंछवाले, सींगवाले एवं गूंगे इत्यादि विकृत आकृतिके धारक कुमानुप रहते हैं। इनमें एक जंबावाले कुमानुप गुफाओंमें रहकर मिट्टीका भोजन करते हैं तथा शेष कुमानुप पुष्प-फलभोजी होते हैं। इनके यहां उत्पन्न होनेके कारणोंको बतलाते हुए कहा गया है कि जो प्राणी मंदकपायी होते हैं, कायकलेशसे धर्मफल को चाहनेवाले हैं, अज्ञानबश पंचाग्नि तपको तपते हैं, सम्यग्दर्शनसे रहित होकर तपश्चरण करते हैं, अभिमानमें चूर होकर साधुओंका अपमान करते हैं, गुरुके पासमें आलोचना नहीं करते हैं, मुनिसंघको छोड़कर एकाकी विहार करते हैं, सत्र जनोंके साथ कलह करते हैं, जिनलिंगको धारण करके पापाचरण करते हैं, सिद्धान्तको छोड़कर ज्योतिष-मंत्रादिकोंमें विश्वास करते हैं, संयत वेपमें धन-धान्यादिको ग्रहण करते हुए कन्याविवाहादिका अनुमोदन भी करते हैं, मौनसे रहित होकर भोजन करते हैं, तथा सम्यक्त्वकी विराधना करते हैं, वे सत्र मरकर इन कुमानुपोंमें उत्पन्न होते हैं। इनमें जो सम्यग्दृष्टि होते हैं वे मरकर यहांसे सौधर्मादिक स्वर्गोंमें उत्पन्न होते हैं तथा शेष भवनत्रिक देवोंमें उत्पन्न होते हैं।

(११) इस उद्देशमें ३६५ गाथायें हैं। यहां द्वीप-सागर, अधोलोक तथा ऊर्ध्वलोक वर्णित हैं। द्वीप-सागरोंमें धातकीखण्ड द्वीपका वर्णन करते हुये बतलाया है कि ४ लाख योजन प्रमाण विस्तारवाला यह द्वीप लवण समुद्रको वेष्टित करके स्थित है। इसके दक्षिण और उत्तर भागमें २ इप्वाकार पर्वत हैं जो लवणसे कालोद समुद्र तक आयत हैं। विस्तार उनका एक एक हजार (१०००) यो. है। इनसे धातकीखण्डके दो विभाग हो गये हैं। प्रत्येक विभागमें जंबूद्वीपके समान भरतादिक ७ क्षेत्र और हिमवान् आदि ६ कुलपर्वत स्थित हैं। मध्यमें एक एक मेरु पर्वत है। इनमें हिमवान् पर्वतका समविस्तार $२१०५\frac{५}{४}$ यो. है। इससे चौगुणा ($८४२१\frac{१}{४}$) विस्तार महाहिमवान्का और उससे भी चौगुणा ($३३६८४\frac{३}{४}$) निप्रध पर्वतका है। आगे नील, रुक्मि और शिखरी पर्वतोंका विस्तार क्रमसे निप्रध, महाहिमवान् और हिमवान्के समान है। यह धातकीखण्डके एक ओरका पर्वतरुद्ध क्षेत्र हुआ। इतना ही पर्वतरुद्ध क्षेत्र उसके दूसरी ओर भी है। इसमें दो इप्वाकार पर्वतोंका क्षेत्र (२००० यो.) मिला देनेपर सत्र पर्वतरुद्ध क्षेत्र इतना होता है— $२१०५\frac{५}{४} \times \left\{ (१ + ४ + १६ + १६ + ४ + १) \times २ \right\} + १००० + १००० = १७८८४२\frac{२}{४}$ यो. होता है।

धातकीखण्ड द्वीपकी आदिम (१५८११३९), मध्यम (२८४६०५०) और बाह्य (४११०९६१) परिधियोंमेंसे उक्त पर्वतरुद्ध क्षेत्रको कम कर देनेपर शेष समस्त भरतादिक विजयोंका क्षेत्र होता है। इसमें $२१२ \left\{ (म. १ + हैम. ४ + हरि १६ + विदेह ६४ + र. १६ + हैर. ४ + ऐ. १) \times २ = २१२ \right\}$ का भाग देकर लब्धको १, ४ व १६ आदिसे गुणित करनेपर क्रमसे भरत, हैमवत व हरिवर्ष आदि क्षेत्रोंका विस्तार होता है। जैसे— $\left\{ (१५८११३९ - १७८८४२\frac{२}{४}) \div २१२ \right\} \times १ = ६६१४\frac{३}{४}$ भरतका अभ्यन्तर विस्तार। $\left\{ (२८४६०५० - १७८८४२\frac{२}{४}) \div २१२ \right\} \times १ = १२५८१\frac{३}{४}$ भरतका मध्यम विस्तार। $\left\{ (४११०९६१ - १७८८४२\frac{२}{४}) \div २१२ \right\} \times १ = १८५४७\frac{५}{४}$ भरतका बाह्य विस्तार। इन

क्षेत्रोंका आकार गाड़ीके पहियेमें स्थित आरोंके मध्यवर्ती क्षेत्रके समान है।

आगे धातकीखण्ड द्वीपको चारों ओरसे वेष्टित करके कालोद समुद्र स्थित है। इसका विस्तार ८ लाख यो. है। लवण समुद्रके समान अन्तरद्वीप यहांपर भी हैं जिनमें कुमानुप रहते हैं। इसके आगे १६ लाख यो. विस्तृत पुष्करवर द्वीप है। इसके बीचोंबीच बलयाकारसे मानुपोत्तर पर्वत स्थित है, जिससे कि इस द्वीपके २ भाग हो गये हैं। मानुपोत्तर पर्वतके इस ओर पुष्करार्ध द्वीपमें स्थित भरतादिक क्षेत्रों और हिमवान् आदि पर्वतोंकी रचना धातकीखण्ड द्वीपके समान है। यहां पर्वतरुद्ध क्षेत्रका प्रमाण ३५५६८४ $\frac{४}{५}$ यो. है। पुष्करार्धकी आदिम परिधि ९१७०६०५ यो., मध्यम परिधि ११७००४२७ यो. और बाह्य (मनुष्यक्षेत्रकी) परिधि १४२३०२४९ यो. है। भरतादिक क्षेत्रोंके विस्तारको निकालनेका जो नियम धातकीखण्ड द्वीपमें बतलाया गया है वही नियम यहां भी लागू होता है।

जंघूर्णपसे लेकर पुष्करार्ध पर्वन्त यह सब क्षेत्र अदाई द्वीप वा मनुष्यक्षेत्रके नामसे प्रसिद्ध है। मानुपोत्तर पर्वतसे आगे मनुष्य नहीं पाये जाते। पुष्करवर द्वीपके आगे पुष्करवर समुद्र, वारुणीवर द्वीप, चारुणीवर समुद्र, क्षीरवर द्वीप, क्षीरवर समुद्र, घृतवर द्वीप और घृतवर समुद्र इत्यादि क्रमसे असंख्यात द्वीप और समुद्र स्थित हैं। अन्तिम द्वीपका और समुद्रका भी नाम स्वयम्भूरमण है। लवण और कालोद समुद्रोंको छोड़कर शेष सब समुद्रोंके नाम द्वीपोंके ही समान हैं। इन ग्रन्थोंमें आदिके और अन्तके १६-१६ द्वीपों और समुद्रोंके नाम पाये जाते हैं। पुष्करवर और स्वयम्भूरमण द्वीपोंके मध्यमें जो असंख्यात द्वीप-समुद्र स्थित हैं उनमें केवल संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त तिर्यच जीव ही उत्पन्न होते हैं। इनकी आयु एक पत्य और शरीरकी उंचाई २ हजार धनुष मात्र होती है। युगलस्वरूपसे उत्पन्न होनेवाले ये सभ मंदकपायी व फलभोजी होते हैं तथा मरकर नियमसे देवलोकको जाते हैं। लवणोद, कालोद और स्वयम्भूरमण इन तीन समुद्रोंमें ही मगर-मत्स्यादि जलचर जीव पाये जाते हैं; शेष समुद्रोंमें जलचर जीव नहीं हैं। आगे चलकर यहां गाथा ९६ से गाथा १०४ तक जो ग्रन्थीका वर्णन किया गया है वह किस आधारसे किया गया है तथा उसका अभिप्राय क्या है, यह विचारणीय है।

आगे 'कर्मभूमिज मनुष्य एवं मत्स्यादि तिर्यच जीव पापसे अधोलोकमें और पुण्यसे ऊर्ध्वलोकमें जाते हैं' यह प्रसंग प्रस्तुत करके अधोलोकका आकार व विस्तार आदिका निर्देश करते हुए वहांपर स्थित रत्नप्रभादिक ७ पृथिवियोंका उल्लेख किया गया है। रत्नप्रभा पृथिवीके खरभाग, पंकभाग और अब्वहुलभाग इस प्रकार ३ भाग हैं। इनमेंसे पंकभागमें राक्षस जातिके व्यन्तरों और असुरकुमार जातिके भवनवासियोंके आवास हैं, शेष व्यन्तरों और भवनवासी देवोंके आवास खरभागमें हैं। यहां संक्षेपमें इन देवोंके भवनोंकी संख्या, आयुप्रमाण, शरीरोत्सेध और अवधिविषयकी भी चर्चा की गयी है। तत्पश्चात् नारकियोंके त्रिलोककी संख्या और ४९ प्रस्तारोंका नामोल्लेख करके वहां प्राप्त होनेवाले भयानक दुखोंका वर्णन किया गया है।

ऊर्ध्वलोकका वर्णन करते हुए बतलाया है कि पृथिवीतलसे ९९ हजार यो. ऊपर जाकर मेरु पर्वतकी चूलिकाके ऊपर बालाग्र मात्रके अन्तरसे ऋतु विमान स्थित है। इसका विस्तार मनुष्यलोकके समान ४५ लाख यो. मात्र है। इसके ऊपर असंख्यात करोड़ योजनोंके अन्तरसे क्रमशः विमल व चन्द्र आदि प्रभ विमान पर्यन्त ३१ इन्द्रक पटल हैं जो सौधर्म कल्पके अन्तर्गत हैं। इनमें प्रथम ऋतु इन्द्रकके आश्रित पूर्वदिक् दिशाओंमें ६२-६२ श्रेणिवद्ध विमान हैं। आगे उत्तरोत्तर विमलादिक पटलोंमें १-१ श्रेणिवद्ध कम होता गया है। श्रेणिवद्धोंके बीचमें प्रकीर्णक विमान हैं। इनमें उत्तर दिशाके सत्र श्रेणिवद्धों तथा वायव्य व ईशान कोणके प्रकीर्णकोंका स्वामी उत्तर (ईशान) इन्द्र और शेष सत्र विमानोंका स्वामी दक्षिण (सौधर्म) इन्द्र

होता है। अन्तिम प्रथम इन्द्रकके आश्रित जो २३-२३ श्रेणिवद्धोंकी ४ श्रेणियां हैं उनमेंमें दक्षिण दिशागत श्रेणिके १८वें श्रेणिवद्धमें सौधर्म इन्द्रका तथा उत्तर दिशागत श्रेणिके १८वें श्रेणिवद्धमें ईमान इन्द्रका निवास है। यहां बहुतसी देवांगनाओं तथा अन्य सामानिक आदि विद्यान्त परिवारके साथ रहते हुए वे इन्द्र अनुपम सुखका उपभोग करते हैं।

ऊपर सनत्कुमार-माहेंद्र युगलसे लेकर शतार-सहस्रार युगल तक पांच कल्पयुगलोंमें क्रमसे, ७, ४, २, १ और १ पटल हैं। आगे आनत, प्राणत, आरण और अच्युत इन ४ कल्पोंमें ६ पटल हैं। यहां तक 'कल्प' संज्ञा है। आगे इन्द्र सामानिक आदिकी कल्पनासे रहित होनेके कारण त्रैवेयक आदि कल्पातीत गिने जाते हैं। त्रैवेयकोंमें नीचे, मध्यमें और ऊपर क्रमसे सुदर्शन, अमोघ व सुप्रचुद्र आदि ३-६ पटल हैं। इनके ऊपर ९ अनुदिशोंका एक आदित्य पटल तथा अनुत्तर विमानोंका एक सर्वार्थसिद्धि नामक अन्तिम पटल है। यहां मंत्रधर्म इन देवोंकी आयु और शरीरोत्संघ आदिका भी कुछ वर्णन किया गया है।

प्रस्तुत ग्रन्थमें जो कल्पोंका वर्णन किया गया है वह क्रम रहित, असम्बद्ध और कुछ पुनरुक्त भी प्रतीत होता है। इसमें जहां किसी अनावश्यक विषयका अनेक बार वर्णन किया गया है वहां आवश्यक विषयकी चर्चा भी नहीं की गयी है। उदाहरणार्थ गाथा २११ आदिमें सौधर्म कल्पके ३१ पटलोंका नामनिर्देश करके और सौधर्म इन्द्रके अवस्थानको बतला करके भी आगे फिरसे गाथा २२५ आदिके द्वारा प्रथम विमानका उल्लेख करके सौधर्म इन्द्रके अवस्थान व सुधर्मा सभा आदिकी चर्चा की गयी है। इसके विपरीत ऋतु आदि इन्द्रकोसे जो ६२, ६१ आदि (१-१ क्रम) श्रेणिवद्ध विमानोंकी विमानश्रेणियां निकली हैं उसका निर्देश करना आवश्यक था, फिर भी उसका निर्देश यहां नहीं किया गया है। इसी प्रकार जैसे २१८ वीं गाथामें ३१ पटलोंका सम्बन्ध सौधर्म कल्पके साथ बतलाया है उसी प्रकार शेष कल्पोंसे सम्बद्ध पटलोंकी भी पृथक् पृथक् संख्याका उल्लेख करना आवश्यक था, जो नहीं किया गया है। यही नहीं, बल्कि शेष पटलोंका जो यहां (गा. ३२८ आदि) नामोल्लेख किया है वह भी कुछ दुरुह ही है। कल्प १२ हैं वा १६ इस प्रकारकी संख्याका उल्लेख भी यहां देखनेमें नहीं आता। यद्यपि गाथा ३४१ में सौधर्मसे लेकर अच्युत पर्यन्त कल्प जानना चाहिये, ऐसा निर्देश किया है; फिर भी वहां न एक निश्चित संख्या है और न समस्त नामोंका निर्देश भी।

इसी प्रकार यहां सौधर्म इन्द्रकी विभूति एवं परिवार देवोंका वर्णन करते हुए बिना किसी प्रकारके सम्बन्धकी सूचनाके ही गाथा २४४-२४५ आदिमें संख्यात व असंख्यात योजन विस्तारवाले विमानोंका उल्लेख किया गया है।

विचार करनेपर इस असंगतिका एक कारण कल्पों विषयक मतभेद भी प्रतीत होता है। तिलोय-पण्णत्तिकी (महा. ८, गा. ११५, १२७-२८, १४८ और १७८ आदि) में १२ और १६ कल्पोंकी मान्यताका उल्लेख स्पष्टतापूर्वक किया गया है। इतना ही नहीं, बल्कि वहांपर १२ कल्पोंकी मान्यताको प्राथमिकता भी दी गई है। तदनुसार ही वहां (म. ८, गा. १२९-१३४, १३७-१४६) कल्पोंकी सीमाका निर्धारण करते हुए किस कल्पके अन्तर्गत कितने इन्द्रक, श्रेणिवद्ध और प्रकीर्णक विमान हैं; यह भी स्पष्ट बतला दिया है। इसके अतिरिक्त समस्त विमान संख्याका भी उल्लेख वहांपर (८, १४९-१५१) प्रथमतः १२ कल्पोंकी मान्यतानुसार ही किया गया है। यह संख्याका क्रम तत्त्वार्थाधिगम भाष्य (४, २२) में भी ठीक इसी प्रकारसे पाया जाता है। आगे जाकर वहां श्रेणिवद्ध और प्रकीर्णक विमानोंकी अलग अलग संख्या

१ आनतं प्राणताख्यं च पुष्पकं चानते त्रयम् । अच्युते सानुकारं स्यादारुणं चाच्युतं त्रयम् ॥
ह. पु. ६, ५१.

और उसके निकालनेकी रीति आदिका कथन भी प्रस्तुत मान्यताके ही अनुसार विस्तारसे पाया जाता है। तत्पश्चात् वहां 'जे सोलस कण्पाइं केई इच्छंति ताण उवएसे' (८-१७८) इत्यादि कहकर विमानोंकी समस्त संख्याका उल्लेख १६ कल्पोंकी मान्यताके अनुसार भी किया गया है (८, १७८-१८५)। इसके पश्चात् फिर भी वहां संख्यात व असंख्यात योजन विस्तारवाले विमान, उनका वाहक, वर्णभेद और आधार-विशेष आदिका समस्त कथन १२ कल्पोंकी मान्यताके अनुसार ही किया गया है। इससे निश्चित होता है कि तिलोयपण्णत्तिकारको यही मान्यता इष्ट रही है।

इसके विपरीत सर्वार्थसिद्धि, तत्त्वार्थवार्तिक और हरिवंशपुराण आदिके रचयिताओंने १६ कल्पोंकी मान्यताको अभीष्ट मानकर तदनुसार ही अपने अपने ग्रन्थोंमें इन कल्पोंका वर्णन किया है। यहां तत्त्वार्थवार्तिक (४, १९, ८) में एक विशेषता और भी देखनेमें आती है, वह है १४ इन्द्रोंकी मान्यता। यही मान्यता महाकलंक देवको इष्ट भी रही है। इसीलिये उन्होंने "त एते लोकानुयोगोपदेशेन चतुर्दशेन्द्रा उक्ताः, इह द्वादश इष्यन्ते..." इत्यादि उल्लेख भी कर दिया है। इस मान्यताका अनुसरण श्री श्रुतसागर सूत्रिने भी अपनी तत्त्वार्थवृत्तिमें किया है। किन्तु यह अभिमत किस लोकानुयोग ग्रन्थमें रहा है, यह अभी देखनेमें नहीं आया है। उपर्युक्त मान्यताके अनुसार वे १४ इन्द्र ये हैं— सौधर्म, ईशान, सनत्कुमार, महेन्द्र, ब्रह्म, ब्रह्मोत्तर, लान्तव, कापिष्ठ, शुक्र, महाशुक्र, शतार, सहस्रार, आरण और अच्युत।

तिलोयपण्णत्ती (म. ५, गाथा ८४-९७) में अष्टाहिक पूजामहोत्सवके निमित्त नन्दीश्वर द्वीपको जानेवाले इन्द्रोंका निर्देश करते हुए भी यद्यपि १४ इन्द्रोंका ही नामोल्लेख किया है, किन्तु ये १४ इन्द्र उपर्युक्त १४ इन्द्रोंसे भिन्न हैं— यहां आनतेन्द्र और प्राणतेन्द्रका तो नामोल्लेख है, किन्तु लान्तवेन्द्र और कापिष्ठेन्द्रका नामनिर्देश नहीं है। यह भी सम्भव है कि वहां इन दो इन्द्रोंके नामोंका उल्लेख करनेवाली गाथायें प्रतियोंमें छूट गयी हों। प्रकृत जंबूद्वीपपण्णत्तीमें भी एक ऐसा ही प्रकरण है। यहां (५, ९३-१०८) अष्टाहिक पर्वमें पूजाके निमित्त महा विभूतिके साथ मन्दर पर्वतस्थ जिनभवनोंमें आते हुए इन्द्रोंका जो वर्णन किया है उसमें १६ इन्द्रोंके नामोंका निर्देश है जब कि उनकी मान्यता १२ या १४ संख्या तक ही सीमित है।

ऋतु इन्द्रक आदिसे कितने श्रेणिबद्ध विमानोंकी श्रणियां पूर्वादिक दिशाओंमें स्थित हैं, इस विषयमें दो मतभेद उपलब्ध होते हैं— एक ६३, ६२, ६१ आदिका तथा दूसरा ६२, ६१, ६० आदि का (देखिये ति. प. गाथा ८, ८३-८५)। हरिवंशपुराणमें ६३ आदि श्रेणिबद्धोंकी मान्यताको स्वीकार किया गया है (देखिये श्लोक ६, ६३)। इसके विपरीत तत्त्वार्थवार्तिक (पृ. २२५) आदिमें ६२ आदिकी मान्यताका अनुसरण किया गया है। इन विविध मान्यताओंके कारण भी यदि ग्रन्थकर्ताने प्रकृत कल्पोंका वर्णन स्पष्टतासे न किया हो तो यह असम्भव नहीं कहा जा सकता है।

(१२) बारहवें उद्देशमें ११३ गाथायें हैं। यहां ज्योतिष पटलके वर्णनकी प्रतिज्ञा करके सर्वप्रथम यह बतलाया है कि ८८० यो. ऊपर जाकर चन्द्रका विमान है। चन्द्रविमानोंका विस्तार व आयाम ३ गच्युति और १३०० धनुषसे कुछ अधिक है। इन विमानोंको प्रतिदिन १६ हजार आभियोग्य जातिके देव खींचते हैं। उक्त देव पूर्वादिक दिशाओंमें क्रमसे सिंह, गज, वृषभ और घोड़ेके आकारमें ४-४ हजार रहते हैं। इसी प्रकार १६ हजार आभियोग्य देव सूर्यविमानके, ८ हजार ग्रहगणोंके, ४ हजार नक्षत्रोंके और २ हजार ताराओंके वाहक हैं।

जंबूद्वीपमें २, लवणसमुद्रमें ४, धातकीखण्डमें १२, कालोदाधिमें ४२ और पुष्करार्ध द्वीपमें ७२ चन्द्र हैं। मानुषोत्तर पर्वतके आगे पुष्करद्वीपमें १२६४ चन्द्र हैं। यहां आदिका प्रमाण ४४, उत्तर

(चय) का ४ और गच्छका प्रमाण ८ है । एक कम गच्छके अर्ध भागको चयसे गुणित करके प्राप्त राशिमें आदिको मिला दे और फिर उसे गच्छसे गुणित करे । इस नियमके अनुसार सर्वधनका प्रमाण प्राप्त हो जाता है । जैसे— $\frac{८-१}{२} \times ४ + १४४ \times ८ = १२६४$ । वही कम शेष द्वीप समुद्रोंमें भी चन्द्रचिन्तों और सूर्यचिन्तोंकी संख्या लानेमें अभीष्ट है । विशेषता केवल इतनी है कि आदि (१४४) और गच्छ (८) के प्रमाणको उत्तरोत्तर दुगुणा करते जाना चाहिये । चयका प्रमाण सर्वत्र ४ ही रहना है ।

इसका अभिप्राय यह है कि मानुषोत्तर पर्वतके आगेके द्वीप-समुद्रोंमें जिनका जितना विस्तारप्रमाण है उतने विस्तारमें १-१ लाख योजन जाकर ज्योतिषियोंका १-१ वलय है । इनमेंसे प्रथम वलयमें स्थित चन्द्रोंकी संख्या पूर्व द्वीप या समुद्रके प्रथम वलयसे दुगुणी होती है । आगे शेष वलयोंमें उत्तरोत्तर ४-४ चन्द्र अधिक होते जाते हैं । उदाहरणार्थ पुष्करवर समुद्रका विस्तार ३२ लाख योजन है, अत एव वहाँ वलयोंकी संख्या ३२ है । इनमेंसे प्रथम वलयमें बाह्य पुष्करार्ध द्वीपके प्रथम वलयकी अपेक्षा दुगुण (१४४ × २ = २८८) चन्द्र स्थित हैं । वही वहाँ आदिका प्रमाण है । गच्छ वहाँ ३२ है । अत एव पूर्वोक्त नियमके अनुसार क्रिया करनेपर यहाँकी समस्त चन्द्रसंख्या इस प्रकार प्राप्त होती है— $\frac{३२-१}{२} \times ४ + २८८ \times ३२ = ११२००$ ।

इसी प्रकरणमें २० वीं गाथा करणसूत्रके रूपमें आयी है । किन्तु पूर्व सम्बन्ध आदिकी सूचना न होनेसे उसका अभिप्राय ज्ञात नहीं हो सका है । इसके आगे ११ गाथाओंमें (२२-३२) पुष्करवर समुद्रसे लेकर नन्दीश्वर द्वीप तक प्रथम वलयस्थ चन्द्रोंकी संख्याका निर्देश किया गया है । परन्तु इसका सामान्य परिज्ञान जब ' णवरि त्रिसेसो जाणे आदिमगच्छा य दुगुणदुगुणा दु । ' उस पूर्व गाथा (१९) के द्वारा ही करा दिया गया था तब फिर इन गाथाओंके रचनेकी क्यों आवश्यकता हुई, यह विचारणीय है । यहाँ नहीं, किन्तु इसमें एक भूल भी हो गयी प्रतीत होती है । वह यह कि तिलोपपणक्ती (पृ. ७६१-६२), धवला (पुं. ४, पृ. १५१) और त्रिलोकसार (३५०, ३६०) में पुष्करवर समुद्रके प्रथम वलयमें २८८ तथा आगेके द्वीप समुद्रोंमें स्थित प्रथम वलयोंमें उत्तरोत्तर इससे दुगुणी चन्द्रसंख्या निर्दिष्ट की गयी है । किन्तु यहाँ वह संख्या १४४ और आगे उत्तरोत्तर इससे दुगुणी बतलायी है । यदि यह किसी भूलका परिणाम नहीं है तो पूर्वापरविरुद्ध तो है ही । कारण कि पूर्वमें गा. १५-१९ द्वारा यही चन्द्रसंख्या बाह्य पुष्करार्धमें १४४ और आगेके द्वीप-समुद्रोंमें उत्तरोत्तर इससे दुगुणी दुगुणी बतलायी जा चुकी है ।

तत्त्वार्थवार्तिक और हरिवंशपुराणमें ज्योतिषी देवोंकी यह संख्या कुछ भिन्न रूपमें पायी जाती है । यथा—तत्त्वार्थवार्तिकमें अभ्यन्तर पुष्करार्धके समान बाह्य पुष्करार्ध द्वीपमें भी सूर्य-चन्द्रोंकी संख्या ७२ ही निर्दिष्ट की गयी है । आगे पुष्करवर समुद्रमें उक्त सूर्य-चन्द्रादि ज्योतिषियोंकी वह संख्या इससे चौगुणी और फिर उससे आगेके द्वीप-समुद्रोंमें उत्तरोत्तर इससे दुगुणी ही बतलायी गई है । यहाँ वलयक्रमानुसार उन ज्योतिषियोंकी संख्याका कोई उल्लेख नहीं किया गया है । जैसे— बाह्ये पुष्करार्धे च ज्योतिषामियमेव संख्या । ततश्चतुर्गुणा पुष्करवरोदे । ततः परा द्विगुणा द्विगुणा ज्योतिषां संख्या अवसेया (त. वा. पृ. २२०) । परन्तु हरिवंशपुराणमें तत्त्वार्थवार्तिकके समान दोनों पुष्करार्धोंमें ७२-७२ सूर्य-चन्द्रोंका उल्लेख करके भी तिलोपपणक्ती आदिके समान बाह्य पुष्करार्धमें मानुषोत्तर पर्वतसे ५० हजार योजन आगे जाकर चक्रवाल (वलय) स्वरूपसे सूर्य-चन्द्रादिकोंके अवस्थानका संकेत किया गया है । उसके आगे १-१ लाख योजन जाकर उनके उत्तरोत्तर ४-४ अधिक होते जानेका भी उल्लेख वहाँ पाया जाता है । तत्पश्चात् वहाँ यह बतलाया है कि धातकीखण्ड द्वीप आदिमें जो सूर्य-चन्द्रादिकी निश्चित संख्या है उसे तिगुणी करके विगत द्वीप समुद्रोंकी संख्याको मिलानेसे

आगे आगेके द्वीप-समुद्रोंके सूर्य-चन्द्रादिकोंकी संख्या होती है। उदाहरणार्थ धातकीखण्डमें १२ सूर्यचन्द्र हैं। अतः उससे आगेके कालोद समुद्रमें उनकी संख्या इस प्रकार होगी— $१२ \times ३ = ३६$; इसमें विगत जं. द्वी. और लवण स. की ६ संख्याको मिला देनेपर वह $३६ + ६ = ४२$ हो जाती है। इसे तिगुणी करके विगत द्वीप-समुद्रोंकी संख्या मिला देनेपर वह आगे पुष्करार्ध द्वीपके सूर्य-चन्द्रोंकी संख्या हो जाती है— $४२ \times ३ + (१२ + ४ + २) = १४४$ (उभय पुष्करार्धगत सूर्य-चन्द्रोंकी संख्या $७२ + ७२$)। परन्तु वलय स्वरूपसे इस संख्याकी व्यवस्था किस प्रकार होगी, इसका कुछ भी स्पष्टीकरण वहांपर नहीं किया गया है (ह. पु. ६, २६-३३)। श्रुतसागर सूरिने अपनी तत्त्वार्थवृत्तिमें मानुवोत्तर पर्वतके पूर्वमें ज्योतिषियोंकी निश्चित संख्या बतला करके उसके आगे बाह्य पुष्करार्ध द्वीप और पुष्करवर समुद्रमें उक्त संख्याको परमागमसे जान लेनेकी प्रेरणा की है। यथा— मानुषोत्तराद् बहिः पुष्करार्धे पुष्करसमुद्रे च सूर्यादीनां संख्या परमागमाद् वेदितव्या (त. घृ., पृ. १६०-६१)।

इसके आगे प्रस्तुत उद्देशमें गा. ३३-९१ तक उक्त चन्द्र-सूर्यादिकोंकी संख्याके लानेके क्रमका वर्णन है। परन्तु वहां कोई उदाहरण या अंकविन्यास आदिका संकेत नहीं है। इसका सुव्यवस्थित वर्णन श्री वीरसेनाचार्यने अपनी धवला टीका (देखिये षट्खं. पु. ४, पृ. १५०-१६०.) में किया है। यहांका बहु-तसा गद्यभाग (पृ. १५२-५८) तिलोयपण्णत्ती पृ. ७६४ से ७६६ में ज्योंका त्यों पाया जाता है। अन्तिम पंक्तियोंमें जो थोडासा शब्दभेद दोनों जगह पाया जाता है वह इस प्रकार है—

एसा तप्पाओग्ग.....पमाणपरिक्खाविही ण अण्णाइरिओवदेसपरंपराणुसारिणी, केवलं तु तिलोय-पण्णत्तिसुत्ताणुसारी जोदिसियदेवभागहारपदुप्पाइयसुत्तावलंबिज्जुत्तिवलेण पयदगच्छसाहणदमम्हेहि परूविदा प्रतिनियतसूत्रावष्टम्भवलविजुंभितगुणप्रतिपन्नप्रतिचन्द्रासंखेयावलिकावहारकालोपदेशवत् आयतचतुरस्रलोकसंस्थानोपदेशवद्वा। तदो ण एत्थ इदमित्थमेवेत्ति..... (पु. ४, पृ. १५७)।

एसा तप्पाओग्ग.....पमाणपरिक्खाविही ण अण्णाइरियउवदेसपरंपराणुसारिणी, केवलं तु तिलोय-पण्णत्तिसुत्ताणुसारिणी, जोदिसियदेवभागहारपदुप्पाइयसुत्तावलंबिज्जुत्तिवलेण पयदगच्छसाहणदमेसा परूवणा परूविदा। तदो ण एत्थ इदमित्थमेवेत्ति..... (ति प. पृ. ७६६)।

तत्पश्चात् यहां ज्योतिषी देवोंके अवस्थान, आयु और विमानतलविस्तारका कुछ वर्णन करके यह बतलाया है कि ज्योतिषी देवोंकी जो जो संख्यायें जंबूद्वीपमें कही गयी हैं वे स्थिर ताराओंको छोड़कर दुगुणी दुगुणी जानना चाहिये (गा. १०४)। परन्तु ये संख्यायें दुगुणी दुगुणी कहां समझी जावें, इसका कुछ भी उल्लेख वहां नहीं है। आगे जंबूद्वीपमें स्थिर ताराओंकी ३६ संख्याका उल्लेख करके गा. १०६-८ में फिरसे भी जंबूद्वीपादिमें चन्द्रादिकोंकी उक्त संख्याका उल्लेख किया गया है। इससे हम यदि इस निष्कर्षपर पहुंचें कि प्रकृत ग्रन्थके कर्ताने इसमें न पुनरुक्तिका ध्यान रक्खा है और न पूर्वापर क्रमिक सम्बन्धका भी, तो यह अनुचित न होगा। अर्थबोध करानेके लिये आवश्यक शब्दोंकी जैसी सुसम्बद्ध रचना होनी चाहिये थी, उसे हम यहां नहीं पाते हैं। प्रकृत उद्देशमें ही जहां सबसे पहिले ज्योतिषी देवोंके भेद और उनके निवासस्थानादिका कथन किया जाना चाहिये था वहां उसका कुछ भी वर्णन न करके सबसे पहिले ८०० यो. ऊपर चन्द्रका अवस्थान बतलाया गया है। यह परम्परागत वर्णनशैलीके प्रतिकूल है। यहां ज्योतिष पटलका वर्णन करनेके लिये एक स्वतन्त्र उद्देशकी रचना करके भी ज्योतिषी देवोंके भेद, उनका पारिवारिक सम्बन्ध, उनके संचारका क्रम और नक्षत्रोंके नाम, इत्यादि उल्लेखनीय विषयोंके सम्बन्धमें कुछ भी प्रकाश न डालकर एक मात्र चन्द्रोंकी संख्यामें ही उद्देशका अधिकांश भाग समाप्त कर देना कुछ आश्चर्यजनक प्रतीत होता है।

यहां ज्योतिषियोंके अवस्थानके कथनमें जो ९वीं गाथा आयी है वह सर्वार्थसिद्धि (४, १२) तथा तत्त्वार्थवार्तिक (४, १२, १०) में उद्धृत एक प्राचीन गाथा है। कुछ शब्दपरिवर्तनके साथ उक्त गाथा त्रिलोकसार (३३२) में उपलब्ध होती है। इसके आगे जो यहां २ गाथायें (९५-९६) आयुकी प्ररूपणा करनेवाली हैं वे मूलाचार (१२, ८१-८२) और तिलोयपण्णत्ती (७, ६१४-१५) में उपलब्ध होती हैं और सम्भवतः वहींसे यहां ली गयी हैं।

१३. तेरहवें उद्देशमें १७६ गाथायें हैं। सर्वप्रथम यहां कालके व्यवहार और परमार्थरूप दो भेदोंका उल्लेख करके तत्पश्चात् समय व आवलिका आदि अचलात्म पर्यन्त व्यवहार कालके भेदोंका निर्देश किया गया है। आगे चलकर परमाणुका स्वरूप बतलाते हुए उत्तरोत्तर अष्टगुणित अवसन्नासनादिके क्रमसे उत्पन्न होनेवाले अंगुलके उत्सेधांगुल, प्रमाणांगुल और आत्मांगुल ये तीन भेद बतलाये हैं। इनमेंसे प्रत्येक सूच्यंगुल, प्रतरांगुल और घनांगुलके भेदसे ३-३ प्रकारका है। ५०० उत्सेधांगुलोंका एक प्रमाणांगुल होता है। परमाणु व अवसन्नासना आदिके क्रमसे जो अंगुल निष्पन्न होता है वह सूच्यंगुल कहलाता है। इसके प्रतरको प्रतरांगुल और घनको घनांगुल कहते हैं। भरत और ऐरावत क्षेत्रोंमें जिस जिस कालमें जो मनुष्य होते हैं उनके अंगुलको आत्मांगुल कहा जाता है। इनमें उत्सेधांगुलसे नर-नारक आदि जीवोंके शरीरकी उंचाईका प्रमाण बतलाया जाता है। कलश, झारी, दण्ड, धनुष, चाण, हल, मूसल, रथ, सिंहासन, छत्र, चमर और गृह आदिका प्रमाण आत्मांगुलकी अपेक्षा निर्दिष्ट होता है। प्रमाणांगुलके द्वारा दीप, समुद्र, नदी, कुण्ड, क्षेत्र, पर्वत और जिनभवन आदिके विस्तारादिका प्रमाण ज्ञात किया जाता है।

छह अंगुलोंका पाद, २ पादोंका वितस्ति, २ वितस्तिका हाथ, २ हाथोंका किष्कु, २ किष्कुओंका दण्ड या धनुष, २००० धनुषका कोस (गव्यूति) और ४ कोसका योजन होता है। एक प्रमाणयोजन विस्तृत और इतने ही गहरे गड्ढेको पत्य कहा जाता है। इसे एक दिनसे लेकर सात दिन तकके मैट्टेके ऐसे रोमखण्डोंसे, जिनका कि दूसरा खण्ड न हो सके, सघन भरकर १००-१०० वर्षमें १-१ बालाग्रके निकालनेमें जितना काल व्यतीत होता है उतने कालको व्यवहारपत्योपम काल कहा जाता है। इसके प्रत्येक रोमखण्डको असंख्यात करोड़ वर्षोंके समयोंसे खण्डित करके एक एक समयमें १-१ रोमखण्डके निकालनेपर जितने कालमें वह रिक्त होता है उतना एक उद्धार पत्योपम होता है। १० कोड़ाकोड़ी उद्धार पत्योंका एक उद्धार सागरोपम होता है। समस्त द्वीप-समुद्रोंकी संख्या अट्ठाई उद्धार सागरोपमोंके रोमखण्डोंके बराबर है। उद्धार पत्यके रोमखण्डोंको १०० वर्षोंके समयोंसे खण्डित करके १-१ समयमें १-१ रोमखण्डके निकालनेपर जितने कालमें वह रिक्त होता है उतने कालको अद्वा पत्योपम कहा जाता है। तिलोयपण्णत्ती (१-१२९) और हरिवंशपुराण (७-५३) में इन रोमखण्डोंको भी असंख्यात करोड़ वर्षोंके समयोंसे खण्डित करनेका उल्लेख पाया जाता है। उपर्युक्त १० कोड़ाकोड़ी अद्वा पत्योंका एक अद्वा सागरोपम होता है। १० कोड़ाकोड़ी अद्वा सागरोपम प्रमाण एक अवसर्पिणी और उतना ही एक उत्सर्पिणी काल होता है। इस अद्वा पत्यके द्वारा चतुर्गतिके जीवोंकी कर्मस्थिति, भवस्थिति, आयुस्थिति, और कायस्थितिका प्रमाण जाना जाता है।

इसके पश्चात् यहां सर्वज्ञके साधनार्थ प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान और अविबुद्ध आगम प्रमाणका निर्देश करते हुए धूमानुमानसे अग्रिका उदाहरण देकर (गा. १३-४५) यह बतलाया है कि जो सूक्ष्म, अन्तरित और दूरस्थ पदार्थोंको ज्ञानके द्वारा जानता है वह सर्वज्ञ है। इसके द्वारा “ सूक्ष्मान्तरितदूरार्थाः प्रत्यक्षाः कस्यचिद्यथा । अनुमेयत्वतोऽग्न्यादिरिति सर्वज्ञसंस्थितिः ॥ ” इस आप्तमीमांसागत कारिकाको लक्ष्यमें रखकर अन्धकारने सर्वज्ञको सिद्ध करनेका प्रयत्न किया है। तत्पश्चात् वहां यह बतलाया है कि जिसके राग, द्वेष और

मोह ये तीन दोष नहीं हैं वह असत्य भाषण नहीं करता है; इसीलिये उसका वचन प्रमाण है। वह प्रमाण दो प्रकारका है— प्रत्यक्ष और परोक्ष। इनमें प्रत्यक्ष भी सकल और विकलके भेदसे दो प्रकारका है। सकल प्रत्यक्ष केवलज्ञान और विकल प्रत्यक्ष अवधि एवं मनःपर्यय ज्ञान हैं। देशावधि, परमावधि और सर्वावधि ये तीन भेद अवधिज्ञानके तथा ऋजुमति मनःपर्यय और त्रिपुलमति मनःपर्यय ये दो भेद मनःपर्ययज्ञानके हैं।

आगे परोक्ष भेदोंके अन्तर्गत आभिनिबोधिक ज्ञानके ३३६ भेदोंका निर्देश करते हुए अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणाका स्वरूप उदाहरण देकर इस प्रकार बतलाया है— 'देवदत्त' इस प्रकार सुनकर विचार रहित जो सामान्य ज्ञान होता है वह अवग्रह है। हरि, हर और हिरण्यगर्भ इनके मध्यमें देव कौन है, इस प्रकारकी बुद्धिका नाम ईहाज्ञान है। जो कर्मकलुषतासे रहित है वह देव है, इस प्रकारकी बुद्धिको अवाय कहा जाता है। राग-द्वेष रहित सर्वज्ञका कभी विस्मरण न होना, यह धारणाज्ञान कहलाता है। अर्थावग्रह और व्यंजनावग्रहके लक्षणमें बतलाया है कि इन्द्रिय और नोइन्द्रियके द्वारा दूरसे होनेवाले अर्थग्रहणको अर्थावग्रह तथा स्पर्शपूर्वक चक्षुके विना शेष चार इन्द्रियोंके द्वारा होनेवाले स्पर्श, रस, गन्ध एवं शब्दके ज्ञानको व्यंजनावग्रह कहते हैं। मतिपूर्वक जो ज्ञान होता है वह श्रुतज्ञान कहलाता है। जैसे— धूमको देखकर अग्निका ज्ञान अथवा नदीपूरको देखकर उपरिम वृष्टिका ज्ञान।

तत्पश्चात् क्षुधा-तृषादिसे रहित देवका कीर्तन करते हुए यहां अरहन्त परमेष्ठीके ३४ अतिशयो, देवपरिग्रहीत ८ आठ मंगल द्रव्यों, ८ प्रतिहार्यों और ९ केवललब्धियोंका नामोल्लेख करके १८ हजार शीलों और ८४ हजार गुणों (देखिये पृ. २४९ का विशेषार्थ) का भी निर्देश मात्र किया है।

अन्तमें प्रस्तुत जंबूदीवपण्णत्तीका पराम्परागत सम्बन्ध अरहन्त परमेष्ठीसे बतलाते हुए यह निर्देश किया है कि जिनमुखोद्गत परमागमके उपदेशक श्री विजय गुरु विख्यात हैं। उनके पासमें जिनागमको सुनकर कुछ उद्देशोंमें यहां मैने मनुष्य क्षेत्रके अन्तर्गत ४ इष्वाकार, ५ मंदर शैल, ५ शाल्मलि वृक्ष, ५ जंबू वृक्ष, २० यमक पर्वत, २० नाभिगिरि, २० देवारण्य, ३० भोगभूमियां, ३० कुलपर्वत, ४० दिग्गज पर्वत, ६० विभंग नदियां, ७० महानदियां, ३० पद्मद्रहादि, १०० वक्षार पर्वत, १७० वैताद्व्य पर्वत, १७० ऋषभ-गिरि, १७० राजधानियां, १७० पट्टखण्ड, ४५० कुण्ड और २२५० तोरण इत्यादि बहुतसे ज्ञातव्य विषयोंका वर्णन उक्त श्री विजय गुरुके प्रसादसे किया है। ग्रन्थ लिखनेका निमित्त बतलाते हुए यहां यह निर्दिष्ट किया है कि राग-द्वेषसे रहित व श्रुत-सागरके पारगामी माघनन्दी गुरु प्रसिद्ध हैं। उनके शिष्य सिद्धान्त-महासमुद्रमें कलुषताको धो डालनेवाले गुणवान् सकलचन्द्र गुरु हुए हैं। उनके भी शिष्य निर्मल रत्नत्रयके धारक श्री नन्दिगुरु विख्यात हैं। उन्हींके निमित्त यह जंबूदीवपण्णत्ती लिखी गयी है।

अपनी गुरुपरम्पराका उल्लेख करते हुए ग्रन्थकर्ता श्री पद्मनन्दी मुनि कहते हैं कि पांच महा-व्रतोंके धारक, रत्नत्रयसे पवित्र और पंचाचार परिपालक श्री वीरनन्दी नामके प्रसिद्ध ऋषि थे। उनके उत्तम शिष्य सूत्रार्थविचक्षण विख्यात बलनन्दी हुए। इनके भी शिष्य त्रिदण्डरहित, शल्यत्रयपरिशुद्ध, गारवत्रयसे रहित, सिद्धान्तके पारगामी और तप-नियम-योगसे संयुक्त पद्मनन्दी नामक (प्रकृत ग्रन्थके कर्ता) मुनि हुए। श्री विजय गुरुके समीपमें सुपरिशुद्ध आगमको सुनकर मुनि पद्मनन्दिने इस ग्रन्थको लिखा है।

ग्रन्थरचनाके स्थान और वहांके शासकका नामनिर्देश करते हुए यह बतलाया है कि वारां नगरका प्रभु नरोत्तम शक्ति भूपाल था जो सम्यग्दर्शनसे विशुद्ध, व्रतकर्मको करनेवाला, निरन्तर दानशील, जिनशासनवत्सल, वीर, नरपतिसंप्रजित और कलाओंमें कुशल था। यह नगर धन-धान्यसे परिपूर्ण, समृद्धि और मुनि जनोसे मण्डित, जिनभवनोसे विभूषित रमणीय पारियात्र देशके अन्तर्गत था।

४ अन्य ग्रंथोंसे तुलना

जंबूदीवपण्णत्तिकी रचनाके समय उसके कर्ताने किन ग्रन्थोंका उपयोग किया है, वह निश्चित रूपसे नहीं बतलाया जा सकता है। तथापि जिन प्राचीन ग्रंथोंसे उसका कुछ साम्य व वैपम्य दिखाई देता है वे निम्न प्रकार हैं—

१ तिलोयपण्णत्ती— यह जैन भूगोल विषयक एक महत्वपूर्ण ग्रन्थ है और सम्भवतः वर्तमानमें उपलब्ध इस विषयके सब ग्रन्थोंमें प्राचीनतम भी है। इसका प्रकाशन इसी ग्रन्थमालासे २ भागोंमें हो चुका है। जंबूदीवपण्णत्तिकी रचनाके समय यह ग्रन्थ उसके रचयिताके सामने रहा है और उसका उपयोग भी खूब किया गया है। तुलनात्मक दृष्टिसे इन दोनों ग्रन्थोंके विषयमें तिलोयपण्णत्तिकी प्रस्तावनामें (देखिये भा. २, प्रस्तावना पृ. ६८-७३) बहुत कुछ लिखा जा चुका है। वहां तिलोयपण्णत्तिकी ऐसी कितनी ही गाथाओंका उल्लेख कर दिया गया है जिन्हें मुनि पद्मनन्दिने प्रस्तुत ग्रन्थमें बिना किसी परिवर्तनके अथवा यत्किंचित् परिवर्तनके साथ ले लिया है। वहां निर्दिष्ट गाथाओंके अतिरिक्त जंबूदीवपण्णत्तिकी और भी निम्न गाथाओंका क्रमसे तिलोयपण्णत्तिकी निम्न गाथाओंसे मिलान किया जा सकता है—

जं. प. द्वितीय उद्देश—(१) ४०, (२) ४१, (३) ९७, (४) १२०, (५) १४६, (६) १५२, (७) १५५, (८) १५६, (९) १९९, (१०) २००, (११) २०१, (१२) चतुर्थ उ. ४५, (१३) ११३, (१४) ११४, (१५) २१३ से २१९, (१६) सातवां उ. १४८, (१७) तेरहवां उ. १६, (१८) २७.

ति. प. चतुर्थ महाधिकार—(१) १२६, (२) १३९, (३) २४०, (४) ३३४, (५) ३६८, (६) ३७२, (७) ३३७, (८) ३३८, (९) १५१९, (१०) १५४१, (११) १५१८, (१२) १८१५-१३, (१३) २२७९, (१४) २२८०, (१५) आठवां म. २६० से २६६, (१६) चतुर्थ म. २६९, (१७) प्रथम म. ९८, (१८) १०९.

२ मूलाचार— यह श्री वट्टकेराचार्यविरचित मुनियोंके आचारका सांगोपांग वर्णन करनेवाला एक प्राचीन ग्रन्थ है। इसके पर्याप्तिसंग्रहिणी नामक १२ वें अधिकारमें कुछ अन्य भी विविध विषयोंका संग्रह किया गया है (देखिये ति. प. २, प्रस्तावना पृ. ४२)। इस अधिकारमें आयी हुई निम्न गाथायें जंबूदीवपण्णत्तिके कर्ता द्वारा सीधी इसी ग्रन्थसे अथवा पीछेके किसी अन्य ग्रन्थमें उद्धृत देखकर ली गयी हैं—

जं. प. ११	१३७-३८,	१३९	१४०-४१	१७८	३५३	१२, ९५-९६	१३-४३
मूला १२	७५-७६	२१	१०९-१०	७४	७८	८१-८२	८५

३ त्रिलोकसार— श्री नेमिचन्द्राचार्य सिद्धान्तचक्रवर्तीके द्वारा विरचित यह एक भूगोल विषयक अनुपम ग्रन्थ है। इसकी रचना प्रौढ़ और अपने आपमें परिपूर्ण है। इसमें जैन भूभागसे सम्बद्ध प्रायः सभी विषयोंका समावेश है। यहां पूर्वपरम्परासे आई हुई तथा कितने ही पूर्वाचार्योंकी भी सैकड़ों गाथाओंको इस प्रकारसे आत्मसात् कर लिया गया है कि उनकी पृथक्ताका बोध ही नहीं होता। जंबूदीवपण्णत्तिके अनेक गाथायें ऐसी हैं जो ज्योंकी त्यों या कुछ शब्दपरिवर्तनके साथ त्रिलोकसारमें भी उपलब्ध होती हैं। उदाहरण स्वरूप ऐसी कुछ गाथायें ये हैं—

जं. प.	४, ३४	१३, ३५	१३, ३६	१३, ३७	१३, ३८-४१	१३, ४३	६, ७	६, ११
त्रि. सा.	९६	९५	९३	९४	९९-१०२	९२	७६१	७६४

(१) इनमें गाथा ४-३४ बृहत्क्षेत्रसमास (१-७) में भी इसी रूपमें पायी जाती है।

(२) गा. १३-३५ ज्योतिष्करण्डमें (गा. ७८) भी पायी जाती है। वहां इसके चतुर्थ चरणमें 'पल्ल'के स्थानमें 'जाण' पद पाया जाता है।

(३) गाथा १३-३६ सर्वार्थसिद्धि (३-३८) में उद्धृत पायी जाती है।

(४) गा. १३-३७ त्रिलोकसारमें कुछ परिवर्तित रूपमें है जो इस प्रकार है—

सत्तमजम्मात्रीणं सत्तदिणम्भंतरग्निं गहिदेहिं ।

सण्णट्ठं सण्णिच्चिदं भरियं चालग्गकोडीहिं ॥ ९४ ॥

यही गाथा जंबूद्वीपपण्णत्तीसे बहुत कुछ समानता रखती हुई ज्योतिष्करण्डमें भी इस प्रकार उपलब्ध होती है—

एकाहिय-वेहिय-तेहियाण उक्कोससत्तरत्ताणं ।

सम्मट्ठं सन्निच्चियं भरियं चालग्गकोडीणं ॥ ७९ ॥

यहां टीकाकार श्री मलयगिरिने एकाहिक आदि पदोंका अर्थ इस प्रकार किया है— मुण्डिते शिरसि या एकेनाहा प्रस्नास्ता एकाहिकाः, या द्वाभ्यामहोभ्यां ता द्वयाहिकाः, यास्त्रिभिरहोभिस्तास्त्रयाहिकाः। 'सम्मट्ठं' का अर्थ 'संमृष्टं—आकर्णमृतम्' किया है।

(५) गा. १३-३८ त्रिलोकसारमें कुछ परिवर्तित रूपमें है—

वस्ससदे वस्ससदे एक्केक्के अवहिदग्गिहि जो कालो ।

तक्कालसमयसंखा णेया ववहारपल्लस्स ॥ ९९ ॥

यही गाथा जंबूद्वीपपण्णत्तीसे कुछ थोड़े ही परिवर्तनके साथ ज्योतिष्करण्डमें इस प्रकार उपलब्ध होती है—

वाससए वाससए एक्केके अवहियंमि जो कालो ।

सो कालो नायव्वो उवमा एक्कस्स पल्लस्स ॥ ८१ ॥

(६) गा. १३, ३९-४० त्रिलोकसारमें कुछ शब्दपरिवर्तनके साथ इस प्रकार पायी जाती हैं जिससे पत्यविषयक मान्यताभेद भी सूचित होता है—

ववहारेयं रोमं छिण्णमसंखेज्जवाससमयेहिं ।

उद्धारे ते रोमा तक्कालो तत्तियो चेव ॥ १०० ॥

उद्धारेयं रोमं छिण्णमसंखेज्जवाससमयेहिं ।

अद्धारे ते रोमा तत्तियमेत्तो य तक्कालो ॥ १०१ ॥

(७) गा. १३-४१ ज्योतिष्करण्ड (गा. २) में भी पायी जाती है। जंबूद्वीपपण्णत्तीमें इसका अन्तिम चरण है— उवमा एक्कस्स परिमाणं । इसके स्थानमें त्रिलोकसारमें 'हवेज्ज एक्कस्स परिमाणं' और ज्योतिष्करण्डमें 'एक्कस्स भवे परिमाणं' है। ये दोनों पाठ संगत हैं, परन्तु जं. प. में प्रयुक्त 'उवमा' पद पुनरुक्त है।

(८) गा. १३-४३ मूलाचार (१२-८५) में भी पायी जाती है।

(९) गा. ६-११ बृहत्क्षेत्रसमास (१-४१) में भी यत्किञ्चित् शब्दपरिवर्तनके साथ पायी जाती है।

४. जंबूद्वीपप्रज्ञप्तिसूत्र— उक्त नामसे प्रसिद्ध एक ग्रन्थ श्वेताम्बर सम्प्रदायमें भी विद्यमान है। यह पांचवां उपांग ग्रन्थ माना जाता है। यहां सर्वप्रथम मंगलके रूपमें पंचनमस्कार मंत्र प्राप्त होता है। तत्पश्चात्

ग्रन्थावतारके सम्बन्धमें यहां यह बतलाया गया है कि उस कालमें उस समय मिथिला नामकी समृद्ध नगरी थी। उसके बाहिर उत्तर-पूर्व (ईशान) दिशाभागमें यहां माणिभद्र नामका चैत्य था। राजाका नाम जितशत्रु और रानीका नाम धारिणी था। उस समय वहां महावीर स्वामीका आगमन हुआ। परिपट् आयी और धर्मश्रवण कर वापिस गयी। उस समय श्रमण भगवान् महावीरके ज्येष्ठ अन्तेवासी इन्द्रभूति नामक अनगार थे। गोत्र उनका गोतम था। वे सात हाथ ऊंचे और समचतुरस्रसंस्थानसे सहित थे। उन्होंने तीन बार आदाहिण-पदाहिण करके भगवानकी वन्दना की और नमस्कार किया। तत्पश्चात् वे बोले कि भगवन्! जंबूद्वीप कहां है, वह कितना बड़ा है, और किस आकारका है? इस क्रमसे उन्होंने जंबूद्वीपके विषयमें अनेक प्रश्न पूछे और तदनुसार भगवान्ने उसी क्रमसे उनके प्रश्नोंका उत्तर दिया।

इन्द्रभूति गणधरका अन्तिम प्रश्न यह था कि भगवन्! जंबूद्वीपको इस नामसे क्यों कहा गया है? इसके उत्तरमें कहा गया है कि हे गौतम! इस जंबूद्वीप नामक द्वीपमें बहुतसे जंबूवृक्ष और जंबूवनखण्ड स्थित हैं। यहां सुदर्शन नामका जंबूवृक्ष है जिसके ऊपर अनादृत नामका एक महार्द्रिक देव रहता है। इसी कारण इस द्वीपको जंबूद्वीप कहा जाता है।

उस समय श्रमण भगवान् महावीरने मिथिला नगरीमें माणिभद्र चैत्यके भीतर बहुत श्रमणों, बहुत श्रमणियों, बहुत श्रावकों, बहुत श्राविकाओं, बहुत देवों और बहुत देवियोंके मध्यमें स्थित होकर इस प्रकार व्याख्यान किया, भाषण किया, और प्रज्ञापन किया। इसीका नाम 'जंबूद्वीपपण्णत्ति' या 'जंबूद्वीपप्रज्ञप्ति' हुआ।

विषयक्रमके अनुसार इस ग्रन्थको निम्न १० अधिकारोंमें विभक्त किया जा सकता है— १ भरत क्षेत्र २ काल ३ चक्रवर्ती ४ वर्ष-वर्षधर ५ तीर्थकराभिप्रेक ६ खण्ड-योजनादि ७ ज्योतिषचक्र ८ संवत्सर ९ नक्षत्र और १० समुच्चय।

१ भरत क्षेत्र— इस अधिकारमें जंबूद्वीपकी जगती, भरत क्षेत्र, वैताद्व्य पर्वत, सिद्धायतन, दक्षिणार्ध भरत कूट देवकी राजधानी (अन्य जंबूद्वीपस्थ), उत्तरार्ध भरत और वृषभ कूट पर्वतका वर्णन है।

२ काल— इस अधिकारमें सर्वप्रथम अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी कालोंके ६-६ भेदोंका निर्देश करके आवलिका, उच्छ्वास, निःश्वास और मुहूर्त आदिका प्रमाण बतलाया गया है। तत्पश्चात् परमाणुको दो भेदोंमें विभक्त कर उसका स्वरूप बतलाते हुए उसण्हसण्हिया (अवसन्नासन्न), सण्हिसण्हिया, ऊर्ध्वरेणु, त्रसरेणु, रथरेणु; क्रमशः देव-उत्तरकुरु, हरिवर्ष-रम्यकवर्ष, हैमवत-हैरण्यवत वर्ष एवं पूर्वापरविदेहोंमें उत्पन्न मनुष्योंका बालाग्र; लिक्षा, यूक, यवमध्य और अंगुलके प्रमाणकी प्ररूपगामें इन सबको उत्तरोत्तर क्रमसे आठ आठ गुणा बतलाया गया है^१। आगे चलकर १० प्रकारके कल्पवृक्षोंका उल्लेख करके उस कालमें उत्पन्न हुए नर-नारियोंके आकारका वर्णन किया गया है। यहां मानुषियोंकी प्ररूपगामें पैरसे लेकर क्रमशः ऊपरके सभी अंगों व उपांगोंका वर्णन है। इसके अतिरिक्त यहां उन ३२ लक्षणोंका भी नामोल्लेख (पृ. ५५-५६) कर दिया गया है जिनकी धारक नारियां हुआ करती हैं।

१ तुलनाके लिये प्रस्तुत ग्रन्थ (दि. जं. प.) की गाथा १३, १६-१८ देखिये।

२ तुलनाके लिये प्रस्तुत ग्रन्थकी गाथा १३, १९-२३ देखिये। इस प्रकरणमें जो 'सत्थेण सुत्तिकेण वि' आदि गाथा (१३-१८) आयी है वह अपने इसी रूपमें इस (श्वे.) जंबूद्वीपपण्णत्तिकी (पृ. ४२), अनुयोगद्वार सूत्र, ज्योतिषकरण्ड (गा. २, ७३) और कुछ परिवर्तित रूपसे तिलोयपण्णत्तिकी (१-९६) में भी पायी जाती है।

यहां सुपम-सुपमा, सुपमा और सुपमदुःपमा कालोंके नर-नारियोंकी आयु, शरीरोत्सेध, पृष्ठकरण्डक (पृष्ठास्थियां) और चालरक्षण आदिका वर्णन प्रायः दिगम्बर जंबूदीवपण्णत्ती^१ और तिलोयपण्णत्ती^२ आदिके समान ही पाया जाता है। सुपम-दुःपमा नामक तीसरे कालके अन्तिम त्रिभागमें जब पत्योपमका आठवां भाग शेष रह जाता है तब ऋषभ जिनको भी ग्रहण करके १५ कुलकर पुरुष उत्पन्न होते हैं। इनके नाम प्रायः सर्वत्र समान ही पाये जाते हैं।

ऋषभ जिनेन्द्रके वर्णनमें यहां यह बतलाया है कि दीक्षा ग्रहण करते समय उन्होंने चतुर्मुष्टि लोचं किया तथा साधिक एक वर्ष तक वे चीवर (देवदूष्य) के धारी रहे। वे वर्षाकालको छोड़कर हेमंत और ग्रीष्म ऋतुओंमें ग्राममें १ रात्रि और नगरमें ५ रात्रि रहते थे। इनके पांच कल्याणक (गर्भावतार, जन्म, राज्याभिषेक, दीक्षा एवं केवलज्ञान) उत्तराषाढ नक्षत्रमें तथा छठा (परिनिर्वाण) कल्याणक अभिजित् नक्षत्रमें सम्पन्न हुआ था। उनके निर्वाणकालके समय सुपमदुःपमा कालमें ८९ पक्ष (३ वर्ष ८ माह और १५ दिन) शेष रहे थे।

निर्वाण महोत्सवमें सौधर्म इन्द्रने चतुर्निकाय देवोंको आज्ञा देकर एक भगवान् तीर्थकरके लिये, एक गणधरोंके लिये और एक शेष अनगारोंके लिये; इस प्रकार ३ चिताओंकी रचना करायी। तब शक्र देवेन्द्रने तीर्थकरके शरीरको क्षीरोदकसे नहलाया, गोशीर्ष चन्दनसे लेपन किया, हंसलक्षण पट्टाटक (बस्त्र) पहिनाया, और सप्त अलंकारोंसे विभूषित किया। फिर ३ शिविकाओंकी विक्रिया कराकर उनमें शोकसे संतप्त होते हुए क्रमशः तीर्थकर, गणधरों एवं शेष अनगारोंके शरीरको आरूढ कर चिताओंमें स्थापित किया। तत्पश्चात् देवेन्द्रने अमिकुमार और वायुकुमार देवोंको बुलाकर उनके द्वारा क्रमशः अमिकाय और वायुकायकी विक्रिया करायी। इस प्रकार निर्वाणमहोत्सव करके उपर्युक्त सौधर्म आदि इन्द्रोंने नन्दीश्वर द्वीपमें जाकर अंजनगिरि आदि नियत स्थानोंमें ८ दिन तक महामहिमा की। पश्चात् वहांसे अपने अपने स्थानमें आकर उन्होंने तीर्थकरके सकह (दंष्ट्रा) आदि जिन अंग-उपांगोंको ले लिया था उन्हें यहां अपने अपने विमानादिके पास वज्रमय गोल समुग्गयां (डिब्बों) में रक्खा।

अन्तमें यहां क्रमसे दुःपमसुपमा, दुःपमा और दुःपमदुःपमा कालोंमें होनेवाली नर-नारियोंकी अवस्थाओंका भी वर्णन किया गया है।

३ चक्रवर्ती— यहां सर्वप्रथम गौतम गणधर भगवान्से प्रश्न करते हैं कि हे भगवन्! इस भरत वर्षको भरत वर्ष नामसे क्यों कहा जाता है? इस प्रश्नके उत्तरमें भगवान्ने उक्त क्षेत्रकी 'भरत' इस संज्ञाका कारण भरत चक्रवर्तीको बतलाते हुए उनके चरित्रका विस्तारसे वर्णन किया है। उक्त वर्णनमें यहां त्रिनीता नगरी, भरत चक्रवर्तीकी सुन्दरता, चक्र रत्नकी उत्पत्ति, तन्निमित्तक महोत्सव प्रवर्तन, दिग्विजय, ऋषभ कूट

१ देखिये दि. जं. प. गा. २, ११०-१६५.

२ ति. प. ४, ३३६-४०९.

३ एक मुष्टि शिखास्थानकी रही, सुन्दर दिखनेके कारण इन्द्रके आग्रहसे उसका लोच नहीं किया (जं. प्र. पृ. ८० में दी गयी टिप्पणके अनुसार)।

४ ति. प. ४-५५३

५ तुलनाके लिये देखिये प्रस्तुत जं. प. गाथा २, १७७-२०९;

६ तुलनाके लिये देखिये प्रस्तुत ग्रन्थकी गाथा ७, ११५-१४५; ति. प. ४, १६०४-६९.

पर्वतके पूर्व कटकपर नामलेखन, विनमी विद्याधरके द्वारा भेटमें स्त्री रत्न (सुभद्रा) और नमी विद्याधरके द्वारा रत्नोंका समर्पण, सुभद्रासौन्दर्य, भरत चक्रवर्तीका निधियों और रत्नोंकी प्राप्तिके लिये अष्टमभक्त ग्रहण करना, नौ निधियोंकी प्राप्ति और उनका स्वरूप, चक्र रत्नका वापिस विनीता राजधानीकी ओर प्रयाण करना, विनीता राजधानीमें प्रवेश, भरत राजाके द्वारा १६००० देवों और ३२००० राजाओं आदिका यथायोग्य सत्कार, महा राज्याभिषेक, १४ रत्नोंके उत्पत्तिस्थान, चक्रवर्तीकी विभूति, कदाचित् मज्जनगृहसे निकलकर आदर्श-गृहमें प्रविष्ट हो आत्मनिरीक्षण करते हुए भरत राजाको शुभ परिणामोंके निमित्तसे आवरणीय कर्मोंके केवलज्ञान एवं केवलदर्शनकी प्राप्ति, स्वयमेव आभरणालंकारका परित्याग, पंचसुष्टि लोच करना, आदर्शगृहसे निकलकर प्रत्रज्याका ग्रहण करना, कुछ कम एक लाख पूर्व तक केवली पर्यायमें रहकर चार अघाति कर्मोंके क्षीण होनेपर निर्वाणप्राप्ति, तथा भरत क्षेत्रमें पत्योपम आयुवाले महर्द्धिक भरत देवके निवासका निर्देश, इत्यादि विषयोंका यहां विस्तारपूर्वक कथन किया गया है।

४ वर्ष-वर्षधर— यहां क्षुद्र हिमवान् पर्वतका वर्णन करते हुए उसके अवस्थान, विस्तारादि, उसके उपरिम भागमें स्थित पद्मद्रह, उसके मध्यमें स्थित कमल, उसके भी मध्यमें स्थित भवन, श्रीदेवीके परिवारदेव-देवियोंके कमलभवन, श्रीदेवीका निवास, पद्मद्रहके पूर्व तोरण द्वारसे गंगा महानदीका निर्गमन, पर्वतसे गंगा नदीके पतनस्थानमें जिहिका (नाली) का अवस्थान, गंगाप्रपातकुण्ड, तोरण, गंगाप्रपातकुण्डके मध्यमें स्थित गंगाद्वीप, वहां गंगादेवीका भवन तथा १४ हजार नदियोंसे पुष्ट हुई गंगा महानदीका पूर्व लवणसमुद्रमें प्रवेश; इन सबका यहां वैसा ही वर्णन किया गया है जैसा कि जंबूदीवपण्णत्ती और तिलोयपण्णत्ती आदि अन्य दिगम्बर ग्रन्थोंमें।

आगे चलकर सिंधू नदीके वर्णनक्रमको गंगा नदीके समान बतलाकर उसकी कुछ विशेषताओंका निर्देश करते हुए रोहितंसा नदीके उद्गम आदिका वर्णन किया गया है। तत्पश्चात् क्षुद्र हिमवान्के ऊपर अवस्थित ११ कूटोंका नामोल्लेख करके सिद्धायतन कूट और क्षुद्र हिमवान् कूटका निरूपण विशेष रूपसे किया गया है।

तत्पश्चात् यहां क्रमसे हैमवत वर्ष, महाहिमवान् पर्वत, हरिवर्ष, तिपव पर्वत, महाविदेह, नीलवान् पर्वत, रम्यक वर्ष, रुक्मी पर्वत, हैरण्यवत वर्ष, शिखरी पर्वत और एरावत वर्ष; इन क्षेत्र-पर्वतोंकी विस्तृत प्ररूपणा की गई है।

५ तीर्थकराभिषेक— इस अधिकारमें दिक्कुमारिकाओं तथा सपरिवार सब इन्द्रोंके द्वारा अपनी अपनी विभूतिके साथ मेरु पर्वतके ऊपर किये जानेवाले जिनजन्माभिषेककी प्ररूपणा की है।

१ उस्तपिणी इमीसे तइयाए समाइ पच्छिमे भाए । अहमंसि चक्रवट्टी भरहो इअ नामधिजेण ॥१॥
अहमंसि पढमराया अहमं भरहाहिवो णरवरिंदो । णत्थिमहं पडिसत्तू जियं मए भारहं वासं ॥ २ ॥ पृ. २१८.
तुलनाके लिये देखिये प्रस्तुत ग्रन्थकी गाथा ७, १४६-४९. ति. प. ४, १३५१-५५.

२ देखिये पृ. २२७ सूत्र ८९-९० गा. १-१४; तुलनाके लिये देखिये ति. प. ४, १३८४-८६.

३ पृ. २५८ सूत्र १२०.; ति. प. ४, १३७७-८२.

४ पृ. २५९ सूत्र १२१.; ति. प. ४, १३७०-१४००.

५ कमलोंकी समस्त संख्या यहां (पृ. २७४) १२० लाख बतलाई गई है जब कि प्रस्तुत जं. प. (३, १२६) और ति. प. (४, १६८९) में वह १४०११६ ही निर्दिष्ट की गई है।

६ खण्डयोजनादि— इस अधिकारमें भरत क्षेत्र (५२६ $\frac{६}{४}$) प्रमाण जंबूद्वीपके खण्ड, उसका क्षेत्रफल, वर्षसंख्या, पर्वतसंख्या, कूटसंख्या, तीर्थसंख्या (मागध आदि), विद्याधरश्रेणिसंख्या, चक्रवर्ति-क्षेत्रादिसंख्या, महाद्रहसंख्या तथा नदीसंख्याका निर्देश किया गया है।

७ ज्योतिषचक्र— इस अधिकारमें चन्द्र-सूर्यादिकोंकी संख्याका निर्देश करके सूर्यमण्डलोंकी संख्या, उनका क्षेत्र, अन्तर व विस्तारादि, दिन-रात्रिप्रमाण, तापक्षेत्र, चन्द्र-सूर्यादिकी उत्पत्ति, इन्द्रच्युति तथा चन्द्रमण्डलों और नक्षत्रमण्डलोंकी संख्या आदिकी प्ररूपणा की गई है।

८ संवत्सर— यहां नक्षत्रसंवत्सर, युगसंवत्सर, प्रमाणसंवत्सर, लक्षणसंवत्सर और शनिश्चरसंवत्सर, इन ५ संवत्सरोंका निर्देश करके इनमेंसे प्रत्येकके भी पृथक् पृथक् भेद बतलाये गये हैं। आगे संवत्सरके मासोंका उल्लेख करते हुए श्रावण आदि आषाढ पर्यन्त मासनामोंको लौकिक बतलाया गया है। इनके लोको-त्तरीय नाम ये हैं— १ अभिनंदित, २ प्रतिष्ठ, ३ विजय, ४ प्रीतिवर्धन, ५ श्रेयःश्रेय, ६ शिव, ७ शिपिर, ८ हेमंत, ९ वसंत, १० कुसुमसंभव, ११ निदाघ और १२ वनविरोध। इसी प्रकार १५ दिन और उनकी तिथियोंके तथा १५ रात्रि और उनकी भी तिथियोंके नामोंका उल्लेख करते हुए एक एक अहोरात्रके ३० मुहूर्तोंका निर्देश किया गया है।

इसी अधिकारमें वच व बालव आदि ११ करणोंका विवरण करते हुए चन्द्रसंवत्सरको आदि संवत्सर, दक्षिणायनको आदि अयन, वर्षान्तरके आदि ऋतु, श्रावण मासको आदि मास, कृष्ण पक्षको आदि पक्ष, अहोरात्रिमें आदि दिन, स्रद्र मुहूर्तको आदि मुहूर्त, वव करणको आदि करण, तथा अभिजित् नक्षत्रको आदि नक्षत्र बतलाया है।

९ नक्षत्र— यहां २८ नक्षत्रोंके नामोंका निर्देश करके योग, देवता, गोत्र, संस्थान, चंद्र-सूर्य-योग, कुल, पूर्णिमा, अमावस्या और संनिपात; इनके आश्रयसे उनकी विशेष प्ररूपणा की गई है।

१० ज्योतिषचक्र— यहां चन्द्र-सूर्य विमानोंके नीचे-ऊपर ताराओंकी विविधरूपता, उनका परिवार, मेरुसे अन्तर, लोकान्तसे अन्तर, पृथिवीतलसे अन्तर, अन्य नक्षत्रोंके अभ्यन्तर, बाह्य एवं नीचे ऊपर नक्षत्रोंका संचार, विमानोंकी आकृति व प्रमाण, उनके वाहक देव, गति, ऋद्धि, तारान्तर, अग्रमहिषी, परिषद्, स्थिति तथा अल्पबहुत्व; इन सबका वर्णन किया गया है।

११ समुच्चय— इस अधिकारमें जंबूद्वीपस्थ तीर्थकर, चक्रवर्ती, बलदेव और वासुदेव, इनकी जयन्त्य व उत्कर्षसे संख्या बतलाकर कितनी निधियां व रत्न चक्रवर्तीके उपभोगमें आते हैं; इसका निरूपण किया है। अन्तमें जंबूद्वीपके आयाम आदिका उल्लेख करके उसकी शाश्वतिक-अशाश्वतिकता आदिकी चर्चा की गई है।

५ ज्योतिषकरण्ड— यह वाल्म्य वाचनाका अनुसरण करनेवाले किसी आचार्यके द्वारा रचा गया है। इसमें निम्न २१ अधिकार हैं— १ कालप्रमाण २ संवत्सरप्रमाण ३ अधिकमासनिष्पत्ति ४ पर्व-तिथि-समाप्ति ५ अवमरात्र ६ नक्षत्रपरिमाण ७ चन्द्रसूर्यपरिमाण ८ चन्द्र-सूर्य-नक्षत्रगति ९ नक्षत्रयोग १० चन्द्र-सूर्यमण्डलविभाग ११ अयन १२ आवृत्ति १३ मण्डलमें मुहूर्तगतिपरिमाण १४ ऋतुपरिमाण १५ विषुव १६ व्यतिपात १७ तापक्षेत्र १८ दिवसवृद्धि १९ अमावस्या-पौर्णमासी २० प्रणष्ट पर्व और २१ पौरुषी। उपर्युक्त विषयोंका सूर्यप्रज्ञप्तिमें जो विस्तृत वर्णन पाया जाता है उसका प्रस्तुत ग्रन्थके कर्ताने यहां संक्षेप किया है।

यहां कुछ ऐसी अनेक गाथायें हैं जो जंबूदीवपण्णत्तिकी और ज्योतिष्करण्ड दोनों ही ग्रन्थोंमें समान रूपमें पायी जाती हैं। यदि कहीं कुछ विभक्तिभेद या शब्दभेद है भी तो वह नगण्य ही है। कितनी ही परम्परागत प्राचीन गाथाओंके उपलब्ध रहनेसे हालमें उनके पूर्वापरक्रमको स्थिर करना कुछ अशक्यसा है। फिर भी भविष्यमें अन्वेषणकर्ताओंके लिये वह उपयोगी सामग्री बन सके, इसी विचारसे उनको तुलनात्मक दृष्टिसे यहां उपस्थित किया जाता है।

दोनों ग्रन्थोंमें उपलब्ध समान गाथायें—

जं. प.	२,२४	२,१११	६,९	१२,१०६	१२,१०९	१२,११०	१३,४	१३,११-१२
ज्यो.क.	१८१	८५	१८०	१२०	१२३	१२४	८८	६२-६३

१३,१५	१३,१८	१३,२२	१३,२५	१३,२७	१३,३८	१३,४१	१३,४२
७२	७३	७४	७८	७९	८१	८२	८३

(१) गाथा २,२४ में प्रयुक्त शब्द दोनोंमें समान हैं, किन्तु वे परिवर्तित रूपमें हैं। यह गाथा ज्योतिष्करण्डके अनुसार बृहत्क्षेत्रसमास (१,३९) में भी पायी जाती है।

(२) गा. २,१११ ज्योतिष्करण्डमें इस प्रकार है—

सुसमसुसमा य सुसमा हवई तह सुसमदुस्समा चेव ।

दूसमसुसमा य तहा दूसम अइदुस्समा चेव ॥ ८५ ॥

आगे दोनों ग्रन्थों (जं. प. ११२-११४ और ज्यो. क. ८६-८७) में इन कालोंके प्रमाणकी प्रत्यक्षता समान रूपसे की गई है।

(३) गाथा ६,९ कुछ थोड़ेसे परिवर्तनके साथ ज्योतिष्करण्ड (१८०) और बृहत्क्षेत्रसमास (१,३६) में इस प्रकार पायी जाती है—

ओगाहूणं विक्खंभमो उ उग्गाहसंगुणं कुञ्जा ।

चउहि गुणियस्स मूलं मंडल्लेत्तस्स अवगाहो ॥

बृहत्क्षेत्रसमासमें 'अवगाहो'के स्थानमें 'सा जीवा' पाठ है। ज्योतिष्करण्डमें यद्यपि 'अवगाहो' पाठ है, परन्तु टीकाकार श्री मलयगिरिने 'जीवा' पदको लक्ष्यमें रखकर ही उसकी टीका की है। यथा.....स 'मण्डलक्षेत्रस्य' वृत्तक्षेत्रस्य प्रस्तावादिह जम्बूद्वीपस्य सम्बन्धिनो विवक्षितस्यैकदेशस्य भरतादेरारोपित-धनुराकारस्य जीवा प्रत्यंचा भवति । ये ही टीकाकार बृहत्क्षेत्रसमासके भी हैं।

इससे मिलता-जुलता करणसूत्र त्रिलोकसारमें इस प्रकार है— इसुहीणं विक्खंभं चउगुणिसुणा हदे दु जीवकदी (७६० का पूर्वार्ध) ।

(४) गा. १२,१०६ दोनोंमें समान स्वरूपमें ही अवस्थित है। ध्यान देने योग्य बात यह है कि जंबूदीवपण्णत्तिकीमें इस अभिप्रायको प्रगट करनेवाली एक और भी गाथा (१२,१४) पूर्वमें दी जा चुकी है।

(५) गा. १२,१०९-१० में प्रथम गाथा ज्योतिष्करण्डमें इस प्रकार है—

नक्खत्तटावीसं अट्टासीई महग्गहां भणिया ।

एगससीपरिवारो एत्तो ताराविमे सुणसु ॥

दूसरी गाथा (११०) दोनोंमें समान रूपमें ही पायी जाती है। विशेषता यह है कि उपर्युक्त ज्योतिष्करण्डकी गाथामें जो 'एत्तो ताराविमे सुणसु' कहकर आगे ताराओंके प्रमाणके कहनेकी जो प्रतिज्ञा की गयी है उसीका निर्वाह अगली गाथा द्वारा होनेसे वहां इस दूसरी गाथाकी स्थिति दृढ़ है। इन दोनों गाथाओंके पहिले जंबूद्वीपपण्णत्तीमें जो 'वे चंदा वे सूर' आदि गाथा (१०८) है वह बृहत्क्षेत्रसमास में भी कुछ नगण्य परिवर्तनके साथ इस प्रकार उपलब्ध होती है—

दो चंदा दो सूर नक्खत्ता खलु हवंति छण्णत्ता ।

छावत्तरं गहसयं जंबूद्वीपे वियारीणं ॥ १-३९५.

इससे आगेकी गाथामें यहां जंबूद्वीपमें संचार करनेवाले ताराओंकी समस्त संख्याका निर्देश किया गया है। यहां इन दोनों गाथाओंकी स्थिति आवश्यक प्रतीत होती है। इसका कारण यह है कि बृहत्क्षेत्रसमासके पांच अधिकारोंमेंसे यहां प्रथम जंबूद्वीपाधिकार समाप्त होता है। अतः पूर्वमें समस्त क्षेत्र-पर्वतादिकोंकी प्ररूपणा करके अन्तमें जंबूद्वीपमें अवस्थित ज्योतिर्गणका भी कुछ न कुछ उल्लेख करना आवश्यक ही था। परन्तु जंबूद्वीपपण्णत्तीमें ऐसी आवश्यक स्थिति इन गाथाओंकी नहीं प्रतीत होती, कारण कि यहां प्रकारान्तरसे इस अर्थकी प्ररूपणा इससे पूर्वमें ८७ और ८८वीं गाथाओंके द्वारा की ही जा चुकी थी।

(६) गाथा १३, ४ दोनों ग्रन्थोंमें इस प्रकार है—

कालो परमणिरुद्धो अविभागी तं विजाण समओ च्ति ।

सुहुमो अमुत्ति-अगुरुगलहुवत्तणलक्खणो कालो ॥ जं. दी.

X X X

कालो परमनिरुद्धो अविभज्जो तं तु जाण समयं तु ।

समया य असंखेजा हवइ हु उस्तांसनिस्सासो ॥ ज्यो. क. ८८.

जहां तक हम इन दोनों गाथाओंकी शब्दरचनापर ध्यान देते हैं तो हमें ज्योतिष्करण्डकी यह गाथा जैसी प्रकरणसंगत प्रतीत होती है वैसी जंबूद्वीपपण्णत्तीकी नहीं प्रतीत होती। इसका कारण यह है कि ज्योतिष्करण्डकी गाथाके पूर्वार्द्धमें समयका लक्षण बतलाकर आगे उसके उत्तरार्द्ध द्वारा उच्छ्वासनिःश्वासके लक्षणकी प्ररूपणा की गयी है। यहां आवलीका उल्लेख मूलमें नहीं है, पर टीकाकारने उसका उल्लेख कर दिया है। परन्तु जंबूद्वीपपण्णत्तीकी उक्त गाथाके पूर्वार्द्धमें समयका लक्षण बतलाकर आगे उत्तरार्द्धमें कालका लक्षण बतलाया गया है। इसके आगे कुछ गाथाओं द्वारा फिर आवली आदि अन्य कालभेदोंकी प्ररूपणा की गयी है। इस प्रकार बीचमें जो कालका स्वरूप बतलाया गया है वह जहां गाथा २ में कालके व्यवहार और परमार्थ ये दो भेद बतलाये गये हैं वहां यदि बतलाया जाता तो अधिक उपयोगी होता।

(७) गाथा १३, ११-१२ दोनों ग्रन्थोंमें समान रूपमें ही पायी जाती हैं। इनमें जो कुछ थोड़ासा भेद है भी वह उल्लेख योग्य नहीं है। 'चुलसीदिगुणं हवेज्ज'के स्थानमें जो ज्योतिष्करण्डमें 'चुलसीइ-गुणाइ होज्ज' पाठ है वह व्याकरणकी दृष्टिमें ब्राह्म ही प्रतीत होता है। दूसरी गाथा (१३, १२) सर्वार्थसिद्धि (३, ३१) में भी उद्धृत देखी जाती है।

आगे जंबूद्वीपपण्णत्ती (१३ व १४) और ज्योतिष्करण्ड (६४-७१) दोनों ही ग्रन्थोंमें पूर्वसे आगेके कालभेदोंका निर्देश किया गया है। विशेषता यह है कि जहां जंबूद्वीपपण्णत्तीमें अंगान्त (पर्वग-नयुतांग आदि) भेदों और उनके गुणकारका कुछ भी उल्लेख नहीं हुआ है वहां ज्योतिष्करण्डमें उन दोनोंका स्पष्टता-

पूर्वक उल्लेख कर दिया गया है। यहां पूर्वके आगे ये कालभेद लतांग, लता, महालतांग, महालता, नलिनांग, नलिन इत्यादि रूपसे भिन्न ही पाये जाते हैं। जंबूदीवपण्णत्तिमें उपर्युक्त दोनों बातोंका उल्लेख न होनेसे उनका यथार्थ स्वरूप नहीं जाना जाता है। यह उपेक्षा प्रकृत कालभेदों विषयक विविध मतभेदोंको लक्ष्यमें रखकर बुद्धिपुरस्सर ही की गयी प्रतीत होती है।

(८) इसके पश्चात् ज्योतिष्करण्डमें यह गाथा आती है जो जं. प. की गा. १३, १५ से बहुत कुछ समानता रखती है—

एसो पण्णवणिज्जो कालो संखेज्जओ मुणेयच्चो ।

वोच्छामि असंखेज्जं कालं उवमाविसेसेणं ॥ ७२ ॥

(९) आगे जं. प. में तीन (१६-१८) गाथाओंके द्वारा परमाणुका स्वरूप बतलाया गया है। इनमें प्रथम गाथा 'अंतादिमज्झहीणं' आदि सर्वार्थसिद्धि (५-२५) में भी उद्धृत रूपसे उपलब्ध होती है। तीसरी गाथा 'सत्थेण सुतिकखेण' आदि ज्योतिष्करण्ड (७३) में प्रायः ज्योंकी त्यों उपलब्ध होती है। यहां 'पमाणेण' के स्थानमें 'पमाणणं' पाठ है जो परमाणुको आगेके अंगुल आदि रूप अन्य सब प्रमाणोंका आदिभूत प्रगट करता है। यह अभिप्राय 'पमाणेण' पदसे उपलब्ध नहीं होता।

इस गाथाका पूर्वार्द्ध तिलोयपण्णत्ति (१-९६) में भी पाया जाता है। वहां 'किरण सक्कं' के स्थानमें 'किरस्सकं' पाठ है।

प्रकृत गाथामें जो परमाणुका लक्षण किया गया है वह टीकाकार श्री मलयगिरिके अभिप्रायानुसार अनन्त सूक्ष्म परमाणुओंके संघातसे उत्पन्न हुए व्यावहारिक परमाणुका लक्षण किया गया है। इसकी पुष्टिमें टीकाकार द्वारा अनुयोगद्वारसूत्रका उल्लेख किया गया है। इस व्यावहारिक परमाणुकी मान्यता सम्भवतः किसी अन्य दि. ग्रन्थमें नहीं है। किन्तु जंबूदीवपण्णत्तिके कर्ताने गा. १३-२१ में उसकी निष्पत्ति आठ सन्नासनों द्वारा स्पष्टतया स्वीकार की है जो तिलोयपण्णत्ति (१, १०४) और तत्त्वार्थवार्तिक (३, ३८, ७) आदिकी मान्यताके विरुद्ध है। इन ग्रन्थोंमें आठ सन्नासनोंसे एक त्रुटिरेणुकी निष्पत्तिका उल्लेख किया गया है। किन्तु जंबूदीवपण्णत्तिमें त्रुटिरेणुका कहीं भी उल्लेख नहीं किया गया है।

(१०) गाथा १३, २२ ठीक इसी रूपमें ही ज्योतिष्करण्डमें पायी जाती है। इसमें परमाणु पदसे पूर्व गाथामें निर्दिष्ट व्यावहारिक परमाणुको ग्रहण किया गया है, अन्यथा यह क्रम पूर्वोक्त (गा. १९-२१) क्रमके विरुद्ध पड़ता है। ज्योतिष्करण्डमें यह गाथा 'सत्थेण सुतिकखेण' आदि पूर्वोक्त गाथाके अनन्तर ही पायी जाती है।

(११) तेरहवें उद्देशकी ३५, ३७, ३८, ४१ और ४२ वीं गाथायें ज्योतिष्करण्डमें क्रमशः निम्न संख्याओंसे अंकित पायी जाती हैं—७८, ७९, ८१, ८२ और ८३। इनमें अन्तिम गाथाको छोड़कर शेष ४ गाथायें चूंकि त्रिलोकसारमें भी उपलब्ध हैं, अतः उनके पाठभेद आदिके सम्बन्धमें वहीपर (पीछे पृ. १२८-२९) सूचना कर दी गयी है।

अन्तिम गाथाका पूर्वार्द्ध दोनोंमें समान है। उत्तरार्द्धमें कुछ थोड़ासा ही भेद है जो इस प्रकार है—

ओसप्पिणीय कालो सो चेवुस्सप्पिणीए वि ॥ जं. प.

* * *

ओसप्पिणीपमाणं तं चेवुस्सप्पिणीए वि ॥ ज्यो. क.

६ वृहत्क्षेत्रसमास— इसका विशेष परिचय तिलोयपण्णत्तीकी प्रस्तावना (भा. २, पृ. ७३-७७)

में दिया गया है।

जंबूद्वीपपण्णत्ती और वृहत्क्षेत्रसमासमें निम्न गाथायें समानस्वरूपसे पायी जाती हैं, उनमें कोई उल्लेखनीय भेद नहीं है—

जं. प. छठा उ. गा. ९, १०, ११, १२, बारहवां उ. ११०.

वृ. स. प्र. अ. गा. ३६, ३९, ४१, ३८, ३९५.

इनके अतिरिक्त निम्न गाथा कुछ शब्दपरिवर्तनके साथ इस प्रकार उपलब्ध होती है—

जत्थिच्छसि विक्खंमं कंचणसिहरा तु ओवदिताणं ।

तं समकायविभत्तं सिरसहिदं जाण विक्खंमं ॥ जं. ६-४७

* * *

जत्थिच्छसि विक्खंमं मंदरसिहराहि उवइत्ताणं ।

एक्कारसहि विभत्तं सहसससहियं च विक्खंमं ॥ वृ. १-३०७

७ वैदिक ग्रंथों से तुलना— जैन भौगोलिक ग्रन्थोंमें भूभागका वर्णन करते हुए यह बतलाया है एक लाख योजन विस्तृत बलयाकार जंबूद्वीपके ठीक बीचमें मेरु पर्वत है। मेरुके दक्षिणमें हिमवान्, महाहिमवान् और निपथ ये तीन पर्वत तथा इनके कारण विभागको प्राप्त हुये भरत, हेमवत और हरिवर्ष ये तीन क्षेत्र हैं। इसी प्रकारसे उसके उत्तरमें नील, रुक्मि और शिखरी पर्वत तथा रम्यक, हेरण्यवत और ऐरावतक्षेत्र स्थित हैं। निपथ और नील पर्वतोंके अन्तरालमें विदेह क्षेत्र अवस्थित है। यहाँ मेरुके ईशान कोणमें माल्यवान्, आग्नेयमें सौमनस, नैऋत्यमें विद्युत्प्रभ और वायव्यमें गन्धमादन नामके ये चार गजदन्त पर्वत हैं। इनमें सौमनस और विद्युत्प्रभ गजदन्तोंके मध्यमें अर्ध चन्द्रके आकारमें देवकुरु तथा गन्धमादन और माल्यवान् गजदन्तोंके मध्यमें उत्तरकुरु क्षेत्र अवस्थित है। इस प्रकार जंबूद्वीपमें इन दो क्षेत्रोंके साथ नौ वर्ष हैं।

ठीक इसी प्रकारसे वैदिक सम्प्रदायके भौगोलिक ग्रन्थोंमें भी एक लाख योजन विस्तारवाले गोल जंबूद्वीपका वर्णन पाया जाता है। यहाँ भी जंबूद्वीपके मध्यमें मेरु पर्वतका अवस्थान है। इस मेरुके चारों ओर चतुष्कोण इलावृत नामक वर्ष अवस्थित है। इलावृतके पूर्वमें उसकी सीमाभूत माल्यवान् पर्वत तथा उसके आगे पूर्व समुद्र तक फैला हुआ भद्राश्व वर्ष है। उक्त इलावृतके पश्चिममें गन्धमादन पर्वत और उसके आगे पश्चिम समुद्र तक फैला हुआ केतुमाल वर्ष है। इलावृतके दक्षिणमें समुद्रकी ओरसे क्रमशः हिमवान्, हेमकूट और निपथ ये तीन तथा उसके उत्तरमें नील, श्वेत और शृंगवान् ये तीन इस प्रकार छह पर्वत स्थित हैं। दक्षिण समुद्र और हिमवान्के मध्यमें भारतवर्ष, हिमवान् और हेमकूटके मध्यमें किम्पुरुष, हेमकूट और निपथके मध्यमें हरिवर्ष, नील और श्वेत पर्वतोंके मध्यमें रम्यकवर्ष, श्वेत और शृंगवान्के मध्यमें हिरण्यमय वर्ष, तथा शृंगवान् और उत्तर समुद्रके मध्यमें उत्तरकुरु वर्ष अवस्थित है। उपर्युक्त छह क्षेत्रोंमें भारत वर्ष और उत्तरकुरु धनुषाकार तथा शेष चार क्षेत्र और उक्त छह पर्वत पूर्वसे पश्चिम समुद्र तक दण्डवत् आयत हैं। इस प्रकार इलावृत, भद्राश्व और केतुमाल वर्षोंको लेकर जंबूद्वीपमें नौ वर्ष (क्षेत्र) अवस्थित हैं।

१ वायुपुराण; विष्णुपुराण, कूर्म और मत्स्यपुराण आदि। २ श्वेत (रुक्मि), शृंगवान्=(शृंगी=शिखरी)।

जिस प्रकार जैन भूगोलमें मंदर पर्वतके उत्तरमें जंबूवृक्ष अवस्थित है उसी प्रकार वैदिक भूगोलमें भी मेरुकी पूर्वादिक दिशाओंमें क्रमशः मंदर, गन्धमादन, विपुल और सुपार्श्व नामक पर्वतोंके ऊपर कदम्ब, जंबू, पीपल और वट ये चार वृक्ष स्थित हैं।

दोनों सम्प्रदायोंमें विशेषता यह है कि जहां जैन भूगोलमें जंबूद्वीपको चारों ओरसे वेष्टित करनेवाला लवण समुद्र, उसको वेष्टित करनेवाला धातकीखण्ड द्वीप, उसको वेष्टित करनेवाला कालोद समुद्र; इस प्रकार उत्तरोत्तर एक दूसरेको वेष्टित करनेवाले असंख्यात द्वीप-समुद्र स्वीकार किये गये हैं वहां वैदिक भूगोलमें इसी प्रकारसे एक दूसरेको वेष्टित करनेवाले केवल निम्न सात द्वीप और सात ही समुद्र स्वीकार किये गये हैं—जंबूद्वीप, लवणसमुद्र, प्लक्षद्वीप, इक्षुरससमुद्र, शात्मलीद्वीप, सुरासमुद्र, कुशद्वीप, घृतसमुद्र, कौंचद्वीप, क्षीरसमुद्र, शाकद्वीप, दधिसमुद्र, पुष्करद्वीप और शुद्धसमुद्र। (विशेष जाननेके लिये देखिये ति. प. २, प्रस्तावना पृ. ८१-८७)

चातुर्द्वीपिक भूगोल

काशी नागरी प्रचारिणी सभाके द्वारा प्रकाशित सम्पूर्णानन्द-अभिनन्दन ग्रन्थमें 'पुराणोंमें चातुर्द्वीपिक भूगोल और आर्योंकी आदिभूमि' शीर्षक एक लेख श्री रामकृष्णदासजीका प्रकाशित हुआ है। इसमें लेखक महाशयने यह सिद्ध करनेका प्रयत्न किया है कि सप्तद्वीपा भूगोलकी अपेक्षा चातुर्द्वीपिक भूगोल अपेक्षाकृत प्राचीन है और उसका वर्णन कोरी कल्पना न होकर आधुनिक भूगोलसे भी कुछ सम्बन्ध रखता है। इसका अस्तित्व अभी भी वायुपुराणमें कुछ अवशिष्ट है। इसका सद्भाव सम्भवतः ऋग्वेदकालसे है, क्योंकि ऋग्वेदमें जिन चार समुद्रोंका उल्लेख है वे इन्हीं चार द्वीपोंसे सम्बद्ध चार दिशाओंके चार समुद्र हैं। पाठकोंकी जानकारीके लिये हम उपर्युक्त लेखका सारांश प्रायः लेखकके ही शब्दोंमें यहां साभार दे रहे हैं—

लेखकका अनुमान है कि मेगास्थिनेके समयमें भी यही चार द्वीपवाला भूगोल चलता था, क्योंकि वह लिखता है— " भारतीय तत्त्वज्ञ और पदार्थविज्ञानवेत्ता भारतके सीमान्तपर तीन और देश मानते हैं। ये तीन देश सीदिया, बैक्ट्रिया तथा एरियाना हैं" जो मोटे तौरपर चतुर्द्वीपी भूगोलके जंबूद्वीपेतर अन्य तीन द्वीपोंसे मिल जाते हैं। अर्थात् सीदियासे उसके भद्राक्ष तथा उत्तरकुरु एवं बैक्ट्रिया तथा एरियानासे केतुमाल द्वीप अभिप्रेत हैं। अशोकके समय तक प्राचीन परम्पराके अनुसार चतुर्द्वीप भूगोल ही चलता था, क्योंकि उसके शिलालेखोंमें जंबूद्वीप भारतवर्षकी संज्ञा है।

महाभाष्यमें सप्तद्वीपा पृथिवीकी चर्चा है। अत एव सप्तद्वीप भूगोल अशोक तथा महाभाष्यकालके बीचकी कल्पना जान पड़ती है।

यह चातुर्द्वीपिक भूगोल सप्तद्वीपा भूगोलके समान कल्पनाप्रधान नहीं है। इसका आधार प्रायः वास्तविक है, अत एव उसका सामंजस्य आधुनिक भूगोलसे हो जाता है। यूनानी लेखकोंने लिखा है कि भारतीयोंको अपने देशके भूगोलका स्पष्ट ज्ञान है। वह अवान्तर व्योमों सहित चतुर्द्वीप-भू-वर्णनपर ही घटता है, किसानोंकी भरमारवाले इस सप्तद्वीप भूगोलपर नहीं।

१ चौद्ध सम्प्रदायवर्णित भूगोलके लिये देखिये ति. प. २, प्रस्तावना पृ. ८७-९०.

२ सप्तद्वीपा वसुमती त्रयो लोकाः— महाभाष्य पस्पशाहिक.

चतुर्द्वीप भूगोलमें जंबूद्वीप पृथिवीके चार महाद्वीपोंमेंसे एक है और भारत वर्षका दूसरा नाम है। वही सप्तद्वीप भूगोलमें एक इतना बड़ा द्वीप बन जाता है कि चतुर्द्वीप भूगोलमेंके उसीके बराबरीवाले अन्य तीन द्वीप (भद्राश्व, केतुमाल और उत्तरकुरु) उसके वर्ष होकर उसके अन्तर्गत हो जाते हैं, और भारत वर्ष नामसे वह स्वयं अपना ही एक वर्ष मात्र रह जाता है। तथापि यह जंबूद्वीपका वर्णन इस दृष्टिसे बड़े कामका है कि इसमें चतुर्द्वीपके सम्बन्धमें बहुतसे कामके व्योरे मिल जाते हैं, क्योंकि, वस्तुतः सप्तद्वीपवाला जंबूद्वीप चतुर्द्वीप पृथिवीके ही अवान्तर खण्डोंको प्रधानता देकर रचा गया है। यथा—चतुर्द्वीपी भूगोलका भारत (जंबूद्वीप) जो मेरु तक पहुंचता है, सप्तद्वीप भूगोलमेंके जंबूद्वीपमें तीन वर्षोंमें बँट गया है। अर्थात् 'देस'के लिये भारत वर्ष, जिसका वर्ष पर्वत हिमालय है। उसके उपरान्त हिमालयके उस भागके लिये जिसमें पीले रंगवाले मंगोलोंकी वस्ती है, किम्पुरुष वर्ष^१— जिसमें प्लक्ष खण्ड पुरुखा आख्यानकी प्लक्ष पुष्करिणी तथा वेदोंका प्लक्ष प्रसवण है, जहाँसे सरस्वतीका उद्गम है। तथा जिस वर्षका नाम आज भी कनौरमें अवशिष्ट है। यह वर्ष तिब्बत तक पहुंचता था, क्योंकि, वहाँ तक मंगोलोंकी वस्ती है। तथा उसका वर्ष पर्वत हेमकूट ही, जो कतिपय स्थानोंमें हिमालयान्तर्गत वर्णित हुआ है, तिब्बत है जहाँ आज भी बहुतायतसे सोना निकलता है। यही भारत (सभा पर्व) के अर्जुनकृत उत्तर दिग्विजयका हाटक प्रदेश है।

हरिवर्षसे हिरातका तात्पर्य है जिसका पर्वत महामेरु शृंखलाके अन्तर्गत निषध (हिंदूकुश) है जो मेरु तक पहुंच जाता है। इसी हरिवर्षका नाम अवेस्तामें 'हरिवरजो' मिलता है जो उसमें आयोंके बीजस्थानके मध्य माना गया है। वह एक प्रकारसे अपने यहाँकी कल्पनासे मिल जाता है, क्योंकि यह स्थान अपने यहाँके भू-केन्द्र सुमेरुके चरणतलमें ही है। यों जिस प्रकार चतुर्द्वीपका भारत (जंबूद्वीप) तीन भागोंमें बँटकर महत्तर जंबूद्वीप के तीन 'वर्ष' बन गये, उसी प्रकार रम्यक, हिरण्मय तथा उत्तरकुरु नामक वर्षोंमें विभक्त होकर चतुर्द्वीप भूगोलवाले उत्तरकुरु महाद्वीपके तीन वर्ष बन गये हैं। किन्तु पूर्व और पश्चिमके द्वीप भद्राश्व और केतुमाल यथापूर्व दोके दो ही रह गये हैं। अन्तर केवल इतना है कि यहाँ वे दो महाद्वीप नहीं, एक द्वीपके अन्तर्गत दो वर्ष हैं। साथ ही इन सभके केन्द्रीय मेरुको मेखलित करनेवाला इलावृत भी एक स्वतन्त्र वर्ष बन गया है। यों उक्त चार द्वीपोंसे पल्लवित तीन उत्तरी, तीन दक्षिणी, दो पूर्व-पश्चिमी तथा एक केन्द्रीय वर्ष इस जंबूद्वीपके नौ वर्षोंकी रचना कर रहा है।

प्रस्तुत लेखमें निम्न स्थानोंको आधुनिक भूगोलसे इस प्रकार सम्बद्ध बतलाया गया है—

मेरु— वर्तमान भूगोलका जो पामीर प्रदेश है वही पौराणिक मेरु है। इसके पूर्वसे निकली हुई थारकंद नदी ही सीता नदी तथा पश्चिमसे निकली हुई आमू दरिया वा आकशस ही सुवंशु नदी है। इसके दक्षिणमें दरद— काश्मीरमें बहनेवाली कृष्णगंग नदी ही पौराणिक गंगा नदी हो सकती है। इसके उत्तरमें थियानसानके अंचलमें वसा हुआ देश (उत्तरकुरु), पूर्वमें मूज-ताग (मूज) एवं शीतान (शीतान्त) पर्वत,

१ तथा किम्पुरुषे विप्रा ! मानवा हेमसन्निभाः ।

दशवर्षसहस्राणि जीवन्ति प्लक्षभोजनाः ॥ ८ ॥ कूर्म, ४६.

२ यह नाम सुवंशु, सुचक्षु और सुपक्षु आदि कई रूपोंमें विकृत हुआ है। इसके मंगोलियन नाम अकशु और वकशु, तिब्बती नाम पकशु, तथा चीनी नाम पो-त्सू वा फो-त्सू तथा आधुनिक स्थानिक नाम बखिश (विश्वकोप २६, ९१०), वण्णश और बलां इन संस्कृत नामोंसे ही निकले हैं। इसकी उत्पत्ति मेरुके पश्चिमी सर सितोद (जैन भूगोलमें सीतोदा नदीका उल्लेख हुआ है) से कही गई है।

३ थियानसानकी प्रधान शाखा कुरुक-ताग अर्थात् कुरुक पर्वतका कुरुक शब्द कुरुका ही रूप लक्षित होता है।

पश्चिममें बदख्शां (बैदूर्य) पर्वत, और पश्चिम-दक्षिणमें हिंदूकुश (निषध) पर्वत स्थित हैं ।

उत्तरकुरु— दूसरी शतीके प्रसिद्ध रोमन इतिहासवेत्ता टालमीने उत्तरकुरुकी अवस्थिति पामीर प्रदेशमें बतलाई है । ऐतरेय ब्राह्मणके अनुसार उत्तरकुरु हिमवानके परे था । इंडियन ऐंटिक्वेरी (१९१९, पृ. ६५ तथा आगे) के एक गवेषणापूर्ण निबन्धमें प्रतिपादित किया गया है कि उत्तरकुरु शकों और हूणोंके सीमान्तपर थिपानसान पर्वतके तले था ।

वायुपुराणके निम्नांकित वचनसे भी उत्तरकुरु सम्बन्धी इस मतकी पुष्टि होती है—

उत्तराणां कुरुणां तु पार्श्वे ज्ञेयं तु दक्षिणे ।

समुद्रमूर्तिमालाढ्यं नानास्वरविभूषितम् ॥ ४५-५८

भौमिक स्थितिके अनुसार यह त्रिकुल यथार्थ है, क्योंकि, उपर्युक्त स्थापनाके अनुसार उत्तरकुरु पश्चिमी तुर्किस्तान ठहरता है । उसका समुद्र अरल सागर जो प्राचीन कालमें कैस्पियनसे मिला हुआ था, वस्तुतः प्रकृत प्रदेशके दाहिने पार्श्वमें पड़ता है ।

सीता नदी— यह वर्तमान भगोलकी यारकंद नदी है । चातुर्वर्षिक भूगोलके अनुसार यह मेरुके पूर्ववर्ती भद्राश्व महाद्वीपकी नदी है । चीनी लोग इसे संस्कृत नाम सीताके अनुसार अब तक सी-तो कहते हैं । यह काराकोरमके शीतान नामक स्फन्धसे निकल कर पामीरके पूर्वकी ओर चीनी तुर्किस्तानमें चली गई है । उक्त शीतान पुराणोंका शीतान्त है एवं काराकोरम पुराणोंका कुमुंज या मुंजवान, जिसका वैदिक नाम मूजवान था । आज भी उसीके अनुसार उसे मूज-तार्ग अर्थात् मूज पर्वत कहते हैं ।

सीता नदी तकलामकानकी विस्तीर्ण मरुभूमिमेंसे होती हुई, एक आध और नदियोंके मिल जानेके कारण तारीम नाम धारण करके लोपनूर नामक खारी झीलमें, पहिले जिसका विस्तार आजसे कहीं अधिक था, जा गिरती है । इसका वर्णन वायुपुराणमें मिलता है ।

कृत्वा द्विधा सिंधुमरुन् सीताऽगात् पश्चिमोदधिर्म । ४७, २३.

सिंधुमरु तकलामकानके लिये बहुत ही उपयुक्त नाम है, क्योंकि इस मरुभूमिकी एक विशेषता यह है कि इसका बालू देखनेमें ठीक समुद्र (सिंधु) जैसा जान पड़ता है । पश्चिमोदधिसे लोपनूर झीलका तात्पर्य है ।

सुवंशु— जिस प्रकार सीता मेरुके पूर्वकी नदी है उसी प्रकार सुवंशु मेरुके पश्चिमकी नदी है । इसके कई रूप मिलते हैं; यथा— सुचक्षु, सुवक्षु एवं सपक्षु । इसकी उत्पत्ति मेरुके पश्चिमी सरसितोदसे^१ कही गई है, जहांसे निकलकर “ नानाम्लेच्छगणैर्युक्त ” केतुमाल महाद्वीपसे बहती हुई यह पश्चिम समुद्रमें चली गई है^२ । वर्तमान आमू दरिया वा आक्शस ही सुवक्षु है, यह निर्विवाद है । इसके मंगोलियन नाम अक्श

१ ताग यह तुर्की शब्द पर्वत अर्थका बोधक है ।

२ यहां पश्चिम शब्द अवश्य ही किसी अन्य शब्दका अपपाठ है जो लोपनूरकी नामवाचक संज्ञा रहा होगा, क्योंकि सीता नदीके पूर्व समुद्रमें जानेका स्पष्ट उल्लेख रहनेसे उसके पश्चिम समुद्रमें गिरनेकी सम्भावना नहीं है । दूसरे, यहांकी भौमिक स्थिति भी ऐसी है कि वह पश्चिमकी ओर जा भी नहीं सकती ।

३ जैन भूगोलमें मेरुके पश्चिमकी ओर अपर विदेहमें बहनेवाली सीतोदा नदीका उल्लेख मिलता है ।

४ वायुपुराण ४२।५७, ७४.

और वक्शू, तिब्बती नाम पक्शू, तथा चीनी नाम पो-त्सू वा फो-त्सू, तथा आधुनिक स्थानिक नाम चखिश^१ वक्श, और वखां उक्त संस्कृत नामोंसे निकले हैं ।

प्राचीन कालसे अभी थोड़े दिन पहले तक पामीरके पश्चिमी भागवाली सिरीकोल झील (विकेशे-रिया लेक) इसका उद्गम मानी जाती थी, जो पौराणिक सितोद सर हुई । इन दिनों यह अरालमें गिरती है, किन्तु पहले कैस्पियनमें गिरती थी । यही चतुर्द्वीपी भूगोलका पश्चिमी समुद्र हुआ ।

गंगा— यह काश्मीरके उत्तरकी कृष्णगंगाके सिवा दूसरी नदी नहीं हो सकती, क्योंकि इसके उपकण्ठके निवासियोंमें ' दरदांश्च सकाश्मीरान् ' अर्थात् दरद और काश्मीरका उल्लेख हुआ है । ये नाम वायुमें मेरुकी चारों दिशाओंकी नदियोंके वर्णनमें आते हैं । यह हरमुकुट पर्वतकी प्रसिद्ध गंगावल झीलसे निकलती है जिसे आज भी वहाँके लोक गंगाका उद्गम मानते हैं । इससे ज्ञान पड़ता है कि किसी समय कृष्णगंगा गंगाकी गिनतीमें थी ।

इसी गंगाकी रेतमें सोना भी पाया जाता है, इसीलिये उसका नाम गांगेय है । इस नदीका नाम जंबू भी है, क्योंकि जंबू नदीको गंगाके भेदोंमें गिना है । सोनेका नाम गांगेयके साथ खांबूनद भी है । पौराणिक भूगोलमें उसकी भौतिक स्थिति भी यही है । यही कारण है कि समद्वीप भूगोलमें जंबूद्वीपकी नदी गंगाके बदले जंबू है ।

निषध— इस पर्वतसे हिंदूकुश शृंखलाका तात्पर्य है । हिंदूकुशका विस्तार वर्तमान भूगोलके अनुसार पामीर प्रदेशसे, जहांसे इसका मूल है, काबुलके पश्चिम कोहे-नावा तक माना जाता है । " कोहे-नावा और बंदे-नावाकी परंपराने पहाड़ोंकी उस ऊंची शृंखलाको हेरात तक पहुंचा दिया है । पामीरसे हेरात तक मानों एक ही शृंखला है " । अपने प्रारम्भसे ही यह दक्षिण दावे हुए पश्चिमकी ओर बढ़ता है । वही पहाड़ ग्रीकोंका परोपानिसस है । और इसका पार्श्ववर्ती प्रदेश काबुल उनका परोपानिसदाय है । ये दोनों ही शब्द स्पष्टतः ' पर्वत निषध ' के ग्रीक रूप हैं, जैसा कि जायसवालने प्रतिपादित किया है ।

' गिर निसा (गिरि निसा) ' भी गिरि निषधका ही रूप है । इसमेंका गिरि शब्द एक अर्थ रखता है । पौराणिक भूगोलमें पहाड़की शृंखलाको ' पर्वत ' और एक पहाड़को ' गिरि ' कहते हैं—

अपर्वाणस्तु गिरयः पर्वभिः पर्वताः स्मृताः । वायु. ४९ । १३२.

अंग्रेजीमें क्रमशः माउंटन और हिल जिन अर्थोंमें आते हैं, ठीक उन्हीं अर्थोंमें ये शब्द आते थे । इस भांति गिरि निषधका अर्थ हुआ निषध शृंखलाका एक पहाड़ और बात भी यही है । लोक-पदमके पश्चिमी पर्वत निषधके ' केशरायलों 'में त्रिशृंग नामका भी पहाड़ आता है । वह त्रिशृंग अन्य नहीं, यही तीन शृंगवाला ' गिरि निसा ' अर्थात् कोहेमोर है । इससे निर्विवाद रूपसे सिद्ध होता है कि हिंदूकुश ही अपने यहांका निषध पर्वत है । पौराणिक वर्णनोंमें कहीं तो इस निषधको मेरुके पश्चिम और कहीं दक्षिण कहनेका यह अर्थ होता है कि इसकी स्थिति मेरुके पश्चिम-दक्षिणमें है, वस्तुतः ऐसा है भी ।

इलावृत वर्ष— पुराणोंके अनुसार इलावृत चतुरस्र है और मेरु शरावाकृति है । इधर वर्तमान भूगोलमें पामीर प्रदेशका मान १५० × १५० मील है, अर्थात् चतुरस्र है इसी प्रकार वह चारों ओर हिंदूकुश,

काराकोरम, काशार और अल्ताई पहाड़ोंकी ऊंची चोटियोंकी पट्टीसे परिमण्डित है— यह ठीक सकोरेकी आकृति हो गई, ऊंची चोटियोंकी शृंखला जिसकी दीवार हुई और बीचका चतुरस्र पेंदा हुआ। यह भी यहां विशेष ध्यान देने योग्य है कि इस पामीरमें मेरु शब्द आच्छिद्य है, यह शब्द सपाद-मेरुका जन्य है। मेरुके गम्बन्धमें सपाद-मेरु मेरुके महापादका व्यवहार प्रायः हुआ है, अतः यह व्युत्पत्ति अशंकीय है। इसी प्रकार काश्मीर शब्द भी मेरुका अंग जान पड़ता है। जैसा कि विद्वानोंका अनुमान है, अवश्य यह शब्द कश्यपमेरुका अपभ्रंश है। नीलमत पुराणके अनुसार भी काश्मीर कश्यपका क्षेत्र है। साथ ही तैत्तिरीयक अरण्यक (१।७) में कहा गया है कि महामेरुको कश्यप नहीं छोड़ता। पौराणिक कालमें मेरु-मण्डल (पामीर प्रदेश) का नाम कांबोज था।

हेमवत— यह पहले भारत वर्षका ही दूसरा नाम रहा है। यथा—

इमं हेमवतं वर्षं भारतं नाम विश्रुतम् । मत्स्य. ११२।२८.

आगे चलकर वह स्वतन्त्र एक वर्ष मान लिया गया है। यथा—

इदं तु भारतं वर्षं ततो हेमवतं परम् । — भारत भीष्म ६।७.

उपर्युक्त विषय-वर्णन और ग्रंथान्तरोंसे तुलना द्वारा प्रस्तुत ग्रंथका संक्षिप्त परिचय प्राप्त हो जाता है। ग्रंथका प्राकृत पाठ अनेक स्थलों पर सुरक्षित नहीं पाया जाता, यदि कुछ और हस्तलिखित व स्वतंत्र प्राचीन प्रतियां मिलानेके लिये हस्तगत हो जाय तो ग्रंथका और भी अधिक प्रामाणिक पाठ तैयार हो सकता है जिसे हम निश्चयसे लेखककी सच्ची रचना कह सकें। और तभी संभवतः ग्रंथके कुछ अशोकी असंगति और अप्रासंगिकताका निराकरण किया जा सकेगा (उदाहरणार्थ, देखिये उद्देश १३ में कल्पोंका विवरण)। इस ग्रंथकी परम्परा कुछ बातोंमें सर्वार्थसिद्धि, हरिवंशपुराण आदि ग्रंथोंसे भिन्न पाई जाती है। किन्तु अर्धमागधी श्रुतांगकी जम्बूदीव-पणत्तिसे उसकी कुछ विषयोंमें आश्चर्यजनक समता दिखाई देती है। तिलोयपणत्तिके साथ उसका साम्य प्रचुर मात्रामें पाया जाता है। वहांकी अनेक गाथायें यहां जैसीकी तैसी अथवा कुछ हेर फेरके साथ पाई जाती हैं। उसकी जो गाथायें मूलाचार, बृहत्क्षेत्रसमाप्त, त्रिलोकसार और ज्योतिष्करण्डकमें भी पाई जाती हैं वे संभवतः जैन आचार्योंमें परम्परासे प्रचलित करणानुयोगका अंश हों !

यह संपूर्ण ग्रंथ गाथा छन्दमें और प्राकृत भाषामें रचा गया है। यह प्राकृत प्रसिद्ध जर्मन विद्वान् विशेलेके मतानुसार जैन शौरसेनी कहलाने योग्य है। कुछ क्षेत्रोंके भारी वर्णन हमें अर्धमागधीके लम्बे लम्बे समासोंसे युक्त रचनाशैलीका स्मरण कराते हैं।

५ ग्रंथकारका परिचय व रचनाकाल

ग्रंथमें उसके रचनाकालका कोई निर्देश नहीं है। तथापि ग्रंथकारने प्रशस्तिमें अपनी जो उपर्युक्त गुरुपरम्पराका वर्णन किया है (उद्देश १३, गा. १५३ आदि) उसके अनुसार उनके गुरुका नाम बलनन्दि और गुरुके गुरुका नाम वीरनन्दि था। ग्रंथकार पन्ननन्दिने शास्त्रका ज्ञान विद्यागुरु श्रीविजयसे प्राप्त किया था और इस ग्रंथकी रचना उन्होंने माघनन्दिके शिष्य सकलचन्द्रके शिष्य श्रीनन्दिके लिये की थी। जिस नगरमें यह ग्रंथ लिखा गया था उसका नाम ' वारा नगर ' था जो पारियन्त (पारियात्र) देशमें था जहां शक्तिकुमार (या शान्तिकुमार) नामके राजा राज्य करते थे। पं. नाथूरामजी प्रेमीने अपने एक लेखमें यह प्रमाणित करनेका प्रयत्न किया है कि विन्धाचलसे उत्तरका प्रदेश ही पारियात्र कहलता था; राजस्थानके कोटा प्रदेशमें जो एक कसबा वारा नामका है वही ग्रंथकारका वारा नगर होना चाहिये; नदिसंघकी

पट्टावलीमें जो चारोंके भट्टारकोंकी गद्दीका उल्लेख है जिसमें वि. सं. ११४४ से १२०६ तकके १२ भट्टारकोंके नाम दिये हैं, उसीसे संबद्ध पद्मनन्दिकी गुरुपरम्परा हो सकती है; तथा गजप्रतानेके इतिहासमें जो गुहिलोत वंशी राजा नरवाहनके पुत्र शालिवाहनके उत्तराधिकारी शक्तिकुमारका उल्लेख मिलता है, वही ग्रंथमें उल्लिखित राजा होना संभव है। आटपुर (आहाड़) के शिलालेखमें गुहदत्त (गुहिल) से लेकर शक्तिकुमार तककी पूरी वंशावली दी है। यह लेख वि. सं. १०३४ वैशाख शुक्ला १ का लिखा हुआ है। अतः यही काल जम्बूदीवपण्णत्तिकी रचनाका सिद्ध होता है (देखिये ना. प्रेमी कृत ' जैन साहित्य और इतिहास ' (चम्बई १९५६) में पृष्ठ २५६-२६५ पर ' पद्मनन्दि की जंबूदीव-पण्णत्ति ' शीर्षक लेख)। उपलब्ध हस्तलिखित प्रतियोंमेंसे आमेरसे प्राप्त प्रति संवत् १५१८ की लिखी हुई है। अतः ग्रंथकारका उससे पूर्व होना स्पष्टतः प्रमाणित है।

विषय	गाथा	विषय	गाथा
नदीकुण्डस्थ प्रासादोंकी सुंदरताका दिग्दर्शन	१७०	मेरुकी पार्श्वभुजाका प्रमाण	३९
गंगा नदीका कुण्डद्वारसे निकलकर समुद्रमें प्रवेश	१७५	भद्रशाल वनका वर्णन	४२
समुद्रप्रवेशमें गंगादि नदियोंके तोरणद्वारोंकी उंचाई आदिका प्रमाण	१७६	भद्रशाल वनमें स्थित ४ जिनभवनोंका वर्णन	४९
इन तोरणद्वारोंकी सुंदरताका वर्णन	१८३	नन्दीश्वरद्वीपस्थ ५२ जिनभवनोंका विस्तारादि	५४
तोरणद्वारोंपर स्थित प्रासादोंमें रहनेवाली देवियोंका वर्णन	१८७	शेष ३ वनोंमें स्थित जिनभवनोंका विस्तारादि	६३
पूर्व व अपर समुद्रमें प्रविष्ट होनेवाली नदियोंका निर्देश	१९२	शेष मेरुओं सम्बन्धी जिनभवनोंका उल्लेख	६५
गंगादि नदियोंके प्रवाहके विस्तार व उंचाईका प्रमाण	१९४	मंदरवनोंमें स्थित सब जिनभवनोंकी संख्याका निर्देश करके उनका कुछ विशेष वर्णन	६८
भरतादि क्षेत्रोंमें स्थित नदियोंकी संख्या	१९६	आठ दिग्गजेन्द्र पर्वतोंका वर्णन	७४
नदियोंके संपानों और वनोंका वर्णन	२००	मंदर पर्वतकी प्रथम श्रेणिका निर्देश	८२
हैमवत आदि क्षेत्रोंमें स्थित वृत्त वैताड्ड्यों (नाभिगिरि) का वर्णन	२०९	नन्दनादि वनोंमें स्थित सोमादिक लोकपालोंके चार चार भवनोंका नामोल्लेख आदि	८४
हैमवत आदि क्षेत्रोंकी दक्षिण-उत्तर जीवाओंका निर्देश	२२८	चलभद्रकूटका वर्णन	९९
द्वीपके दक्षिण-उत्तर भागोंके स्वामी सौधर्म व ईशान इन्द्रोंका उल्लेख	२३३	नन्दनवनमें स्थित ८ कूटोंके नाम व उनका विस्तारादि	१०३
हैमवत व हैरण्यवत तथा हरि व रम्यक क्षेत्रोंमें प्रवर्तमान कालोंका निर्देश करके भोगभूमियोंका वर्णन	२३४	कूटग्रहोंमें निवास करनेवाली दिक्कन्या-कुमारियोंका उल्लेख	१०६
अन्तिम मंगल	२४६	नन्दनवनकी त्रिदिशागत वापियोंका वर्णन	११०
४ चतुर्थ उद्देश (पृ. ५७-८६)		सौमनस वनका वर्णन	१२६
आद्य मंगलपूर्वक सुदर्शन मेरुके कथनकी प्रतिज्ञा	१	पाण्डुक वनके मध्यमें स्थित चूलिकाका विस्तारादि	१३२
लोकका स्वरूप	२	चूलिकाके ऊपर बालाग्र मात्रके अन्तरसे ऋतु विमानका अवस्थान	१३६
मंदर पर्वतकी उंचाई आदिका वर्णन	२१	पाण्डुक वनमें स्थित ४ शिलाओंके नाम व विस्तार आदिका वर्णन	१३८
मंदर पर्वतकी सुंदरताका वर्णन	२६	जिनजन्माभिषेक महोत्सवमें सपरिवार आनेवाले इन्द्रके पारिषद् और ७ अनीक देवोंका वर्णन	१५१
कटि, शिर और कायका लक्षण	३२	लोकपाल व आत्मरक्ष देवोंका उल्लेख	२५०
मेरुके इच्छित आयाम, परिधि और क्षेत्रफल	३३	ऐरावण हार्थीका वर्णन	२५३
निकालनेके करणसूत्र	३३	ईशानादि शेष इन्द्रोंका आगमन	२७१
मेरुकी परिधियोंका प्रमाण	३६		

विषय	गाथा
अहमिन्द्र देवांका स्वस्थानमें स्थित रहते हुए ही ७ पैर जाकर नमस्कार करनेका उल्लेख	२७६
उक्त देवगणोंकी सुंदरताका वर्णन	२७७
अभिषेक कलशोंके विस्तारादिका निर्देश कर जिनजन्माभिषेकका दिग्दर्शन	२८३
उद्देशान्त मंगल	२९२
५ पंचम उद्देश (पृ ८७-९९)	
सुपार्श्व जिनको नमस्कार करके मंदर पर्वतस्थ जिनभवनके ररूपणकी प्रतिज्ञा	१
त्रिभुवनतिलक जिनेन्द्रभवनका नामनिर्देश करके उसकी गन्धकुटीके विस्तारादिका प्रमाण	२
मंदर पर्वतके प्रथम वनमें स्थित ४ जिनभवनोंका विस्तारादि	५
उन जिनभवनोंके ३ द्वारोंका उल्लेख करके उनके विस्तारादिका प्रमाण	१२
भवनद्वारोंके पार्श्वभागोंमें लटकती हुई मणिमालाओं, धूपघटों, रत्नकलशों, बाह्यभागस्थ मणिमालाओं, सुवर्णमालाओं, धूपघटों और सुवर्णकलशोंकी संख्या	१४
पीठोंके विस्तारादिका प्रमाण	२०
सोपानोंकी संख्या व उंचाईका निर्देश	२३
पीठवेदियोंकी उंचाई आदिका उल्लेख	२४
देवच्छन्द (गर्भगृह) का उल्लेख	२५
जिनप्रतिमाओंका वर्णन	२७
ध्वजसमूहोंका वर्णन	३१
तोरणद्वार, मुखमण्डप, प्रेक्षागृह, सभागृह, पीठ, स्तूप, चैत्यवृक्ष, सिद्धार्थवृक्ष, ध्वजसमूह और वापियोंका वर्णन	३५
शेष ३ दिशाओंमें स्थित जिनभवनोंके वर्णन-क्रमका निर्देश	५७
देवोंके क्रीड़ाप्रासादोंका वर्णन	५८
उनकी पूर्वदिशामें स्थित तोरणका विस्तारादि	६२

विषय	गाथा
तोरणके आगे २-२ प्रासादोंका निर्देश	६४
उनके आगे १०८० ध्वजाओंके अवस्थानका निर्देश	६५
आगे ४ वनखण्डोंके अवस्थानका निर्देश	६७
जिनभवनोंकी सुंदरताका वर्णन	७३
देव-देवांगनाओं द्वारा किये जानेवाले पूजा-महोत्सवका वर्णन	८२
जंबूद्वीपस्थ मेरुके समान शेष मेरुपर्वतों, कुलपर्वतों, वक्षारपर्वतों और नन्दनवनोंमें स्थित जिनभवनोंके विस्तारादिकी विभिन्नताका निर्देश	८९
पूजामहोत्सवार्थ यहां आनेवाले १६ इन्द्रों व अन्य देवोंका वर्णन	९२
इनके द्वारा किये जानेवाले पूजामहोत्सवका वर्णन	११२
नन्दीश्वर द्वीप, कुण्डल द्वीप, मानुषोत्तर पर्वत और रुचक पर्वतपर स्थित जिनभवनोंकी समानताका निर्देश	१२०
अन्तिम मंगल	१२५
६ छठा उद्देश (पृ. १००-११७)	
पुष्पदन्त जिनेन्द्रको नमस्कार करके देवकुरु व उत्तरकुरु क्षेत्रोंके कथनकी प्रतिज्ञा	१
उत्तरका अवस्थान व विस्तारादि	२
नीलपर्वतके धनुषगुप्त और माल्यवान् पर्वतके आयामका प्रमाण	५
वृत्तविष्कम्भके विधानपूर्वक उत्तरकुरुके वृत्तविष्कम्भका निर्देश	७
जीवा, धनुषगुप्त, बाण और वृत्तविष्कम्भके लानेकी विधि	९
उत्तरकुरुका विस्तार	१३
दो यमक पर्वतोंका वर्णन	१४
नीलवान् आदि ५ द्रहोंका वर्णन	२६
इन द्रहोंमें स्थित कमलों और वहां रहनेवाली नीलकुमारी आदि देवियोंका वर्णन	३१

विषयानुक्रमणिका

विषय	गाथा	विषय	गाथा
१ प्रथम उद्देश (पृ. १-८)		क्षेत्र-पर्वतोंकी खण्डव्यवस्था और उनका विस्तारादि	
पंचपरमेष्ठिवन्दन करके द्वीप-जलधिप्रज्ञप्तिके कहनेकी प्रतिज्ञा	१	क्षेत्रादिके वाणका प्रमाण	१५
सर्वज्ञगुण प्रार्थन	७	क्षेत्रादिकी कलाओंकी संख्या	१६
वर्धमान जिनको नमस्कार करके श्रुतगुरु-परिपाटीके कहनेकी प्रतिज्ञा	८	भस्तादिके गुणकारोंका निर्देश	१८
वर्धमान जिनसे लेकर आचारांगधारी आचार्यों तकका नामोल्लेख	९	कलाओंमें भस्तादिकोंका विस्तार	१९
आचार्यपरम्परागत द्वीप-सागरप्रज्ञप्तिके कथनकी प्रतिज्ञा	१८	विपरीत क्रमसे विदेहादिके वाणका प्रमाण	२२
द्वीप-सागरांकी संख्याका निर्देश	१९	जीवा, धनुषपृष्ठ, चाण, वृत्तविष्कम्भ, जीवा-करणी, धनुषकरणी, इषुकरणी, पार्श्वभुजा और चूलिकाके निकालनेका विधान	२३
जंबूद्वीपके विस्तार और परिधिका प्रमाण	२०	भरत और ऐरावत क्षेत्रोंमें स्थित वैताढ्य (विजयार्थ) पर्वतोंका वर्णन	३२
परिधिप्रमाण लानेकी विधि	२३	वैताढ्यपर्वतस्थ जिनभवनोंका वर्णन	५६
वृत्त क्षेत्रके क्षेत्रफल निकालनेका विधान	२४	वैताढ्य पर्वतोंके उभय पार्श्वभागोंके स्थित वनखण्डोंका वर्णन	७६
जंबूद्वीपका क्षेत्रफल	२५	वैताढ्य पर्वतस्थ तिभिस्त और खण्डप्रपात गुफाओंका वर्णन	८८
जंबूद्वीपकी वेदिका और उसका विस्तारादि जगतीके इच्छित विस्तार जाननेकी रीति	२६	दक्षिण और उत्तर भरतक्षेत्रके वाणका प्रमाण	९९
जगतीकी उपरिम वेदिकाका उल्लेख	२८	दक्षिण भरतकी जीवा और धनुषपृष्ठका प्रमाण	१०१
बेल्धर देवोंके नगर	३०	उत्तर भरतकी जीवा और धनुषपृष्ठका प्रमाण	१०३
विजयादिक गोपुरद्वारांका वर्णन	३८	उत्तर भरतके मध्यम खण्डमें स्थित वृषभ-गिरिका उल्लेख	१०५
जगतीके अभ्यन्तर भागमें स्थित वनखण्डोंका वर्णन	४९	सब भरतक्षेत्रोंके मध्यम (आर्य) खण्डमें प्रवर्तमान ६ कालोंका नामोल्लेख और उनका प्रमाण	११०
जंबूद्वीपके भीतर स्थित क्षेत्रादिकोंकी संख्याका निर्देश	५५	विदेहादि क्षेत्रोंमें प्रवर्तमान शाश्वतिक कालोंका उल्लेख	११६
कुलाचल आदिकी वेदिकाओंकी संख्याका निर्देश	५९	सुप्रमादि कालोंमें होनेवाले नर-नारियोंके शरीरादिका प्रमाण	११९
नदीतट व पर्वतादिके ऊपर स्थित जिनप्रति-माओंको नमस्कार	७०	दस प्रकारके कल्पवृक्षोंका वर्णन	१२६
उद्देशान्त मंगल	७४	प्रथम तीन कालों (भोगभूमियों) का वर्णन	१३८
२ द्वितीय उद्देश (पृ. ९-३१)			
उद्देशके आदिमें ऋषभ जिनको नमस्कार	१		
सान क्षेत्रोंका नामोल्लेख	२		

विषय	गाथा	विषय	गाथा
मानुषोत्तर पर्वतके आगे और नगेन्द्र पर्वतके पूर्वमें स्थित असंख्यात द्वीपोंमें प्रवर्तमान कालका निर्देश करते हुए वहां उत्पन्न होनेवाले तिर्यंचोंका वर्णन	१६६	विस्तारका प्रमाण	४७
द्वीप-समुद्रोंके प्राकारोंका निर्देश	१७१	इन कूटोंके शिखरोंपर स्थित भवनोंके विस्तारादिका प्रमाण	५०
विविध स्थानोंमें प्रवर्तमान कालोंका निर्देश	१७३	इन कूटस्थ भवनोंकी शोभा	५३
चतुर्थ कालका वर्णन	१७७	गिरिवरकूटों, गिरिवरशिखरों और गिरिवरनगोंके ऊपर जिनभवनोंका उल्लेख	६७
पंचम कालका वर्णन	१८६	कुलपर्वतोंपर स्थित ६ द्रहोंके नामोंका निर्देश	६९
छठे कालका वर्णन	१८८	तटवेदियोंका अवस्थान	७०
प्रथमादि कालोंमें होनेवाले नर-नारियोंका वर्णन	१९०	द्रहोंके आयाम आदिका प्रमाण	७१
पांच भरत और ऐरावत क्षेत्रोंमें अवस्थित उत्सर्पिणी व अवसर्पिणी कालोंका निर्देश	२०६	पद्मद्रहमें स्थित पद्मकी उंचाई आदिका उल्लेख	७४
अन्तिम मंगल स्वरूप अजित जिनको नमस्कार	२१०	इन द्रहोंमें स्थित कलभवनोंमें रहनेवाली देवियोंका नामोल्लेख	७८
३ तृतीय उद्देश (पृ. ३२-५६)		इन देवियोंकी सुन्दरताका वर्णन	८०
सम्भव जिनको नमस्कार करके शैलस्वभाव-निरूपणकी प्रतिज्ञा	१	श्री आदिक देवियोंके समस्त कमलभवनोंकी संख्याका निर्देश करके उनके परिवारका वर्णन	८५
छह कुलपर्वतोंका नामोल्लेख	२	निपथ पर्वत पर्यन्त उन द्रहोंमें स्थित कमलोंके विस्तारादिके दुगुणे-दुगुणे होनेका निर्देश	१२७
हिमवान् और शिखरी पर्वतोंकी उंचाई आदिका प्रमाण	३	जंबूद्वीपस्थ जंबूद्रहोंकी समस्त संख्याका निर्देश	१२८
इन पर्वतोंके उभय-पार्श्व भागोंमें स्थित वनखण्डोंका उल्लेख	११	समस्त जंबूद्रहों और पद्मद्रहोंमें जिनभवनोंके अवस्थानका उल्लेख	१३३
महाहिमवान् और रुक्मि पर्वतोंकी उंचाई आदिका प्रमाण	१६	शात्मलिङ्गस्थ गृहोंकी संख्या	१३४
निपथ और नील पर्वतोंकी उंचाई आदिका प्रमाण	२४	उत्तम व अधन्य गृहोंका अवस्थान	१३८
इन कुलपर्वतोंकी राजासे तुलना अंजन, दधिमुख, रतिकर, मंदर और कुण्डल तथा शेष पर्वतोंके अवगाहका प्रमाण	३३	पद्मों आदिके ऊपर स्थित जिनभवनोंका वर्णन	१३९
हिमवान् पर्वत आदिकोंके ऊपर स्थित कूटोंकी संख्या और उनके नामोंका निर्देश	३९	पद्मादि द्रहोंसे निकली हुई गंगादि नदियोंका उल्लेख	१४६
मानुषोत्तर, कुण्डल और रुचक पर्वतोंके कूटोंकी उंचाई	४६	पद्म द्रहसे निकलकर आगे जाती हुई गंगा नदीका वर्णन	१४७
छह कुलपर्वतोंके कूटोंकी उंचाई व		गंगादि कुण्डों, कुण्डद्वीपों, कुण्डनगों और कुण्डप्रासादोंका विस्तार	१६३
		गंगादि नदियोंकी धाराके विस्तारका प्रमाण	१६८
		गंगादि नदियोंके धारापतनोंकी दीर्घताका प्रमाण	१६९

विषय	गाथा	विषय	गाथा
द्रहोंके पूर्व-पश्चिम पार्श्वभागोंमें स्थित		कच्छा आदि इन विजयवाणी विशेषताका	
१०-१० कंचनशैलोंका वर्णन	४४	दिग्दर्शन	५५
सीता नदीका समुद्रप्रवेश	५५	नील पर्वतके पासमें कच्छा विजय सम्बन्धी	
सुदर्शन नामक जंबू वृक्षका वर्णन	५७	खण्डोंके विभाग आदिका प्रमाण	७३
देवय्युरका अवस्थान	८१	कच्छा विजयस्थ यतादयका वर्णन	७७
दो यमक पर्वतों, १०० कंचन पर्वतों और		धैताद्वयेके मृत्युमें कच्छाखण्डोंका विभागप्रमाण	८४
५ द्रहोंका निर्देश	८२	रक्ता-रक्तोद्गा नदियोंका विस्तार	८६
जाल्मलि वृक्षका अवस्थान	८५	भीता नदीके नदरर कच्छाखण्डोंका विभाग-	
नित्र और चित्रित्र नामक यमक पर्वतोंका		प्रमाण	८८
वर्णन	८७	रक्ता-रक्तोद्गा नदियोंका कुण्डोंसे निर्गम और	
निषधद्रह आदि ५ द्रहोंका वर्णन	११८	भीतानदियोंमें प्रवेश	८९
द्रहोंमें रहनेवाली निषधकुमारी आदि		तोरणद्वारोंकी उंचाई आदिका उल्लेख	९९
५ देवियोंका वर्णन	१३४	मगध, वरतनु और प्रभास द्वीपोंका उल्लेख	१०४
द्रहोंके दोनों पार्श्वभागोंमें स्थित १०-१०		कच्छा विजयक खण्डोंका विभाग	१०९
कंचन शैलोंका	१४४	चक्रवर्तियोंकी विशेषता	१११
स्वाति नामक जाल्मलि वृक्षका वर्णन	१४८	चक्रवर्तियोंकी दिग्विजयका वर्णन	११५
उत्तरकुरु और देवकुरु क्षेत्रोंमें उत्पन्न हुए		ऋषभ शैलको देखकर चक्रवर्तियोंके मानमर्दनका	
मनुष्योंका वर्णन	१७०	निर्देश	१४८
उद्देशान्त मंगल	१७८	उद्देशान्त मंगल	१५३
७ सातवां उद्देश (पृ. ११८-१३३)		८ आठवां उद्देश (पृ. १३४-१५३)	
श्रथांस जिनको नमस्कार करके विदेह क्षेत्रके		निमल जिनेन्द्रको नमस्कार करके पूर्वविदेहके	
कथनकी प्रतिज्ञा	१	कथनकी प्रतिज्ञा	१
महाविदेह क्षेत्रका अवस्थान व विस्तार आदि	२	चित्रकूट पर्वतका वर्णन	२
भैरवका विस्तार और आयाम	७	सुकच्छा विजयका अवस्थान	६
२ वनखण्डों, ४ देवारण्यों, ८ वेदिकाओं,		क्षेमपुरीका वर्णन	१०
१२ विभंगानदियों, १६ वक्षारों, ३२		ग्रहवती विभंगानदी	१५
विजयों और ६४ गंगा-सिंधू नदियोंके		महाकच्छा विजय	१८
आयामका निर्देश	८	अरिष्ट नगरी	२१
क्रमसे इन सबके विस्तारप्रमाणका निर्देश	१४	पद्मकूट पर्वत	२३
इच्छित विजयादिकोंके अभीष्ट विस्तारके		कच्छकावती विजय	२६
जाननेका विधान	२३	अरिष्टपुरी	२९
कच्छा विजयका वर्णन	३३	द्रहवती विभंगानदी	३२
कच्छाविजयस्थ क्षेमा नगरीका वर्णन	३८	आवर्ता विजय	३४
क्षेमा नगरीके राजा (चक्रवर्ती) का वर्णन	४३	खड्गा नगरी	३७

विषय	गाथा
नलिनकूट पर्वत	३९
मंगलावर्त विजय	४२
मंजूपा नगरी	४६
पंकवती विभंगानदी	४८
विभंगानदियोंके तोरणद्वारोंकी उंचाई आदिका उल्लेख	५१
पुष्कला विजय	५५
औपधि नगरी	६१
एकशैल पर्वत	६४
महापुष्कलावती विजय	६८
पुण्डरीकिणी नगरी	७२
इसके पूर्वमें सुवर्णवेदिका	७५
देवारण्यका वर्णन	७७
इसकी दक्षिणदिशागत द्वितीय देवारण्यका वर्णन	८६
उसके पश्चिममें स्थित वेदिकाका उल्लेख	१०१
वत्सा विजय, सुसीमा नगरी व त्रिकूट पर्वत;	१०३
सुवत्सा विजय, कुण्डला नगरी व तप्तजला विभंगा नदी	११४
महावत्सा विजय, अपराजिता नगरी व वैश्रवणकूट पर्वत	१२३
वत्सकावती विजय, प्रभंकरा नगरी व मत्तजला विभंगानदी	१३२
रम्या विजय, अंकावती नगरी व अंजनगिरि पर्वत	१४०
सुरम्या विजय, पद्मावती नगरी व उन्मत्त- जला विभंगानदी	१५०
विभंगाके आयाम आदिका वर्णन	१५७
रमणीय विजय, शुभा नगरी व आत्मांजन पर्वत	१६५
मंगलावती विजयका वर्णन	१७५
रत्नसंचया नगरीका वर्णन	१९१
पूर्वविदेहकी विशेषता	१९३
उद्देशान्त मंगल	१९८

विषय	गाथा
९ नौवां उद्देश (पृ. १५४-१७२)	
धर्म जिनेन्द्रको नमस्कार कर अपरविदेहके कथनकी प्रतिज्ञा	१
रत्नसंचया नगरीके पश्चिममें स्थित सुवर्णमय वेदिकाका उल्लेख	२
वेदिकासे ५०० योजन जाकर स्थित सौमनस पर्वतकी उंचाई आदिका निरूपण	३
सौमनस पर्वतके पश्चिममें स्थित विद्युत्प्रभ पर्वतके आयामादिका निरूपण	१०
सुवर्णमय वेदिका उल्लेख	१३
पद्मा विजय, अश्वपुरी नगरी व श्रद्धावती पर्वत	१६
सुपद्मा विजय, सिंहपुरी नगरी व धारोदा नदी;	२४
महापद्मा विजय, महापुरी नगरी व विकटावती पर्वत	३२
पद्माकावती विजय, विजयपुरी व सीतोदा नदी	३९
शंखा विजय, अरजा नगरी व आशीविष पर्वत	४६
नलिना विजय, विरजा नगरी व स्रोतोवाहिनी नदी	५५
कुमुदा विजय, अशोका नगरी व सुखावह पर्वत	६४
सरिता विजय, विगतशोका नगरी व सुवर्णमय वेदिका	७३
वेदिकाके पश्चिममें देवारण्यका अवस्थान	७८
विजयादिकोंका विस्तारप्रमाण	७९
विजयोंके आयामका प्रमाण	८७
द्वितीय देवारण्य और सुवर्णमय वेदिका	८८
वप्रा विजय, विजयपुरी व चन्द्र पर्वत	९३
सुवप्रा विजय, वैजन्ती नगरी व गम्भीरमालिनी नदी	१०२
महावप्रा विजय, जयन्ता नगरी व सूर्य पर्वत	११२

विषय	गाथा	विषय	गाथा
त्रप्रकावती विजय, अपराजिता नगरी व फेनमालिनी नदी	१२२	लवणसमुद्रकी वेदिकाकी उंचाई आदि	९७
बल्लू विजय, चक्रपुरी व महानाग पर्वत	१३०	उद्देशान्त मंगल	१०२
सुवल् विजय, खड्गपुरी ऊर्मिमालिनी नदी	१३९	११ ग्यारहवां उद्देश (पृ. १८५-२२२)	
गन्धिल्या विजय, अयोध्या नगरी व देव पर्वत	१४९	मल्लि जिनेन्द्रको नमस्कार कर द्वीप-समुद्रादिके कथनकी प्रतिज्ञा	१
गन्धमालिनी विजय	१५७	धातकीखण्ड द्वीपका अवस्थान व विस्तार	२
अवध्या नगरीका वर्णन	१६४	दो इष्वाकार पर्वतोंका उल्लेख	३
विदेह क्षेत्रमें सम्प्रदायान्तरोंके अभावका उल्लेख	१७१	क्षेत्रों व पर्वतों आदिका विस्तार	६
सुवर्णमय वेदिका	१७३	धातकीखण्डमें स्थित क्षेत्रों व पर्वतोंका आकार	८
गन्धमादन पर्वत	१७६	धातकीखण्डकी मध्य व बाह्य परिधिका प्रमाण	११
मालवन्त पर्वत	१७८	पर्वतरुद्ध क्षेत्रका प्रमाण	१३
सुवर्णमय वेदिका	१८२	पर्वतरहित क्षेत्रके २१२ खण्डोंका निर्देश	१४
वक्षार पर्वतोंपर स्थित जिनभवनोंका वर्णन	१८६	भरतक्षेत्रका विस्तार	१५
उद्देशान्त मंगल	१९७	धातकीखण्ड व पुष्कर द्वीपोंमें स्थित मेरुओंका वर्णन	१८
१० दसवां उद्देश (पृ. १७३-१८४)		इन मेरुओं, इष्वाकारों व धातकीवृक्षों आदिके वर्णनकी पूर्व वर्णनसे समानताका निर्देश	२९
कुंथु जिनेन्द्रको नमस्कार कर लवणसमुद्रके कथनकी प्रतिज्ञा	१	धातकीखण्डके जंबूद्वीपप्रमाण खण्डोंका निर्देश	३९
लवणसमुद्रके विस्तारका निर्देश कर उसमें स्थित ज्येष्ठ, मध्यम और जघन्य पातालोंका निरूपण	२	धातकीखण्डका क्षेत्रफल	४०
पूर्णिमा व अमावस्याके दिन लवणसमुद्रकी उंचाई	१८	कालोदक समुद्रका वर्णन	४३
समुद्रमें होनेवाली हानि-वृद्धिका वर्णन	१९	पुष्करवर द्वीपका वर्णन	५७
वेल्धर देवोंके ८ पर्वतोंका वर्णन	२७	जंबूद्वीपादि १६ द्वीपोंके नामोंका निर्देश	८४
पद्म देवोंके नगरीका उल्लेख	३५	समुद्रोंके नामोंका उल्लेख	८९
गौतम द्वीपका वर्णन	४०	लवण, कालोद और स्वयम्भूरमणको छोड़कर शेष समुद्रोंमें जलचर जीवोंके न होनेका उल्लेख	९१
२४ कुमानुपद्वीपोंका अवस्थान	४७	लवणसमुद्रादिमें स्थित मत्स्यादिकोंकी उंचाई	९२
कुमानुपोंका वर्णन	५३	लवणसमुद्रादिके जलका स्वाद	९४
कुमानुप पर्याय प्राप्त होनेके कारण	५९	ग्रन्थीका अवस्थान	९६
कुमानुपोंके औशन व उत्सव आदिका निरूपण	८०	लोकका आकार व विस्तार आदि	१०६
लवणसमुद्रकी परिधिका प्रमाण	८७	सात पृथिवियोंका नामोल्लेख कर रत्नप्रभा पृथिवीका वर्णन	११२
लवणसमुद्रके जंबूद्वीपप्रमाण खण्ड, क्षेत्रफल और सूची आदिके लोकेका विधान	८८	शेष ६ पृथिवियोंकी मुटाईका प्रमाण	१२२

विषय	गाथा	विषय	गाथा
भवनवासी और व्यन्तरोके आवास	१२३	उद्देशान्त मंगल	३६५
इन पृथिवियोंमें तथा भवनवासी व व्यन्तर		१२ वारहवां उद्देश (पृ. २२३-२३४)	
देवोंकी आयु आदिका उल्लेख	१३७	नमिनाथको नमस्कार कर ज्योतिष पटलके	
रत्नप्रभादि पृथिवियोंमें स्थित नरकोंका		कथनकी प्रतिज्ञा	१
अवस्थान व संख्या	१४२	चन्द्र विमानका वर्णन	२
पृथिवीक्रमसे नरकप्रस्तारोंकी संख्या व नाम	१४५	सूर्य आदि विमानोंके वाहक देवोंकी संख्या	११
नरकोंमें उत्पन्न होनेके कारणों व वहाँके		जंबूद्वीपादिकमें चन्द्रोंकी संख्याका निर्देश	१३
दुःखोंका वर्णन	१५६	आगेके द्वीप-समुद्रोंमें चन्द्रसंख्याके लानेका	
रत्नप्रभादि पृथिवियोंमें स्थित नारकियोंकी		विधान	१६
उत्कृष्ट आयुका प्रमाण	१७८	पुष्करवर समुद्रको आदि लेकर नंदीश्वर द्वीप	
विविध क्षेत्रोंसे नरकोंमें उत्पन्न होनेवाले		पर्यन्त चन्द्रसंख्याके क्रमका उल्लेख	२१
जीवोंका उल्लेख	१७९	आगेके द्वीप-समुद्रोंमें भी उक्त क्रमका निर्देश	३३
द्वीप-सागर संख्या	१८३	सूर्य, तारा, ग्रह और नक्षत्रोंकी संख्याके	
अढ़ाई द्वीप व स्वयम्भूरमण द्वीपको छोड़कर		क्रमका उल्लेख	३४
शेष असंख्यात द्वीप-समुद्रोंमें उत्पन्न हुए		असंख्यात द्वीप-समुद्रोंमें समस्त चन्द्रसंख्याके	
तिर्यंचोंका स्वरूप	१८६	लानेका विधान	३६
अढ़ाई द्वीपमें उत्पन्न मनुष्य-तिर्यंचोंकी गति	१९०	ज्योतिषी देवोंके भवनोंका वर्णन	७४
ऋतु विमानका वर्णन	१९३	ज्योतिष राशिके लानेका विधान	७६
विमलादिक इन्द्रक विमानोंका उल्लेख	२०२	पांच प्रकारके ज्योतिषी देवोंकी पृथक् पृथक्	
इकतीसवें पटलका वर्णन	२१३	समस्त संख्या लानेके गुणकारोंका निर्देश	८७
प्रभ विमानका वर्णन	२२५	समस्त ज्योतिषियोंकी संख्या	८९
सौधर्म इन्द्रका वर्णन	२३०	ज्योतिषी देवोंका अवस्थान	९२
विमानोंका विस्तार व आकृति	२४४	चन्द्रादिकोंकी आयुका प्रमाण	९५
सौधर्म इन्द्रकी आयु आदिका वर्णन	२५०	चन्द्रमण्डलादिकोंके विस्तारका प्रमाण	९७
सौधर्म इन्द्रकी देवियोंका वर्णन	२५८	ताराओंका अन्तरप्रमाण	१००
सौधर्म इन्द्रके परिवारदेवोंका वर्णन	२७०	सूर्यो व चन्द्रोंके अन्तरका प्रमाण	१०१
ईशान इन्द्रका वर्णन	३०९	मेरुसे ज्योतिषी देवोंका अन्तर	१०३
शेष इन्द्रक पटलोंका नामोल्लेख	३२८	जंबूद्वीपकी अपेक्षा दुग्ुणी दुग्ुणी ज्योतिष-	
विमानोंका अन्तर आदि	३४४	संख्याका निर्देश	१०४
वैमानिक देवोंके शरीरोत्सेध व आयुका		जंबूद्वीपमें स्थिर ताराओंकी संख्या	१०५
प्रमाण	३४६	जंबूद्वीपादिकमें चन्द्र-सूर्योकी संख्याका निर्देश	१०६
सुरालयमें उत्पन्न होनेवाले मनुष्य-तिर्यंचोंका		जंबूद्वीपमें संचार करनेवाले ज्योतिषियोंकी	
उल्लेख	३५६	अलग अलग संख्याका निर्देश	१०८
ईषत्प्राग्भार पृथिवीका वर्णन	३५९	एक चन्द्रका परिवार	१०९

विषय	गाथा	विषय	गाथा
ज्योतिषी देवोंके प्रासादोंका वर्णन	१११	घातिक्षयसे उत्पन्न १० अतिशयोंका उल्लेख	९८
उद्देशान्त मंगल	११३	देवकृत १४ अतिशयोंका उल्लेख	१०२
१३ तेरहवां उद्देश (पृ. २३५-२५४)		आठ मंगलद्रव्योंका विवरण	११२
पार्श्व जिनेन्द्रको नमस्कार कर प्रमाणभेदके		आठ प्रतिहार्योंका विवरण	१२२
कथनकी प्रतिज्ञा	१	घातिकर्मोंके क्षयसे उत्पन्न गुणोंका उल्लेख	१३१
कालके दो और तीन भेदोंका निर्देश	२	१८ हजार शीलों व ८४ लाख गुणोंका निर्देश	१३६
समयादि रूप कालभेदोंका वर्णन	४	सर्वज्ञभाषित अर्थके ग्रहणकी प्रेरणा	१३७
परमाणुका स्वरूप	१६	ग्रन्थकर्ता द्वारा आचार्य परम्परागत परमेष्ठि-भाषित ग्रन्थार्थके लिखे जानेकी सूचना	१४०
अवसन्नासन्नादि मानभेदोंका उल्लेख	१९	श्री विजय गुरुके समीपमें जिनागमको सुनकर अढ़ाई द्वीपमें स्थित इष्वाकारादि पर्वतों, शात्मलि आदि वृक्षों, महानदियों तथा तीन लोक सम्बन्धी अन्य विकल्पोंके किये गये वर्णनकी सूचना	१४४
अंगुलभेदोंका वर्णन	२३	माघनन्दी गुरुके प्रशिष्य और सकलचन्द्र गुरुके शिष्य श्रीनन्दी गुरुके निमित्त जंबूद्वीपप्रशस्तिके लिखे जानेकी सूचना	१५३
पाद व वितस्ति आदि मानभेदोंका स्वरूप	३२	ग्रन्थकर्ता द्वारा अपने दीक्षागुरु बलनन्दी और प्रगुरु वीरनन्दीका उल्लेख	१५८
पल्योपमके भेद व उनका स्वरूप	३५	पारियात्र देशके अन्तर्गत वारा नगरमें स्थित रहकर शक्ति या शान्ति भूपालके शासनकालमें प्रकृत ग्रन्थके लिखे जानेका उल्लेख	१६८
पल्य-सागर आदि ८ मानभेदोंका निर्देश	४३	अन्तिम मंगल	१७१
सर्वज्ञसाधनार्थ प्रत्यक्षादि प्रमाणोंका उल्लेख	४४		
प्रत्यक्ष व परोक्षके भेद-प्रभेदोंका वर्णन	४७		
आभिनिबोधिक ज्ञानके ३३६ भेदोंका विवरण	५६		
श्रुतज्ञानका वर्णन	७७		
व्यक्तिकी प्रमाणतासे वचनोंकी प्रमाणताका उल्लेख	८४		
सर्वज्ञका स्वरूप	८५		
देवके विविध नामोंका निर्देश	८९		
पंच कल्याणकोंका उल्लेख	९३		
स्वाभाविक १० अतिशयोंका उल्लेख	९५		

शुद्धि-पत्र

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
५	१६	दिशामें वैजयन्त	दिशामें अपराजित
"	२७	६ कोश, ७५३२	३ कोश, १५३२
७	२६	नदीपरिवार	६४ नदियोंका परिवार,
११	५	शून्यको अपवर्तित कर	समान शून्योंको कम कर
१४	१२	जीवाओंका	जीवाओंकी चूलिकाका
"	१३	$\frac{१}{२}$	$\frac{१}{२}$
१६	७	बलहीमडंब-	बलहीमडंब-
३२	२०	२४९३ $\frac{१}{८}$	२४९३२ $\frac{१}{८}$
३३	२१	थोजन	योजन
३८	११	दसमजिदे	दसमजिदे
४२	२	सत्ताहिं कछाहिं	सत्ताहि कच्छाहिं
"	४	गजंता	गजंता
४३	९	पादरक्खा	पाद [याद] रक्खा
"	२२-२३	संयुक्त, श्री देवीके..... श्री देवीकी	संयुक्त ऐसे चार तेजस्वी देव श्री देवीके आत्मरक्षक हैं जो बहुत प्रकारके योद्धाओंसे सहित होकर श्री देवीकी जिणपडिम-
५०	५	जिणपडिद-	विमानवासी अर्थात् देवोंमें
५६	११	विमानवासी देवोंमें	उसके आधेके वर्गमें
६१	१८	उसके वर्गमें	अवसेसेसु
६३	९	अवसेसु	अष्टेव
७०	८	अष्टे व	दिवडूद-
८७	७	दिवडूद	मणिमाला विष्कुरंत-
८८	५	मणिमालाविष्कुरंत-	झल्लरि-
९५	"	झल्लरि-	विमानछन्द
११०	१६	विमानछन्द	-रयणभवणसंछण्णा
११२	८	-रयणसंवैछण्णा	संखेवेण य
१३३	४	संखेवेण य	उसके पश्चिम भागमें
१४३	२१	उससे आगेके भागमें	

१४४	२५	देवक	देवके	३
१४५	१५	॥ १४-१६ ॥	॥ ११४-१६ ॥	
१६४	९	जवगोहुभ-	जवगोहुम-	
१६७	८	रिसिभ-	रिसभ-	
२११	१२	समान वर्तुलाकार तथा	समान स्थित हैं तथा	
२१७	१८	इन्द्रकी	इन्द्रककी	
२३२	२९	४.....पन्तरत्तरिं	२.....पणहत्तरिं	
२३५	५	संखजा-	संखेजा-	
२३६	१९	जिसमें	जिसमें	
२४३	२६	तुज्ञान	श्रुतज्ञान	
२४४	१६	जरा आदिसे	ज्वर आदिसे	
”	२३	जगोत्तंग	जगोत्तंग	





पउमणंदि-विरइया

जंबूदीवपण्णत्ती

[पढमो उद्देशो]

देवासुरिंदमहिदे दसद्धरूवूणकम्मपरिहीणे । केवलणाणालोए सद्धम्मुवदेसए^१ अरुहे ॥ १
अट्टविहकम्मरहिण्ण अट्टगुणसमण्णिदे^२ महावीरे । लोयग्गतिलयभूदे सासयसुइसंठिदे सिद्धे ॥ २
पंचाचारसमग्गे पंचेदियणिज्जिदे^३ विगयमोहे । पंचमहव्वयणिलए पंचमगइणायगायरिण्ण ॥ ३
परसमयतिमिरदलणे परमागमदेसए उवज्झाए । परमगुणरयणणिवहे परमागमभाविदे वीरे ॥ ४
णाणागुणतर्वेणिरए समयव्भासग्गहीयेपरमत्थे । बहुविहिजोगजुत्ते जे लोए सव्वसाहुगणे ॥ ५
ते वंदिदूण सिरसा वोच्छामि जहाकमेण जिणदिट्ठं । आयरियपरंपरया पण्णत्तिं दीवजलधीणं ॥ ६
सव्वण्हं सव्वजिणं भवियंभोरुहदियायरं भवरहियं^४ । सव्वामरवइमहियं^५ सव्वण्हगुणं समादिसहु ॥

देवेन्द्रों व असुरेन्द्रोंसे पूजित, दसके आधेमेंसे एक कम अर्थात् चार घातिया कर्मोंसे रहित, केवलज्ञान रूप प्रकाशसे सहित, और समीचीन धर्मके उपदेशक अरिहन्तोंको; आठ प्रकारके कर्मोंसे रहित, आठ गुणोंसे समन्वित, महावीर, लोकशिखरके तिलक स्वरूप, और शाश्वत सुखमें स्थित सिद्धोंको; पंचाचारसे युक्त, पांच इन्द्रियोंके विजेता, मोहसे रहित, पांच महाव्रतोंके स्थानभूत, और पंचम गतिके नायक आचार्योंको; परसमय रूप अंधकारको नष्ट करनेवाले, परमागमके उपदेशक, उत्कृष्ट गुण रूप रत्नोंके समूहसे युक्त और परमागमके संस्कारसे सहित वीर उपाध्यायोंको; तथा नाना गुण युक्त तपमें निरत, स्वसमयाभ्यास अर्थात् शास्त्रस्वाध्यायसे परमार्थको ग्रहण करनेवाले और बहुत प्रकारके योगोंसे युक्त जो लोकमें सर्वसाधुगण हैं; उनको शिरसे नमस्कार करके यथाकमसे जिनभगवान्के द्वारा उपदिष्ट एवं आचार्यपरम्परासे प्राप्त हुई द्वीप-समुद्रोंकी प्रज्ञप्तिको कहता हूं ॥ १-६ ॥ सर्वज्ञ, भव्य रूप कमलोंके लिए दिवाकर स्वरूप, भवसे रहित, और सर्व अमरपतियोंसे पूजित समस्त जिन सर्वज्ञगुणको प्रदान करें ॥ ७ ॥

१ प सद्धम्मुवएसदा, व सद्धम्मुवयेसदा. २ प व समण्णिदे. ३ प व पंचेदियणिज्जिदे. ४ प व णाणातवगुण. ५ उ प ससमयव्भावगहिय, व ससमयसत्तादगहिय, श समयव्भावगहिय. ६ उ प श बहुविह. ७ प व भवरहियं. ८ उ श वहरहियं.

णमिऊण^१ वड्डमाणं ससुरासुरवंदिदं विगयमोहं । वरसुदगुरुपरिवाडिं वोच्छामि जहाणुपुच्चीए ॥ ८
 विउल्लगिरितुंगसिहरे जिणिदइंदेण वड्डमाणेण । गोदमसुणिस्स कहिदं पमाणयसंजुदं अत्थं ॥ ९
 तेण वि लोहज्जस्स य लोहज्जेण य सुधम्मणासेण । गणधरसुधम्मणा खलुं जंबूणामस्स णिदिट्ठं ॥ १०
 चट्टुरमलबुद्धिसहिदे तिण्णेदे^३ गणधरे गुणसमग्गे । केवल्लणाणपईवे सिद्धिं पत्ते णमंसामि^५ ॥ ११
 णंदी^४ य णंदिमित्ते^६ अवराजिदंसुणिवरो महातेओ^७ । गोवड्डणो महप्पा महागुणो भद्दवाहू य ॥ १२
 पंचेदे पुरिसवरा चउदसपुच्ची हवंति णायव्वा । बारसअंगधरा खलु वीरजिणिदस्स णायव्वा ॥ १३
 तह य विसाखायरिओ पोट्टिल्लो खत्तिओ य जयणामो । णागो सिद्धत्थो वि य धिदिसेणो विजयणामो य ॥ १४
 बुद्धिल्ल गंगदेवो धम्मस्सेणो य होइ पच्छिमओ । पारंपरेण एदे दसपुव्वधरा समक्खादा ॥ १५
 णक्खत्तो जसपालो पंडू धुवसेण कंसआयरिओ । एयारसंगधारी पंच जणा होंति णिदिट्ठा ॥ १६
 णामेण सुभद्दमुणी जसभद्दो तह य होइ जसवाहू । आयारधरा णेया अपच्छिमो लोहणामो य^९ ॥ १७
 आइरियपरंपरया सायरदीवाण तह य पण्णत्ती । संखेवेण समत्थं^{१०} वोच्छामि जहाणुपुच्चीए ॥ १८

सुर एवं असुरोंसे वंदित और मोहसे रहित वर्धमान जिनेन्द्रको नमस्कार करके
 उत्तम श्रुतके धारक गुरुओंकी परम्पराको अनुक्रमसे कहता हूँ ॥ ८ ॥
 विपुलाचल पर्वतके उन्नत शिखरपर जिनेन्द्र भगवान् वर्धमान स्वामीने प्रमाण और
 नयसे संयुक्त अर्थका गौतम मुनिको उपदेश दिया । उन्होंने (गौतम गणधरने) लोहार्यको,
 और लोहार्य अपर नाम सुधर्म गणधरने जम्बू स्वामीको उपदेश दिया ॥ ९-१० ॥
 चार निर्मल बुद्धियों (कोष्ठबुद्धि, बीजबुद्धि, संभिन्नश्रोतृबुद्धि और पदानुसारिणी बुद्धि)
 से सहित, गुणोंसे परिपूर्ण, केवलज्ञान रूप उत्कृष्ट द्वीपकेसे संयुक्त और सिद्धिको प्राप्त
 इन तीनों गणधरोंको नमस्कार करता हूँ ॥ ११ ॥ नन्दी, - नन्दिमित्र, महा
 तेजस्वी अपराजित मुनीन्द्र, महात्मा गोवर्धन और महागुणोंसे युक्त भद्रवाहु, ये पांच
 श्रेष्ठ पुरुष चौदह पूर्वोंके धारक अर्थात् श्रुतकेवली थे, ऐसा जानना चाहिये ।
 वीर जिनेन्द्रके [तीर्थमें] इन्हें बारह अंगोंके धारक जानना चाहिये ॥ १२-१३ ॥
 तथा विशाखाचार्य, प्रोष्ठिल, क्षत्रिय, जय नामक, नाग, सिद्धार्थ, धृतिषेण, विजय नामक,
 बुद्धिल्ल, गंगदेव और अन्तिम धर्मसेन, ये परम्परासे दस पूर्वोंके धारक कहे गये हैं ॥ १४-१५ ॥
 नक्षत्र, यशपाल, पाण्डु, ध्रुवषेण और कंसाचार्य, ये पांच जन ग्यारह अंगोंके धारक निर्दिष्ट
 किये गये हैं ॥ १६ ॥ नामसे सुभद्र मुनी, यशोभद्र, यशोवाहु और अन्तिम लोहाचार्य, ये चार
 आचार्य आचारांगके धारी जानना चाहिये ॥ १७ ॥ आनुपूर्वीके अनुसार आचार्यपरम्परासे प्राप्त
 सागर-द्वीपोंकी समस्त प्रज्ञप्तिको संक्षेपमें कहता हूँ ॥ १८ ॥ पच्चीस कोड़ाकोड़ी उद्धार पत्थोंमें

१ उ नन्दिऊण, प व श णविकुण. २ प व सुधम्मणा य द वल्ल. ३ उ प तिन्नेदे, व सिन्नेदे.
 ४ प व नमंसामि. ५ उ श णंदि. ६ प व णंदिमित्ते. ७ प अवराजिय, व अवयविय. ८ प व तेऊ.
 ९ प व लोहणामे य. १० उ प श समत्थं, व समत्था.

पणुवीसकोडिकोडी उद्धारपमाणपल्लसंखाए । जेत्तियमेत्ता रोमा तावदिया होंति दीउदधी ॥ १९
 रविमंडलं व वट्टो विक्खंभायामजोयणालक्खो । दीवोदधीण मज्जे जंबूदीवो समुद्धट्टो ॥ २०
 परिधी तस्स दु णेया लक्खा तिण्णेव सोलससहस्सा । वेसयसत्तावीसा जोयणसंखा पमाणेण ॥ २१
 गाउव^३ तिण्णिं वि जाणसु अट्टावीसा सयं च धणुसंखा । तेरस अंगुलपच्चा अट्टंगुलमेव सविसेसं ॥ २२
 विक्खंभेणलभत्थं विक्खंभं^४ दसगुणं पुणो काउं । जं तस्स वग्गमूलं परिरयमेदं वियाणाहि ॥ २३
 विक्खंभचट्टुत्तभागेण संगुणं^५ होइ परिधिपरिमाणं । पदरगदं खेत्तफलं लद्धं रविमंडलाण तथा ॥ २४
 सत्तसयणउदिकोडीसमधियल्लप्पणसयसंहस्साइं । चट्टुणउदिं च सहस्सा दिवट्टुसयजोयणा णेया ॥ २५
 जोयणअट्टुच्छेधा^६ विडलामलज्जवेदिया दिध्वा । परिवेदिदूणं^७ अच्छदि जंबूदीवस्स सच्चत्तो ॥ २६
 मूले वारहं जोयण मज्जे अट्टेव जोयणा णेया । उवारिं चत्तारि हवे वित्थारो तीए जगदीए ॥ २७

जितने रोम समा सक्ते हों उतने द्वीप-समुद्र हैं ॥ १९ ॥ द्वीप-समुद्रोंके मध्यमें सूर्यमण्डलके सदृश गोल और एक लाख योजन प्रमाण विष्कम्भ व आयामसे सहित जम्बूद्वीप कहा गया है ॥ २० ॥ उसकी परिधि तीन लाख सोलह हजार दो सौ सत्ताईस प्रमाण योजन, तीन गव्युति, एक सौ अट्टाईस धनुष, तेरह अंगुल और आध अंगुलसे कुछ अधिक जानना चाहिये ॥ २१-२२ ॥ विष्कम्भसे गुणित विष्कम्भको अर्थात् विष्कम्भके वर्गको दसगुणा करके पुनः उसका जो वर्गमूल हो वह परिधिका प्रमाण जानना चाहिये ॥ २३ ॥

उदाहरण— जम्बूद्वीपका विष्कम्भ १००००० यो; $\sqrt{१००००० \times १०} = ३१६२२७$ यो. ३ कोश १२८ धनुष १३ $\frac{१}{२}$ अंगुलसे कुछ अधिक, यह जम्बूद्वीपकी परिधिका प्रमाण है ।

परिधिप्रमाणको विष्कम्भके चतुर्थ भागसे गुणा करनेपर रविमण्डलके सदृश गोल क्षेत्रोंका प्रतरगत क्षेत्रफल प्राप्त होता है ॥ २४ ॥

उदाहरण— परिधि साधिक ३१६२२७ $\frac{३}{४}$ यो; $३१६२२७ \frac{३}{४} \times \frac{१०००००}{४} =$ साधिक ७९०५६९४१५० यो. जम्बूद्वीपका क्षेत्रफल ।

जम्बूद्वीपका क्षेत्रफल सात सौ नव्वै करोड़ छप्पन लाख चौरानव्वै हजार एक सौ पचास योजन प्रमाण जानना चाहिये ॥ २५ ॥ आठ योजन ऊंची, विशाल दिव्य निर्मल वज्रमय वेदिका जम्बूद्वीपको चारों ओरसे वेष्टित करके स्थित है ॥ २६ ॥ उस जगतीका विस्तार मूलमें बारह योजन, मध्यमें आठ ही योजन और ऊपर चार योजन प्रमाण जानना

१ प व पणुवीस. २ प व दीवुदधी. ३ प व गाउव. ४ उ विक्खंभेण भत्थं विक्खंभं, व विक्खंभेणसत्तं विक्खंभं, ५ उ विक्खंभचट्टुत्तभागेण य संगुणं, व विक्खंभचट्टुत्तभागेण संगुणं, ६ उ अट्टुच्छेधा; ७ प व परिवेदिदूणं

सोलसदलमिच्छुणं^१ (?) जत्थिच्छसि सौलसद्धभागम्मि । सोलसदलदलसहिदं इच्छकलं होइ जगदीए ॥२८
 चत्तारिधणुसहस्सा उत्तंगा कणयवेदिया दिव्वा । वरवज्जणीलमरमयणाणाविहरयणसंछण्णा ॥ २९
 तिस्सेव य जगदीए उवरिं वरवेदिया रयणच्चित्ता । पंचसयदंडमित्तो^२ विस्वारो तीदं पण्णत्तो ॥ ३०
 चत्तारिधणुमहस्सा बद्धादिज्जासएहिं परिहीणा । बेजोयणविच्छिण्णा दोसु वि पासेसु जगदीए ॥ ३१
 वेळंधरदेवाणं हवंति णगराणि तत्थ रम्माणं । अब्भंतरम्मि भागे महोरगाणं च विण्णेया ॥ ३२
 अहिसेयणट्टसालाउववाद्दसभाधराणि^३ रम्माणि । पायारगोउरालय कणाइणिहणाणि सोहंति ॥ ३३
 कंचणपवालमरगयकक्केयणपउमरायमणिणिवहा । तोरणवंदणमाला सुगंधगंधुद्धुर्या रम्भा ॥ ३४
 पुण्णाणागामचंपयअसोयवरवउलतिलयवच्छादी । उभओ पासेसु तहाँ उववणसंडा विरायंति ॥ ३५
 कल्हारकमलकंदलणीलुप्पलकुमुदकुसुमसंछण्णा । पोवखरिणिवाविचप्पिणिंसुदीहियाओ विरायंति ॥ ३६

चाहिये ॥ २७ ॥ सोलहके अर्ध भाग अर्थात् आठ योजनकी उंचाईमें जहां कहीं भी जगतीके विस्तारके जाननेकी इच्छा हो [वहां जगतीके शिखरसे जितना नीचे उतरे हों उतनेमें एकका भाग देनेपर जो प्राप्त हो उसमें] सोलहके दलके दल अर्थात् चार ($१६ \div २ \div २ = ४$) को मिलानेपर जगतीके अभीष्ट विस्तारका प्रमाण होता है । [जैसे उपरिम भागसे $१\frac{१}{२}$ योजन नीचे उतर कर यदि वहांका विस्तार जानना है तो वह $१\frac{१}{२} \div १ + ४ = ५\frac{१}{२}$ इस प्रकारसे पांच योजन एक कोश होगा] ॥ २८ ॥ उसी जगतीके ऊपर चार हजार धनुष ऊंची उत्तम वज्र, नील और मरकत आदि नाना प्रकारके रत्नोंसे व्याप्त दिव्य सुवर्णमय वेदिका है । रत्नोंसे चित्रविचित्र उस उत्तम वेदिकाका विस्तार पांच सौ धनुष मात्र कहा गया है ॥ २९-३० ॥ जगतीके दोनों पार्श्वभागोंमें अर्द्धाई सौ धनुष कम जो चार हजार धनुष प्रमाण विस्तार है वहांपर वेळंधर देवोंके दो योजन विस्तीर्ण रमणीय नगर हैं । उसके अम्यन्तर भागमें महोरग देवोंके नगर जानना चाहिये ॥ ३१-३२ ॥ उनमें अभिषेकशाला नाट्यशाला और उपपादसभा, ये प्रकार एवं गोपुरालयोंसे संयुक्त अनादि-निधन रमणीय घर शोभायमान हैं ॥ ३३ ॥ वे रमणीय भवन सुवर्ण, प्रवाल, मरकत, कर्कतन और पद्मराग मणि-योंके समूहसे निर्मित; तोरण एवं वंदनमालाओंसे सुशोभित, तथा सुगन्धित गन्धके प्रसारसे युक्त हैं ॥ ३४ ॥ वेदिकाके उभय पार्श्वभागोंमें पुत्राग, नाग, चम्पक, अशोक, उत्तम वक्रुल और तिलक आदि वृक्षोंसे सहित उपवनपण्ड विराजमान हैं ॥ ३५ ॥ वनपण्डोंमें कल्हार (सफेद कमल), कमल, कंदल, नीलोत्पल और कुमुद कुसुमोंसे व्याप्त पुष्करिणी, वापियां, वप्रिणी (?) एवं उत्तम दीर्घिकायें विराजमान हैं ॥ ३६ ॥ स्वाभाविक सौन्दर्यसे संयुक्त, और जिन-सिद्धभवन-

१ श दलमिच्छुणं. २ प व भेत्ता. ३ श तीय. ४ प च विच्छिन्ना. ५ उ श समाव्वराणि.
 ६ उ सुगंधगंधुया, प सुगंधुसंधुया, व सुगंधुसंधुया. ७ उ उभत्तुं पासेसु तथा, प उभज्जणसेस तथा,
 व युमरुपासेसु तथा. ८ उ प च पोवखरिणिवाविचप्पिण, श पोवखरिणि व वि वि चप्पिण.

सयलं जंबूद्वीवं^१ परिरयद्दि पुरं सभावरसपुण्णं । जिणसिद्धभवणणिवहं^२ को सक्कइ वण्णिउं सयलं ॥ ३७
 जंबूद्वीवस्स तथा गोउरदाराणि होंति चत्तारि । विजयं तु वैजयंतं^३ जयंतमपराजियं चैव ॥ ३८
 पुव्वदिसेणं विजयं^४ दक्खिणभागेण वइजयंतं तु । होइ य पच्छिमभागे जयंतमपराजियं च उत्तरदो ॥ ३९
 वरअणयरयणमरगयणाणारयणोवहारकयसोहा । जोयणअट्टस्सेहा तदइविकखंभायामा ॥ ४०
 सिंहासणलत्तयभामंडलचामरादिसंजुत्ता । अरुहाण ठिया^५ पडिमा गोउरदारैसु सव्वेसुं ॥ ४१
 विजयंतवइजयंता जयंतअवराजिदा सुरा होंति । पल्लाउगा सुरूवां चट्टसु वि^६ दारेसु बोद्धव्वा ॥ ४२
 वरपट्ठणं विरायइ विजयंतकुमारसुरवरिंदस्स । वारहसहस्सजोयणविकखंभायामणिहिट्ठं ॥ ४३
 रयणमया पासादा वेरुलियमया य कंचणमया थ । ससिकंतसूरकंता कक्केयणपउमरागमया ॥ ४४
 एवं अवसेसाणं देवाणं पुरवराणि जेयाणि । वरगोउरदारादो उवविं गंतूण तिट्ठंति ॥ ४५
 दारंतरपरिमाणं वावण्णा जोयणा सुणेयव्वा । ऊणासीदिसहस्सा णिहिट्ठा सव्वदरसीहिं ॥ ४६
 पण्णत्तरिसय जेया वत्तीसा धणुपमाण णिहिट्ठा । तिण्णेव अंगुलाइं तिज्जव संखा समदिरेयां ॥ ४७
 सोलसजोयणऊणा जंबूद्वीवस्स परिधिमज्झिमि । दारंतरपरिमाणं चट्टुभजिदे होइ जं लद्धं ॥ ४८

समूहसे युक्त वह पुर समस्त जंबूद्वीपको परिवेष्टित करता है । उसका सम्पूर्ण वर्णन करनेके लिये कौन समर्थ है ? ॥ ३७ ॥ जंबूद्वीपके [चारों ओर] विजय, वैजयन्त, जयन्त और अपराजित, ये चार गोपुरद्वार हैं ॥ ३८ ॥ इनमेंसे पूर्व दिशामें विजय, दक्षिण भागमें वैजयन्त, पश्चिम भागमें जयन्त और उत्तर दिशामें वैजयन्त गोपुरद्वार है ॥ ३९ ॥ उत्तम सुवर्ण, रत्न, मरकत और नाना रत्नोंके उपहारेसे शोभायमान ये द्वार आठ योजन ऊंचे और इससे आधे विष्कम्भ व आयामसे सहित हैं ॥ ४० ॥ सब गोपुरद्वारोंमें सिंहासन, तीन छत्र, भामण्डल और चामरादिसे संयुक्त अरिहन्त जिनोंकी प्रतिमायें स्थित हैं ॥ ४१ ॥ चारों द्वारोंपर क्रमशः विजयन्त, वैजयन्त, जयन्त और अपराजित, ये चार सुन्दर देव हैं । इनकी आयु एक पल्य प्रमाण जानना चाहिये ॥ ४२ ॥ विजयंतकुमार सुरेन्द्रका उत्तम पुर विराजमान है । इस नगरका विष्कम्भ व आयाम बारह हजार योजन प्रमाण कहा गया है ॥ ४३ ॥ इन नगरोंमें रत्नमय, वैदूर्यमणिमय, सुवर्णमय तथा चन्द्रकान्त, सूर्यकान्त, कर्केतन और पद्मराग मणियोंसे निर्मित प्रासाद हैं ॥ ४४ ॥ इसी प्रकार शेष देवोंके श्रेष्ठ नगर जानना चाहिये । ये नगर उत्तम गोपुरद्वारोंसे ऊपर जाकर स्थित हैं ॥ ४५ ॥ विजयादिक द्वारोंके अन्तरालका प्रमाण सर्वदर्शियों द्वारा उन्यासी हजार वावन योजन, पचत्तर सौ बत्तीस धनुष, तीन अंगुल और तीन जौ (७९०५२ यो., ६ कोश, ७५३२ धनुष, ३ अंगुल, ३ यव) से कुछ अधिक निर्दिष्ट किया गया जानना चाहिये ॥ ४६-४७ ॥ जंबूद्वीपकी परिधिमेंसे सोलह योजन कम कर शेषमें चारका भाग देनेपर जो लब्ध आवे उतना उक्त द्वारोंका अन्तरप्रमाण होता है ॥ ४८ ॥

१ उ प व जंबूद्वीवं. २ प व सिद्धवयणणिवहं. ३ प व वैजयंतं ४ उ ०दिसेण विजयं, ५ ०दिसेण विजयं. ५ उ श असहाण ठिया, ५ अरहाण ठिय, व अरहाण विया. ६ उ सुत्तूवा, ५ व सव्वेवा, ५ उ सुतवा. ७ उ वदसु वि, व श बहुसु वि. ८ उ श हारादी. ९ उ श दरिसिहिं. १० उ प व श समधिरेया.

जगदीदो गंतुं वेगाउर्वविथडा परमरम्मा । अचमंतररिम भागे वणसंडा होंति णिद्धिटा ॥ ४९
 कणसंबताडदाडिमसज्जज्जुणणीलिकेरकदलीहिं । वरवउलतिलयचंपयअसोयसखेहिं संछण्णा ॥ ५०
 णाणादुमगणगहणं उज्जाणं सुरहिसीयलच्छायं । चिंचामोयसुगंधं^३ सुरखेयरकिण्णरसणाहं^४ ॥ ५१
 वेगाउदउच्चिद्धा^५ उज्जाणवणस्स वेदिया दिव्वा । पंचधणुस्सयविउला कंचणमणिरयणपरिणामा ॥ ५२
 णाणातोरणणिवहा मणिकंचणमंडिया परमरम्मा । सासयअणाइणिइणा णाणाविहरूवसंपण्णा ॥ ५३
 उज्जाणजगइतोरणगोउररदोरेसु होंति सव्वेसुं । जिणइंदाणं पडिमा अकिट्टिमा^६ सासयसहावा ॥ ५४
 जंबूदीवे णेया सत्तेव य तर्थ्य होंति खेत्ताणि । एको मंदरसिहरीं छच्चेव य कुलगिरी तुंगा ॥ ५५
 त्रिणिण सया णायव्वा कणयणगा विविहरयणपरिणामा । चत्तारि होंति जमगीं णाभिणगा तेत्तिर्यां चैव ॥ ५६
 रिसभणगा चउतीसा वेयडुं^७ तेत्तिया मुणेदव्वा^८ । वक्खारणगां सोल्लसं^९ णाणामणिरयणपरिणामा ॥ ५७
 अट्टेव दिसगइंदा णाणामणिविष्फुरंतकिरणोहा । तावदिया वेदीओ विदेहमज्जम्मि णिद्धिटा ॥ ५८
 पुव्वावरायदाणं वंसधराणं हवंति णायव्वा । सोलस वरवेदीओ णाणामणिरयणणिवहाओ ॥ ५९

जगतीसे अभ्यन्तर भागमें जाकर दो कोश विस्तृत परम रमणीय वनपण्ड निर्दिष्ट क्रिये गये हैं ॥ ४९ ॥ ये वनपण्ड पनस, आम, ताड, दाडिम, सर्ज, अर्जुन, नारियल, कदली, उत्तम वकुल, तिलक, चंपक और अशोक, इन वृक्षोंसे व्याप्त हैं ॥ ५० ॥ वह उद्यान नाना वृक्षसमूहोंसे गहन, सुगन्धित शीतल छायासे सहित, चिंचा (इमली) की आमोदसे सुगन्धित और देव. विद्याधर एवं किन्नरोंसे सनाथ हैं ॥ ५१ ॥ उस उद्यान-वनकी दो कोश ऊंची व पांच सौ धनुष विस्तृत सुवर्ण, मणि एवं रत्नोंसे निर्मित दिव्य वेदिका है । यह वेदिका नाना तोरणसमूहोंसे सहित, मणियों एवं सुवर्णसे मंडित, अतिशय रमणीय शाश्वत, अनादि-निधन और नाना प्रकारके रूपों (मूर्तियों) से सम्पन्न है ॥ ५२-५३ ॥ उद्यान-वनकी जगतीके तोरण युक्त सब गोपुरद्वारोंमें अकृत्रिम और शाश्वत स्वभाववाली जिनेन्द्रोंकी प्रतिमायें होती हैं ॥ ५४ ॥ वहां जंबूद्वीपमें सात क्षेत्र, एक मंदर शिखरी (सुमेरु) और छह उन्नत कुलगिरि हैं ॥ ५५ ॥ भिन्न भिन्न रत्नोंके परिणाम स्वरूप दो सौ कनकनग (कंचनगिरि), चार यमक पर्वत और उतने ही नाभिपर्वत भी जानना चाहिये ॥ ५६ ॥ चौतीस वृषभनग, उतने ही वैताडुय और नाना मणियों एवं रत्नोंके परिणाम स्वरूप सोलह वक्षारपर्वत हैं ॥ ५७ ॥ विदेहके मध्यमें नाना मणियोंके प्रकाशमान किरणसमूहसे युक्त आठ दिग्गजेन्द्र और उतनी ही वेदिकायें कही गयी हैं ॥ ५८ ॥ पूर्व-पश्चिम लंबे वर्षधरों (पर्वतों) की नाना मणियों व रत्नोंके समूहसे युक्त सोलह उत्तम वेदिकायें जानना चाहिये ॥ ५९ ॥ जंबूद्वीपमें क्षेत्रोंकी अठारह वेदियां हैं । मणियों व रत्नोंके स्फुरायमाण किरणोंसे

१ प व गाउद. २ उ ताडिमसज्जज्जुण, प ताडिमसंज्जज्जुणा, व ताडिमसज्जज्जुणा., श ताडिमसज्जुण.
 ३ उ प थ दिव्वामोयसुगंधं. ४ उ किन्नरसणाहं, प व किन्नरसनेहं. ५ प उच्छेद्धा, थ उच्चिद्धा. ६ श ओउर.
 ७ प व अकिट्टिमा. ८ उ श तिथ. ९ उ प व श सिहो. १० उ जुग्गा, श जुग्गा. ११ प नाभिणगा तेत्तिया,
 थ नाभिणगा तेहिया. १२ प व वेदव्वा. १३ प थ मुणेयव्वा. १४ उ प श वाक्खारणगा. १५ उ सोसा,
 थ व वीसा.

वंसाणं वेदीओ अट्टारस होंति जंबुदीवम्हि । वेगाउदउच्चिद्धा मणिरयणफुरंतकिरणोहा ॥ ६०
 पुष्पायरायदाओ वंसधराणं हवंति वेदीओ । उत्तरदक्षिणदीहा वंसाणं होंति णिद्धिहा ॥ ६१
 वावणसया णेया वेदीओ होंति रयणमहयाओ । कुंडजमहाणदीणं णिद्धिहा सव्वदरसीहिं ॥ ६२
 चउदसमहाणदीणं अट्टावीसा हवंति वेदीओ । चउवीसा विण्णेया पउमादीणं दहाणं तु ॥ ६३
 कुंडाणं णिद्धिहा दसूणसयवेदिया समुत्तंगा । कंचणरयणमयाओ पंचेव य धणुसया विउला ॥ ६४
 सव्वाओ वेदीओ तोरणणिवहा हवंति णायव्वा । विक्खंभुस्सेहेहि य अवगाहेहिं हवे सरिसा ॥ ६५
 तिण्णि सदा एकारा मणिकंचणमंडिया णगा णेया । तावदिया वेदीओ णगाण सव्वाण दीवस्स ॥ ६६
 वारस चट्टुसहिय दहा दहाण वेदी हवंति तावदिया । चउदसमहाणदीओ छावत्तरि कुंडजणदीओ ॥ ६७
 णउदी चउदसलक्खा छप्पण सहस्स होदि परिमाणं । दीवस्स णदी णेया तावदिया दुगुणवेदीओ ॥ ६८
 चत्तरि धणुसहस्सा उत्तंगा धणुसहस्सअवगाहा । पंचसयदंडविउला सव्वाओ होंति वेदीओ ॥ ६९

युक्त ये वेदियां दो कोश ऊंची हैं ॥ ६० ॥ वर्षधरोंकी वेदियां पूर्व-पश्चिम लम्बी और
 क्षेत्रोंकी वेदियां उत्तर-दक्षिण लम्बी कही गयी हैं ॥ ६१ ॥ सर्वदर्शियों द्वारा निर्दिष्ट कुण्डोंसे
 निकली हुई महानदियोंकी स्तनमय वेदिकायें बावन सौ जानना चाहिये ॥ ६२ ॥
 चौदह महानदियोंकी वेदियां अट्टाईस और पद्मादिक द्रहोंकी चौबीस जानना चाहिये ॥ ६३ ॥
 कुण्डोंकी उन्नत वेदिकायें दस कम सौ (९०) कही गयी हैं । ये सुवर्ण व स्तनमय वेदिकायें
 पांच सौ धनुष प्रमाण विस्तृत हैं ॥ ६४ ॥ तोरणसमूहसे संयुक्त सब वेदियोंको विष्कम्भ,
 उत्सेघ और अवगाहमें सदृश समझना चाहिये ॥ ६५ ॥ जम्बूद्वीपमें मणियों व सुवर्णसे मण्डित
 तीन सौ ग्यारह पर्वत और उन सब पर्वतोंकी उतनी ही वेदियां जानना चाहिये [कुलपर्वत
 ६ + विजयार्ध ३४ + वक्षारगिरि १६ + गजदन्त ४ + दिग्गजेन्द्र ८ + नाभिगिरि
 ४ + वृषभाचल ३४ + यमक ४ + कंचनशैल २०० + मेरु १ = ३११.] ॥ ६६ ॥

चार सहित बारह अर्थात् सोलह द्रह (कुलपर्वतस्थ ६ और विदेह क्षेत्रस्थ १०)
 और उतनी ही द्रहोंकी वेदियां हैं । चौदह महानदियां और छयत्तर (बत्तीस विदेह
 सम्बन्धी ६४, विभंग नदी १२) कुण्डज नदियां हैं ॥ ६७ ॥ द्वीपकी नदियोंका प्रमाण
 चौदह लाख, छप्पन हजार, नव्वै जानना चाहिये । इनसे दूनी उनकी वेदियां हैं [सीता-सीतोदा
 २ + बत्तीस विदेहस्थ ६४ + विभंग १२ + सीता-सीतोदापरिवार १६८००० + वि.
 नदीपरिवार ८९६००० + छह भरतादि क्षेत्रोंकी ३९२०१२ = १४५६०९०.] ॥ ६८ ॥

सब वेदियां चार हजार धनुष प्रमाण ऊंची, एक हजार धनुष प्रमाण अवगाहवालीं
 और पांच सौ धनुष विस्तृत होती हैं ॥ ६९ ॥ उत्तम नदियोंके किनारोंपर, पर्वतोंपर

१ उ श उच्चिद्धा. २ उ श दक्षिणदेहा, व दक्षिणदीह. ३ प व धणसया. ४ प सव्वाओ व
 दीवं तो तोरण, व सव्वाऊ व दीर्घं तोरण. ५ प चट्ट, व चट्ट.

वरणहृतडेसुं गिरिसु य उज्जाणवणेसु दिव्वभवणेसुं । सँवल्लिजंतुडुमेसु य पउमिणिसँडेसु सव्वेसुं ॥ ७०
 दिसिगयवरेसु अट्टसु वक्खारणेसुं णाहियणेसुं । कंचणणेसु रम्मा वरमंदरपव्वदे तुंगे ॥ ७१
 गंगाकूडेसु तहा वेदहूणेसु रिसमसेलेसुं । जलवाहिणिकुंडेसुं य विदेहवंसाइखेत्तेसुं ॥ ७२
 गोउरदारैसु तहा मणिमयवरतोरणेसु रम्मेसुं । णिम्मलवरदेहधरा जिणपडिमाओ णमंसाभि ॥ ७३
 क्षण्णाणतिमिरदलणे^१ सुणिगणधरकुमुयसंडब्रोहयरो । वरपउमणंदिमहिओ जिणवरचंदो दिसउ ब्रोहिं ॥७४

॥ इय जंबूद्वीवपणत्तिसंगहे उवग्वायपत्थाओ णाम पढमउद्देशो समत्तो ॥ १ ॥

उद्यान-वनोमें, दिव्य भवनोमें, शाल्मलिवृक्ष, जम्बूवृक्ष, सत्र पद्मिनीपण्ड, श्रेष्ठ दिग्गज, आठ वक्षार नग, नाभिनग, कंचननग, उन्नत एवं श्रेष्ठ मन्दर पर्वत, गंगाकूट, वैताङ्गयनग, ऋषभशैल, नदीकुण्ड, विदेहवर्षादि क्षेत्र, गोपुरद्वार और रम्य महा मणिमय उत्तम तोरण, इन स्थानोंमें स्थित निर्मल एवं उत्तम देहको धारण करनेवाली रमणीय जिनप्रतिमाओंको नमस्कार करता हूँ ॥ ७०-७३ ॥ अज्ञानान्धकारको नष्ट करनेवाला, मुनि एवं गणधर रूपी कुमुदसमूहका विकासक और पद्मनन्दिसे पूजित जिनवररूपी चन्द्र बोधिको प्रदान करे ॥ ७४ ॥

॥ इस प्रकार जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिसंग्रहमें उपोद्घातप्रस्ताव नामक प्रथम उद्देश समाप्त हुआ ॥१॥

१ उ श वरणयतडेसु, व वरणतडेसु. २ प व णमेसु. ३ उ श जलचाहिणि. ४ उ श दलणे. ५ उ श
 ० पस्पत्तिसंगहे उवग्वायपत्थाओ णाम पढम, प व पणत्तिसंगहे उववावाययळ्ळणपढम.

[विदिओ उद्देशो]

उसभजिणिंदं पणमिय दसद्वसयचावदीहरं णाहं । जंबूदीवस्स तथा खेत्तविभागं पवक्खामि ॥ १
इह होइ भरहखेत्तो तत्तो हेमव्वदो^१ य हरिवंसो । तह य विदेहो रम्मग हेरणवदो य अहरवदो ॥ २
कप्पतरुधवलच्छत्ता उववणससिधवलचामराडोवा । बहुकुंडरयणकंठौ वणकुंडलमंडियागंडा ॥ ३
वेहकडि^४सुत्तसोहा णाणापव्वयफुरंतवरमउडा । वरणइजलच्छहारां खेत्तणरिंदा विरायंति ॥ ४
पुच्चावरेण दीहा सत्त वि खेत्ता विणासपरिहीणा । कुलपव्वयकयसीमा वित्थिण्णा दक्खिणुत्तरदो ॥ ५
एकंखंडो भरहो दुगुणो हिमवंतवित्थडो दिट्ठो । दुगुणदुगुणा दु सव्वे सत्त विभागा सुणेयव्वा ॥ ६
जाव दु विदेहवंसो पव्वदखेत्ताण होइ परिवट्ठी । तत्तो अट्ठद्वखओ जाव दु एरावदो वंसो ॥ ७
कुलगिरिखेत्ताणि तथा तेरस भागा हवंति णायव्वा । एयट्ठकए सव्वे णउदिर्सेयं होदि पिंडेण ॥ ८
णउदिसणुण विभत्तं जोयणलक्खं पुणो वि इच्छगुणं । विक्खभं णायव्वं खेत्तादीणं तु जं लद्धं ॥ ९

दसके आधे अर्थात् पांच सौ धनुष लंबे स्वामी ऋषभ जिनेन्द्रको नमस्कार करके जम्बूद्वीपके क्षेत्रविभागको कहता हूँ ॥ १ ॥ यहां जम्बूद्वीपमें भरतक्षेत्र, हैमवत, हरिवर्ष, विदेह, रम्यक, हैरण्यवत और ऐरावत, ये सात क्षेत्र हैं ॥ २ ॥ कल्पवृक्षरूपी धवल छत्रोंसे सहित, चन्द्रमाके समान धवल उपवनरूपी चामरोंके विस्तारसे संयुक्त, बहुत कुण्डरूपी रत्नमय कण्ठाभरणोंसे सुशोभित, वनरूपी कुण्डलोंसे अलंकृत कपोलोंवाले, वेदीरूपी कटिसूत्रोंसे शोभायमान, नाना पर्वतरूपी प्रकाशमान उत्तम मुकुटोंसे युक्त, और उत्तम नदीजलरूपी निर्मल हारोंसे विभूषित, ऐसे क्षेत्ररूपी राजा विशाजमान हैं ॥ ३-४ ॥ पूर्व-पश्चिम लंबे, विनाशसे रहित और कुलपर्वतोंसे की गयी सीमासे संयुक्त ये सातों क्षेत्र दक्षिण-उत्तरमें विस्तृत हैं ॥ ५ ॥ [जम्बू द्वीपके एक सौ नव्वे भागोंमें] एक खण्ड (भाग) भरत क्षेत्र है । उससे दुगुणा विस्तृत हिमवान् पर्वत बतलाया गया है । इस प्रकार विदेह क्षेत्र तक चार क्षेत्र व तीन कुलपर्वत, ये सात विभाग उत्तरोत्तर दूने जानना चाहिये । विदेह क्षेत्र तक पर्वत और क्षेत्रोंके विस्तारमें उत्तरोत्तर वृद्धि तथा उससे आगे ऐरावत क्षेत्र तक उनके विस्तारमें उत्तरोत्तर आधी आधी हानि होती गई है ॥ ६-७ ॥ छह कुलपर्वत तथा सात क्षेत्र, ये जम्बूद्वीपके तेरह भाग जानना चाहिये । इन सत्रको इकट्ठा करनेपर पिण्ड रूपसे एक सौ नव्वे भाग होते हैं ॥ ८ ॥^१ एक लाख योजनमें एक सौ नव्वैका भाग देकर पुनः इच्छासे गुणा करनेपर जो प्राप्त हो उतना क्षेत्रादिकोंका विष्कम्भ जानना चाहिये ॥ ९ ॥

विशेषार्थ—चूंकि विदेह पर्यन्त चार क्षेत्र और तीन कुलपर्वत, ये सात विभाग

१ उ^१ खेत्तो तत्तो हेमपव्वदो, श^२ खेत्तो हेयमव्वदो. २ उ श रमगो, व रमग. ३ व कुंडरयकंठा, प कुंड-
रयकंठा. ४ प व वेहकडि. ५ उ वरणइजलंतहोरा, प व वरणइजलंतहारा, श चरणइजलंतहोए. ६ प व णवदि.
जं. दी. २.

पंचसया छत्रीसा विक्रंभा जोयणा समुद्धिता । उणवीसदिमे भागे छच्चेव कला दु भरहस्स ॥ १०
 धरणिद्धरो दु दुगुणो धरणिधरादो दु वसुमई दुगुणा^१ । एवं दुगुणा दुगुणा पव्वदखेत्ता मुणयव्वा ॥ ११
 जाव दु विदेहवंसो सत्त विभागा इवंति दुगुणा दु । तत्तो अद्धद्वखओ^२ जाव दु एरावदो वंसो ॥ १२
 चत्तारिसदेगत्तरि चउदहजोयणसहस्स पंचकला । हिमगिरितडे वियाणसु आयामो भरहवंसस्स ॥ १३
 जोयणअट्टावीसा पंचसया तह य चउदहसहस्सा । एयारकला णेया भरहस्स दु होइ धणुपट्टं ॥ १४
 खेत्तादिकला दुगुणा खेत्तजुदा तेसु होइ इसुसंखा । धरणीधरणिधराणं जाव दु वरमंदिरे मज्जे ॥ १५
 एक्कादीरुवुत्तरंअण्णोणणुणेहि इवइ जं लद्धं । रुवूणं आदिगुणं खेत्तादीणं कला णेया ॥ १६

उत्तरोत्तर दूने दूने तथा आगेके छह विभाग उत्तरोत्तर आधे आधे विस्तारवाले हैं; अत एव उनकी खण्डव्यवस्था इस प्रकार है— भरत क्षेत्र १ + हिमवान् २ + हैमवत ४ + महाहिमवान् ८ + हरि १६ + निषध ३२ + विदेह ६४ + नील ३२ + रम्यक १६ + रुक्मि ८ + हैरण्यवत ४ + शिखरी २ + ऐरावत १ = १९० । अब उक्त क्षेत्रों व पर्वतोंमेंसे अभीष्ट क्षेत्र या पर्वतके विस्तारको ज्ञात करनेके लिये जम्बू द्वीपके विस्तार १००००० योजनमें १९० का भाग देकर लब्धको अभीष्ट क्षेत्र या पर्वतके खण्डोंसे गुणा करना चाहिये । इस रीतिसे अभीष्ट विस्तारका प्रमाण प्राप्त हो जाता है । उदाहरण स्वरूप यदि हमें विदेह क्षेत्रका विस्तार ज्ञात करना है तो वह $\frac{१००००० \times ६४}{१९०} = ३३६८४ \frac{४}{१९}$ इस प्रक्रियासे प्राप्त हो जाता है (देखिये तिलोपपण्णत्ती ४-१०२ आदि) ।

भरत क्षेत्रका विष्कम्भ पांच सौ छत्रीस योजन और एक योजनके उन्नीस भागोंमेंसे छह भाग कहा गया है [$१००००० \div १९० \times १ = ५२६ \frac{६}{१९}$ योजन ।] ॥ १० ॥ [क्षेत्रसे] दूना पर्वत और पर्वतसे दूना क्षेत्र, इस प्रकार पर्वत और क्षेत्र उत्तरोत्तर दूने दूने जानना चाहिये ॥ ११ ॥ विदेह वर्ष तक सात विभाग दूने और उसके पश्चात् ऐरावत वर्ष तक आधी आधी हानि होती गयी है ॥ १२ ॥ हिमवान् पर्वतके तटमें भरतक्षेत्रका आयाम चौदह हजार चार सौ इकत्तर योजन और पांच कला ($१४४७१ \frac{५}{१९}$) प्रमाण है ॥ १३ ॥ भरत क्षेत्रका धनुषपृष्ठ चौदह हजार पांच सौ अट्ठाईस योजन और ग्यारह कला ($१४५२८ \frac{३}{१९}$) प्रमाण जानना चाहिये ॥ १४ ॥ क्षेत्रादिककी कलाओंको दुगुणा करके उनमें क्षेत्रके मिलानेपर [भरतक्षेत्रके कम करनेपर ?] मेरुपर्वतके मध्य भाग तक क्षेत्र व पर्वतोंका वाणप्रमाण आता है ॥ १५ ॥ उदाहरण— हरिवर्षका विस्तार $८४२१ \frac{२}{१९} = \frac{१६००००}{१९}$ (कला); $\frac{१६००००}{१९} \times २ - \frac{१०००००}{१९} = \frac{२१०००००}{१९} = १६३१५ \frac{५}{१९}$ हरिवर्षका वाण ।

एकको आदि लेकर एक-एक अधिक अंकोंको परस्पर गुणित करनेसे जो प्राप्त हो उसमेंसे एक कम करके आदिसे गुणित करनेपर प्राप्त राशि प्रमाण क्षेत्रादिकोंकी कलाओंका प्रमाण जानना चाहिये (?) ॥ १६ ॥ द्वीप अर्थात् जम्बूद्वीपके आयामको एक सौ

१ प च धरणिधरादो. २ उ वसुमह दुगुणा, श वसुमह दुगुणा. ३ प च अद्धद्वखओ. ४ खेत्तजुदा तोड़. ५ उ श उत्तर, प घ दुत्तर.

णउदिसदेहि विभक्तं दीवायामं विहीण समसुण्णं । खेत्तादीणं णेया कलसंखां इच्छसंगुणिदा ॥ १७
 इच्छागुण विण्णेया भरहादिविदेहवंसपरियंता । एक्कादिदुगुणदुगुणा सत्तेव य होति णिदिट्ठा ॥ १८
 उणवीसगुणं किञ्चा पंचसया जोयणा य छवीसा । छत्तेव कलासहिया कलसंखा होइ भरहस्स ॥ १९
 चट्टसुण्णएक्कतियसत्तपण्णरसैएक्कतीस तेसट्ठी । भरहादिकला णेया उणवीसगदेहिं छेदेहिं ॥ २०

नवैसे विभक्त करके दोनों राशियोंमें शून्यको अपवर्तित कर इच्छासे गुणित करनेपर क्षेत्रादिकी कलाओंका प्रमाण जानना चाहिये ॥ १७ ॥ भरत क्षेत्रको आदि लेकर विदेह क्षेत्र तक क्रमसे एकको आदि लेकर दूने दूने सात ही गुणकार बतलाये गये हैं, उन्हें इच्छागुणकार जानना चाहिये ॥ १८ ॥

विशेषार्थ—भरत क्षेत्रसे दूना विस्तार हिमवान् पर्वतका, उससे दूना हैमवत क्षेत्रका, उससे दूना महाहिमवान् पर्वतका, इस प्रकार विदेह क्षेत्र तक चूंकि उत्तरोत्तर दूना दूना विस्तार होता गया है; अत एव भरत, हिमवान्, हैमवत, महाहिमवान्, हरि, निषध और विदेह, इन सात स्थानोंके विस्तारप्रमाणको लानेके लिये क्रमशः १, २, ४, ८, १६, ३२ और ६४, ये सात गुणकार बतलाये गये हैं । विदेह क्षेत्रसे आगे नील, रम्यक, रुक्मि, हैरण्यवत, शिखरी और ऐरावत, इन छह स्थानोंका विस्तार चूंकि उत्तरोत्तर आधा आधा होता गया है, अतः इन सबके विस्तारको लानेके लिये क्रमसे ३२, १६, ८, ४; २ और १ ये छह गुणकार जानना चाहिये । उक्त १३ स्थानोंके अंकोंका योग चूंकि १९० होता है, अत एव अभीष्ट स्थानके विस्तारप्रमाणको लानेके लिये जम्बूद्वीपके विस्तार (१००००० योजन) में १९० का भाग देकर लब्धको इच्छित गुणकारसे गुणित करना चाहिये । उदाहरण—हरिवर्ष क्षेत्रका विस्तार लानेके लिये $\frac{१००००० \times १६}{१९} = \frac{१६००००}{१९}$ (कलाओंमें) = ८४२१ $\frac{११}{१९}$ हरिवर्षका विस्तार ।

पांच सौ छवीस योजनोंको उन्नीससे गुणा करके उसमें छह कला और मिलानेपर भरतक्षेत्रकी कलाओंकी संख्या प्राप्त होती है ॥ १९ ॥ चार शून्योंके ऊपर एक, तीन, सात, पन्द्रह, इकतीस और तिरेसठके रखनेपर उन्नीस भागोंसे क्रमशः भरतादिककी कलाओंका प्रमाण जानना चाहिये, अर्थात् चार शून्य और एक अंक प्रमाण ($\frac{१००००}{१९}$) भरत, चार शून्य और तीन अंक प्रमाण ($\frac{३००००}{१९}$) हिमवान्पर्वत, चार शून्य और सात अंक प्रमाण ($\frac{७००००}{१९}$) हैमवत, चार शून्य और पन्द्रह अंक प्रमाण ($\frac{१५००००}{१९}$) महाहिमवान् पर्वत, चार शून्य और इकतीस अंक प्रमाण $\frac{१६००००}{१९}$ हरिवर्ष, तथा चार शून्य और तिरेसठ ($\frac{६३००००}{१९}$) अंक प्रमाण निषध पर्वतकी कलाओंका प्रमाण जानना चाहिये ॥ २० ॥

धनुषपट्टवाहुँचूलीजीवाणं इसुगणाण दीवस्स । उणवीसभागभजिद्वे जे लद्धा ते कला णया ॥ २१
 पणणउदा तेसट्ठा इगितीसा तिपणसत्तियणुक्का । इसु होति विदेहादो उणवीसदिभागदससहस्सगुणा ॥ २२
 इसुरहिदं विक्खंभं इसुसंगुणिदं पुणो वि चट्टुगुणिदं । वेत्तूण वग्गमूलं लद्धा जीवा समुद्धिटा ॥ २३
 छहिं गुणिदं इसुवग्गं पक्खेवेदूण जीववग्गमि । धणुपट्टं णायच्चं लद्धं तच्चवग्गमूलं तु ॥ २४
 विक्खंभपडंचाणं वग्गविसेसस्स हवइ जं मूलं । अवणिय विक्खंभादो सेसस्स दलं इसुं जाणे ॥ २५

द्वीपके धनुषपट्ट, चाप, चूली, जीवा और बाण समूहोंको उन्नीस भागसे भाजित करनेपर जो लब्ध आवे उतनी कलायें जानना चाहिये ॥ २१ ॥ उन्नीससे भाजित और दस हजारसे गुणित पंचानवै, तिरैसठ, इकतीस, तिगुने पांच अर्थात् पन्द्रह, सात, तीन और एक अंक प्रमाण क्रमसे विदेहादिके बाण होते हैं ॥ २२ ॥ $\frac{१०००० \times १५}{१९} = ५००००$ यो. विदेहका बाण, $\frac{१०००० \times ६३}{१९} = ३३१५७\frac{१७}{१९}$ निपधका बाण, $\frac{१०००० \times ३१}{१९} = १६३१५\frac{५}{१९}$ हरिक्षेत्रका बाण, $\frac{१०००० \times १५}{१९} = ७८९४\frac{१४}{१९}$ महाहिमवान्का बाण, $\frac{१०००० \times ७}{१९} = ३६८४\frac{४}{१९}$ हैमवत क्षेत्रका बाण, $\frac{१०००० \times ३}{१९} = १५७८\frac{१६}{१९}$ हिमवान्का बाण, $\frac{१०००० \times १}{१९} = ५२६\frac{६}{१९}$ भरतका बाण ।

बाणसे रहित विष्कम्भको बाणसे गुणा करके पुनः चारसे गुणा करनेपर जो प्राप्त हो उसके वर्गमूल प्रमाण जीवा कही गई है ॥ २३ ॥ उदाहरण— इस प्रक्रियाक अनुसार हैमवत क्षेत्रकी जीवाका प्रमाण इस प्रकार होगा— बाण $\frac{७००००}{१९}$; विष्कम्भ $\frac{१९०००००}{१९}$; $\frac{१९०००००}{१९} - \frac{७००००}{१९} = \frac{१८३००००}{१९}$; $\frac{१८३००००}{१९} \times \frac{७००००}{१९} = \frac{१२८१०००००००}{३६१}$; $\frac{१२८१००००००० \times ४}{३६१} = \frac{५१२४००००००००}{३६१}$; इसका वर्गमूल $\frac{७१५८२२}{१९} = ३७६७४\frac{१६}{१९}$ हैमवत क्षेत्रकी जीवा ।

छहसे गुणित बाणके वर्गको जीवाके वर्गमें मिलाकर जो लब्ध हो उसका वर्गमूल निकालनेपर धनुषपट्टका प्रमाण जानना चाहिये ॥ २४ ॥ उदाहरण— हैमवत क्षेत्रका बाण $\frac{७००००}{१९}$; $\frac{७००००}{१९} \times ६ = \frac{२९४००००००००}{३६१}$, जीवावर्ग $\frac{५१२४००००००००}{३६१} + \frac{२९४००००००००}{३६१} = \frac{५४१८०००००००००}{३६१}$; इसका वर्गमूल $\frac{७३६०७०}{१९} = ३८७४०\frac{१०}{१९}$ हैमवत क्षेत्रका धनुषपट्ट.

विष्कम्भ और प्रत्यंघा (जीवा) के वर्गको परस्पर घटाकर जो उसका वर्गमूल हो उसे विष्कम्भमेंसे घटाकर शेषको आधा करनेपर बाणका प्रमाण जानना चाहिये ॥ २५ ॥ उदाहरण— विष्कम्भ $\frac{१९०००००}{१९}$ यो., इसका वर्ग $\frac{३६१००००००००००}{३६१}$; जीवावर्ग $\frac{५१२४००००००००००}{३६१}$; $\frac{३६१०००००००००००}{३६१} - \frac{५१२४००००००००००}{३६१} = \frac{३०९७६००००००००}{३६१}$ इसका वर्गमूल $\frac{१७६००००}{१९}$; $\frac{१९००००००}{१९} - \frac{१७६०००००}{१९} = \frac{१४०००००}{१९}$; $\frac{१४०००००}{१९} \div २ = \frac{७०००००}{१९} = ३६८४\frac{४}{१९}$ हैमवत क्षेत्रका बाण ।

१ उ व धणुपठवाहु, २ प व उणवीसविभाग. ३ उ उसरहिदं, ५ व उसरहिदं. ४ प व छह. ५ उ प व श तं वग्गमूलं. ६ उ श पडंच्चाणं, ७ व पडंच्चाणं.

चदुगुणहसूहि भजिदं जीवावगं पुणो वि इसुसहिदं । परिमंडलखेत्तस्स दु विक्खंभं होइ णायच्चं ॥ २६
उग्गादेहि विहूणं उग्गाढचउक्कणुहिं अट्ठभत्थं । दीवस्स दु विक्खंभं जीवाकरणी वियाणाहि ॥ २७
छच्चेव य इसुवगं जीवाकरणीउदं तु जं लद्धं । णया तं धणुकरणी उद्धिं जिणवरिंदेहि ॥ २८
जीवावगविसोधिधणुवग्गादो हवेज्ज जं सेसं । वारसदलेहिं भजिदे इसुकरणी तं वियाणाहि ॥ २९
अणुगुरुचावविसेसं सेसं दलिऊण हवइ जं लद्धं । बोद्धवा पस्समुजा^३ सव्वधणूणं विणिद्धिटा ॥ ३०

चौगुणे बाणसे भाजित जीवाके वर्गमें पुनः बाणके मिलानेपर वृत्त क्षेत्रका विष्कम्भ जानना चाहिये ॥२६॥ उदाहरण— (१) भरत क्षेत्रका विष्कम्भ $\frac{१००००}{२२}$; उसकी जीवाका वर्ग $\frac{७५६०००००००}{३६९}$; $\frac{७५६०००००००}{३६९} \div (\frac{१००००}{२२} \times ४) + \frac{१००००}{२२} = \frac{१९००००००}{२२} = १०००००$ यो. जम्बू द्वीपका विस्तार । (२) हैमवत क्षेत्रका विष्कम्भ $\frac{७००००}{१९}$; जीवाका वर्ग $\frac{५१२४०००००००००}{३६९}$; $\frac{५१२४०००००००००}{३६९} \div (\frac{७००००}{१९} \times ४) + \frac{७००००}{१९} = \frac{१९००००००}{१९} = १०००००$ यो. वृत्त क्षेत्र जम्बू दीपका विस्तार ।

अत्रगाह अर्थात् बाणसे रहित द्वीपके विष्कम्भको चौगुणे बाणसे गुणा करनेपर जीवाके वर्गका प्रमाण जानना चाहिये ॥ २७ ॥ उदाहरण— जम्बू द्वीपका विष्कम्भ $\frac{१९०००००}{१९}$; हैमवत क्षेत्रका बाण $\frac{७००००}{१९}$; $\frac{१९०००००}{१९} - \frac{७००००}{१९} \times (\frac{७००००}{१९} \times ४) = \frac{५१२४००००००००}{३६९}$ हैमवत क्षेत्रकी जीवाका वर्ग ।

छहगुणे बाणके वर्गको जीवाके वर्गमें मिलानेपर जो प्राप्त हो उतना जिनन्द्र देवने धनुषके वर्गका प्रमाण कहा है ॥ २८ ॥ उदाहरण— हैमवत क्षेत्रकी जीवाका वर्ग $\frac{५१२४०००००००००}{३६९}$; उसका बाण $\frac{७००००}{१९}$; $\frac{५१२४०००००००००}{३६९} + (\frac{७००००}{१९} \times ६) = \frac{५४१८०००००००००}{३६९}$ हैमवत क्षेत्रके धनुषका वर्ग ।

धनुषके वर्गमेंसे जीवाके वर्गको घटाकर जो शेष रहे उसमें बारहके दल अर्थात् छहका भाग देनेपर बाणके वर्गका प्रमाण जानना चाहिये ॥२९॥ उदाहरण— हैमवत क्षेत्रके धनुषका वर्ग $\frac{५४१८०००००००००}{३६९}$; उसकी जीवाका वर्ग $\frac{५१२४०००००००००}{३६९}$; $\frac{५४१८०००००००००}{३६९} - \frac{५१२४०००००००००}{३६९} \div १२ = \frac{४९०००००००००}{३६९}$ हैमवत क्षेत्रके बाणका वर्ग ।

अणु अर्थात् छोटे चापको बड़े चापमेंसे घटाकर शेषको आधा करनेपर जो प्राप्त हो उसे सब धनुषोंकी पार्श्वभुजा निर्दिष्ट की गई समझना चाहिये ॥ ३० ॥ उदाहरण— दक्षिण भरतका चाप $९७६६\frac{१}{२}$; विजयार्धका चाप $१०७४३\frac{१}{२}$; $१०७४३\frac{१}{२} - ९७६६\frac{१}{२} = ९७७\frac{१}{२}$; $९७७\frac{१}{२} \div २ = ४८८\frac{३}{४}$ विजयार्धकी पार्श्वभुजा ।

जीवा गुहमणुसुद्धा^१ सेसद्धं चूलिया समुद्धिता । जंबूद्वीपस्य तथा णायव्वा सध्वजीवाणं ॥ ३१
 भरहेरावयमज्जे वेयद्धा भूधरा समुत्तंगा । रथदमया णायव्वा यणाह्णिहणा समुद्धिता ॥ ३२
 पणुवीमा उच्चिद्धा पण्णासा जोयणा दु विथिण्णा । छच्चेव य सक्कोसा अवगाढा ह्णति णिद्धिता ॥ ३३
 अढदाला सत्तसया णवयसहस्साणि जोयणायामा । वारसकलात्रिसेतो वेदद्वाणं तु दक्खिणद्दो ॥ ३४
 वीसा सत्तसदाणि य दसयसहस्साणि^१ उत्तरे पासे । वारह किंचूणकला पुव्वावरमल्लिणिहिपुट्टा ॥ ३५
 चत्तारिसया णेया अढसीदा जोयणाणि पस्तभुजा^१ । वेदद्वाण णगाण य सुद्धा सोलस कला ह्णति ॥ ३६
 पंचेव जोयणसदा चउदसपरिहीणचूलिया णेया । भरहस्सेरवदस्से^१ य वेदद्वाणं समुद्धिता ॥ ३७
 दसदमजोयणभाना उवरिं गंतूण निरिवराण तथा । दो दो सेढी पवरा विथिण्णा दसदसा णेया ॥ ३८
 दक्खिणवरसेढीए पण्णास पुरवरा समुद्धिता । णाणाविहरयणमया सट्ठी पुणु उत्तरे पासे ॥ ३९
 विज्जाहराण णयरा अणाह्णिहणा सहावणिप्पण्णा । रयणमया विण्णिसया सवेदिया तोरणाडोवा ॥ ४०

बड़ी जीवामेंसे छोटी जीवाको घटानेपर जो शेष रहे उसके अर्ध भाग प्रमाण जंबू द्वीपकी सब जीवाओंका प्रमाण जानना चाहिये ॥ ३१ ॥ उदाहरण— दक्षिण भरतकी जीवा ९७४८ $\frac{१}{३}$, विजयार्धकी जीवा १०७२० $\frac{१}{३}$; १०७२० $\frac{१}{३}$ - ९७४८ $\frac{१}{३}$ ÷ २ = ४८५ $\frac{१}{३}$ विजयार्धकी चूलिका ।

भरत क्षेत्रके मध्यमें और ऐरावत क्षेत्रके मध्यमें उन्नत, रजतमय, अनादिनिधन वैताढ्य पर्वत कहे गये जानना चाहिये ॥ ३२ ॥ ये वैताढ्य पर्वत पच्चीस योजन ऊंचे, पचास योजन विस्तीर्ण और एक कोश सहित छह योजन अवगाहसे सहित हैं ॥ ३३ ॥ दक्षिणकी ओर वैताढ्य पर्वतकी जीवाका प्रमाण नौ हजार सात सौ अड़तालीस योजन और वारह कला है ॥ ३४ ॥ उत्तर पार्श्वभागमें आयाम अर्थात् जीवाका प्रमाण दस हजार सात सौ बीस योजन और कुछ कम वारह कला है । उक्त पर्वत पूर्व-पश्चिम समुद्रको छूते हैं ॥ ३५ ॥ वैताढ्य पर्वतोंकी पार्श्वभुजा चार सौ अठासी योजन और सार्ध सोलह कला प्रमाण जानना चाहिये (देखिये गा. ३० का उदाहरण) ॥ ३६ ॥ भरत और ऐरावत क्षेत्रके वैताढ्योंकी चूलिका चौदह कम पांच सौ (४८६) योजन प्रमाण जानना चाहिये (देखिये गा. ३१ का उदाहरण) ॥ ३७ ॥ इन श्रेष्ठ पर्वतोंके ऊपर दस दस योजन जाकर दस दस योजन विस्तीर्ण दो दो उत्तम श्रेणियां हैं ॥ ३८ ॥ इनमेंसे दक्षिण श्रेणीमें पचास और उत्तर पार्श्वभागमें साठ-श्रेष्ठ नगर कहे गये हैं । ये नगर नाना प्रकारके रत्नोंसे निर्मित हैं ॥ ३९ ॥ ये विद्याघरोंके दो सौ नगर अनादि-निधन, स्वभावनिष्पन्न अर्थात् अकृत्रिम, वेदिकाओंसे सहित, और तोरणोंके आटोपसे युक्त हैं ॥ ४० ॥ उक्त नगर वन-

१ उ श सिद्धी, ष व सुधी. २ उ श उथिद्धा. ३ उ श दससयसहस्साणि. ४ उ श पस्तभुजा.
 ५ उ श भरहस्से वेदस्से, ष व भरहस्से वेदस्से.

उववणकाणसहिया पोक्खरिणीवाविवाप्पिणसणाहा । जिणसिद्धभवणणिवहा को सक्कइ वणिणउं सयलं ॥ ४१
 ततो दस उप्पइया दसजोयणवित्थिडा^१ मुणेयव्वा । अभिजोगाणं णयरा णाणामणिकिरणपरिणामा ॥ ४२
 रयणमयवेदिणिवहा वरगोउरभासुरा रयणचित्ता । मणिमयवरपासादा सव्वे सोहंति ते विमला ॥ ४३
 वरकप्परुख्खणिवहा णाणाविहतरुगणेहिं कयसोहा । वावीतडायपउरा वरचेइयभवणसंछण्णा ॥ ४४
 सोधम्मीसाणाणं देवाणं वाइणा सुरा^२ होंति । दोसु वि सेठीसु तहा देवा वररूवसंपण्णा ॥ ४५
 जोयणपंचुप्पइया ततो अभिजोगपुरवरेहिंतो^३ । दसजोयणवित्थिण्णा वेदड्ढुणगाण वरसिहरा ॥ ४६
 तियसिंदेवावसरिसा णिम्मलबालिंदुभासुराडोवा । वरवेदीपरिखित्ता मणितोरणभासुरा रम्मा ॥ ४७
 तम्मि समभूमिभागे णाणामणिविप्फुरंतकिरणम्मि । होंति णव चेव कूडा चंचणमणिमंडिया दिव्वा ॥ ४८
 पढमा य सिद्धकूडा पुत्थेण य होंति सव्वकूडाणं । विदिद्या य भरहकूडा तदिया खंडप्पवादा य ॥ ४९
 चउथा य माणिभद्दा वेदड्ढुंकुमार पंचमा कूडा । छटा य पुण्णभद्दा तिमिसगुहा सत्तमा कूडा ॥ ५०
 अट्टम य भरहकूडा णवमं वेसमणं तुंगवरकूडा । छज्जोयण सक्कोसा उच्छेहा होंति ते सव्वे ॥ ५१
 विक्खंभायामेण य छच्चेव य जोयणा सक्कोसा य । मूले हवंति कूडा वेदड्ढाणं समुद्धिटा ॥ ५२
 मज्जे चत्तारि ह्वे अट्ठादिज्जा य कोसपरिसंखा । उवरिं तिण्णेव भवे जोयणसंखा विणिद्धिटा ॥ ५३

उपवनोंसे सहित; पुष्करिणी, वापी एवं वप्रिणियोंसे सनाथ, तथा जिनों व सिद्धोंके भवनसमूहसे संयुक्त हैं । इनका सम्पूर्ण वर्णन करनेके लिये कौन समर्थ है ? ॥ ४१ ॥
 विद्याधरश्रेणियोंसे दस योजन ऊपर जाकर वन-उपवनोंसे सहित, दस योजन विस्तृत और नाना मणियोंके किरणोंके परिणाम स्वरूप आभियोग्य देवोंके नगर हैं ॥ ४२ ॥
 रत्नमय वेदिसमूहसे सहित, उत्तम गोपुरोंसे भास्वर, रत्नोंसे विचित्र और मणिमय उत्तम प्रासादोंसे संयुक्त वे सब निर्मल नगर शोभायमान हैं ॥ ४३ ॥ उक्त नगर उत्तम कल्पवृक्षोंके समूहसे सहित, अनेक प्रकारके तरुगणोंसे शोभायमान, प्रचुर वापियों व तालावोंसे संयुक्त, और उत्तम चैत्यालयोंसे व्याप्त हैं ॥ ४४ ॥ इन दोनों ही श्रेणियोंमें रहनेवाले वे देव उत्तम रूप युक्त सौधर्म एवं ईशान इन्द्रके वाहन जानिके देव हैं ॥ ४५ ॥
 उन अभियोगपुरोंसे पांच योजन ऊपर जाकर दस योजन विस्तीर्ण वैताड्य पर्वतोंके उत्तम शिखर हैं ॥ ४६ ॥ इन्द्रधनुषके रुद्रश रमणीय वे शिखर निर्मल बाल चन्द्रके समान भास्वर, उत्तम वेदियोंसे वेष्टित, और मणितोरणोंसे शोभायमान हैं ॥ ४७ ॥ नाना मणियोंकी प्रकाशमान किरणोंसे संयुक्त उस समभूमिभागमें सुवर्ण एवं मणियोंसे मण्डित दिव्य नौ कूट हैं ॥ ४८ ॥ उनमें सब कूटोंके पूर्वकी ओरसे प्रथम सिद्धकूट, द्वितीय भरतकूट, तृतीय खण्डप्रपात, चतुर्थ माणिभद्र, पंचम वैताड्यकुमारकूट, छटा पूर्णभद्र, सातवां तिमिश्रगुहकूट, आठवां भरतकूट और नौवां वैश्रवण नामक उन्नत उत्तम कूट है । ये सब कूट एक कोश सहित छह योजन ऊंचे हैं ॥ ४९-५१ ॥ वैताड्य पर्वतोंके ये कूट विष्कम्भ व आयामसे भी मूलमें एक कोश सहित छह योजन, मध्यमें अढ़ाई कोश सहित चार योजन तथा ऊपर तीन योजन प्रमाण निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ ५२-५३ ॥ उक्त कूटोंकी परिधियां

१ उ श उववणकाणसहिया दस २ उ श वित्तुडा. ३ उ श सुसुरा. ४ उ श पुरवरेहंतो. व पुरवरेहिं ने.
 ५ उ श तियमंद ६ उ श चउथा य माणिभद्दा, ७ चउथा य माणिभद्दा, ८ उ श वेणमण. ९ उ श पण्णास्सा.

मूलेसु ह्येति वीसा पण्णारस उणिया द्दु मज्जेसु । सिहरेसु णव विसेसा जोयणसंखा द्दु परिधीओ ॥ ५४
 पासादवल्लयगोउरधवलामलवेदियापरिक्खत्ता । देवाण ह्येति णगरा वेदद्वणमाण सिहरेसु ॥ ५५
 कूडेसु ह्येति दिव्वा जिणैभवणा विप्फुरंतमणिकरणा । अमराण चारुभवणा कीडणसाला विसाला य ॥ ५६
 मरगयमुणालवण्णा गोरोयणकमलकुसुमसंकासा । गोक्षीरसंखवण्णा भिण्णजणसच्छहा पवरा ॥ ५७
 सल्लिकुमुदहेमवण्णा असोयपुण्णायवउलसमतेया । वरवज्जणीलविद्दमणाणाविहरयणपरिणामा ॥ ५८
 गाउअ आयामेण य गाउदअद्दा इवति वित्थिण्णा । गाउदचट्टुभागूणा उच्छेहा दिव्वजिणभवणा ॥ ५९
 कंचणमणिपायारा अट्टालयरयणतोरणाडोवा । वलहीमडंवपउरा अणोवमा रुवसंठाणा ॥ ६०
 वरवज्जकवाडजुदा गोउरदारेहिं सोहिया रम्मं । जिणसिद्धविंविणवहा अकिट्टिमा रयणपरिणामा ॥ ६१
 भिंगारकलसदप्पणवरचामरमंडिया परमरम्मा । घंटापडायपउरा सुगंधगंधुद्धंदा रम्मा ॥ ६२
 लंबंतकुसुमदामा^{१२} णाणाकुसुमोवहारकयसोहा । चारणमुणिगणसहिया तियसिद्धमंसिया रम्मा ॥ ६३
 वरिज्जणीलमरगयकक्केयणपउमरायकयसोहा । कंचणपवालवेरुल्लिणीणामणिरयणसंछण्णा ॥ ६४

मूलमें कुछ कम वीस योजन, मध्यमें कुछ कम पन्द्रह योजन तथा ऊपर साधिक नौ योजन प्रमाण हैं ॥ ५४ ॥ वैतादय पर्वतोंके शिखरोंपर प्रासादवल्लय, गोपुर और धवल एवं निर्मल वेदिकासे वेष्टित देवोंके नगर हैं ॥ ५५ ॥ कूटोंपर चमकते हुए मणिकरणोंसे सहित दिव्य जिनभवन व देवोंके सुन्दर भवन और विशाल क्रीडनशालायें हैं ॥ ५६ ॥ ये जिनभवन मरकत व मृणालके सदृश वर्णवाले, गोरुचन व कमलपुष्पके सदृश; गोक्षीर व शंख जैसे वर्णवाले भिन्न अंजनके सदृश; चन्द्र, कुमुद व सुवर्णके समान वर्णवाले; अशोक, पुन्नाग व बकुलके सदृश तेजवाले [वनोंसे वेष्टित]; तथा उत्तम वज्र, नीलमणि, विद्रुम एवं नाना प्रकारके रत्नोंके परिणाम स्वरूप हैं ॥ ५७-५८ ॥ उक्त दिव्य जिनभवनोंका आयाम एक कोश, विस्तार आध कोश और उंचाई एक चतुर्थ भागसे कम एक कोश प्रमाण है ॥ ५९ ॥ उक्त जिनभवन सुवर्ण एवं मणिमय प्राकारोंसे सहित, अट्टालय व रत्नतोरणोंसे संयुक्त, प्रचुर हज्जों व मण्डपोंसे युक्त और अनुपम रूप व आकारवाले हैं ॥ ६० ॥ उक्त जिनभवन वज्रमय उत्तम कपाटोंसे युक्त, गोपुरद्वारोंसे शोभित, रमणीय, जिनत्रिम्ब व सिद्धत्रिम्बोंसे सहित, अकृत्रिम और रत्नोंके परिणाम रूप हैं ॥ ६१ ॥ ये नित्य जिनभवन भृंगार, कलश, दर्पण व उत्तम चामरोंसे मण्डित; अतिशय रमणीय, प्रचुर घंटा व पताकाओंसे सहित, सुगन्धभे व्याप्त, रमणीय, लटकती हुई पुष्पमालाओंसे संयुक्त, नाना कुसुमोंके उपहारसे शोभायमान, चारण मुनिगणोंसे सहित, इन्द्रोंसे नमस्कृत, रमणीय, वज्र, इन्द्रनील, मरकत, कर्केतन एवं पद्माराग मणियोंसे की गई शोभासे सम्पन्न सुवर्ण, प्रवाल व वैडूर्य आदि नाना प्रकारके मणियों व रत्नोंसे व्याप्त; भंभा, मृदंग, मर्दल,

१ उ श वण. २ उ श सिरेषु. ३ उ जण. ४ व विस्फुरंत, श वि पज्जरंत ५ प अमरा चारु°, व अमरा चारु°. ६ व कुसम. ७ उ श गाउद् ८ प रइय, व रल्ल. ९ उ श सोहिय. १० व रेम. ११ गंधदुदा. १२ प व दामो. १३ श वेलि

भंभामुदिंगमहलजयघंटांकंसतालसंजुता । पडुपडहसंखकाहलवरदुंदुहिसहंगंभीरा ॥ ६५
 संगीयणट्टसाला अहिसेयसभाघरा परमरम्मा । कीडणसाला विउला णाणाविहरूवसंठाणा ॥ ६६
 पुण्णागणायचंपयअसोयवउलादिदिव्वरुक्खेहिं । उज्जाणेहिं समंता सोहंता णिच्चजिणभवणा ॥ ६७
 कमलोयरवण्णाभा णिममलससिक्किरणहारसंकासा । वियसियचंपयवण्णा णीलुप्पलसच्छहा केई ॥ ६८
 कमलुप्पलसंछण्णा पउमिणिसंडेहिं मंडिया दिव्वा । विजाहरसुरमहिया गरुडोरयजक्खकयपूया ॥ ६९
 अमल्लियकोरंटणिभा पारावयमोरकंठसंकासा । मरगयपवालवण्णा दिणयरकिरणप्पहा य वर्रा ॥ ७०
 वोसट्टरयणमाला मुत्तामणिहेमजालकयसोहा । गोसीसंमलयचंदणकालायरुधूमगंधड्ढा ॥ ७१
 सुरइयदेवच्छंदा चीणंसुयंपट्टसुत्तणिवहेहिं । णाणाविहवण्णेहि य वत्थसुमालाहि सोहंता ॥ ७२
 बल्लिगंधपुष्पपउरा मणिमयवरदीवियादिदिप्पंता । णाणाविहरूवेहि य विहाणणिवहेहि सोहंति ॥ ७३
 एचं वेदड्ढेसु य जिणभवणो वणिगदा समासेण । अवसेसाण णगाणं एसेव' कमो सुणेयव्वो ॥ ७४

जयघंटा व कंसतालोंसे संयुक्त; पट्ट पटह, शंख, काहल एवं उत्तम दुंदुभी व्राजोंके शब्दसे गम्भीर; संगीतशाला, नृत्यशाला व अभिप्रेकसभा गृहोंसे अतिशय रमणीय; विस्तृत क्रीडन-शालाओंसे सहित, नाना प्रकारके रूप व आकारोंवाले; तथा चारों ओर पुन्नाग, नाग, चम्पक, अशोक और वकुल आदि दिव्य वृक्षोंवाले, उद्यानोंसे शोभायमान हैं ॥ ६२-६७ ॥ इनमेंसे कितने ही कमलोदरवर्णकी आभावाले, कितने ही निर्मल चन्द्रकिरण एवं हारके सदृश, कितने ही विकसित चम्पकपुष्पके समान वर्णवाले, और कितने ही नील कमलके सदृश हैं ॥ ६८ ॥ कमल व उत्पलोंसे व्याप्त, पत्रिनीसमूहोंसे मण्डित, दिव्य, विद्याधरों एवं देवोंसे पूजित; गरुड, उरग एवं यक्षों द्वारा रची गई पूजाको प्राप्त; निर्मल कोरंट वृक्षके सदृश, कवूतर व मयूरके कण्ठके सदृश, मरकत व प्रवाल जैसे वर्णवाले, सूर्यकिरणोंके सदृश प्रभावले, श्रेष्ठ, विकसित रत्नमालाओंसे सहित; मुक्ता, मणि व सुवर्णजालसे की गई शोभाको प्राप्त; गोशीर, मलय चन्दन और कालागरुके धुएँके गन्धसे व्याप्त; नाना प्रकारके वर्णवाले चीनांशुक (रेशम), पट्ट (कोश) व सूतसे रचे गये देवच्छन्दसे सहित, वस्त्र एवं मालाओंसे शोभायमान; प्रचुर बलि, गंध एवं पुष्पोंसे युक्त और मणिमय उत्तम दीपादिकोंसे दैदीप्यमान वे जिनभवन नाना प्रकारके रूपोंवाले साधनसमूहोंसे शोभायमान हैं ॥ ६९-७३ ॥ इस प्रकार वैताड्य पर्वतोंपर स्थित जिनभवनोंका संक्षेपसे वर्णन किया गया है । यही क्रम शेष पर्वतोंपर स्थित जिनभवनोंका भी जानना चाहिये ॥ ७४ ॥

१ उ जयवंडा, श जयव्वडा. २ उ केई. ३ श जक्खरचयपूया. ४ प किरणप्पहा यदा, व किरण-प्पहा यरा. ५ उ श गोसीर. ६ उ श कालायर. ७ उ वीणंसुय. ८ प-व प्रत्यो: 'बल्लिगंध...' इत्यादिगाथेयं नोपलभ्यते । ९ प वेदड्ढेसु य जिणभवण, व वेदड्ढेसु ह जिभुवण. १० प व अवसेसाणा. ११ व यसेव.
 जं. दी. ३.

छत्तत्तयसिंहासणवरचामरकुसुमवरिससंपण्णा । भामंडलादिसहिदा जिणपडिमाओ णमंसामि ॥ ७५
 वेगाउयवित्थिण्णा दोसु वि पासेसु पव्वदायामा । वेदड्ढाण णगाणं वणसंडा होंति णिदिट्ठा ॥ ७६
 वेगाउदउव्विद्धा पंचधणुस्सयपमाणवित्थिण्णा । णाणातोरणणिवहा वरवेदिविहूसिया रम्मा ॥ ७७
 फणसंबतालदाडिमअसोयपुण्णायणायरुक्खेहिं । वरवउलतिलयचंपयकुंकुमकंपूरणिवहेहिं ॥ ७८
 एलातमालचंदणलवंगकक्कोलकुंदणिवहेहिं । णारंगतुंगलवलीसज्जज्जुणकुडयजादीहिं ॥ ७९
 पूंगफलरत्तचंदणधवधम्मण्णालिकेरकदलीहिं । आसत्थतालतिंदुगणग्गोहंपलासपउरेहिं ॥ ८०
 कंचणकयंबकेयइकणवीरकसायकुज्जयादीहिं । णाणावणगुंछेहिं य उज्जाणवर्णा विरायंति ॥ ८१
 कव्हारकमलकंदलणीलुप्पलफुल्लियाहि विउलाहिं । सोहंति सरवरेहि य वण्णिणवावीहि पउराहिं ॥ ८२
 सव्वेसु वणेसु तथा वितरदेवाण होंति वरणयरा । पायारगोउरज्जुया णाणामणिरयणपासाया ॥ ८३
 सत्तला विण्णेया कंचणमणिरयणमंडिया दिव्वा । मणिगणजलंतथंभा णीलुप्पलकमलगव्भाहा ॥ ८४

तीन छत्र, सिंहासन उत्तम चामर और कुसुमवृष्टिसे सम्पन्न तथा भामण्डलादिसे सहित
 जिनप्रतिमाओंको मैं नमस्कार करता हूँ ॥ ७५ ॥ वैताड्य पर्वतोंके दोनों ही पार्श्वभागोंमें
 पर्वतोंके बराबर लंबे और दो कोश विस्तीर्ण वनखण्ड निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ ७६ ॥ ये रम्य
 वनखण्ड दो कोश ऊंची, पांच सौ धनुष प्रमाण विस्तीर्ण, और नाना तोरणसमूहोंसे संयुक्त
 ऐसी उत्तम वेदिकासे विभूषित हैं ॥ ७७ ॥ ये उद्यानवन पनस, आम्र, ताल दाडिम, अशोक,
 पुन्नाग और नाग वृक्षोंसे; उत्तम बकुल, तिलक, चम्पक, कुंकुम और कर्पूर वृक्षोंके समूहोंसे;
 एला, तमाल, चन्दन, लवंग, कंकोल (शीतलचीनी) व कुंद वृक्षोंके समूहोंसे; नारंगी, तुंग
 (पुन्नाग), लवली, सर्ज, अर्जुन, कुटज व जाति (चमेली या जावित्र) के वृक्षोंसे; पूंगफल (सुपाड़ी),
 रक्त चंदन, धव, धम्मण, नारियल, कदली, अश्वत्थ, ताल, तेंदू, न्यग्रोध, पलाश, कांचन (कचनार?),
 कदंब, केतकी, कणवीर (कनेर), कषाय और कुज्जक आदि नाना वनवृक्षोंसे विराजमान
 हैं ॥ ७८-८१ ॥ ये वन कव्हार, कमल, कन्दल और नीलोत्पल फूलोंसे सहित; विपुल
 सरोवरों तथा प्रचुर वप्रिण (नहर) एवं वापियोंसे शोभायमान हैं ॥ ८२ ॥ सब
 वनोंमें प्राकार व गोपुरोंसे युक्त और नाना मणिमय एवं रत्नमय प्रासादोंसे सहित व्यन्तर
 देवोंके श्रेष्ठ नगर हैं ॥ ८३ ॥ उक्त व्यन्तरनगर सुवर्ण, मणि एवं रत्नोंसे मण्डित; दिव्य
 मणिसमूहसे चमकते हुए स्तम्भोंसे सहित, तथा नीलोत्पल व कमलगर्भके समान आभासे
 संयुक्त सात तलोंवाले जानना चाहिये ॥ ८४ ॥ इनमेंसे कितने ही प्रासाद कुंकुमवर्ण,

१ उ कुडयसजाहीहि, व कुडयजादीहिं, श कुडयजाहीहि. २ श पूंगफलरत्तचंदण. ३ उ धर, श धव.
 ४ उ किंदूमणलगोह, प किंदुमणग्गोह, व किंदुमणगोह, श किंदूमणलगोह. ५ उ श गच्छेहि. ६ उ उज्जाणविणा.
 ७ उ श वाविहि पउरेहि. ८ उ श गोउरज्जया, प व गोउरज्जुय. ९ प सव्भाहा, व छइप्ताहा.

केई कुंकुमवण्णा कुंदेंदुतुसाराहारसंकासा । केई सिंदूराहा वियसियणीलुप्लच्छाया ॥ ८५
 सयवत्तगवभवण्णा गोरोयणकुमुदजादिसंकासा । णिद्धंतकणयवण्णा दिणयरकिरणप्पभा केई ॥ ८६
 सव्वे अकिट्टिमा खलु जिणिदभवणेहि सोहिया रम्मा । वितरणयरा दिव्वा को सक्कइ वण्णिउं सयलं ॥ ८७
 अट्टेव य उव्विद्धा पंचासा जोयणा हवें दीहा । बारह वित्थारेण य महागुहा होंति दो दो दु ॥ ८८
 पुव्वेण होंति तिमिसा खंडपवादा य होंति पच्छिमदो^१ । वरवज्जकवाडजुदा णाणामणिरयणपरिणामा ॥ ८९
 जमलकवाडा दिव्वा छच्चेव य जोयणा दु वित्थिण्णा । अट्टेव य उव्विद्धा वेदड्ढाणं विणिद्धिद्धा ॥ ९०
 गंगादी सरियाओ^२ दूरेण य संकुडित्तु दाराणं । रंधेसु पइट्टाओ णागिणियाओ जहाँ धरणिं ॥ ९१
 पण्णास समधिरेर्या गंतूणं जोयणाणि तेसु पुणो । रंधसुहणिग्गदाओ णागीव जहा बिलमुहादो^३ ॥ ९२
 गंगासिंधू सरिया अट्टेव य जोयणाणि^४ वित्थिण्णा । पव्वदगुहासु दिव्वा गच्छंतीओ विरायंति ॥ ९३
 वणवेदीपरिखित्ता वरतोरणमंडिया परमरम्मा । पविसित्तु बुत्तरेहि^५ य दक्खिणदारेहि णिग्गंति^६ ॥ ९४

कितने ही कुंद पुष्प, चन्द्र, तुषार व हारके सदृश, कितने ही सिन्दूरके समान कान्तिवाले, कितने ही विकसित नीलोत्पलके समान शोभावाले, कितने ही शतपत्र (कमल) के गर्भके समान वर्णवाले, कितने ही गोरोचन, कुमुद व जाति (चमेली) के सदृश, कितने ही निर्ध्वान्त अर्थात् निर्मल सुवर्णके समान वर्णवाले, तथा कितने ही सूर्यकिरणों जैसी प्रभासे सहित हैं । ये सब रमणीय दिव्य व्यन्तरनगर अकृत्रिम व जिनेन्द्रभवनोंसे शोभित हैं । इन नगरोंका समस्त वर्णन करनेके लिये कौन समर्थ है ? ॥ ८५-८७ ॥ वैताड्य पर्वतोंमें आठ योजन ऊंची, पचास योजन दीर्घ और बारह योजन विस्तृत दो दो महागुफायें हैं ॥ ८८ ॥ इनमें वज्रमय उत्तम कपाटोंसे संयुक्त एवं नाना मणियों व रत्नोंके परिणामरूप तिमिस्र गुफा पूर्वमें और खंडप्रपात गुफा पश्चिममें है ॥ ८९ ॥ वैताड्योंकी उन उभय गुफाओंके दिव्य युगल, कपाट आठ योजन ऊंचे और छह योजन विस्तीर्ण कहे गये हैं ॥ ९० ॥ जिस प्रकार नागिनियां पृथिवीमें प्रवेश करती हैं उसी प्रकार गंगादिक नदियां दूरसे ही संकुचित होकर उन द्वारोंके छेदोंमें प्रविष्ट हुई हैं ॥ ९१ ॥ उक्त नदियां गुफाओंमें पचास योजनसे कुछ अधिक जाकर बिलमुखसे नागिनीके समान गुफामुखसे निकली हैं ॥ ९२ ॥ आठ योजन विस्तीर्ण होकर पर्वतोंकी गुफाओंमें जाती हुई वे दिव्य गंगा-सिंधू नदियां शोभायमान होती हैं ॥ ९३ ॥ वन व वेदियोंसे वेष्टित, उत्तम तोरणोंसे मण्डित और अतिशय रमणीय ये गंगा-सिंधू नदियां उत्तर द्वारोंसे प्रवेश करके दक्षिण द्वारोंसे बाहर निकलती हैं ॥ ९४ ॥ उनमेंसे प्रत्येक गुफामें दो दो योजन दीर्घ दो दो नदियां हैं, जो गंगा-सिंधूमें

१ उ णिग्घांत, २ णिग्गंत. ३ प व अकिट्टिमा. ४ उ उच्छिधा, ५ उ उरिथदा. ६ उ श पश्चिमादो.

७ उ उच्छिद्धा, ८ उ उरिथद्धा. ९ उ गंगादिसरीयाओ, १० उ गंगादि सरीयाओ, ११ उ गंगादि सरीयऊ, १२ उ गंगादिसरायाओ.

१३ उ श जह. १४ उ श समिधिरेया. १५ उ मुखदादो, १६ उ मुसादो. १७ उ श जोयणाण. १८ उ पखित्ता,

१९ उ श परिकित्ता. २० उ श बुत्तरेहि, २१ उ वरेहि. २२ उ णिग्गंति.

एककेककम्मिं गुहम्मिं दु दो दो दु हवंति तथे सरिदाओ । दो दो जोयणदीहा गंगासिंधूसु पविसंति ॥ ९५
 वेदड्डवन्नरुहेसु य पणुवीसौ जोयणाणि गंतूण । पुञ्जावरायदाओ सरियाओ होंति णिदिट्ठा ॥ ९६
 गगगुहकुंडविणिग्गयमणितोरणमंडिया परमरम्मा । वड्डइरयणेविणिग्गयसंकमपहुदीहि^५ विट्ठिण्णा ॥ ९७
 वणवेदीपरिखित्ता उम्मग्गणिमग्गसल्लिणामाओ । सव्वेसिं णायव्वा वेदड्डगुहाण सरिदाओ ॥ ९८
 भरहस्स दु विकखंभो विकखंभविहूणरूपसेल्लस्स । सेसद्धं इंसु जाणे वेसय अडतीसं तिण्णि कला ॥ ९९
 दक्खिणभरहे णेया उत्तरभरहे य होंति तावदिया । जोयणगर्गणां णेया पमागगणगेहि^७ णिदिट्ठा ॥ १००
 अडदाला सत्तसया णवयसहस्साणि होंति णिदिट्ठा । दक्खिणभरहे जीवा वारसभागा य सविसेसा ॥ १०१
 छावट्ठा सत्तसया णवयसहस्साणि जोयणा णेया । समहियएक्ककला पुणु दक्खिणभरहस्स धणुपट्ठं ॥ १०२
 वावीसा सत्तसया दसयसहस्साणि जोयणा णेया । वारस किंचूण कला उत्तरभरहस्स दीहत्तं^{१४} ॥ १०३

प्रवेश करती हैं ॥ ९५ ॥ वैताद्व्य पर्वतोंकी उन उत्तम गुफाओंमें पच्चीस योजन जाकर पूर्व-पश्चिम आयत उक्त नदियां हैं, ऐसा निर्देश किया गया है ॥ ९६ ॥ पर्वतकी गुफाओंके कुण्डोंसे निकली हुई, मणितोरणोंसे मण्डित, अतिशय रमणीय, वाढ़ई रत्नसे निर्मित संक्रम (पुल) आदिसे सहित, विस्तीर्ण और वनवेदियोंसे वेष्टित उन्मन्नसल्लिला व निमग्गसल्लिला नामक नदियां सब वैताद्व्य पर्वतोंकी गुफाओंमें जानना चाहिये ॥ ९७-९८ ॥ भरतक्षेत्रके विस्तारमेंसे विजयार्धके विस्तारको कम करके शेषको आधा करनेपर $\left[\left(\frac{१००००}{१९} - \frac{९५०}{१९} \right) \div \frac{१}{३} \right] = \frac{४५२५}{१९} = २३८\frac{१३}{१९}$ यो.) दो सौ अड़तीस योजन और तीन कला प्रमाण दक्षिण भरतका वाण (विस्तार) जानना चाहिये । इतना ही विस्तार उत्तर भरतका भी है । यह योजनोंकी संख्या प्रमाणगणकों द्वारा निर्दिष्ट की गई है ॥ ९९-१०० ॥ दक्षिण भरतकी जीवा नौ हजार सात सौ अड़तालीस योजन और वारह भागोंसे कुछ अधिक कही गयी है $\left[\sqrt{\frac{१००००००}{१९}} - \frac{४५२५}{१९} \times \frac{४५२५}{१९} \times ४ = ९७४८\frac{१३}{१९} \right]$ ॥ १०१ ॥ दक्षिण भरतका धनुपट्ट नौ हजार सात सौ छयासठ योजन और एक कलासे कुछ अधिक जानना चाहिये $\left[\sqrt{\frac{१८५२०४}{१९}} + \left(\frac{४५२५}{१९} \times ६ \right) = ९७६६\frac{१३}{१९} \right]$ ॥ १०२ ॥ उत्तर भरत (विजयार्ध) की दीर्घता (जीवा) दश हजार सात सौ बाईस [बीस] योजन और वारह कला ($१०७२०\frac{१३}{१९}$) से कुछ कम जानना चाहिये ॥ १०३ ॥

१ उ श एककेककम्मि. २ उ श तस्स. ३ प व पणवीसा. ४ प व रयणि ५ उ प व श पहदीह.
 ६ उ श पणिकिखत्ता, प व परिक्खित्ता. ७ उ विकखंभा. ८ प इंसु, व यसु, श हसु. ९ प व वेसइअडतीस
 १० उ प व श गणणे. ११ उ प व श गणणेहि. १२ प व णवइ. १३ उ श दससयं, व दसए.
 १४ उ व दीहत्वं, श दीहत्त.

तेदाली सत्तसया दसयसहस्राणि पण्णस भागा । किंचिविसेसेणधिया उत्तरभरहस्स धणुपट्ठं ॥ १०४
जोवगसयउच्चिद्धा पण्णासा वित्थडा समुद्धिद्धा । वसहगिरिणामधेया कंचणमणिरयणपरिणामा ॥ १०५
वणवेदियपरिखित्ता णाणाभिहतोणेहि कयसोहा । उज्जाणभवणणिवहा जिणचेइयमंडिया रम्मा ॥ १०६
चक्रहरमाणमहणा णाणाचक्रीण णामसंछण्णा । उत्तरभरहस्सेसु य मज्झिमखंडेसु ते होति ॥ १०७
भरहस्स जहा दिट्ठा तहेव एरावयस्स बोधव्वा । सव्वेसिं खेत्ताणं एसेव कमो मुणेयव्वो ॥ १०८
जह खेत्ताणं दिट्ठा दीवाणं तह य होइ विण्णेया । वेदीणदीणगाणं वंसाणं वण्णणा तह ये ॥ १०९
सव्वभरहाण णेया मज्झिमखंडेसु कालसमयाणि । छवेव्वं होति दिव्वा तहेव एरावदाणं तु ॥ ११०
मुसमसुसमा य सुसमा सुस्समदुसमा य होति णिद्धिद्धा । दुस्समसुसमा दुसमा दुस्समदुसमा य विण्णेया ॥ १११
चत्तारि सागरोवमकोडाकोडी व्हंति णिद्धिद्धा । मुसमसुसमा य कालो बोद्धव्वो आणुपुव्वीया ॥ ११२
सुसमा तिण्णेव हवे सुस्समदुसमा य विण्णिग णिद्धिद्धा । दुस्समसुसमा एक्का वादालसहस्सवरिसूणा ॥ ११३
दुस्समकालो णेओ इगिवीससहस्स हवइ परिसंखा । दुस्समदुसमस्स तहा इगिवीससहस्सवासाणं ॥ ११४

उत्तर भरत (त्रिजयार्ध) का धनुपपृष्ठ दश हजार सात सौ तेतालीस योजन और पन्द्रह भागोंसे (१०७४३ $\frac{१}{२}$) कुल अधिक है ॥ १०४ ॥ उत्तर भरतार्धमें मध्यम खण्डोंके भीतर सौ योजन ऊंचे, पचास योजन विस्तृत; सुवर्ण, मणि एवं रत्नोंके परिणामरूप; वनवेदीसे वेष्टित, नाना प्रकारके तोरणोंसे शोभायमान, उद्यानों एवं भवनोंके समूहसे सहित, जिनचैत्योंसे मण्डित, चक्रवर्तियोंके अभिमानको नष्ट करनेवाले, और नाना चक्रवर्तियोंके नामोंसे व्याप्त वृषभगिरि नामक रमणीय पर्वत हैं ॥ १०५-१०७ ॥ जैसे भरत क्षेत्रकी प्ररूपणा की गई है वैसे ही ऐरावतकी भी जानना चाहिये । शेष सब क्षेत्रोंका यही क्रम समझना चाहिये । अर्थात् ऐरावतका वर्णन भरतके समान, हैरष्यवतका वर्णन हैमवतके समान, रम्यकका वर्णन हरिके समान, तथा उत्तरकुहका वर्णन देवकुहके समान है ॥ १०८ ॥ जिस प्रकारसे जम्बूद्वीपादिक द्वीपोंके क्षेत्रोंका वर्णन किया गया है उसी प्रकार वेदी, नदी, पर्वत और क्षेत्रोंका भी वर्णन जानना चाहिये ॥ १०९ ॥ सब भरतक्षेत्रोंके मध्यम खण्डोंमें छह ही कालसमय जानना चाहिये । उसी प्रकार ऐरावत क्षेत्रोंके मध्यम खण्डोंमें भी दिव्य छह ही काल होते हैं ॥ ११० ॥ सुपमसुपमा, सुपमा, सुपमदुपमा, दुपमसुपमा, दुपमा और दुपमसुपमा, ये उन छह कालोंके नाम जानना चाहिये ॥ १११ ॥ अनुक्रमसे सुपमसुपमा काल चार कोड़ाकोड़ी सागरोपम, सुपमा तीन कोड़ाकोड़ी सागरोपम, सुपमदुपमा दो कोड़ाकोड़ी सागरोपम, दुपमसुपमा व्यालीस हजार वर्ष कम एक कोड़ाकोड़ी सागरोपम, दुपमा काल इक्कीस हजार वर्ष तथा दुपमदुपमा काल भी इक्कीस हजार वर्ष प्रमाण जानना चाहिये ॥ ११२-११४ ॥ उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी इन दोनोंमेंसे एक

१ उ श प तेदाल. २ व उच्छिद्धा. ३ प-व प्रत्योः १०८ तमगाथाया द्वितीय-तृतीय-चतुर्थचरणानि,
-१०९तमगाथायाश्च प्रथमचरणं नोपलभ्यते । ४ उ सव्वेसे, श प्रतौ नुटितं जातमेतत्. ५ उ श या. ६ उ
श छवेव. ७ व व्हंति. ८ उ प व श बोधव्वा. ९ उ श आणुपुवीया.

सायरकोडाकोडी दससंगुण एककालपरिसंखा । उत्रसप्पिणि अवसप्पिणि विणिणि वि वीसा हवे कप्पां ॥ ११५
 सव्वविदेहेसु तथा सचरपुलिंदाण पंचखंडेसु । एको चउत्थसमओ विज्जाहरसव्वणयरेसु ॥ ११६
 उत्तरकुल्लु पढमो कालो सव्वेसु हवइ णिदिट्ठो । हेमवदेसु य तदिओ तहेव हेरण्णवासेसु ॥ ११७
 हरिरम्मगवरिसेसु य विदिओ कालो जिणेहि पण्णत्ती । सव्वाणं खेत्ताणं एसेव कमो मुणेयव्वो ॥ ११८
 पढमम्मि कालसमए छचेव य धणुसहस्सउत्तुंगा । तिणिणपलिदोवमाऊ णराण गांगीण बोद्धव्वा ॥ ११९
 जमलजमला पसूया वरलक्खणव्रंजणेहि संजुत्ता । वदरपमाणाहारा अट्टमभत्तेहि पारिंति ॥ १२०
 विदियम्मि कालसमये चत्तारिसहस्स होंति चावाणि । वे पलिदोवम आऊ मणुयाणं दिव्वरूवाणं ॥ १२१
 हरडाफलपरिमाणं आहारं दिव्वसादंसंपणं । छ्ठमभत्तेण णरा भुंजंति य साहुकलिदाणि ॥ १२२
 तदियम्मि कालसमये वे चेव सहस्स होंति चावाणि । आमलयमाणाहारा चउत्थभत्तेण पारिंति ॥ १२३
 णरणारिगणा तइया उत्तमरूवा कसायपरिहीणा । वरवइरसुसंघडणा पलिदोवमआउगा सव्वे ॥ १२४

कालका प्रमाण दशसे गुणित एक कोड़ाकोड़ी सागर अर्थात् दश कोड़ाकोड़ी सागरोपम है । इन दोनोंको मिलाकर बीस कोड़ाकोड़ी सागरोपम प्रमाण एक कल्प होता है ॥ ११५ ॥ सत्र विदेहोंमें, शत्र व पुलिन्दों (म्लेच्छों) के पांच खण्डोंमें, तथा विद्याधरोंके सत्र नगरोंमें एक चतुर्थ काल रहता है ॥ ११६ ॥ सत्र उत्तरकुल्लुओंमें प्रथम काल तथा हैमवत और हैरण्यवत क्षेत्रोंमें तृतीय काल निर्दिष्ट किया गया है ॥ ११७ ॥ हरिवर्ष और रम्यक वर्षोंमें जिन भगवान्के द्वारा द्वितीय काल कहा गया है । [अट्टाई द्वीपोंके] सत्र क्षेत्रोंका यही क्रम समझना चाहिये ॥ ११८ ॥ पहिले कालके समयमें नर-नारियोंकी उंचाई छह हजार धनुष और आयु तीन पल्योपम प्रमाण जानना चाहिये ॥ ११९ ॥ इस कालमें युगल युगल स्वरूपसे उत्पन्न, उत्तम लक्षण व व्यंजनोंसे सहित, और वेरके बराबर आहार करनेवाले नर-नारी अष्टमभक्तसे अर्थात् तीन दिनके अन्तरसे भोजन करते हैं ॥ १२० ॥ द्वितीय कालके समयमें दिव्य रूपवाले मनुष्योंकी उंचाई चार हजार धनुष और आयु दो पल्योपम प्रमाण होती है ॥ १२१ ॥ इस कालमें मनुष्य हरड फलके बराबर दिव्य स्वादसे संपन्न आहारको पष्टभक्त अर्थात् दो दिनके अन्तरसे ग्रहण करते हैं ॥ १२२ ॥ तृतीय कालके समयमें शरीरकी उंचाई दो हजार धनुष होती है । आंवलेके बराबर आहार करनेवाले मनुष्य वहां चतुर्थभक्त अर्थात् एक दिनके अन्तरसे भोजन करते हैं ॥ १२३ ॥ उस समय नर-नारियोंके सत्र समूह उत्तम रूपसे सहित, कपायोंसे रहित, उत्तम वज्रमय शुभ संहनन अर्थात् वज्रर्षभनाराचसंहननसे युक्त और पल्योपम प्रमाण आयुके धारक होते हैं ॥ १२४ ॥ इन तीनों ही कालोंमें मनुष्योंके पूर्वकृत पुण्य कर्मोंके

१ प व कप्ये. २ उ श वरसेसु. ३ उ कालसमपल्लचेव, व कालसमयल्लचेव, श समपत्थचेव.

४ उ साद्धु, व साहु, श साधु.

तीसु वि कालेसु तथा णराण तरुसंभवा विउलसोक्खा । होंति वरविउलभोगा पुव्वक्खियसुक्यकम्मेहिं ॥ १२५
 मज्जवरत्तुरियअंगा भूसणतेयालया परमरम्मा । भायणभोयणरुक्खला पदीववरत्थमह्लंगा ॥ १२६
 मज्जंगदुमा णेया कादंवरिसीधुमज्जमादीणि । खीरदधिसप्पिपाणा सुगंधसलिलाणि ते दिंति ॥ १२७
 त्रंगदुमा णेया पडुपडहमुङ्गझल्लरीसंखा । दुंदुभिभंभाभेरीकाहलघंटादि ते दिंति ॥ १२८
 भूसणदुमा वि णेया कंठाकडिसुत्तणेउरादीया । वरहारकडयकुंडलतिरीडमउडादिया दिंति ॥ १२९
 जोइसदुमा वि णेया दिणयरकोडीण किरणसंकासा^१ । णक्खत्तचंदसूरा तारांगहकिरणपडिवक्खा ॥ १३०
 गिहअंगदुमा णेया पासाया सत्तभूमिया दिञ्चा । पायारवलहिगोउररयणमया सव्वदा दिंति ॥ १३१
 भायणदुमा वि णेया कंचणमणिगिम्मिया^२ थाला । भिंगारकलसगगरिचरुपिठरादी^३ य ते दिंति ॥ १३२
 भोयणदुमा वि णेया तित्तंवलकसाय^४महुरसंजुत्ता । असणादिचदुवियप्पा अमियाहारा सया दिंति ॥ १३३
 दीवंगदुमा णेया पत्राल्लंफलकुसुमणिच्चपज्जलिया । दीवा इव पज्जलिया णिच्चुज्जोया समुत्तंगा ॥ १३४

उदयसे कल्पवृक्षोंसे उत्पन्न व अतिशय सुखकारक प्रचुर उत्तम भोगसामग्री प्राप्त होती है ॥ १२५ ॥ उक्त कालोंमें उत्तम मद्यांग, तूर्यांग, भूपणांग, तेजांग, आलयांग, भाजनांग भोजनांग, दीपांग, उत्तम वखांग और माल्यांग ये अतिशय रमणीय कल्पवृक्ष होते हैं ॥ १२६ ॥ जो कादम्बरी व सीधु आदि मद्यविशेषोंको; दूध, दही व घी रूप पेय पदार्थोंको; तथा सुगन्धित जलको दिया करते हैं उन्हें मद्यांग जातिके वृक्ष जानना चाहिये ॥ १२७ ॥ जो पट्टु पट्टह, मृदंग, झालर, शंख, दुदुंभी, भंभा, भेरी, काहल और घंटा आदिको देते हैं उन्हें तूर्यांग वृक्ष जानना चाहिये ॥ १२८ ॥ जो कंठा, कटिसूत्र नूपुर आदिक, उत्तम हार, कटक, कुण्डल, किरिटी और मुकुट आदिको देते हैं उन्हें भूपणांग वृक्ष जानना चाहिये ॥ १२९ ॥ करोड़ों सूर्योंकी किरणोंके सदृश तथा नक्षत्र, चन्द्र, सूर्य, तारा और ग्रहोंकी किरणोंके प्रतिपक्षी ज्योतिषवृक्ष जानना चाहिये ॥ १३० ॥ जो सर्वदा प्राकार, बलभी एवं गोपुरोंसे सहित रत्नमय सात भूमियोंवाले प्रासादोंको देते हैं उन्हें गृहांग द्रुम जानना चाहिये ॥ १३१ ॥ जो सुवर्ण एवं मणियोंसे निर्मित थाल, भृंगार, कलश, गागर, चरु (लोटा) और पिठर आदिको देते हैं उन्हें भाजन द्रुम जानना चाहिये ॥ १३२ ॥ जो सदा तिक्त, आम्ल, कपाय एवं मधुर रससे संयुक्त अशनादि (अन्न, पान, खाद्य, लेह्य) चार प्रकारके अमृतमय आहारको देते हैं उन्हें भोजन द्रुम जानना चाहिये ॥ १३३ ॥ जो पत्र फल एवं कुसमोंसे नित्य प्रज्वलित होते हुए जलाये गये दीपकोंके समान नित्य उद्योत रूप होते हैं उन ऊंचे वृक्षोंको दीपांग द्रुम जानना चाहिये ॥ १३४ ॥ जो नेत्र, अंशुक, चीन (चीनपट्ट),

१ प व कादंवर. २ उ श पडय. ३ उ श वरहाखडयकुंडलातरडि. ४ प व विरससंकासा. ५ प व चंदतारा. ६ प व मगिरयणगिम्मिया. ७ प व गिगगरि. ८ श पीठराही. ९ उ श तित्तंवलकसाय, प तित्तवकसाय, व वित्तवकसाय. १० उ श पत्राला.

वत्थंगदुमा णेया णेत्तंसुगचीणखोमदुगुलादि^१ । वरपट्टसुत्तपउरा णाणावत्थाणि ते दिंति ॥ १३५ ॥
 मल्लंगदुमा णेया चंपयपुण्णायणायकुसुमेहिं । वरपंचवण्णपउरा सुगंधमाला सया दिंति ॥ १३६ ॥
 एवं ते कप्पदुमा णराण फलुं^२ दिंति पुण्णवंताणं । देवोवणीय सञ्चे दसंगभोगा समुदिट्ठा ॥ १३७ ॥
 तीसु वि कालेसु तथा तिणाणि चउरंगुलाणि णिदिट्ठा । मुग्हीणि कोमलाणि य दसद्ववण्णाणि^३ सोहंति ॥ १३८ ॥
 धरणिधरा विण्णेया विद्दुममणिरयणकणयपरिणामा । दिव्वामोवसुगंधा^४ णाणाविहकप्पतरुगिवहा ॥ १३९ ॥
 धरणी वि पंचवण्णा मरगयगल्लिदणीलमणिणिवहा । वरपउमरायविद्दुमणिम्मलमणिरुणयपरिणामा ॥ १४० ॥
 पोक्करिणिवाविदीही वरणदियाओ य रयणसोवाणा । भ्रमदमहुत्थीरपुण्णा मणिमयवाट्ठहिं सोहंति ॥ १४१ ॥
 सूवरसियालसुणहा तरच्छसीहा य सप्पसह्ला । काका गिद्धादीया जीवा मंसामिणो णत्थि ॥ १४२ ॥
 संखपिपील्लिधमक्कुणदंसामसया य विच्छियादीया । विगल्लिदिया^५ य णत्थि दु सुसमादिएसुं तिसु काले ॥ १४३ ॥
 तीहि वि^६ कालेहि जुदा खेत्तेसु य बहुविहेसु रममेसु । जे उप्पज्जंति णरा ते संखेवेण वोच्छामि ॥ १४४ ॥

क्षौम और दुकूल आदि उत्तम रेशम और सूतके बने वस्त्रोंको देते हैं उन्हें बर्र्वांग ड्रुम जानना चाहिये ॥ १३५ ॥ जो सदा चम्पक पुन्नाग एवं नाग वृक्षके पुष्पोंसे [निर्मित], उत्तम पांच वर्णोंसे युक्त सुगंधित मालाओंको देते हैं उन्हें माल्यांगड्रुम जानना चाहिये ॥ १३६ ॥ इस प्रकार दशांग भोगोंको देनेवाले वे सत्र देवोपुनीत कल्पवृक्ष पुण्ययान् मनुष्योंके लिये उनके पुण्यके फलको (सुख-सामग्री) देते हैं ॥ १३७ ॥ तीनों (सुपमसुपमा, सुपमा व सुपमदुपमा) ही कालोंमें चार अंगुल ऊंचे सुगंधित और दशार्ध अर्थात् पांच वर्णवाले कोमल तृण शोभायमान होते हैं ॥ १३८ ॥ उन कालोंमें विद्दुम, मणि, रत्न, एवं सुवर्णके परिणाम रूप; दिव्य आमोदसे सुगंधित और नाना प्रकारके कल्पवृक्षोंके समूहसे युक्त पर्वत होते हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ १३९ ॥ इन कालोंमें पांच वर्णवाली पृथिवी मरकत, गल्ल एवं इन्द्रनील मणियोंके समूहसे युक्त और उत्तम पद्मराग, विद्दुम, निर्मल मणि एवं सुवर्णके परिणाम रूप होती है ॥ १४० ॥ उस समय रत्नमय सोपानोंसे युक्त तथा अमृत, मधु व दूधसे परिपूर्ण; पुष्करिणी, वापी, दीर्घिका और उत्तम नदियां मणिमय बालुओंसे शोभायमान होती हैं ॥ १४१ ॥ इन कालोंमें शूकर, शृगाल, कुत्ता, तरक्ष, सिंह, सर्प, शार्दूल, काक और गृध्र आदिक मांस-भोजी जीव नहीं होते हैं ॥ १४२ ॥ दो बार सुपम अर्थात् सुपमसुपम आदि तीन कालोंमें शंख, पिपीलिका, मक्कुण, दंशमशक और विच्छु आदिक त्रिकलेन्द्रिय जीव नहीं होते हैं ॥ १४३ ॥ इन तीनों ही कालोंसे युक्त बहुत प्रकारके रमणीय क्षेत्रोंमें जो मनुष्य उत्पन्न होते हैं उनकी संक्षेपसे प्ररूपणा करते हैं ॥ १४४ ॥ उन कालोंमें मृदुता एवं आर्जवसे

१ उ श वत्तुंग. २ श वीणखोम. ३ उ श दुगुल हि. ४ प व गरा फलं ५ उ श दसद्वविण्णाणि. ६ व सुगंधी. ७ उ श पिपीणिय. ८ उ प व श विगलेदिया. ९ प व णत्थि दुसुमादीएसु. १० उ प व श तीहि मि.

मिहुमज्जवसंपण्णा मंदकसाया विणीयसीला यं । कोधमदमायहीणा उप्पज्जंति यणरा तेसु ॥ १४५ ॥
 आहारदानगिरदा जदीसु वरविविहजोगजुत्तेसु । संजमतवोधणेषु य णिमंथेषु य गुणधरेसु ॥ १४६ ॥
 चउविहदाणं भणियंतिविहं पत्तं जिणेहि णिदिट्ठं । दाऊण पत्तदाणं अकम्मभूमिसु जायंति ॥ १४७ ॥
 आहारअभयदानं आगमदानं च ओसहपदाणं । संखेवेणुदिट्ठं चउविहदाणं मुणिवरोहिं ॥ १४८ ॥
 साहू उत्तमपत्तं मज्झिमपत्तं तु सावया णेया । अविरदसम्मदिट्ठी जहण्णपत्तं समुदिट्ठं ॥ १४९ ॥
 उववाससोसियतणू णिसंगो कामकोहपरिहीणो । मिच्छत्तसंसिदमणो णायव्वो सो अपत्तो ति ॥ १५० ॥
 उववाससोसियतणू णिसंगो कामकोहपरिहीणो । सम्मत्तसंसिदमणो णायव्वो उत्तमो पत्तो ॥ १५१ ॥
 एवं पत्तविससं दाणं दाऊण तेसु जायंति । अणुमोदणेण केहं मणुया तिरिया प विण्णया ॥ १५२ ॥
 जे कम्मभूमिजादा ते तेसु इवंति भोगभूमिसु । संपुण्णचंदवयणा समचउरसरिसंठाणा ॥ १५३ ॥
 उववज्जिदूण जुवला उणवण्णदिणेहि जोव्वणा हांति । सच्चकलापत्तट्ठा वरलक्खणभूसियसरीरा ॥ १५४ ॥

मंदकषायी विनीत स्वभाववाले तथा क्रोध, मद व मायासे रहित मनुष्य उत्पन्न होते हैं ॥ १४५ ॥
 जो मनुष्य उत्तम व विविध योग अर्थात् समाधिसे युक्त, संयम एवं तप रूप धनसे सहित और
 [मूल व उत्तर] गुणोंको धारण करनेवाले ऐसे निर्ग्रन्थ यतियोंके लिये आहारदान देनेमें निरत
 रहते हैं वे उन भोगभूमियोंमें उत्पन्न होते हैं ॥ १४६ ॥ जिन भगवान्ने चार प्रकारका दान
 और तीन प्रकारके पात्र कहे हैं । मनुष्य पात्रदान देकर अकर्मभूमियों (भोगभूमियों)
 में उत्पन्न होते हैं ॥ १४७ ॥ मुनिवरोने आहारदान, अभयदान, शास्त्रदान और औषधदान,
 इस प्रकार संक्षेपसे चार प्रकारका दान कहा है ॥ १४८ ॥ साधुओंको उत्तम पात्र और
 श्रावकोंको मध्यम पात्र जानना चाहिये । अविरतसम्यग्दृष्टिको जघन्य पात्र कहा गया है
 ॥ १४९ ॥ उपवासोंसे शरीरको कृष करनेवाले, परिग्रहसे रहित, काम-क्रोधसे विहीन, परन्तु
 मनमें मिथ्यात्व भावको धारण करनेवाले जीवको अपात्र [कुपात्र] जानना चाहिये ॥ १५० ॥
 उपवासोंसे शरीरको कृष करनेवाले, परिग्रहसे रहित, काम-क्रोधसे विहीन और मनमें सम्यक्त्व
 भावको धारण करनेवाले जीवको उत्तम पात्र जानना चाहिये ॥ १५१ ॥ इस प्रकार कितने
 ही मनुष्य व तिथिच पात्रविशेषको दान देकर और कितने ही उसकी अनुमोदनासे उन भोग-
 भूमियोंमें उत्पन्न होते हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ १५२ ॥ जो जीव कर्मभूमियोंमें उत्पन्न
 हुए हैं वे उन भोगभूमियोंमें पूर्ण चन्द्रके समान मुखसे सहित और समचतुरस्रशरीरसंस्थानसे
 युक्त होते हैं ॥ १५३ ॥ भोगभूमियोंमें युगल स्वरूपसे उत्पन्न होकर ये जीव उनंचास
 दिनोंमें यौवनसे युक्त, सत्र कलाओंके रहस्यको प्राप्त और उत्तम लक्षणोंसे भूषित शरीरके
 धारक हो जाते हैं ॥ १५४ ॥ भिन्न इन्द्रनील माणिके समान केशोंवाले, अभिनव लावण्य-

१ उ श विदु. २ उ श या. ३ प व अविरह. ४ प-वप्रलोनोपलभ्यते गाथेयम् । ५ उ श
 उत्तमो. ६ प व ति. ७ उ श समचउरसंसरीर.

भिर्णिण्णणीलकेसा भभिणत्रहायण्णरूवसंपण्णा । सुहसायरमज्जगया णीलुप्पलसुरहिणीसासा ॥ १५५
 रोगजरापरिहीणा णवणागसहस्सविउलवलजुत्ता । आरत्तकुमुदचलणा णवचंपयल्लुसुमगंधड्ढा ॥ १५६
 दिव्वामल्लमउडधरा हारंगयकडयत्तुडियकयसोहा । वरचंदणाणुलित्ता मणिकुंडलमंडियागंडा ॥ १५७
 तिवलीतैरंगमज्जा आहरणविहूसिया परमरूवा । भोत्तूणं दिव्वभोगे सव्वे देवत्तणमुत्ति ॥ १५८
 सुहर्जिभणेहि मणुया मरिउणं तत्थ भोगभूमीसु । भवणवहवाणावितरजोहसदेवेषु गच्छंति ॥ १५९
 जे पुण सम्मादिट्ठी देवेहिं विवोहिया हवे तेसु । ते कप्पवासभवणे उप्पज्जंती ण अण्णस्थ ॥ १६०
 तिरिया वि तेसु णेया जुवला जुवला हवंति णिदिट्ठा । सरला मंदकसाया णाणाविहजादिसंजुत्ता ॥ १६१
 गयवरसीहत्तुरंगा हरिणा रोज्जा य सूवरा महिसा । वाणरगवेडजुवला वयवग्घंतरल्लयार्हिया ॥ १६२
 सुककोकिलाण जुयला पारावयहंसकुररैकारंडा । किंजक्कचक्कवाया लिहिसारसैकुंचयादीया ॥ १६३
 जह मणुयाणं भोगा तह तिरियाणं वियाण सव्वानं । आउवलभोगरिद्धी समासदो होइ णिदिट्ठा ॥ १६४

रूपसे सम्पन्न, सुख-समुद्रके मध्यको प्राप्त, नील उत्पल जैसी सुगंधित निश्वाससे सहित, रोग व जरासे रहित, नौ हजार हाथियोंके बराबर महान् बलसे संयुक्त, किंचित् रक्त वर्ण कमलके समान चरणोंवाले, नवीन चम्पकके फूल जैसी गंधसे युक्त, दिव्य एवं निर्मल मुकुटके धारक; हार, अंगद, कटक और त्रुटिक (हाथका आभरणविशेष) से की गई शोभाको प्राप्त, उत्तम चन्दनसे अनुलित, मणिमय कुण्डलोंसे मंडित कपोलोंवाले, मध्य भागमें त्रिषली रूप तरंगोंसे संयुक्त, आभरणोंसे विभूषित और उत्तम रूपके धारक वे सब जीव दिव्य भोगोंको भोगकर देव पर्यायको प्राप्त करते हैं ॥ १५५-१५८ ॥ वहां भोगभूमियोंमें मनुष्य (नर-नारी क्रमशः) क्षुत अर्थात् छींक और जृम्भाके साथ मरकर भवनपति, वानव्यन्तर और ष्योतिष देवोंमें जाते हैं ॥ १५९ ॥ परन्तु उनमें जो जीव देवों द्वारा प्रबोधको प्राप्त होकर सम्यग्दृष्टि होते हैं वे कल्पवासी देवोंके विमानमें उत्पन्न होते हैं, अन्यत्र (भवनवासी आदिकोंमें) नहीं उत्पन्न होते ॥ १६० ॥ उन भोगभूमियोंमें सरल, मन्दकपायी और नाना प्रकारकी जातियोंसे संयुक्त उत्तम गज, सिंह, तुरंग, हरिण, रोज, शूकर, महिष, वानर, और गवेलक (भेड़) इनके युगल; वृक, व्याघ्र व तरक्ष आदिके तथा शुक व कोयलके युगल; पारावत, हंस, कुरर, कारण्ड, किंजक्क, चक्रवाक, मयूर, सारस और कौच आदिक तिर्यच भी युगल-युगल स्वरूपसे होते हैं; ऐसा जानना चाहिये ॥ १६१-१६३ ॥ वहां जैसे मनुष्योंके भोग होते हैं वैसे ही सब तिर्यचोंके भी जानना चाहिये । इनकी आयु, बल, भोग व ऋद्धिकी संक्षेपसे प्ररूपणा की गई है ॥ १६४ ॥ सब ही

१ उ लायण, २ लावण. २ उ श तवली. ३ उ श सोत्तूण. ४ उ वरवघ्न श वरवग. ५ उ श

इ.र. ६ श सामर. ७ उ श सघाणं.

होति य मिच्छादिद्वौ सासणमिस्सा यं अविरदा चैव । चत्तारि गुणट्टाणा सञ्जेसु वि भोगभूमीसु ॥ १६५
 तदिभो दु कालसमथो असंखदीवे य होति नियमेण । मणुसुत्तराद्द परदो णर्गिदवरपव्वदो^३ जामे ॥ १६६
 भूधरणर्गिदणामो सयंभुरमणम्मि दीवमज्झम्मि । हवइ मणुसोत्तरो विअ पोक्खरवरदीवमज्झम्मि ॥ १६७
 एदम्मि मज्झभागे जुवला जुवला तिरिक्खजादीया । लायणरुव्वेकलिया हुंति हु कम्माणुमावेण ॥ १६८
 पलिदोवमाउगा ते अमदाहारं कसायपरिहीणा । कप्पतरुजणियभोगा सव्वे देवत्तणमुर्विति ॥ १६९
 भूमितर्णरुक्खपव्वदसरसरिपोक्खरिणिदीहियादीणि । जइ वणियं दु पुच्चं तइ एत्थ वि वण्णणां सयला ॥
 दीवाण समुदाण य पायारा अट्टजोयणुव्विद्धा । चउगोउरसंजुत्ता णाणामणिरयणपरिणामा ॥ १७१
 वणवेदियपरिखित्ता मणितोरणसंडिया परमरम्मा । उववणकाणणसहिया दीवसमुदा विरायंति ॥ १७२
 एदेसु विणिद्धिदो जिणभवणविहूसिएसु रम्मेसु । सुस्समदुसमो कालो अवट्टिदो सयलदीवेसु ॥ १७३
 जलणिहिसयंभुरवणे सयंभुरवणस्स दीवमज्झम्मि । भूधरणर्गिदपरदो दुस्समकालो समुद्धिदो ॥ १७४
 देवेसु सुसमसुसमो णिरए अइदुस्समो हवइ कालो । छच्चेव कालसमया तिरिक्खमणुयाण णिद्धिदा ॥ १७५

भोगभूमियोंमें मिथ्यादृष्टि, सासादन, मिश्र और अविरत- [सम्यग्दृष्टि], ये चार गुणस्थान होते हैं ॥१६५॥ मानुषोत्तर पर्वतसे आगे नगेन्द्र (स्वयम्भ्रम) पर्वत तक असंख्यात द्वीपोंमें नियमतः तृतीय कालका समय रहता है ॥ १६६ ॥ जिस प्रकार पुष्करवर द्वीपके मध्यमें मानुषोत्तर पर्वत है, उसी प्रकार स्वयंभूरमण द्वीपके मध्यमें नगेन्द्र नामक पर्वत है ॥ १६७ ॥ [मानुषोत्तर और नगेन्द्र पर्वतके] इस मध्यभागमें कर्मके प्रभावसे लावण्यमय रूपसे युक्त तिर्यच जातिके अनेक युगल हैं ॥ १६८ ॥ पर्योपम प्रमाण आयुवाले, अमृतमोजी, कषायोंसे रहित और कल्प वृक्षोंसे उत्पन्न भोगोंसे युक्त वे सब तिर्यच जीव देव पर्यायको प्राप्त होते हैं ॥१६९॥ भूमि, तृण, वृक्ष, पर्वत, तालाव, नदी, पुष्करिणी और दीर्घिका आदिकोंका जैसा पूर्वमें वर्णन किया गया है वैसा सब वर्णन यहांपर भी करना चाहिये ॥ १७० ॥ द्वीप और समुद्रोंके प्राकार (जगती) आठ योजन ऊंचे, चार गोपुरोंसे संयुक्त और नाना मणियों एवं स्तंभोंके परिणाम रूप होते हैं ॥ १७१ ॥ वनवेदियोंसे वेष्टित, मणिमय तोरणोंसे मण्डित, अतिशय रमणीय और वन-उपवनोंसे सहित द्वीप-समुद्र विराजमान हैं ॥ १७२ ॥ जिनभयनोंसे विभूषित इन समस्त रमणीय द्वीपोंमें सुषमदुषमा काल अवस्थित कहा गया है ॥ १७३ ॥ नगेन्द्र पर्वतके परे स्वयंभूरमण द्वीप और स्वयंभूरमण समुद्रमें दुषमा काल कहा गया है ॥ १७४ ॥ देवोंमें सुषमसुषमा, नारकियोंमें अतिदुषमा और तिर्यच-मनुष्योंके छहों कालसमय कहे गये हैं

१ उ श सासणमिच्छा य, प व सासणमिस्सा ह. २ [असंखदीवेसु होदि]. ३ प व णर्गिदपव्वदो.
 ४ उ श जामा. ५ उ श लायसरुव्व. ६ प व श कम्माणुमावेण. ७ उ श अवदाहारं. ८ उ श तथ.
 ९ प व वण्णणा. १० उ श णिग्गिद.

मणुसुत्तराद् अतो मणुसखेत्तम्मिं छंविहो कालो । भरहेसु रेवदेसु^१ य समासदो होइ णिदिट्ठो ॥ १७१
 चउथम्मिं कालसमये णराण उक्कस्सदेहपरिमाणं । पंचसयदंडमेत्ता जहण्ण सत्तेव रयणीओ ॥ १७२
 आऊणि पुब्बकोटी उक्कस्सं होति ताण मणुवाणं । वीसुत्तरसयवासा जहण्णआऊ समुद्धिटा ॥ १७३
 पुद्दम्मिं कालसमये तित्थयरा सयलचक्कवटीयां । बलदेववासुदेवा पडिसत्तू ताण जायंति ॥ १७४
 अरहंतपरमदेवा चउवीसा पाडिहेरसंजुत्ता । पंचमहाकलाणा अइसयचउतीससंपण्णा ॥ १७५
 थारहवरचक्कधरा चउदसरयणाहिवा महासत्ता । छक्खंडभरहणाहा णवणिहिअक्खीणवरकोसा ॥ १७६
 संखिंदुं कुंदवण्णा णवंबलदेवा अणंतबलजुत्ता । हलरयणभूसियकरा उत्तमभोगा महातेया ॥ १७७
 भरहद्धखंडणाहा णव चेव वासुदेवचक्कहरा । सत्तविहरयणणाहा णीलुप्पलसंणिभसरीरा ॥ १७८
 णीलुप्पलसच्छाया तिखंडभरहाहिवा महासत्ता । णव चेव समुद्धिटा पडिसत्तू वासुदेवाणं ॥ १७९
 रुद्धा य कामदेवा गणहरदेवा य चरमदेहधरा । दुस्समसुसमे काले उप्पत्ती ताणं बोद्धव्वा ॥ १८०

॥ १७५ ॥ मानुषोत्तर पर्यन्त मानुषक्षेत्रके भीतर भरत और ऐरावत क्षेत्रोंमें संक्षेपसे छह प्रकारका काल कहा गया है ॥ १७६ ॥ चतुर्थ कालके समयमें मनुष्योंका उत्कृष्ट देहप्रमाण पांच सौ धनुष मात्र और जघन्य सात ही रत्नि होता है ॥ १७७ ॥ चतुर्थ कालमें उन मनुष्योंकी उत्कृष्ट आयु पूर्वकोटि और जघन्य आयु एक सौ बीस वर्ष प्रमाण कही गयी है ॥ १७८ ॥ इस कालके समयमें तीर्थंकर, सकल-चक्रवर्ती, बलदेव, वासुदेव और उनके (वासुदेवोंके) प्रतिशत्रु उत्पन्न होते हैं ॥ १७९ ॥ इसी कालमें प्रातिहार्योंसे संयुक्त, पांच महाकल्याणोंसे सहित और चौतीस अतिशयोंसे सम्पन्न चौबीस अरहन्त परमदेव (तीर्थंकर) होते हैं ॥ १८० ॥ चांदह रत्नोंके अधिपति, महाबलवान्, छह खण्ड रूप भरतक्षेत्रके स्वामी, नौ निधियोंसे सहित और अविनश्चर उत्तम कोप (खजाना) से संयुक्त श्रेष्ठ बारह चक्रधर होने हैं ॥ १८१ ॥ शंख, चन्द्र व कुन्द पुष्पके समान वर्णवाले; अनन्त बलसे युक्त, हाथमें हल रत्नको धारण करनेवाले एवं उत्तम भोगोंसे संयुक्त महातेजस्वी नौ बलदेव होते हैं ॥ १८२ ॥ भरत क्षेत्रके आधे (तीन) खण्डोंके अधिपति, सात प्रकारके रत्नोंके स्वामी, नील कमलके समान वर्णवाले शरीरसे सहित और चक्रको धारण करनेवाले (अर्धचक्रा) नौ वासुदेव होते हैं ॥ १८३ ॥ नील कमलके समान कान्तिवाले, तीन खण्ड रूप भरतक्षेत्रके अधिपति और महाबलवान् नौ वासुदेवोंके नौ ही प्रतिशत्रु कहे गये हैं ॥ १८४ ॥ रुद्र, कामदेव, गणधरदेव और जो चरमशरीरी मनुष्य हैं उनकी उत्पत्ति दुष्मसुष्मा कालमें जानना चाहिये ॥ १८५ ॥ दुष्माकालके आदिमें मनुष्य सात हाथ ऊंचे

दुस्तमकालादीए माणुसयो^१ सत्तहत्थउस्सेधा । वीसुत्तरसयवासा परमाऊ ताण णिदिट्ठा ॥ १८६
 पंचमकालवसाणे आऊ सयवासं होति परिसंखा । अद्धट्ठा रयणीओ सरीरपरिमाण णिदिट्ठा ॥ १८७
 दुस्तमदुसमे मणुया अद्धट्ठा हत्थ देहउंस्सेधो^२ । परमाऊ वासयया^३ कालादीए समुदिट्ठा ॥ १८८
 छट्ठमकालवसाणे सोलसवासाणि होइ परमाऊ । एया रयणी गेया उच्छेहो^४ सव्वमणुयाणं ॥ १८९
 पढमे बिदिये तदिये काले जे होति माणुसा पवरो^५ । ते अवमिच्छुविहूणा एयंतसुहेहि संजुत्ता ॥ १९०
 चउथे पंचमकाले मणुया सुहदुक्खसंजुदा गेया । छट्ठमकाले सव्वे णाणाधिहदुक्खसंजुत्ता ॥ १९१
 चउथे पंचमकाले केइ णरा दिव्वरुवसंपण्णा । वत्तीसलक्खणधरा णीलुप्पलसुरहिणीसासा ॥ १९२
 संपुण्णचंदवयणा मत्तमहागयवरिंदमारुढा । धवलाइवत्तचिण्हा सियचामरधुव्वमार्णसव्वंगा ॥ १९३
 रंगंतवरतुरंगा वियडघडा गुलगुळंतगजंता । रहवरफुरंतणिवद्दा बहुजोहणिरुद्धसंचारा ॥ १९४
 हारधिराइयवच्छा णाणामणिविप्फुरंतमणिमउडा । केऊरभूसियकरा वरकुंडलमंडियागंडा ॥ १९५
 जररोगसोगहीणा वियसियसयवत्तगव्वभसंकासा । दीसंति दिव्वमणुया पुव्वं^६ सुकएहिं कम्महिं ॥ १९६

होते हैं । उस समय उनकी उत्कृष्ट आयु एक सौ बीस वर्ष प्रमाण कही गयी है ॥ १८६ ॥ पंचम कालके अन्तमें आयु सौ [बीस ?] वर्ष और शरीरका प्रमाण साढ़े तीन रत्ति कहा गया है ॥ १८७ ॥ दुषमदुषमा कालके आदिमें मनुष्य साढ़े तीन हाथ प्रमाण शरीरोत्सेधसे सहित और सौ [बीस ?] वर्ष प्रमाण उत्कृष्ट आयुवाले कहे गये हैं ॥ १८८ ॥ छठे कालके अन्तमें सब मनुष्योंकी उत्कृष्ट आयु सोलह वर्ष और उंचाई एक रत्ति प्रमाण जानना चाहिये ॥ १८९ ॥ प्रथम, द्वितीय और तृतीय कालमें जो श्रेष्ठ मनुष्य होते हैं वे अपमृत्युसे रहित और एकान्त सुखोंसे संयुक्त होते हैं ॥ १९० ॥ चतुर्थ और पंचम कालमें मनुष्य सुख-दुःखसे संयुक्त तथा छठे कालमें सभी मनुष्य नाना प्रकारके दुःखोंसे संयुक्त होते हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ १९१ ॥ चतुर्थ व पंचम कालमें कुछ ही दिव्य मनुष्य पूर्वकृत पुण्य कर्मोंके उदयसे दिव्य रूपसे सम्पन्न, बत्तीस लक्षणोंके धारक, नील कमलके समान सुगन्धित निश्चाससे युक्त, सम्पूर्ण चन्द्रके समान मुखवाले, मद्गेन्मत्त महागजेन्द्रपर आरूढ, धवल छत्र रूप चिह्नसे सहित, सफेद चामरोंसे ढोरा जा रहा है समस्त अंग जिनका, उत्तम तुरंगोंके संचारसे सहित, गुल-गुल गर्जना करनेवाले विशाल हाथियोंकी घटासे संयुक्त, उत्तम रथोंके समूहसे स्फुरायमान, बहुतसे योद्धाओंके निरोध युक्त, संचारसे सहित, हारसे शोभायमान वक्षस्थलसे युक्त, नाना मणियोंसे प्रकाशमान मणिमय मुकुटसे विभूषित, केयूरसे भूषित हाथोंवाले, उत्तम कुण्डलोंसे मण्डित कपोलोंसे संयुक्त; जरा, रोग एवं शोकसे रहित और विकसित कमलगर्भके सदृश प्रभावाले दिखते हैं ॥ १९२-१९६ ॥ [उक्त कालोंमें]

१ उ मणुसूया, श मणुसया. २ [समवीस,] ३ उ श अद्धट्ठा, प व अद्धट्ठा. ४ उ श उच्छेधा, प व उच्छेधा. ५ [बीसहया.] ६ उ व उच्छेधा. ७ प व पवरा. ८ उ श धुधमाण. व इट्ठमाण. ९ उ श कुरंत. १० उ श पुव्वे.

बहिरंधकणामूया कोटी^१ दालिह रूपपरिहीणा । दीणा अणाहसरणा हीणंगविरुवसंठाणा ॥ १९७
 खुज्जा वामणरूत्रा णाणाविहवाहिवेयणसरीरा । बहुकोहमाणपउरा लोहिट्टा मायसंछण्णा ॥ १९८
 संबंधसयणरहिया घरपुत्तकलत्तदारपरिहीणा । खप्परकरकहत्था देसंतरगमणपरिहत्था^५ ॥ १९९
 देहि ति^६ दीणकलुणा भिक्खं हिंडंति लाहपरिहीणा । फुडिदंर्गकेसणिवहा जूयाक्किखाहि संछण्णा ॥ २००
 खट्टिककडोंवसवरा पुलिंदचंडालणाहलादीया । दीसंति णरा बहवा पुव्वककयपावकम्महिं ॥ २०१
 छट्टमकालस्संते एरावदभरहवंसणामाणं । मज्झिमअज्जवखंडा खयगामी होंति णिहिट्टा ॥ २०२
 दुव्विट्ठियणावुट्ठीमारीपरचककतकरगणेहिं । ईदीहिं समभिभूदा णासंति हु देसविसयाणि ॥ २०३
 गणणातीदेहि पुणो अवसप्पिणिइदरकालसमयेहिं । बहुएहिं अइककंते पासंडिधरा समुहिट्टा ॥ २०४
 कप्पेसु असंखेसु यं एरावयंभरहणामखेत्तेसु । जिणभवणा पण्णत्ता ण अण्णभवणा समुहिट्टा ॥ २०५
 पंचसु भरहेसु तथा पंचसु एरावदेसु खेत्तेसु । अवसप्पिणि उत्सप्पिणि अवट्टिदा होंति णिहिट्टा ॥ २०६
 जह किण्हपक्खसुक्का अवट्टिदा जह य होंति दिणरयणी । तह ते कालसहावा अवाट्टिदा होंति णियमेण ॥ २०७

बहुतसे मनुष्य पूर्वकृत पापकर्मोंसे बहरे, अंधे, काने, मूक, कोटी, दरिद्र, सुन्दर रूपसे रहित, दीन, अनाथ, अशरण, हीनांग, विरूप आकृतिवाले, कुबडे, वामन (बौने) रूपसे युक्त, नाना प्रकारकी व्याधियोंसे पीड़ित शरीरवाले, बहुत व प्रचुर क्रोध-मानसे सहित, लोभी, मायासे परिपूर्ण, सम्बन्धी व स्वजनों (कुटुम्बी जनों) से रहित; घर, पुत्र, कलत्र और वच्चोंसे विहीन; खप्पर व करंकसे युक्त हाथोंवाले; देशान्तर गमनसे संतप्त 'देहि' इस प्रकार दीन एवं करुणापूर्ण वचन बोल कर भिक्षाके निमित्त इधर-उधर घूमनेवाले, परन्तु भिक्षालाभसे रहित, स्फोट-युक्त अत एव दुर्गन्धमय अंग व केशोंके समूहसे सहित, जूं व लीखोंसे व्याप्त, तथा खटीक, डोम, शत्र, पुलिंद, चण्डाल व नाहल आदि जातियोंमें उत्पन्न दिखते हैं ॥ १९७-२०१ ॥ छठे कालके अन्तमें ऐरावत व भरत नामक क्षेत्रोंके मध्यम आर्यखण्ड विनाशको प्राप्त होनेवाले निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ २०२ ॥ दुर्वृष्टि (अतिवृष्टि), अनावृष्टि, मारि, परचक्र और तस्करसमूह रूप ईतियोंसे अभिभूत होकर देश-विषय नष्ट होते हैं ॥ २०३ ॥ पुनः बहुत असंख्यात अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी रूप काल-समयोंके वीत जानेपर पाषण्डिधरा (पाखण्डमय पृथिवी) कही गयी है ॥ २०४ ॥ असंख्यात कल्पोंमें ऐरावत व भरत नामक क्षेत्रोंमें जिनभवन कहे गये हैं, अन्य देवताओंके भवन नहीं कहे गये हैं ॥ २०५ ॥ पांच भरत तथा पांच ऐरावत क्षेत्रोंमें अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी काल स्थित रहते हैं ॥ २०६ ॥ जिस प्रकार कृष्ण पक्ष और शुक्ल पक्ष अवस्थित हैं, तथा जिस प्रकार दिन और रात्रि अवस्थित हैं, उसी प्रकार नियमसे वे कालस्वभाव अवस्थित हैं ॥ २०७ ॥

१ उ श कण. २ उ श कोटी. ३ प व माण. ४ प व दिसंतरगमणपडिहत्था. ५ उ श देहि ति, प व देहि ति. ६ उ पुडिदं, प व फुडिदं, श फुडिदं, ७ प व अरकेत्तेसु या.

भवसर्पिणिम्नि काले तद्देव उवसर्पिणिम्नि कालम्नि । उप्पज्जंति महप्पा तेसद्धिसलागवरपुरिसा ॥ २०८
 होऊण भोगभूमी अट्टारसउवहिकोडिकोडीया । भरहक्खंडविभागं अच्छदि कालाणुभावेण^१ ॥ २०९
 भजियं अजियमहप्पं अपुणवमवं अच्छुयं^२ विमलणाणं । वरपउमणंदिणंसियं वंदे अजरामरं अरुजं ॥ २१०

॥ इय जंबुद्वीपवपणत्तिसंगहे भरहेरावयवंसवणणेणो णाम विदिओ उद्देशो समत्तो ॥ २ ॥

अवसर्पिणी तथा उत्सर्पिणी कालमें तिरैसठ शलाकामहापुरुष उत्पन्न होते हैं ॥२०८॥ अठारह कोड़ाकोड़ि सागर प्रमाण काल तक भोगभूमि होकर [शेष दो कोड़ाकोड़ि सागरोपममें] भरतखण्ड-विभाग कर्मभूमिस्वरूपसे स्थित होता है ॥ २०९ ॥ जिनका माहात्म्य अजित अर्थात् जीता नहीं गया है और जो पुनर्जन्मसे रहित, अद्भुत निर्मल ज्ञानके धारक, उत्तम पद्मनन्दि मुनिसे वन्दित, तथा अजर व अमर होकर रोगसे रहित हैं; उन अजितनाथ भगवान्को मैं नमस्कार करता हूँ ॥ २१० ॥

॥ इस प्रकार जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिसंग्रहमें भरत-ऐरावतक्षेत्रवर्णन नामक द्वितीय उद्देश समाप्त हुआ ॥२॥

१ अ कलाणुभावेण [कम्माणुभावेण]. २ उ श अद्भुयं.



वनवेद्यपरिचरिया णाणाविहत्तोरणोहिं कयसोडा । बहुकप्परुक्खणिवहा सुगंधगंधुद्धदा रम्मा ॥ ११
 लवलीलवंगपठरा चंपयमंदारयउलगंधद्धा । पुण्णागणागणिवहा अहमुत्तलयाउलसिरिया ॥ १२
 कप्परणियररुक्खा असोयफणसंब्रजंघिरसणाहं । तालदुमणालिणिवहो कयलीहिंतालसंछण्णा ॥ १३
 बहुकुसुमेणुपिंजलभल्लिउलगिजंतंमहुरसद्याला । पवणवसचलिषपलवपायवणचंतअहिरामा ॥ १४
 मूधरपमाणदीहा श्रेगाठद्विव्यडा समुद्धिटा । वरभूदराण होंति हु वणसंडा उहयपासेसु ॥ १५
 तह य महाहिमवंतो अज्जुणघण्णो फुरंतमणिणिवहो । रुपियसेलो णेओ रूपमओ रयणसंछण्णो ॥ १६
 पण्णासा भवगाहा वे वि णगा वेसदा समुत्तंगा । वादाकसदा विउलाँ दसुत्तरा दसकला अधिरिया ॥ १७
 चउहत्तरि छय सया सोलसभागा हवंति णिद्धिटा । सत्तत्तीससहस्सा जहण्ण आयाम सेलाणं ॥ १८
 इगितीसा णव य सदा छयेव कला हवंति णिद्धिटा । तेवण्णं च सहस्सा उक्कस्सायाम सेलाणं ॥ १९
 दस येव कला णेया चत्ताला सत्त जोणसदाणि । अट्टत्तीससहस्सा जहण्णधनुपट्ट सेलाणं ॥ २०

इन उत्तम पर्वतोंके उभय पार्श्वभागोंमें वनवेदियोंसे वेष्टित, नाना प्रकारके तोरणोंसे शोभाय-
 मान, बहुतसे कल्पवृक्षोंके समूहोंसे सहित, सुगंध गंधसे व्याप्त, रमणीय, प्रचुर लवली
 एवं लवंग वृक्षोंसे सहित; चम्पक, मन्दार एवं वकुलकी गंधसे व्याप्त; पुन्नाग एवं नाग
 वृक्षोंके समूहसे सहित, अतिमुक्त लताओंसे व्याप्त शोभासे सम्पन्न, कर्पूर वृक्षोंके समूहसे
 संयुक्त; अशोक, पनस, आम्र एवं जंवीर वृक्षोंसे सनाथ; ताल द्रुम व नाली (एक
 वृत्ता) के समूहोंसे सहित, कदली व हिंताल वृक्षोंसे आच्छन्न, बहुतसे पुष्पोंकी धूलिसे
 पीतवर्ण हुए भ्रमरोंके समूहसे क्रिये जानेवाले मधुर गान (गुंजार) से शब्दायमान, वायुसे प्रेरित
 होकर चंचलताको प्राप्त हुए पत्तोंवाले वृक्षोंके मधुर नाचसे अभिराम, तथा पर्वतके बराबर लम्बे
 और दो कोश विस्तृत ऐसे वनखण्ड कहे गये हैं ॥ ११-१५ ॥ महाहिमवान् पर्वत प्रकाशमान
 मणियोंके समूहसे युक्त, श्वेतवर्ण तथा रत्नोंसे व्याप्त रुक्मि पर्वत रजतमय जानना
 चाहिये ॥ १६ ॥ दोनों ही पर्वत पचास योजन अवगाहसे युक्त, दो सौ योजन ऊंचे
 और दश कला अधिक व्यालीस सौ दश योजन (४२१० $\frac{१}{२}$) प्रमाण विस्तृत हैं
 ॥ १७ ॥ इन शैलोंकी जघन्य लम्बाई सैंतीस हजार छह सौ चौहत्तर योजन और सोलह भाग
 (३७६७४ $\frac{१}{२}$) प्रमाण कही गई है ॥ १८ ॥ उक्त शैलोंकी उत्कृष्ट लम्बाई तिरैपन हजार
 नौ सौ इकतीस योजन और छह कला (५३९३१ $\frac{६}{४}$) प्रमाण कही गई है ॥ १९ ॥
 उक्त शैलोंका जघन्य धनुषपृष्ठ अड़तीस हजार सात सौ चालीस योजन और दश कला
 (३८७४० $\frac{१}{२}$) प्रमाण जानना चाहिये ॥ २० ॥ उक्त शैलोंका उत्कृष्ट धनुषपृष्ठ सत्ता-

१ उ सुगंधगंधुद्धदा, २ सुगंधगंधुद्धदा. २ उ श लयाउलसिरिया. ३ प जंविणगाहा, व जंविणगाह.
 ४ ब सालदुमासालिणिवह. ५ व गिजंति. ६ उ श णेये ऊ रूपमओ ७ प व विलुला. ८ उ श अकिया.
 जे. दी. ५.

बे चेव सदा पेया तेणउदा दसकला समुद्धिटा । सत्तावणसहस्सा धणुपट्टुक्कस्स सेलाणं ॥ २१
 छाहत्तरि विणिसदा णव य सहस्साणि जोयणा पेया । णव य कला अद्धकला पासभुजा होंति सेलाणं ॥ २२
 अट्टावीसं च सदं अट्टसहस्साणि जोयणुद्धिटा । अद्ध य पंचमभागा णगाण चूली वियाणाहि ॥ २३
 तवणिज्जमओ^१ णिसहो वेरुलियमओ दु णीलवण्णो दु । बे वि णगा विण्णेया णाणामणिरयगच्चिचइदा ॥ २४
 चत्तारिसया तुंगो सदअवगाढा^२ फुरंतमणिकिरणं । सोलससहस्स अद्धसय बादाळा बे कला सदा ॥ २५
 पुग्गुत्तरणवयसया तेहत्तरि तह सहस्स सेलाणं । सत्तरस कला पेया जहण्णजीया समुद्धिटा ॥ २६
 चउणअर्द्धं च सहस्सा सदं च छप्पण बे कळा अधिया । पुन्नावरेण पेया आयांमा होंति उक्कस्सा ॥ २७
 चत्तारि कलां अधिया सोलस चुलसीदिजोयणसहस्सा । णीलणिसहाण पेया जहण्णधणुपट्टु णिद्धिटा ॥ २८
 छादाला तिणिसदा चउवीससहस्स णीलणिसहाणं । पुगं च सदसहस्सं णव भागा जेट्टधणुपट्टं ॥ २९
 पण्णट्टि सदा पेया वीससहस्सा य णीलणिसहाणं । पस्सभुजा णायन्वा अट्टादिज्जा कला अधिया ॥ ३०
 सत्तावीसं च सदी^३ दस य सहस्साणि बे कला^४ अधिया । णीलणिसहाण पेया चूलियसंखा समुद्धिटा ॥ ३१

वन हजार दो सौ तेरानवै योजन और दश कला (५७२९३ $\frac{१}{४}$ $\frac{०}{८}$) प्रमाण कहा गया है ॥ २१ ॥ उक्त शैलोंकी पार्श्वभुजा नौ हजार दो सौ छत्तर योजन और साढ़े नौ कला (९२७६ $\frac{१}{४}$ $\frac{०}{८}$) प्रमाण जानना चाहिये ॥ २२ ॥ उक्त पर्वतोंकी चूल्का साढ़े चार भागोंसे अधिक आठ हजार एक सौ अट्टाईस योजन (८१२८ $\frac{३}{४}$ $\frac{०}{८}$) जानना चाहिये ॥ २३ ॥ निषध पर्वत सुवर्णमय और नील पर्वत वैदूर्यमणिमय नीलवर्ण है । नाना मणियों व रत्नोंसे मण्डित ये दोनों ही पर्वत चार सौ योजन ऊंचे, सौ योजन अवगाहसे युक्त, प्रकाशमान मणिकिरणोंसे सहित, और सोलह हजार आठ सौ व्यालीस योजन दो कला (१६८४२ $\frac{२}{४}$ $\frac{०}{८}$) प्रमाण विस्तारवाले हैं ॥ २४-२५ ॥ इन शैलोंकी जघन्य जीवा तिहत्तर हजार नौ सौ एक योजन और सत्तरह कला (७३९०१ $\frac{१}{४}$ $\frac{०}{८}$) प्रमाण कही गई जानना चाहिये ॥ २६ ॥ उक्त पर्वतोंकी उत्कृष्ट लम्बाई (जीवा) पूर्व-पश्चिममें चौरानवै हजार एक सौ छप्पन योजन और दो कला (९४१५६ $\frac{२}{४}$ $\frac{०}{८}$) अधिक जानना चाहिये ॥ २७ ॥ नील व निषध पर्वतोंकी जघन्य घनुषपृष्ठ चौरासी हजार सोलह योजन और चार कला अधिक (८४०१६ $\frac{४}{४}$ $\frac{०}{८}$) जानना चाहिये ॥ २८ ॥ नील और निषधका उत्कृष्ट घनुषपृष्ठ एक लाख चौबीस हजार तीन सौ छयालीस योजन और नौ माग (१२४३४६ $\frac{१}{४}$ $\frac{०}{८}$) प्रमाण है ॥ २९ ॥ नील व निषध पर्वतोंकी पार्श्वभुजा बीस हजार एक सौ पैंसठ योजन और अट्टाई कला अधिक (२०१६५ $\frac{५}{४}$ $\frac{०}{८}$) जानना चाहिये ॥ ३० ॥ नील-निषध पर्वतोंकी चूल्काका प्रमाण दश हजार एक सौ सत्ताईस योजन और दो कला अधिक (१०१२७ $\frac{२}{४}$ $\frac{०}{८}$) कहा गया है ॥ ३१ ॥ ये सब ही लम्बे पर्वत वेदियोंसे सहित, मणिमय

सन्वे वि वेदिसहिदां मणिमयजिणचेइइहि संपण्णा । उववणकाणसहिया दीहगिरिदा सुणेयन्वा ॥ ३२
 वरदहसिदादवत्ता^१ सरिचामरविज्जमाणं बहुमाणा । कप्पतरुचारुचिण्हा वसुमइसिंहासणारूढा ॥ ३३
 वेदिकडिसुत्तणिवहा मणिकूडफुरंतैदिन्ववरमउडा । णिज्जरपलंबहारा तरुकुंडलमंडियागंडा ॥ ३४
 सुरघरकंठाभरणा वणसंडविचित्तवत्थकयसोहा । गोउरतिरीडमाला पायारसुगंधदामद्धा ॥ ३५
 तोरणकंकणहत्था वज्जपणालीफुरंतैकेज्जरा । जिणभवणतिलयभूदा भूइरराया विरायंति ॥ ३६
 भंजणदिहिमुहरइयरमंदरवरकुंडलाण सेलाणं । हेंति सहस्सवगाढा^२ सोदयचउभाग सेसाणं ॥ ३७
 वज्जमया अवगाहा^३ गिरीण सिहरा हवंति रयणमया । दहसरिकुंडाण तहा भूमितडा वज्जपरिणामा ॥ ३८
 प्यारसट्टणवणवअट्टेयारस हवंति कूडाणि । हिमवंतादो गेया जाव दु वरसिहरिपरियंता^४ ॥ ३९
 सिद्धहिमवंतभरहा इलां गंगा हवंति कूडाणं । सिरिरोहिदसिंधुसुरा हेमवदा वेसमण्णामा ॥ ४०

जिनचैत्योसे सम्पन्न और वन उपवनोसे सहित हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ ३२ ॥ उत्तम
 द्रहरूपी धवल आतपत्रसे सहित, नदीरूपी चामरोसे वीज्यमान, बहुत प्रमाणसे सहित,
 कल्पवृक्षरूपी उत्तम चिह्नोसे युक्त, पृथिवीरूपी सिंहासनपर आरूढ, वेदीरूप कटिसूत्रसमूहसे
 संयुक्त, मणिमय कूट रूप प्रकाशमान उत्तम दिव्य मुकुटसे सुशोभित, निर्झररूपी लम्बे
 हारसे अलंकृत, वृक्षरूपी कुण्डलोसे मण्डित कपोलोवाले, सुगृहरूपी कण्ठा-
 भरणसे विभूषित, वनखण्डरूपी विचित्र वल्लोसे शोभायमान, गोपुररूपी किरीटमालासे
 रमणीय, प्राकाररूपी सुगन्धित मालासे वेष्टित, तोरणरूप कंकणसे विभूषित हाथोवाले,
 वज्रमय नाली रूप प्रकाशमान केयूरसे सहित, और तिलक स्वरूप जिनभवनोंसे संयुक्त
 ऐसे कुलाचल रूपी राजा विराजमान हैं ॥ ३३—३६ ॥ अंजनगिरि, दधिमुख, रतिकर
 पर्वत, मन्दर (मेरु) और उत्तम कुण्डल नग, इन शैलोका अवगाह हजार योजन प्रमाण
 तथा शेष पर्वतोका वह अपनी उंचाईके चतुर्थ भाग प्रमाण होता है ॥ ३७ ॥ पर्वतोके अवगाह
 (नीव) वज्रमय और शिखर रत्नमय होते हैं । द्रह, नदी तथा कुण्डोके भूमितल वज्र
 स्वरूप होते हैं ॥ ३८ ॥ हिमवान्से लेकर शिखरी पर्वत पर्यन्त उक्त पर्वतोके क्रमसे
 ग्यारह, आठ, नौ, नौ, आठ और ग्यारह कूट हैं ॥ ३९ ॥ सिद्धकूट, हिमवान्कूट,
 भरतकूट, इलाकूट, गंगाकूट, श्रीकूट, रोहित (रोहितास्या) कूट, सिन्धुकूट, सुराकूट, हेमवतकूट,
 और वैश्रवणकूट, ये ग्यारह कूट हिमवान् पर्वतपर स्थित हैं ॥ ४० ॥ सिद्धकूट, [महा] हिमवान्कूट,

१ प व वरदहसिदादिवण्णा. २ उ श विज्जमाण. ३ उ श किरंत, प व फुरंति. ४ उ सुरवरा,
 श सुरधर. ५ उ श कुरंत. ६ उ प व श सहस्सवगाढा. ७ प व अवणहा. ८ उ प व श परियंता. ९ प व इला.

सिद्धहिमवतणामा हेमवदरोहिदा य हिरिकूडा । हरिसोहणहरिवंसा वेरुलिय ह्वंति कूडाणं ॥ ४१
 तह सिद्धणिसर्पहरिदा धिदि^१विदेहहरिविजय तह य सीदोदा । अवरविदेहा रुजगो कूडाणं होंति णामाणि ॥ ४२
 सिद्धवरणीलकूडा पुत्रविदेहा सिदा य कित्तिया^२ । णारी अवरविदेहा रम्मग अवदंस णामाणि ॥ ४३
 वरसिद्धरुपरम्मगणरकंताबुद्धिरुपकूला य । हेरणवदा कंचग णामाणि^३ ह्वंति कूडाणं ॥ ४४
 तह सिद्धसिहरिणामा हिरण्णरसदेविरत्तलच्छीया । कणय तह रत्तवदिया^४ गंधारी रयदमणिहेमा ॥ ४५
 वंसहरमाणसुत्तरकुंडलरुजगाहिवान्ण सेलाणं । जावदिया अवगाहा तावदिया कूडउच्छेहा ॥ ४६
 पणुवीसा पण्णासा सय सय पण्णास तह य पणुवीसा । हिमवतणगादीणं कूडाणं होंति उच्छेहा ॥ ४७
 सोदयदलविथिण्णा आयामा होंति सव्वकूडाणं । मूलेसु समुद्धिटा णाणामणिरथणपरिणामा ॥ ४८
 अद्धत्तेरसजोयणं पणुवीसा तह य होंति पण्णासा । पण्णासा पणुवीसा बारस बे चेत्र कोसहिया ॥ ४९

हिमवतकूट, रोहितकूट, हीकूट, हरिशोभन (हरिकान्ता) कूट, हरिवर्षकूट और वैदूर्यकूट, ये आठ कूट महाहिमवान् पर्वतपर स्थित ह ॥ ४१ ॥ तथा सिद्धकूट, निषधकूट, हरितकूट, धृतिकूट, [दूर्ध] विदेहकूट, हरिविजयकूट, सीतोदाकूट, अपरविदेहकूट और रुचककूट, इस प्रकार ये निषध पर्वतपर स्थित नौ कूटोंके नाम हैं ॥ ४२ ॥ उत्तम सिद्धकूट, नीलकूट, पूर्वाविदेहकूट, सीताकूट, कीर्तिकूट, नारीकूट, अपरविदेहकूट, रम्यकूट और अवतंस (अपदर्शन, उपदर्शन) कूट, ये नौ कूट नील पर्वतपर स्थित हैं ॥ ४३ ॥ उत्तम सिद्धकूट, रुप्य (रुक्मि) कूट, रम्यकूट, नरकान्ताकूट, बुद्धिकूट, रुप्यकूलाकूट, हैरण्यवतकूट और कंचनकूट, ये रुक्मि पर्वतपर स्थित आठ कूटोंके नाम हैं ॥ ४४ ॥ तथा सिद्धकूट, शिखरीकूट, हैरण्यवतकूट, रसदेवीकूट, रक्ताकूट, लक्ष्मीकूट, सुवर्ण- [कूला] कूट, रक्तवतीकूट और गन्धार (गन्धवती) कूट, रजत (ऐरावत) कूट और मणिकांचनकूट, ये ग्यारह कूट शिखरी पर्वतपर स्थित हैं ॥ ४५ ॥ मानुषोत्तर, कुण्डलगिरि, और रुचकगिरि, इन वर्षावर शैलोंका जितना अवगाह है उतना उनके कूटोंका उत्सेध है ॥ ४६ ॥ हिमवान् पर्वतादिकोंके कूटोंका उत्सेध क्रमसे पच्चीस, पचास, सौ, सौ, पचास तथा पच्चीस योजन प्रमाण है ॥ ४७ ॥ नाना मणियों एवं रत्नोंके परिणाम रूप ये सत्र कूट मूल भागोंमें अपनी उंचाईके अर्ध भाग प्रमाण विस्तारिण व इतने ही आयत कहे गये हैं ॥ ४८ ॥ उन कूटोंके उपर्युक्त विस्तार व आयामका प्रमाण क्रमसे साढ़े बारह योजन, पच्चीस योजन, पचास योजन, पचास योजन, पच्चीस योजन और दो कोश अधिक बारह योजन है ॥ ४९ ॥

१ उ श प व हरि. २ उ श णिसिध. ३ उ श हरिद, प य हरिदा. ४ उ प व श खिदि.
 ५ उ श किसिय. ६ श णामाण. ७ उ श रण्ण. ८ उ प व श रत्तवदिया. ९ व गंधारी. १० उ श जोयण.

विस्थिण्यायामेण य पण्णरसा जौयणा य वरभवणा । अड्डादिज्जा कोसा कूडाणं हौंति सिहरेसु ॥ ५०
 सक्कोसा इगितीसा उव्विद्धा विविहरयणपरिणामा । जौयणचउत्थभागा अवगाढा ताग णिदिट्ठा ॥ ५१
 अट्टेव जौयणाइं तोरणदारा हवति उचुंगा । चउजौयणीविस्थिण्या अणाइणिहणा वियाणाहि ॥ ५२
 णाणासणिगणणिविडा कणयमया विप्फुरंतमणिकिरणा । सत्तत्तला पासाया सुगंधगंधुद्धुदा रम्मा ॥ ५३
 कालागरुगंधड्ढा संगीदमुदिंगसद्दगंभीरा । लंबंतरयणमाला बहुकुसुमकयच्चणणाहा ॥ ५४
 पजलंतरयणदीवा णाणाविहवथ्यैविउलकयसोहा । वरवज्जणीलमरगयकककेयणपुस्सैरागमया ॥ ५५
 पयारवलहिगोउरउववणसंडेदि मंडिया दिव्वा । दीहा समचउरंसा अणेगसंठाणपरिणामा ॥ ५६
 अरविंदोदरवण्णा णीलुप्पलकुमुदगन्भसंकासा । चंपयमंदारणिभा गोरौयणसच्छहा के वि ॥ ५७
 वरचित्तकम्मपउरा सहस्सखंभेदि सोहिया रम्मा । पवरच्छराहिं भरिया अच्छेरयैरुवसाराहि ॥ ५८
 कुंदेदुसंखवण्णा गोखीरतुसारहारसंकासा । मरगयपवालवण्णा वियसियसयवत्तसंकासा ॥ ५९
 सत्तट्टमभूमिया णवदसभूमि अणेगभूमिया । जिणसिद्धभवणणिवहा मणिकंचणरयणपरिणामा ॥ ६०

कूटोके शिखरोंपर पन्द्रह योजन और अढ़ाई कोश विस्तार व आयामसे युक्त उत्तम भवन हैं ॥ ५० ॥ विविध रत्नोंके परिणाम रूप उन भवनोंकी उंचाई एक कोश सहित इकतीस योजन और अवगाह योजनके चतुर्थ भाग प्रमाण कहा गया है ॥ ५१ ॥ उन भवनोंमें आठ योजन ऊंचे और चार योजन विस्तीर्ण अनादिनिधन तोरणद्वार जानना चाहिये ॥ ५२ ॥ उक्त प्रासाद नाना मणिगणोंसे व्याप्त, सुवर्णसे निर्मित, प्रकाशमान मणिकिरणोंसे सहित, सात तलवाले, सुगन्ध गन्धसे व्याप्त, रमणीय, कलागरुके गन्धसे युक्त, संगीत व मृदंगके शब्दसे गम्भीर, लम्बायमान रत्नमालाओंसे संयुक्त, बहुत कुसुमों द्वारा की गई पूजासे सनाथ, प्रकाशमान रत्नदीपकोंसे सहित, नाना प्रकारके वस्त्रोंसे की गई महती शोभासे सहित; उत्तम वज्र, नील मणि, मरकत, कर्कतन और पुखराज मणियोंसे निर्मित; प्राकार, बलभी (लज्जा), गोपुर एवं उपवन समूहोंसे मण्डित; दिव्य, दीर्घ, समचतुष्कोण, अनेक आकारोंमें परिणत, कोई कमलके उदर जैसे वर्णवाले, कोई नीलोत्पल व कुमुदके गर्भ सदृश, कोई चम्पक व मन्दार पुष्पके सदृश, कोई गोरोचनके समान कान्तिवाले, उत्तम प्रचुर चित्रक्रियासे संयुक्त, हजार खंभोंसे शोभित, रम्य, आश्चर्यजनक श्रेष्ठ रूपवाली उत्तम अप्सराओंसे परिपूर्ण; कुन्दपुष्प, चन्द्रमा एवं शंखके समान वर्णवाले; गोक्षीर, तुषार एवं हारके सदृश, मरकत व प्रवाल जैसे वर्णवाले, विकसित कमलके सदृश, सात-आठ भूमियोंवाले, नौ-दश भूमियोंवाले व अनेक भूमियोंवाले, जिनभवनों व सिद्धभवनोंके समूहसे सहित; मणि, सुवर्ण एवं रत्नोंके परिणाम रूप; पुन्नाग व तिलकके सदृश वर्णवाले,

पुण्णामतिलयवण्णा पारावयमोरकंठसंकासा । कंदलकल्हारणिभा केदइकणवीरसंकासा ॥ ६१
 मंदारतारकिरणा सत्तच्छदसालकुसुमसंकासा । किंसुयमुणालवण्णा दुब्बंकरसिरिसकुसुमसंकासा ॥ ६२
 पाटलअसोगवण्णा णववियसियरत्तकुसुमसंकासा । इंदीवरदलवण्णा विभिण्णसियकुसुमसंकासा ॥ ६३
 पायारसंपरिडडा वरगोउरमंडिया परमरम्मा । धुवंतधयवडाया मणितोरणसंकुला विउला ॥ ६४
 वरभूहरसंकासा णाणाविहचारुभवणसंछण्णा । दिव्वमणोवमरूवा असंखसुरसंकुला रम्मा ॥ ६५
 पोक्खरणिवाविपउरा सरिसरवरदीहियाहिं परिपरिया । उववणकाणणसहिया अलिउलकुलजणियंभंकारा ॥ ६६
 गिरिवरकूडेसु तद्दा गिरिवरसिहरेसु गिरिवरणेसु । होंति सुराणं पुरवर जिणभवणविहूसिया रम्मा ॥ ६७
 विक्खंभायामेहि य उच्छेहेहि य हवंति जावदिया । वेदहुणगम्मि तद्दा तावदिया अंबुजेसु गिहा ॥ ६८
 पठमो य महापउमो तिगिळवरकेसरी य पुंडरिओ । तद य महापुंडरिओ महादद्दा होंति अचलेसु ॥ ६९
 दहकुंडणगणदीण य वणदीवपुराण कूडसेठीणं । तद्वेदी णिहिट्टा मणितोरणमंडिया दिव्वा ॥ ७०
 सेलाणं उच्छेहो दसगुणिद दहाण होइ आयामा । दसमजिदे अवगाहं पंचगुणं हवइ विक्खंभं ॥ ७१

कवूतर व मयूके कण्ठके सदृश, कंदल व कल्हारके समान वर्णवाले, केतकी व कनैरके सदृश, मन्दारके समान निर्मल किरणोंवाले, सत्तच्छद व शाल वृक्षोंके कुसुमोंके समान, किंशुक व मृणाल जैसे वर्णवाले, दूर्वाङ्कुर व शिरीष कुसुमके सदृश, पाटल व अशोकके समान वर्णवाले, नवीन विकसित-रक्त कुसुमोंके सदृश, कमलपत्रके तुल्य वर्णवाले, विकसित सित कुसुमोंके सदृश, प्राकारसे वेष्टित, उत्तम गोपुरोंसे मण्डित, अतिशय रमणीय, फहराती हुई ध्वजा-पताकाओंसे सहित, मणितोरणोंसे व्याप्त, विस्तृत, उत्तम भूषणके सदृश, नाना प्रकारके सुन्दर भवनोंसे युक्त, दिव्य व अनुपम रूपवाले, असंख्य देवोंसे व्याप्त, रम्य, प्रचुर पुष्करिणी व वापियोंसे सहित; नदी, सरोवर एवं दीर्घिकाओंसे परिपूर्ण; वन-उपवनोंसे सहित, और मरमरसमूहके झंकारसे युक्त हैं ॥ ५३-६६ ॥ पर्वतोंके कूटोंपर, पर्वतशिखरोंपर तथा पर्वतनगोंपर भी इसी प्रकार जिनभवनोंसे विभूषित एवं रमणीय देवोंके उत्तम भवन होते हैं ॥ ६७ ॥ जितना विष्कम्म, आयाम और उत्सेध वैताड्डय पर्वतपर स्थित गृहोंका है उतना ही वह कमलोंपर स्थित गृहोंका भी है ॥ ६८ ॥ पद्म, महापद्म, तिगिळ, केसरी, पुण्डरीक और महापुण्डरीक, ये मश द्रह उक्त कुलाचलोंपर स्थित हैं ॥ ६९ ॥ द्रह, कुण्ड, पर्वत, नदी, वन, द्वीप, पुर, कूट और त्रिधाधरश्रेणियोंके मणितोरणोंसे मण्डित दिव्य तटवेदियां कही गई हैं ॥ ७० ॥ पर्वतोंके उत्सेधको दशसे गुणित करनेपर द्रहोंका आयाम, उसमें दशका भाग देनेपर उनका अवगाह, और पांचसे गुणित करनेपर उनका विस्तार होता है ॥ ७१ ॥

१ अत्रतौ ६१ तमगाथाया उतरार्द्धे ६२तमगाथायाश्च पूर्वार्द्धे नोपलभ्यते. २ प ष केसुय ३ प ष इधुंकरसिरिसकुसुमा. ४ उ श णवाधियसिय. ५ उ श जाणिय.

उच्छेहं पंचगुणं विक्खंभं हवइ दुगुण आयामं । पण्णासेण विभक्तं विक्खंभं हवइ अवगाहं ॥ ७२
 आयामो दु सहस्सं विक्खंभं पंचजोयणसदाणि । हिमगिरिसिहरिदहाणं दुगुणा दुगुणा परं ततो ॥ ७३
 मज्जे दहस्स पउमा वे कोसा उट्ठिदा जलंतादो । चत्तारि य वित्थिण्णा मज्जे भंते य दो कोसा ॥ ७४
 वेरुलियविमलणालं एयारसहस्सपत्तवरणिचिदं । सिरिणिलयं णववियसिय दहमज्जे होइ बोद्धवो ॥ ७५
 तस्स वरपउमकलिया वेरुलियकवाडतोरणंदुवारं । कूडागारमहारिहवाघारियफुल्लवरदामं ॥ ७६
 कोसं आयामेण य कोसदं होदि चेव वित्थिण्णं । देसूणंपक्ककोसं उच्छेहो तस्स भवणस्स ॥ ७७
 सिरिहिरिधिदिकित्ति तथा बुद्धी लच्छी य देवकण्णाभो । एदेसु देहेसु सदा वसंति फुल्लेसु पउमेसु ॥ ७८
 देविल्लणदहपउमाणं सोहम्मिदस्स होंति देवीभो । उत्तरदहवासिणीभो ईसाणिदस्स बोहव्वा ॥ ७९

[उदाहरण— हिमवान् पर्वतका उत्सेध यो. १००; $१०० \times १० = १०००$ यो. उसके ऊपर स्थित पद्मद्रहका आयाम । $१०० \div १० = १०$ यो. उक्त द्रहका अवगाह । $१०० \times ५ = ५००$ यो. उसका विस्तार ।] उत्सेधको पांचसे गुणित करनेपर द्रहोंका विस्तार और उससे दूना उनका आयाम होता है । विस्तारप्रमाणको पचाससे विभक्त करनेपर उनके अवगाहका प्रमाण होता है ॥ ७२ ॥ [उदाहरण— हिमवान्का उत्सेध यो. १००; $१०० \times ५ = ५००$ यो. पद्मद्रहका विस्तार । $५०० \times २ = १०००$ यो. उसका आयाम । विस्तार यो. ५०० ; $५०० \div ५० = १०$ यो. उसका अवगाह ।] हिमवान् और शिखरी पर्वतोंपर स्थित द्रहोंका आयाम एक हजार योजन और विष्कम्भ पांच सौ योजन प्रमाण है । इसके आगे महाहिमवान् और रुक्मि [आदि] पर्वतोंपर स्थित द्रहोंका आयाम व विष्कम्भ उत्तरोत्तर दूना दूना है ॥ ७३ ॥ द्रहके मध्यमें जलसे दो कोश ऊंचा तथा मध्यमें दो कोश व अन्तमें दो (१ + १) कोश, इस प्रकारसे चार कोश विस्तीर्ण कमल है ॥ ७४ ॥ उक्त कमल वैदूर्यमणिमय निर्मल नाल और ग्यारह हजार उत्तम पत्रोंसे युक्त है । द्रहके मध्यमें नवविकसित [कमलके ऊपर] श्री देवीका गृह है ॥ ७५ ॥ उत्तम कमलकलिकाके ऊपर स्थित उक्त भवनका द्वार वैदूर्यमणिमय कपाटों व तोरणोंसे युक्त तथा कूटागार (शिखराकार गृह) व बहुमूल्य लम्बी उत्तम पुष्पमालाओंसे सहित है ॥ ७६ ॥ वह भवन एक कोश आयामवाला, अर्ध कोश विस्तीर्ण और देशान (पादान) एक कोश ($\frac{३}{४}$) ऊंचा है ॥ ७७ ॥ द्रहोंमें फूले हुए इन कमलोंपर सदा श्री, ही, धृति, कीर्ति, बुद्धि और लक्ष्मी, ये देवकन्यायें निवास करती हैं ॥ ७८ ॥ दक्षिण द्रहोंके पद्मोंपर स्थित देवियां सौधर्म इन्द्रकी, और उत्तर द्रहोंमें निवास करनेवाली देवियां ईशान इन्द्रकी जानना चाहिये ॥ ७९ ॥ पद्मोंपर उत्पन्न ये देवियां नीलोत्पलके समान निश्चासवाली, अभिनव

णीलुपलणीसासा अहिणवलात्रणरुवसंपण्णा । दंसणसुहवसुहारं णिम्लवरकणयसंकासा ॥ ८०
सुकुमारपाणिपादा आहरणविहूसिया मणभिरामा । कोहलमहुरालावा कलगुणविण्णाणसंपण्णा ॥ ८१
हंसवहुगमगदच्छीं पीणोरुपबोहरा धवलणेत्ता । संपुण्णचंदवयणा णववियसियकमलगंधड्ढा ॥ ८२
सुकुमारवरसरीरा भिण्णंजणणिद्रणीलवरकेसा । वियदणियं वमणोहरथणभरभज्जंतवरमज्जा ॥ ८३
पलिदोवमाठिदिद्या विज्जाहरसुरणराण मणखोहा । पउमेषु समुप्पण्णा महिलाधम्मेण उप्पण्णा ॥ ८४
सिरियादीदेवीणं परिवारगणार्णं पउमवरभवणा । लक्खं चत्तसहस्सा सदं च पण्णास परिसंखा ॥ ८५
सन्नाणं देवीणं तिण्णेव हवंति ताण सुरपरिसा । सत्ताणीया य तथा देवा वररुवसंपण्णा ॥ ८६
अब्भंतरपरिसाणं आइच्चो सुरवरो हवे पमुहो । बहुविहदेवसमगो ओलगह सददकालं सो ॥ ८७
संणद्ववद्धकवओ उप्पीलियसारपट्टिया मज्जे । धणुफलहसत्तिहत्यो सूरसमत्यो मदिपगच्चो ॥ ८८
पजलंतमहामउओ वरहारविहूसियो विउलवच्छो । कडिसुत्तकडयकॉडलवत्थादिअलंकियसरीरो ॥ ८९

लावण्यमय रूपसे सम्पन्न, देखनेमें सुभग व सुखकर, निर्मल एवं उराम सुवर्णके सहस्र प्रभावाली, सुकुमार हाथ-पैरोंवाली आभरणोंसे विभूषित, मनको अभिराम, कोयलके समान मधुरभाषिणी; कलाओं, गुणों एवं विज्ञानसे सम्पन्न, हंसवधू (हंसी) के समान गमनमें दक्ष, स्थूल जंघा व पयोधरोंसे सहित, ववल नेत्रोंवाली, सम्पूर्ण चन्द्रके समान मुखसे सहित, नव विकसित कमलके गन्धसे व्याप्त, सुकुमार उत्तम शरीरवाली, भिन्न अंजनके समान स्निग्ध उत्तम नीले केशोंवाली, विशाल नितम्ब एवं मनोहर स्तनोंके भारसे मंग होनेवाले मध्य भागसे संयुक्त, एक पल्योपम प्रमाण आयुस्थितिसे संयुक्त, विद्याघर, देव एवं मनुष्योंके मनकी क्षोभित करनेवाली, और महिषार्धसे युक्त होती हैं ॥ ८०-८४ ॥ श्री आदि देवियोंके परिवारगणोंके कमलोंपर स्थित उत्तम भवन एक लाख चालीस हजार एक सौ पन्द्रह (१४०११५) हैं ॥ ८५ ॥ सब देवियोंके तीन सुरपरिपत् तथा उत्तम रूपसे सम्पन्न सात अनीक देव होते हैं ॥ ८६ ॥ अभ्यन्तर पारिषदोंका प्रमुख आदित्य नामक उत्तम देव होता है । वह बहुत प्रकारके देवोंसे युक्त होकर सतत काल [श्री देवीकी] सेवा करता है ॥ ८७ ॥ वह आदित्य देव युद्धके लिये तत्पर होकर कवचको बांधे हुए, मध्यमें कसकर श्रेष्ठ पट्टिकाको बांधनेवाला, हाथमें धनुष, पटा (या धनुषफलक) एवं शक्तिको लिये हुए, शूरोंमें समर्थ, मतिप्रगल्भ (बुद्धिमान्) प्रकाशमान महा मुकुटसे सहित, उत्तम हारसे विभूषित, विशाल वृक्षस्थल से संयुक्त; तथा कटिसूत्र, कटक, कुण्डल, एवं वस्त्रादिसे अलंकृत शरीरसे युक्त

करवालकौतकूपरेणाणाविहपहरणेहिं हत्थेहिं । तियलेहि समाजुत्तो आणं सिरसा पडिच्छेइ ॥ ९०
 बत्तीससहस्साणं देवाणं सामिओ महासत्तो । अच्छरबहुपरिवारो भिच्चो सो पउमदेवीए ॥ ९१
 दक्खिणपुच्चदिसाए तस्स दु भवणाणि होंति दहमज्जे । बत्तीससहस्साइं य पउमिणिमज्झमि णेयाणि ॥ ९२
 मज्झिमपरिसाण पहू चंदो णामेण णिग्गयपयाओ । चालीससहस्साणं देवाणं होइ सो राया ॥ ९३
 वरमउडकुंडलधरो उत्तममणिरयणपवरपालंबो । कडिसुत्तकणयकंठावरहारविहूसियसरीरो ॥ ९४
 असिपरसुकणयमुग्गरभुसुंढिसुसलादिसाउहकरेहि । देवेहि समाजुत्तो^१ ओलग्गइ साणुराएण ॥ ९५
 दक्खिणदिसाविभागो^२ भवणाणि हवंति तस्स जलमज्जे । चालीससहस्साणि य दरवियसियकमलगम्भेसु ॥ ९६
 बाहिरपरिसाहिवईं जट्टं ति णामेण णिग्गयपयाओ । अडदालीससुराणं सहस्सगुणिदाण सो सामी ॥ ९७
 पजलंतवरतिरीडो णाणामणित्रिप्फुरंतमणिमउडो । आलुलियधवलणिम्मलचलंतमणिकुंडलाभरणो ॥ ९८
 कोदंडदंडसव्वलिभिडीवालादियाहि हत्थाहि । असुरेहिं समाजुत्तो^३ अच्छइं आणं पडिच्छंतो ॥ ९९

होकर हाथोंमें तलवार कुन्त, खप्पर एवं अन्य नाना प्रकारके आयुधोंसे युक्त हाथोंवाले देवों (अंगरक्षकों) से युक्त होकर आज्ञाको सिरसे ग्रहण करता है ॥ ८८-९० ॥ बत्तीस हजार देवोंका स्वामी, महाबलवान् और अप्सराओंके बहुत परिवारसे सहित वह पद्मवासिनी श्री देवीका भृत्य (सेवक) है ॥ ९१ ॥ द्रहके भीतर दक्षिण-पूर्व दिशा (आग्नेय) में पद्मिनियोंके मध्यमें उसके बत्तीस हजार भवन जानना चाहिये ॥ ९२ ॥ मध्यम पारिषदोंका प्रभु प्रतापी चन्द्र नामक देव है जो चालीस हजार देवोंका स्वामी होता है ॥ ९३ ॥ उत्तम मुकुट व कुण्डलोंका धारक, उत्कृष्ट मणि एवं रत्नोंके श्रेष्ठ प्रालंब (गलेका भूषणविशेष) से सहित; काटिसूत्र, कटक, कंठा और उत्तम हारसे विभूषित शरीरवाला वह चन्द्र देव असि, पाशु, बाण, मुद्गर, भुशुण्डि एवं मूसल आदि आयुधोंसे युक्त हाथोंवाले देवोंसे युक्त होकर अनुरागपूर्वक श्री देवीकी सेवा करता है ॥ ९४-९५ ॥ उसके दक्षिणदिशा भागमें जलके मध्यमें किंचित् विकसित कमलोंके मध्यमें चालीस हजार भवन हैं ॥ ९६ ॥ बाह्य पारिषदोंका अधिपति जो प्रतापी जतु नामक देव है वह अडतालीस हजार देवोंका स्वामी होता है ॥ ९७ ॥ प्रकाशमान उत्तम किराटसे सहित, नाना मणियोंसे दैदीप्यमान उत्तम मणिमय मुकुटसे अलंकृत, आलोकित धवल निर्मल एवं चंचल मणिमय कुण्डल रूप आभरणोंसे सुशोभित वह जतु नामक प्रधान देव कोदण्ड, दण्ड, शर्वल (कुन्त, वर्ला या सव्वल) और भिन्दिपाल आदि अस्त्रोंसे युक्त हाथोंवाले देवोंसे युक्त होकर आज्ञाकी प्रतीक्षा करता हुआ स्थित रहता है ॥ ९८-९९ ॥ सरोवरके बीच दक्षिण-

१ श पप्पर. २ उ समाजुत्तो, व समाजुत्ता, श समाहुत्तो. ३ उ दिसाविभागो, श दिसो विभागो.
 ४ उ °पारिसाहिवइ जट्ट, प ब परिसाणहवई जट्ट, श पारिसारिवइयावो जट्ट. ५ उ श आलुलिद. ६ उ समाजुत्तो,
 श समाहुत्तो. ७ श अच्चायि.
 जं. दी. ६.

दक्षिणपच्छिमकोणे भवणाणि ह्वंति तस्स सरमज्जे । अडदालीसाणि तद्वा सहस्सगुणिदाणि कमल्लेसु ॥ १००
 गयवरतुरयमहारहगोवहगंधव्वणट्टदासा यं । सत्ताणीया गेया सत्ताहिं कच्छाहिं संजुत्ता ॥ १०१
 उत्तुंगदंतसुसला अंजणगिरिसंणिभां महाकाया । महुपिंगणयणजुयल्लौ सुरिंदधणुसंणिभां पट्टा ॥ १०२
 पगलंतदाणगंडा विवडघडो गुलुगुलंतगंजंता । हत्थिवडणं सेण्णं सत्तहिं भागेहि संजुत्तं ॥ १०३
 पढमे भागम्मि गया जे दिट्ठा ते ह्वंति दुगुणा दु । विदिग्ग भागे गेया गयसेण्णं होइ देवाणं ॥ १०४
 एवं दुगुणा दुगुणा सत्त विभागा समासदो गेया । सत्तण्हं थणियाणं एत्थेव क्रमो सुणयव्वो ॥ १०५
 घगंततुरंगेहि य वरचामरमंडिण्हि दिव्वेहिं । अस्साणं वरसेण्णं सत्तदि भागेहि णिदिट्ठं ॥ १०६
 मणिरयणमंडिण्हि य पढायंणिवहेहिं धवल्लत्तेहिं^{११} । सत्तहिं कच्छेहिं तद्वा रहवरसेण्णं वियाणाहि ॥ १०७
 ककुदखुरसिं गलंगुलभासुरकाण्हि दिव्वरुवेहिं^{१२} । सत्तविभागेहि तद्वा गोयइसेण्णं वि णिदिट्ठं ॥ १०८
 महुरेहि मणहरेहि य सत्तस्सरसंजुदेहि गिज्जंतं^{१३} । गंधव्वाणं सेण्णं सत्तहि कच्छेहि संजुत्तं ॥ १०९

पश्चिम कोणमें कमलोंपर उसके अड़तालीस हजार भवन हैं ॥ १०० ॥ उत्तम गजेन्द्र, तुरग, महा रथ, गोपति (वृषभ), गन्धर्व, नर्तक और दास, ये सात कक्षाओंसे संयुक्त सात सेनार्ये जानना चाहिये ॥ १०१ ॥ उपर्युक्त गजराज उन्नत दांत रूपी मूसलोंसे सहित, अंजनगिरिके सदृश, महाकाय, मधु जैसे पीतवर्ण नेत्रोंसे युक्त, इन्द्रधनुषके सदृश पृष्ठवाले, गण्डस्थलोंसे बहते हुए मदसे संयुक्त तथा विशाल हाथियोंके समूहमें गुल-गुल गर्जना करनेवाला हस्ति सैन्य सात भागोंसे युक्त होता है ॥ १०२-१०३ ॥ देवोंकी हस्तिसेनाके जितने हाथी पहिले भागमें कहे गये हैं, उनसे दूने वे द्वितीय भागमें जानना चाहिये । इस प्रकार देवोंकी गजसेना आगे आगेके भागोंमें दूनी दूनी होती जाती है ॥ १०४ ॥ इस प्रकार संक्षेपसे सात विभाग दूने-दूने जानना चाहिये । सातों अनीकोंका यही क्रम जानना चाहिये ॥ १०५ ॥ उत्तम चामरोंसे मण्डित होकर गमन करते हुये दिव्य तुरंगोंसे अश्वोंकी उत्तम सेना सात भागोंसे युक्त निर्दिष्ट की गई है ॥ १०६ ॥ मणि एवं रत्नोंसे मण्डित पताकासमूहों और धवल छत्तोंसे युक्त सात कक्षावाली रथोंकी सेना जानना चाहिये ॥ १०७ ॥ ककुद, खुर, सींग और पूंछसे शोभायमान शरीरवाले तथा दिव्य रूपसे युक्त बैलोंकी सेना भी सात विभागोंसे युक्त कही गई है ॥ १०८ ॥ मधुर व मनोहर सात स्वरोंसे संयुक्त गाती हुई गन्धर्वोंकी सेना सात कक्षाओंसे युक्त होती है ॥ १०९ ॥ अतिशय रूपवाले तथा आभरणोंसे विभूषित

१ उ श वासा य, प व दासा या. २ प सणिना, व सणिण. ३ श महुपिगलयणहुयला. ४ उ श सक्किमा. ५ प विवडघड, व विवडघड. ६ प व सेणा. ७ श सत्तिहिं. ८ उ संजुत्तं, प व संजुत्ता, श संजुत्तं. ९ उ श आस्साण. १० श सेण्णं वियाणाहि णिदिट्ठं. ११ उ मंडियपढाय, श मंडिण्हि पढाय. १२ प व धवल्लत्तेहि. १३ उ श गिज्जंतं.

भदिसयस्त्राण^१ तहा आभरणविहसिदाग देवाणं । णच्चणगायणसेणं सत्तहि भागेहि णिदिट्ठं ॥ ११०
 दासीदासेहि तहा वंठादियविहैरुवभिचवेदि । होइ तह दाससेणं^२ सत्तहि कच्छाहि संजुत्तं ॥ १११
 पच्छिमदिशाविभागे सरवरमज्झमि^३ सररुहेसु तहा^४ । सत्तेव व वरगेहा सत्ताणीयाणं^५ णिदिट्ठा ॥ ११२
 सामाणिओ सुरिंदो आभरणविहसिओ परमरुवो । चत्तारिसहस्साणं देवाणं अहिवई धीरो ॥ ११३
 संपुण्णबंदवयणो पलंबवाहू य सत्थसव्वंगो । णीलुत्पलणीसासो अहिणवक्कणियारैसंकासो ॥ ११४
 पच्छिमउत्तरभागे उत्तरभागे य पुव्वउत्तरदो^६ । तह चत्तारिसहस्सा तस्स गिहा होंति पउमेसु^७ ॥ ११५
 दिव्वामलदेहधरा दिव्वाभरणेहि भूसियसरीरा । मणिगणजलंतमउडा वरकुंडलमंडियागंटा ॥ ११६
 सिंहासनमव्वगया वरचामरविज्जमाण बहुमागा । धवलदाद्वत्तचिण्हा च्चुदेवसहस्सपरिवारा ॥ ११७
 सिरिदेविपांडरवला चउरो य हवंति तेजसंपण्णा । बहुविहजोईसमग्गा ओलगंता परिचरंति ॥ ११८
 भवणाणि ताणं^८ हुंति हु च्चदुसु वि य दिसासु पउमकुल्लेसु^९ । पत्तेयं पत्तेयं च्चदुरो च्चदुरो सहस्साणि ॥ ११९

नर्तकों व गायकोंकी सेना सात भागोंसे युक्त कही गई है ॥ ११० ॥ दासी-दासों तथा वंठ
 (वामन या अविवाहित) आदि विविध प्रकारके स्वरूपवाले भृत्योंसे संयुक्त दासोंकी सेना सात
 कक्षाओंसे युक्त होती है ॥ १११ ॥ सगेवरके बीच पश्चिम दिशा-भागमें कमलोंके ऊपर सात
 अनीकोंके सात ही उत्तम गृह निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ ११२ ॥ आभरणोंसे विभूषित, धीर
 और उत्तम रूपवाला सामानिक सुरेन्द्र चार हजार देवोंका अधिपति होता है ॥ ११३ ॥ उक्त
 सुरेन्द्र पूर्ण चन्द्रके समान मुखवाला, लम्बे बाहुओंसे सहित, स्वस्थ सब अवयवोंसे सुशोभित,
 नीलोत्पलके समान निश्चाससे युक्त और नवीन कनेरपुष्पके सदृश होता है ॥ ११४ ॥
 पश्चिम-उत्तर भाग (वायव्य), उत्तरभाग तथा पूर्व-उत्तर भाग (ईशान) में पदमोंके ऊपर उसके
 चार हजार गृह हैं ॥ ११५ ॥ दिव्य व निर्मल देहके धारक, दिव्य आभरणोंसे भूषित शरीरवाले,
 मणिसमूहसे चमकते हुए मुकुटसे शोभायमान, उत्तम कुण्डलोंसे मण्डित कपोलोंसे संयुक्त,
 सिंहासनके मध्यमें स्थित, उत्तम चामरोंसे वीज्यमान, बहुमानी, धवल आतपत्र रूप चिह्नसे
 सहित, चार हजार परिवार देवोंसे संयुक्त, श्री देवीके चरणोंकी रक्षा करनेवाले, तेजस्वी, तथा
 बहुत प्रकारके योद्धाओंसे सहित वे देव श्री देवीकी सेवा करते हुए परिचर्या करते हैं ॥ ११६-११८ ॥
 उनमेंसे प्रत्येकके चारों दिशाओंमें कमलपुष्पोंके ऊपर चार चार हजार भवन हैं ॥ ११९ ॥

१ उ श अदियसत्त्वाण. २ अतोअये वप्रतौ ' रुवसिचेहि । होइइदाहा सत्तेव पवरोहा सत्ताणायाणि
 णिदिट्ठा ॥ ' एवंत्रियः पाठः । ३ श होइ सदाहसेणं. ४ वप्रतावतोअये ' सररुहेसु तहा सत्ताणीयाणि णिदिट्ठा ॥ '
 इति पाठः । ५ श सररुहेसत्तहेसत्ता. ६ उ प व श सत्ताणीयाणि. ७ उ प व श कणियारि. ८ उ श
 पच्छिमउत्तरभागे य पुव्वउत्तरदो. ९ प व तेस्स हि गिहा होंति णियमेसु. १० व जोय. ११ उ प व श ताणि.
 १२ उ पउमकुल्लेसु, श पउपुव्वेसु.

कुंदेदुसंखहिमचयणिम्मलवरदारभूसियावच्छा । मणिगणकरञ्जोहामियद्रिणयरकरकुंडलाभरणा ॥ १२०
 अट्टोत्तरसयसंखा पडिहारा मंतिणे य दूदा य^१ । बहुपरिवारा धीरा उत्तमरूवा विणीदा य ॥ १२१
 भवणाणि ताणं दिट्ठा दहमञ्जे होंति पडमगट्ठेसु । अट्टोत्तराणि णेया सदाणि दिवधिदिसभागसु ॥ १२२
 सव्वाणि वरवराणि^२ य तोरणपायारसरवरादीणि । पडमिणिसंटाणि तद्वा अणाट्ठिण्णाणि जाणाहि ॥ १२३
 भवणाणि वि णायत्तवा^३ कंचणमगिरयगवज्जमइयाणि । गल्लिद्वणीलमरगयद्रिणयरससिक्किरणणिवहाणि ॥ १२४
 भवणेसु तेसु णेया पुव्वक्कयसुकयकम्मजोणेण । उप्पज्जंति हु देवा देवीओ दिव्वरूवाओ ॥ १२५
 एयं^४ च सयसहस्सा^५ चालीससहस्स होंति णिदिट्ठा^६ । एयं च सयं णेया सोलस कमलाण परिसंखा ॥ १२६
 विक्खंभुच्छेहादी पडमाणं दुगुणदुगुणवद्धी दु । हिमवंतादो णेया जात्र दु णित्तहो गिरिदो य ॥ १२७
 जंबूदुमेसु^७ एवं परिसंखा होंति जंबुगेहाणं । णवरि धिसेसो जाणे चत्तारिट्ठमाहिया जंबू ॥ १२८
 जंबूदुमाहिवस्स^८ दु चत्तारि हवंति तस्स महिसीओ । चत्तारि जंबुगेहा देवीणं होंति णिदिट्ठा ॥ १२९

कुन्दपुष्प, चन्द्रमा एवं हिमसमूहके समान स्वच्छ उत्तम हारसे भूषित वक्षस्थलवाले, मणिसमूहकी किरणोंसे सूर्यकिरणोंको तिरस्कृत करनेवाले कुण्डलोंसे अलंकृत, बहुत परिवारवाले, धीर, उत्तम रूपसे युक्त और विनयको प्राप्त हुए ऐसे एक सौ आठ प्रतीहार, मंत्री व दूत होते हैं ॥ १२०-१२१ ॥
 द्रहके मध्यमें दिशा-विदिशा भागोंमें पक्षोंके बीचमें उनके एक सौ आठ भवन निर्दिष्ट किये गये जानना चाहिये ॥ १२२ ॥ सब उत्तम घर, तोरण, प्राकार, सरोवरादिक तथा पद्मिनी-खण्ड अनादि निधन हैं, ऐसा जानिये ॥ १२३ ॥ ये भवन सुवर्ण, मणि, रत्न एवं वज्रसे निर्मित और इन्द्रनील, मरकत, सूर्यकान्त व चन्द्रकान्त मणियोंके समूहसे संयुक्त हैं ॥ १२४ ॥ उन भवनोंमें पूर्वकृत पुण्य कर्मके योगसे दिव्य रूपवाले देव और देवियां उत्पन्न होती हैं ॥ १२५ ॥ उन कमलोंकी संख्या एक लाख चालीस हजार एक सौ सोलह (१ + ३२००० + ४०००० + ४८००० + ७ + ४००० + १६००० + १०८ = १४०११६) जानना चाहिये ॥ १२६ ॥ हिमवान्से लेकर निषध पर्वत पर्यन्त कमलोंके विष्कम्भ व उत्सेधादिकमें दुगुणी दुगुणी वृद्धि जानना चाहिये ॥ १२७ ॥ इसी प्रकार जम्बू वृक्षोंके ऊपर जम्बूगुडोंकी भी संख्या है । यहां केवल इतना विशेष जानना चाहिये कि जम्बू वृक्ष चार वृक्षोंसे अधिक हैं ॥ १२८ ॥ जो देव जम्बू वृक्षका अधिपति है उसकी चार पट्टदेवियां हैं । उन देवियोंके चार जम्बू वृक्ष निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ १२९ ॥ इस

१ उ हिम्मरयणिम्मल, श हिम्मरयणिमाल. २ उ ष व य पहुदा य, श य पहुदा या. ३ व श ताणि.
 ४ उ सथाणि वरवराणि, श सयाणि वरवराणि. ५ श वियाणव्वा. ६ उ मज्ज, श मज्ज. ७ प व एवं.
 ८ श सहसहस्सा. ९ उ श होंति ति णिदिट्ठा. १० उ श जंबूदुमेळ. ११ उ प व श जंबूदुमाहिवस्स.

एद्रेण कारणेण य चटुसद्विया^१ ह्योति जंबुगेहाणि । जह वण्णणा सरस्स^२ तु तह जंबुदुमस्स^३ णिदिट्ठा ॥ १३०
 उणवीसा एयसयं चालीससहस्स तह य जंबुघरा^४ । एयं च सयसहस्सं जंबुस्स तु ह्योति परिवारा ॥ १३१
 वीसद्वियसयं णेया चालीससहस्स एगलक्खं च । जंबुदुमपरिसंखा णिदिट्ठा सव्वदरिसीहिं ॥ १३२
 जावदिय जंबुभवणा जावदिया तह य पउमवरभवणा । तावदिया णिदिट्ठा जिणभवणा ह्योति रयणमया ॥ १३३
 जावदिय जंबुगेहा णाणाविहकणयरयणररिणामा । तावदिया णायव्वा सामलिरुक्खणाण परिगेहा ॥ १३४
 णवएगएग सुण्णं चत्तारि य एग ह्योति परिसंखा^५ । थाणक्कमेण णेया सामलिरुक्खस्स परिवारा ॥ १३५
 सुण्णट्टुगएक्कसुण्णं चत्तारि य एय ह्योति णिदिट्ठा । सामलितस्वर सव्वा थाणाणुक्कमेण जाणाहि ॥ १३६
 एत्वं महावण्णं परिसंखा ताग ह्योति णिदिट्ठा । खुल्लयवरणिवहाणं को वण्णइ ताण परिसंखा ॥ १३७
 पुव्वाभिमुहा णेया उत्तमगेहा हवंति णिदिट्ठा । ताणाभिमुहा सेसा जहण्णगेहा वियाणाहि ॥ १३८
 पउमेसु सामलीसु य जंबूस्सखे य रयणपरिणामा । जिणभवणा णिदिट्ठा^६ अक्किट्ठिमा सासदसभावा ॥ १३९
 भिंगारकलसदप्पणवुव्वुदघंटादिधयवडाएहिं । सोहंति जिणाण घरा मणिकंचणमंडिया दिव्वा ॥ १४०

कारण पद्मगृहोंकी अपेक्षा जम्बू वृक्ष चार अधिक हैं । जैसा वर्णन सरोवरका किया गया है
 वैसा ही जम्बू वृक्षका भी बतलाया गया है ॥ १३० ॥ जम्बू वृक्षके उत्तम परिवारवृक्ष
 एक लाख चालीस हजार एक सौ उन्नीस हैं ॥ १३१ ॥ जम्बू वृक्षोंकी संख्या सर्वदर्शियों
 द्वारा निर्दिष्ट एक लाख चालीस हजार एक सौ बीस जानना चाहिये ॥ १३२ ॥ जितने
 जम्बूभवन और जितने पद्मभवन हैं उतने ही रत्नमय जिनभवन भी कहे गये हैं ॥ १३३ ॥
 नाना प्रकारके सुवर्ण एवं रत्नोंके परिणाम रूप जितने जम्बूगृह हैं उतने ही शाल्मलिवृक्षोंके
 भी गृह जानना चाहिये ॥ १३४ ॥ नौ, एक, एक, शून्य, चार और एक (१४०११९)
 इस प्रकार स्थान (अंक-) क्रमसे शाल्मलिवृक्षके परिवारवृक्षोंकी संख्या जानना चाहिये
 ॥ १३५ ॥ शून्य, दो, एक, शून्य, चार और एक, (१४०१२०) इस प्रकार स्थान (अंक)
 क्रमसे सब शाल्मलिवृक्षोंकी संख्या निर्दिष्ट की गई जानना चाहिये ॥ १३६ ॥ इस प्रकार उन
 महागृहोंकी संख्या निर्दिष्ट की है । उनके क्षुद्र घरोंके समूहोंकी संख्याका वर्णन कौन कर
 सकता है ? ॥ १३७ ॥ उत्तम गृह पूर्वाभिमुख निर्दिष्ट किये गये हैं । शेष जघन्य गृह उनके
 सम्मुख जानना चाहिये ॥ १३८ ॥ पद्मों, शाल्मलिवृक्षों और जम्बूवृक्षोंके ऊपर रत्नोंके परिणाम
 रूप अकृत्रिम और शाश्वत स्वभाववाले जिनभवन निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ १३९ ॥ मणियों और
 सुवर्णसे मण्डित ये दिव्य जिनभवन भृंगार, कलश, दर्पण, वुव्वुद, घंटादिक एवं ध्वजा-पता-
 काओंसे शोभायमान होते हैं ॥ १४० ॥ उन जिनभवनोंमें सब उपकरणोंसे सहित जिनप्रतिमायें

१ प व या चटुसिया. २ उ जह वण्णणा सरस्स, व जह वण्णणा सहस्स, श जह व वण्णणा
 सहस्स. ३ उ जंबुसरस्स, व जंबुदुमस्स. ४ उ प व जंबुघरा, श जंबुघरा. ५ उ श य एग परिसंखा.
 ६ उ श महाव्वरणं. ७ उ श णिदिट्ठा, व रिणदिट्ठा.

वरचामरभामंडलछत्तयकुसुमवरिसणिवहेहिं । सच्चोत्रकरणसहिया जिणपट्टिमाओ विरायंति ॥ १४१
 उंववादधरा णेया सहिसेयधरा य मंडणवरा य । अत्याणवरा विउला गम्भवरा^१ कीडणवरा य ॥ १४२
 णाडयधरा विचित्ता वरत्तूरमुदिंगसद्दगंभीरा । मोहनवरा विसाला कालागरुसुरहिगंधद्वा ॥ १४३
 डोलावरा य रम्मा णाणामणित्रिप्फुरंतकिरणोहा । संगीपवरा तुंगा सभाधरा हंति रमणीया ॥ १४४
 एवं भवसेसाणं दीवानं सुरवराणं^२ पउमेषु । जंबूसु सामलीसु य संत्तापरिमाणं गिदिट्ठा ॥ १४५
 पउमस्स सिहरिजस्स य^३ तिण्णेव महाणदी समुदिट्ठा । भवसेसाणं द्दहाणं सरियाओ हंति दो दो दु ॥ १४६
 गंगा पउमदहादो गिस्सरिदूणं तु तोरणदुवारे । पुच्चाभिमुहेण गर्यो पंचेव य जोयणसदाणि ॥ १४७
 गंगाकूटमपत्ता जोयणअद्देण दक्षिणे वलिया । पंचेव जोयणसया तेवीसा अर्द्धकोमधिया ॥ १४८
 हिमवंतअंतमणिमयवरकूडमुहम्मि वसहरुवाम्भिं । पविलित्तु पइद्द धारा सयजोयणतुंगससिप्रवला ॥ १४९

उत्तम चामर, भामंडल, तीन छत्र और कुसुमवृष्टिके समूहोंसे विराजमान हैं ॥ १४१ ॥ उक्त
 जिनभवनोमें विशाल उपपादगृह, अभिषेकगृह, मण्डनगृह, आस्थानगृह, गर्भगृह और विस्तृत
 क्रीडागृह जानना चाहिये । इनके अतिरिक्त उत्तम तूर्य एवं मृदंगके शब्दसे गंभीर विचित्र नाटक
 गृह, कालागरुकी सुगन्धसे व्याप्त विशाल मोहनगृह (मैथुनगृह), नाना मणिओंके प्रकाशमान
 किरणसमूहसे युक्त रमणीय दोलागृह, उन्नत संगीतगृह और रमणीय सभागृह भी होते हैं
 ॥ १४२-१४४ ॥ इसी प्रकार अवशेष द्वीपोंके पद्मों, जम्बूवृक्षों और शास्त्रलिखुक्षोंपर स्थित
 उत्तम देवोंकी संख्याका प्रमाण निर्दिष्ट किया गया है ॥ १४५ ॥ पद्म द्रह और शिखरी पर्वत
 पर स्थित महापुण्डरीक द्रहसे निकली हुई तीन तीन महानदियां तथा शेष द्रहोंसे निकली हुई
 दो दो नदियां कही गई हैं ॥ १४६ ॥ गंगानदी पद्म द्रहके पूर्व तोरणद्वारसे निकलकर पांच
 सौ योजन प्रमाण पूर्वकी ओर जाकर गंगाकूटको न पाकर अर्ध योजन पूर्वसे दक्षिणकी
 ओर मुड़ जाती है । पुनः पांच सौ तेईस योजन और अर्ध कोशसे अधिक आगे जाकर
 हिमवान्पर्वतके अन्तमें वृषभाकार मणिमय उत्तम कूट (नालि) के मुखमें प्रवेश करके सौ
 योजन ऊंचेसे चन्द्रके समान धवल गंगानदीकी धारा नीचे गिरती है ॥ १४७-१४९ ॥

विशेषार्थ— यहां पर्वतके ऊपर दक्षिणकी ओर जो गंगा नदीका $५२३\frac{१}{२}$ योजन
 प्रमाण जाना बतलाया गया है उसका कारण यह है कि गंगा नदी पर्वतके ठीक मध्यमेंसे
 जाती है । अत एव पर्वतके विस्तार ($१०५२\frac{१}{२}$ यो.) मेंसे नदीके विस्तार ($६\frac{१}{२}$ यो.)
 को घटाकर शेषको आधा करनेपर दक्षिणकी ओर जानेका उपर्युक्त प्रमाण प्राप्त हो जाता है—
 $१०५२\frac{१}{२} - ६\frac{१}{२} \div २ = ५२३\frac{१}{२}$ ।

१ उ प व श शुभ्रवरा. २ प व सरवराण. ३ उ श सिहरिजस य. ४ श पुच्चाभिमुहे पगया.
 ५ उ व श अद्. ६ उ श त्वसंवद्दम्मि.

छज्जोयण सक्कोसा पणालिया वित्थडा मुणेयवा । आयामेण य णेया बे कोसा तेत्तिया बहला ॥ १५०
 सिंगमुहकणजीहाणयणाभूयादिएहि गोसरिसा । वसइ त्ति तेण णामा णाणामणिरयणपरिणामा ॥ १५१
 तत्तो दुगुणा दुगुणा पणालिया वसहरूवसंठाणा । ताव गया णायवा जाव दु णिसहगिरिसिहरे ॥ १५२
 तत्तो अहद्धखया वज्जपणालीण रयणणिवहाणं । विक्खंभा आयामा बहलपमाणा समुद्धिटा ॥ १५३
 गंगा जम्हि दु पाडिदा वंसधरादो तहिं हवे कुंडं । दसजोयणावगाइं धरणिपले सव्वदो वट्टं ॥ १५४
 सरिमुखदसगुणाविउला तस्स दु बहुदेसमज्झभागम्मि । दीवो रयणविचित्तो वित्थिण्णो जोयणा अट्ट ॥ १५५
 वज्जमयमहादीवे बेकोससमुद्धिदे सिद्धजलादो । तम्हि बहुमज्झभागे णगोत्तमो होइ णिद्धिदो ॥ १५६
 दसजोयणउध्विट्ठो^१ मूले चत्तारि जोयणायामो^२ । बे जोयण मज्झम्मि य उवर्णि एगो समुद्धिदो ॥ १५७
 तस्स दु मज्झे दिव्वो पासादो कणयरयणपरिणामो । मणिगणजलंतखंभो गंगाकूडो त्ति णामेण ॥ १५८
 बेधणुसहस्सतुंगो अट्ठादिज्जा धणूणि वित्थिण्णो । णत्रचंपयरंघट्टो संपुण्णमियंक्ककिरणोहो^३ ॥ १५९

नालीका विस्तार छह योजन एक कोश, आयाम दो कोश और इतना ही उसका बाह्य
 भी जानना चाहिये ॥ १५० ॥ नाना मणियों एवं रत्नोंके परिणाम रूप यह नाली चूँकि
 सींग, मुख, कान, जिह्वा, नयन और भ्रू आदि कोंसे गौके सदृश है, इस कारण उसका नाम
 'वृषभ' है ॥ १५१ ॥ इसके आगे निषध पर्वत पर्यन्त उक्त वृषभाकार नालीका विस्तारादि
 उत्तरोत्तर दुगुणा दुगुणा जानना चाहिये ॥ १५२ ॥ निषध पर्वतसे आगे रत्नसमूहसे निर्मित
 उक्त नालियोंके विष्कम्भ, आयाम और बाह्यका प्रमाण उत्तरोत्तर आधा आधा हीन कहा गया है
 ॥ १५३ ॥ गंगानदी हिमवान् पर्वतसे जहाँ गिरी है वहाँ पृथ्वीतलपर सब ओरसे गोल दश
 योजन गहरा कुण्ड है ॥ १५४ ॥ गंगा नदीकी धारासे दशगुणे ($६\frac{३}{४} \times १० = ६२\frac{३}{४}$ यो.)
 विस्तारवाले उक्त कुण्डके ठीक बीचमें रत्नोंसे त्रिचित्र आठ योजन विस्तृत द्वीप है ॥ १५५ ॥
 धवल जलसे ऊपर दो कोश ऊँचे उस महा द्वीपके बहुमध्य भागमें उत्तम वज्रमय पर्वत कहा
 गया है ॥ १५६ ॥ यह पर्वत दश योजन ऊँचा और मूलमें चार योजन, मध्यमें दो
 योजन तथा ऊपर एक योजन आयाम (विस्तार) वाला कहा गया है ॥ १५७ ॥ उसके
 मध्य भागमें सुवर्ण व रत्नोंके परिणाम स्वरूप एवं मणिगणोंसे प्रकाशमान खम्भोंसे सहित
 गंगाकूट नामक दिव्य प्रासाद है ॥ १५८ ॥ नवीन चम्पककी गन्धसे व्याप्त और सम्पूर्ण
 चन्द्रमाके समान किरणसमूहसे सजित वह प्रासाद दो हजार धनुष ऊँचा व अर्दाई [इजार]
 धनुष विस्तीर्ण है [ति. प. ४-२२५ और त्रि. सा. ५८८ में इसका विस्तार मूलमें ३०००
 मध्यमें २००० और ऊपर १००० धनुष प्रमाण बतलाया गया है] ॥ १५९ ॥ सूर्यमण्डलके

१ उ कूडा, प ब कुंडो, श कुंडं. २ उ प वट्टं, प ब वट्ट. ३ प ब समुद्धिदो मिदं, स
 कोससमुद्धिदे सिदं ४ उ उविद्धो, श विरुद्धो. ५ श जोयणायामे. ६ श ते. ७ प ब किरणोहो.

रयणमय वरदुवारो चालीसधनुषप्रमाणविस्थिण्णो । आहृच्चमंडलणिभो क्षसीदिधणुउण्णओ दिच्चो ॥ १६०
 वरवेदियपरिखित्ते' चउगोउरमंडिए परमरम्मे । दिव्यवणसंडजुत्ते गंगादेवी तर्हि वसई ॥ १६१
 जिणपडिमासंडण्णो भवणोवरि तुंगैकूडसिहरम्मि । पणुवीसविस्थडा सा गंगाधारा तर्हि पडइ ॥ १६२
 वरकुंडकुंडदीवा कुंडणगा कुंडविठलपासादा । दुगुणा दुगुणा जेया णिसओ त्ति धराचलो जामे ॥ १६३
 वे कोसा वासट्टा पणवीस सदं दुमद्धपंचसदा । गंगादियकुंडाणं विण्णेया जोयणा होंति ॥ १६४
 अड सोला वत्तीसा चउसट्टा जोयणा हवे दीवा । दस वीसा चालीसा क्षसीदि तुंगा तथा सेला ॥ १६५
 चत्तारि अट्ट सोलस वत्तीसा विस्थडा य मूलेसु । दोण्णि चदुरट्ट सोलस मज्जेसु हवंति सेलाणं ॥ १६६
 एय दुय चदुर अट्ट य विथारा होंति तुंगसिहरेसु । सरिकुंडणगाग तथा णिदिट्टा होंति णियमेण ॥ १६७
 पणुवीसा पण्णासा जोयणसदं बेसदा समुद्धिट्टा । गंगादीसरियाणं जेया धारा हवे रंडा ॥ १६८
 जोयणसदेक्क वे चउ हिमकुंडमुणालसंखलंकासा । दीहा धारावडणा गंगादीणं सरिणं तु ॥ १६९
 सव्वे वि वेदिणिवहा वरतोरणमंडिया परमरम्मा । पवरच्छेरोहि' भरिया अच्छेरयख्वसाराहि ॥ १७०

सदृश उसका रत्नमय उत्तम दिव्य द्वार चालीस धनुष प्रमाण विस्तीर्ण और अस्सी धनुष उन्नत है ॥ १६० ॥ उत्तम वेदीसे वेष्टित, चार गोपुरोंसे मण्डित और दिव्य वनखण्डोंसे युक्त उस अतिशय रमणीय प्रासादमें गंगादेवी निवास करती है ॥ १६१ ॥ वहां भवनके ऊपर स्थित जिनप्रतिमासे युक्त उन्नत कूटशिखरपर वह गंगानदीकी धारा पच्चीस योजन विस्तृत होकर गिरती है ॥ १६२ ॥ निपधपर्वत पर्यन्त उत्तम कुण्ड, कुण्डद्वीप, कुण्डनग और विशाल कुण्डप्रासाद, ये सब दूने दूने जानने चाहिये ॥ १६३ ॥ उक्त गंगादिक कुण्डोंका विस्तार क्रमसे आठ, सोलह, बीस और चौंसठ योजन; तथा उनमें स्थित शैलोंकी उंचाई क्रमशः दश, बीस, चालीस और अस्सी योजन प्रमाण है ॥ १६५ ॥ उक्त शैलोंका मूलविस्तार क्रमसे चार, आठ, सोलह और वत्तीस योजन; तथा मध्यविस्तार दो, चार, आठ और सोलह योजन है ॥ १६६ ॥ नदीकुण्डस्थ उक्त पर्वतोंका विस्तार उन्नत शिखरोंपर नियमसे एक, दो, चार और आठ योजन प्रमाण कहा गया है ॥ १६७ ॥ गंगादिक नदियोंकी धाराका विस्तार क्रमसे पच्चीस, पचास, सौ और दो सौ योजन प्रमाण जानना चाहिये ॥ १६८ ॥ हिम, कुन्दपुष्प, मृणाल और शंख जैसे वर्णवाले गंगादिक नदियोंके धारापतनोंकी दीर्घता उत्तरोत्तर एक सौ, दो सौ और चार सौ योजन प्रमाण है ॥ १६९ ॥ नदीकुण्डस्थ पर्वतोंके ऊपर स्थित सब ही प्रासाद वेदीसमूहसे सहित, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, अतिशय रमणीय,

१ उ श परिखित्ते. २ उ श तर्हि इ वसई. ३ उ श तुंग. ४ उ श णिसओ वि धराचलो जामा, ५ उ श प व णिसधराचलो जाम. ६ उ श सदं दुमद्धसदा, ७ उ श सदंद्धपंचसदा. ८ उ एय दुय चदु अट्ट, ९ उ एय च दुय चदु अट्ट. १० उ प व दस. ११ उ प व श पवरच्छेरोहि.

गिणोहिरामा अच्छेरयरूवसारसंठाणा । पुष्पोवयारपउरा वंदणमालुज्जलसिरीया ॥ १७१
 गिवडंतसलिलपउरा सियचामरहारतारसंकासा । लंवंतरयणमाला मणिकमलकदच्चणसणाहा ॥ १७२
 घंटांकिंकिणिगिवहा जलधारापायैजणियझंकारा । जिणसिद्धबिन्नगिवहा सरिकुंडणगाण पासाया ॥ १७३
 णीसरिदूण य गंगा कुंडदुवारेण दक्खिणाभिमुखी । वेदहुगुहासज्जे पुव्वसमुद्धं अणुप्पत्ता^१ ॥ १७४
 मणिमंडियाण णेया वज्जिजदमसारगल्लमइयाणं । वरतोरणार्णं हेट्ठा^२ विलेण पइसंति सरियाओ^३ ॥ १७५
 तेणउदिजोयणाइं उच्चंगो विविहंरयणसंलण्णे । तिण्णेव हवे कोसा परिसंखा तस्स जाणीहि ॥ १७६
 वे कोसा बासट्ठा वित्थारो तोरणे^४ समुद्धिट्ठो । वे कोसा अवगाढो वे कोसा^५ होइ बहुलेण ॥ १७७
 अवसेसतोरणाणं गिम्मलमणिकणयरयणगिवहाणं । दुगुणा दुगुणा णेया वित्थारो जाम सीतोदा^६ ॥ १७८
 गंगासिन्धुतोरण बासट्ठी जोयणा दु वे कोसा । भरहम्मि समुद्धिट्ठा लवणसमुद्धप्पवेसेसु^७ ॥ १७९
 रोहीरोहिदतोरण पणुवीस सदाणि जोयणपमाणा । हेमवदे विथिण्णा सायरसलिलप्पवेसेसु ॥ १८०

आश्चर्यजनक उत्तम रूपवाली अप्सराओंसे परिपूर्ण, सदा मनको रमानेवाले, आश्चर्यजनक श्रेष्ठ रूप व आकृतिसे सहित, प्रचुर पुष्पोंके उपचांगसे सहित, वन्दनमालाओंसे उज्ज्वल शोभाको प्राप्त, गिरते हुए प्रचुर जलसे संयुक्त; धवल चामर, हार व मोती (या तारा) के सदृश; लम्बायमान रत्नमालाओंसे युक्त, मणिमय कमलोंसे की गई पूजासे सनाथ, घंटा व किंकिणियोंके समूहसे सहित, जलधाराके पातसे उत्पन्न हुए झंकारसे परिपूर्ण, तथा जिन एवं सिद्धोंकी प्रतिमाओंके समूहसे युक्त हैं ॥ १७०-१७३ ॥ गंगानदी गंगाकुण्ड-द्वारसे निकलकर दक्षिणाभिमुख होती हुई वैताव्य पर्वतकी गुफाके मध्यमेंसे पूर्व समुद्रको प्राप्त होती है ॥ १७४ ॥ गंगादिक नदियां मणियोंसे मण्डित और वज्रं, इन्द्र [- नील] एवं मसारगल्ल (एक रत्नजाति) से निर्मित उत्तम तोरणोंके नीचे बिलमेंसे समुद्रमें प्रवेश करती हैं ॥ १७५ ॥ विविध रत्नोंसे व्याप्त उस तोरणकी उंचाईका प्रमाण तेरानत्रै योजन और तीन कोश जानना चाहिये ॥ १७६ ॥ उक्त तोरणका विस्तार बासठ योजन दो कोश, अवगाह दो कोश और बाहल्य दो कोश प्रमाण है ॥ १७७ ॥ सीतोदा पर्यन्त निर्मल मणि, सुवर्ण एवं रत्नोंके समूह रूप सेस तोरणोंका विस्तार उत्तरोत्तर दूना दूना जानना चाहिये ॥ ७८ ॥ भरत-क्षेत्रमें गंगा और सिन्धुके तोरण लवणसमुद्रके प्रवेशमें बासठ योजन और दो कोश प्रमाण विस्तीर्ण कहे गये हैं ॥ १७९ ॥ हेमवतक्षेत्रमें रोहित व रोहितास्याके तोरण लवणसमुद्रके प्रवेशमें एक सौ पच्चीस योजन प्रमाण विस्तीर्ण हैं ॥ १८० ॥ हरिवर्ष क्षेत्रमें हरित् व हरि-

१ उ प व श पवरछेहि. २ उ वंटा, श वंवा. ३ उ श धारापाय, प व धारापाय. ४ उ श सिरी. ५ व अणुपत्ता, श अणुपत्त. ६ प तोरणेण, व तोरणण. ७ उ श हिट्ठा. ८ श परियाओ. ९ उ श जोयणाइं विविह, व जोयणाइं उच्चंगो विविह. १० प व तोरणो. ११ श अवगाढो सा. १२ व श सीतोदा.
 १३ उ प व श समुद्धापवेसेसु.
 ज. दी. ७.

रयणमय वरद्वारो चालीसधनुषप्रमाणविस्थिणो । आइच्चमंडलणिभो असीदिधनुउण्णओ दिव्वो ॥ १६०
 वरवेदियपरिखित्ते' चउगोउरमंडिण्ण परमरम्मे । दिव्ववणसंडजुत्ते गंगादेवी तहिं वसइ ॥ १६१
 जिणपडिमासंछण्णो भवणोवरि तुंगैकूडसिहरम्मि । पणुवीसविथडा सा गंगाधारा तहिं पडइ ॥ १६२
 वरकुंडकुंडदीवा कुंडणगा कुंडविउलपासादा । दुगुणा दुगुणा णेया णिसधो त्ति धराचलो जामे ॥ १६३
 वे कोसा वासट्ठा पणवीस सदं दुअद्धपंचसदा । गंगादियकुंडाणं विण्णेया जोयणा होंति ॥ १६४
 अड सोला वत्तीसा चउसट्ठा जोयणा हवे दीवा । दस वीसा चालीसा असीदि तुंगा तहा सेला ॥ १६५
 चत्तारि अट्ठ सोलस वत्तीसा विथडा य मूलेसु । दोण्णि चदुरट्ठ सोलस मज्जेसु हवंति सेलाणं ॥ १६६
 एय दुय चदुर अट्ठे य विथारा होंति तुंगसिहरेसु । सरिकुंडणगाण तहा णिदिट्ठा होंति णियमेण ॥ १६७
 पणुवीसा पण्णासा जोयणसदं वेसदा समुद्धिटा । गंगादीसरियाणं णेया धारा हवे संदा ॥ १६८
 जोयणसदेक्क वे चउ हिमकुंडमुणालसंखसंकासा । दीहा धारावडणा गंगादीणं सरिणं तु ॥ १६९
 सव्वे वि वेदिणिवहा वरतोरणमंडिया परमरम्मा । पवरच्छेरेहिं भरिया अच्छेरयरुवसाराहि ॥ १७०

सदृश उसका रत्नमय उत्तम दिव्य द्वार चालीस धनुष प्रमाण विस्तीर्ण और अस्सी धनुष उन्नत है ॥ १६० ॥ उत्तम वेदीसे वेष्टित, चार गोपुरोंसे मण्डित और दिव्य वनखण्डोंसे युक्त उस अतिशय रमणीय प्रासादमें गंगादेवी निवास करती है ॥ १६१ ॥ वहां भवनके ऊपर स्थित जिनप्रतिमासे युक्त उन्नत कूटशिखरपर वह गंगानदीकी धारा पच्चीस योजन विस्तृत होकर गिरती है ॥ १६२ ॥ निषधपर्वत पर्यन्त उत्तम कुण्ड, कुण्डद्वीप, कुण्डनग और विशाल कुण्डप्रासाद, ये सब दूने दूने जानने चाहिये ॥ १६३ ॥ उक्त गंगादिक कुण्डोंका विस्तार क्रमसे बासठ योजन दो कोश, एक सौ पच्चीस योजन, दो सौ व अर्ध सौ (अढ़ाई सौ) तथा पांच सौ योजन प्रमाण जानना चाहिये ॥ १६४ ॥ कुण्डस्थ द्वीपोंका विस्तार क्रमशः आठ, सोलह, बत्तीस और चौंसठ योजन; तथा उनमें स्थित शैलोंकी उंचाई क्रमशः दश, बीस, चालीस और अस्सी योजन प्रमाण है ॥ १६५ ॥ उक्त शैलोंका मूलविस्तार क्रमसे चार, आठ, सोलह और बत्तीस योजन; तथा मध्यविस्तार दो, चार, आठ और सोलह योजन है ॥ १६६ ॥ नदीकुण्डस्थ उक्त पर्वतोंका विस्तार उन्नत शिखरोंपर नियमसे एक, दो, चार और आठ योजन प्रमाण कहा गया है ॥ १६७ ॥ गंगादिक नदियोंकी धाराका विस्तार क्रमसे पच्चीस, पचास, सौ और दो सौ योजन प्रमाण जानना चाहिये ॥ १६८ ॥ हिम, कुन्दपुष्प, मृणाल और शंख जैसे वर्णवाले गंगादिक नदियोंके धारापतनोंकी दीर्घता उत्तरोत्तर एक सौ, दो सौ और चार सौ योजन प्रमाण है ॥ १६९ ॥ नदीकुण्डस्थ पर्वतोंके ऊपर स्थित सब ही प्रासाद वेदीसमूहसे सहित, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, अतिशय रमणीय,

१ उ श परिखित्ते. २ उ श तहिं वसइ. ३ उ श तुंग. ४ उ श णिसधो त्ति धराचलो जामा, प व णिसधधराचलो जाम. ५ उ श सदं दुअद्धसदा, व सदंद्धपंचसदा. ६ उ एय दुय चदु अट्ठ, श एय च दुय चदु अट्ठ. ७ प व दस. ८ उ प व श पवरच्छेरेहि.

णोहिरामा अच्छेरयरुवसारसंठाणा । पुष्पोवयारपउरा वंदणमालुज्जलसिरीया ॥ १७१
 णिवहंतसलिलपउरा सियचामरहारतारसंकासा । लंबंतरयणमाला मणिकमलकदच्चणसणाहा ॥ १७२
 वंटांकिंकिणिणिवहा जलधारापायजणियद्धंकारा । जिणसिद्धिंविणिवहा सरिकुंडणगाण पासाया ॥ १७३
 णीसरिदूण य गंगा कुंडदुवारेण दक्खिणाभिमुखी । वेददुग्गुहामज्जे पुच्चसमुद्धं अणुप्पत्ता ॥ १७४
 मणिमंदिआण णेया वडिजदमसारगल्लमइयाणं । वरतोरणार्ण हेट्ठा^१ विलेण पइसंति सरियाओ^२ ॥ १७५
 तेणउदिजोयणाइं उच्चंगो विविहरयणसंछण्णो । तिण्णेव हवे कोसा परिसंखा तस्स जाणीदि ॥ १७६
 वे कोसा वासट्ठा विव्यारो तोरणे^३ समुद्धिट्ठो । वे कोसा अवगाढो वे कोसा^४ होइ बहुलेण ॥ १७७
 अवसेसतोरणार्ण णिम्लमणिकणयरयणणिवहाणं । दुग्गुणा दुग्गुणा णेया विव्यारो जाम सीदोदा^५ ॥ १७८
 गंगासिंधुतोरण वासट्ठी जोयणा दु वे कोसा । भरहम्मि समुद्धिट्ठा लवणसमुद्धप्पवेसेसु^६ ॥ १७९
 रोहीरोहिदतोरण पणुवीस सदाणि जोयणपमाणा । हेमवदे विविग्गणा सायरसलिलप्पवेसेसु ॥ १८०

आश्चर्यजनक उत्तम रूपवाली अप्सराओंसे परिपूर्ण, सदा मनको रमानेवाले, आश्चर्यजनक श्रेष्ठ रूप व आकृतिसे सहित, प्रचुर पुष्पोंके उपचारसे सहित, वन्दनमालाओंसे उज्ज्वल शोभाको प्राप्त, गिरते हुए प्रचुर जलसे संयुक्त; धवल चामर, हार व मोती (या तारा) के सदृश; लम्बायमान रत्नमालाओंसे युक्त, मणिमय कमलोंसे की गई पूजासे सनाथ, घंटा व किंकिणियोंके समूहसे सहित, जलधाराके पातसे उत्पन्न हुए झंकारसे परिपूर्ण, तथा जिन एवं सिद्धोंकी प्रतिमाओंके समूहसे युक्त हैं ॥ १७०-१७३ ॥ गंगानदी गंगाकुण्ड-द्वारसे निकलकर दक्षिणाभिमुख होती हुई वैताल्य पर्वतकी गुफाके मध्यमेंसे पूर्व समुद्रको प्राप्त होती है ॥ १७४ ॥ गंगादिक नदियां मणियोंसे मण्डित और वज्र, इन्द्र [- नील] एवं मसारगल्ल (एक रत्नजाति) से निर्मित उत्तम तोरणोंके नीचे बिलमेंसे समुद्रमें प्रवेश करती हैं ॥ १७५ ॥ त्रिविध रत्नोंसे व्याप्त उस तोरणकी उंचाईका प्रमाण तेरानत्रे योजन और तीन कोश जानना चाहिये ॥ १७६ ॥ उक्त तोरणका विस्तार बासठ योजन दो कोश, अवगाह दो कोश और बाह्य दो कोश प्रमाण है ॥ १७७ ॥ सीतोदा पर्यन्त निर्मल मणि, सुवर्ण एवं रत्नोंके समूह रूप सेस तोरणोंका विस्तार उत्तरोत्तर दूना दूना जानना चाहिये ॥ ७८ ॥ भरत-क्षेत्रमें गंगा और सिन्धुके तोरण लवणसमुद्रके प्रवेशमें बासठ योजन और दो कोश प्रमाण विस्तीर्ण कहे गये हैं ॥ १७९ ॥ हैमवतक्षेत्रमें रोहित व रोहितास्याके तोरण लवणसमुद्रके प्रवेशमें एक सौ पच्चीस योजन प्रमाण विस्तीर्ण हैं ॥ १८० ॥ हरिवर्ष क्षेत्रमें हरित व हरि-

१ उ प व श पवरछरेहि. २ उ वंटा, श वंवा. ३ उ श धाराधाय, प व धाराधाय. ४ उ श सिरी. ५ व अणुपत्ता, श अणुप्पत्त. ६ प तोरणेण, व तोरणण. ७ उ श हिट्ठा. ८ श परियाओ. ९ उ श जोयणाइं विविह, व जोयणाइं उच्चंगो विविह. १० प व तोरणो. ११ श अवगाढो सा. १२ व श सीदोदा.

१३ उ प व श समुदापवेसेसु.

जं. दी. ७.

हरिहरिकंतातोरण विसदपण्णासजोयणपमाणा । हरिवरिसे विविथिण्णा लवणसमुद्दपवेसेसु ॥ १८१
सीदासीदोदाणं तोरणदारा हवंति विविथिण्णा । पंचेव जोयणसदा विदेहमज्झमि लवणंति ॥ १८२
लंबंतरयणपडरा मुत्तादामेहि मंडिया दिव्वा । णाणापडायमाला पवणपणच्चंतसाहाहिं ॥ १८३
चामरघंटाकिंकिणिवंदणमालाहिं सोहिया पवरा । भिंगारकलसदपण्णचामीयरकमलकयसोहा ॥ १८४
मणिमालाहंजिगपवरकणयमयासीहवाल्यसणाहा । वरचामरादिहसहिया जिणपडिदिविहूसिया रम्मा ॥ १८५
वाज्जिदणीलमरगयकक्केयणपुस्सरागपरिणामा । कंचणपत्रालणिवहा तोरणदारा समुद्धिटा ॥ १८६
मेहलकलावमणिगणकरणियरविभिर्णअंधयाराओ । कडिसुत्तकडयकुंडलवरहारविहूसियंगीओ ॥ १८७
लायणरूवजोवणवहुगुणसंदोहसुव्वहंतीओ । कलरडिदिमिदुं पजंपियदसणुज्जलचंदधवलाओ ॥ १८८
दिणयरकरणियराहयविभिणसयवत्तगठभगउराओ । सरसमयमेघविराहियसंपुण्णनिर्यकवयणाओ ॥ १८९
उण्णयपीणपओहरउर्वरिविरायंतचारुहाराओ । ससिदलिदं कुमुदकुवलयवियसियसयवत्तणेत्ताओ ॥ १९०
धम्मणे हंति ताओ देवीओ तोरणण रम्माओ । मणिमयप्रासादेसु य णाणामणिविप्फुरंतकिरणेसु ॥ १९१

कान्ताके तोरण लवणसमुद्रके प्रवेशमें दो सौ पचास योजन प्रमाण विस्तीर्ण हैं ॥ १८१ ॥
विदेहके मध्यमें सीता-सीतोदाके तोरणद्वार लवणसमुद्रके समीप पांच सौ योजन प्रमाण
विस्तीर्ण हैं ॥ १८२ ॥ उक्त तोरणद्वार लम्बायमान प्रचुर रत्नोंसे सहित, मुक्तामालाओंसे
मण्डित, दिव्य, पवनसे प्रेरित होकर आकाशमें नाचनेवाली नाना पताकाओंके समूहों और
चामर, घंटा, किंकिणी व वन्दनवारोंसे शोभित; श्रेष्ठ; भृंगार, कलश, दर्पण व सुवर्णकमलोंसे
शोभायमान; मणिमय शालभंजिका (पुतली) एवं श्रेष्ठ सुवर्णमय सिंहबालकोंसे सनाथ, उत्तम चामर-
रादिकोंसे सहित जिनप्रतिमाओंसे विभूषित, रमणीय; वज्र, इन्द्रनील, मरकत, कर्केतन एवं पुखराज
मणियोंके परिणाम रूप और सुवर्ण एवं मूगाओंके समूहसे युक्त कहे गये हैं ॥ १८३-१८६ ॥
इन तोरणोंपर स्थित नाना मणियोंकी प्रकाशमान किरणोंसे सहित मणिमय प्रासादोंमें मेखलाकलापमें
जड़ी हुई मणियोंके किरणसमूहसे अन्धकारको नष्ट करनेवाली; कटिसूत्र, कटक, कुण्डल एवं
उत्तम हारसे विभूषित शरीरवाली; लावण्यमय रूप, यौवन एवं बहुतसे गुणोंके समुदायको धारण
करनेवाली; कलरटित व मृदु प्रजरूपनमें [प्रगट होनेवाले] दातोंसे उज्ज्वल एवं चन्द्रके
समान धवल, सूर्यके किरणसमूहसे आहत होकर विकासको प्राप्त हुए कमलके मध्य भागके
समान गौर वर्णवाली, शरत्कालीन मेघोंसे रहित सम्पूर्ण चन्द्रमके समान मुखवाली, उन्नत एवं
स्थूल पयोधरोंके ऊपर विराजमान सुन्दर हारसे अलंकृत, तथा चन्द्रसे विकासको प्राप्त हुए
कुमुद, कुवलय व विकसित कमलके समान नेत्रोंवाली वे रमणीय देवियां धर्मके प्रभावसे उत्पन्न
होती हैं ॥ १८७-१९१ ॥ गंगा, रोहित्, हरित्, सीता, नारी, सुवर्णकूला और रक्ता, ये

१ व °सोहाहिं. २ उ किंकिण, श किंकिण. ३ उ प व श सालहंजिगयवरकणयलया. ४ उ प व श
चामराहि. ५ उ कलाभ, श कलाण. ६ उ विहिण्ण, श विहिण. ७ उ श कलरिमिदमहुं, प व
कलरिदिदिमिहुं ८ उ श उर ९ उ श दनिद.

गंगा य रोहिदा सा पुर्ण हरि सीदा य हौंति णारी य । वंसे सुवण्णकूला रत्ता वि य पुव्वगा सरिदा ॥ १९२
 सिंधू य रोहिदासा हरिकंता चेव होइ सीदोदा । अपरेण य णरकंता रूप्वकूला य रत्तवादिगा य ॥ १९३
 छज्जोयण सक्कोसा पवहो^१ अंते य दसगुणो^३ वासो । भरहेरवदणदीणं वंसे वंसे हवे दुगुणा ॥ १९४
 कोसद्धं उच्छेदो पवहो^२ अंते य दसगुणो होदि । भरहेरवदणदीणं वंसे वंसे हवे दुगुणा ॥ १९५
 भरहेरावदणक्के^४ अट्ठावीसा णदीसहस्साणि । दुगुणा दुगुणा परदो वंसे वंसेसु णादव्वा ॥ १९६
 वंसे महाविदेहे सरिदसहस्साणि हौंति चउसट्ठी । दस चेव सदसहस्सा कुरुवंसेगं च चुलसीदि ॥ १९७
 चोदसगसदसहस्सा छप्पण्णा तह सहस्स णउदी य । परिमाणं णादव्वं जंवूदीवस्स सरिदाओ ॥ १९८

नदियां [अपने अपने] वर्षमें पूर्व समुद्रको जानेवाली हैं ॥ १९२ ॥ सिन्धु, रोहितास्या, हरिकान्ता, सीतोदा, नरकान्ता, रूप्यकूला और रक्तवती (रक्तोदा), ये नदियां अपर समुद्रको जानेवाली हैं ॥ १९३ ॥ भरत और ऐरावत क्षेत्रोंकी नदियोंका प्रवाह प्रारम्भमें छह योजन और एक कोश प्रमाण होता है । वहीं अन्तमें इससे दशगुणे विस्तारवाला हो जाता है । यह नदीप्रवाह [विदेह वर्ष तक] एक वर्षसे दूसरे वर्षमें दुगुणा होता गया है ॥ १९४ ॥ भरत और ऐरावत क्षेत्रोंकी नदियोंका अर्ध कोश ऊंचा प्रवाह अन्तमें दशगुणा (५ को.) हो जाता है । यह प्रवाह आगे प्रत्येक क्षेत्रमें दुगुणा समझना चाहिये ॥ १९५ ॥ भरत और ऐरावतमेंसे प्रत्येक क्षेत्रमें अट्ठाईस हजार नदियां हैं । इससे आगे क्षेत्र-क्षेत्रमें उनका प्रमाण दुगुणा जानना चाहिये ॥ १९६ ॥ महाविदेह क्षेत्रमें दस लाख चौसठ हजार (३२ विदेहोंकी गंगा-सिन्धु आदि ६४ नदियोंकी सहायक नदी $१४००० \times ६४ = ८९६०००$, दोनों कुरु क्षेत्रोंकी $८४००० \times २ = १६८०००$; $१६८००० + ८९६००० = १०६४०००$) और प्रत्येक कुरु क्षेत्रमें चौरासी हजार नदियां हैं ॥ १९७ ॥ जम्बूद्वीपकी समस्त नदियोंका प्रमाण चौदह लाख छप्पन हजार नब्बै जानना चाहिये (गंगा-सिन्धुकी सहायक नदी $१४००० \times २ = २८०००$, रोहित्-रोहितास्या ५६००० , हरित्-हरिकान्ता ११२००० , देव व उत्तर कुरुमें सीता-सीतोदाकी सहायक नदी $८४००० \times २ = १६८०००$, विदेहक्षेत्रस्थ गंगा व सिन्धु आदि ६४ नदियोंकी सहायक नदी $६४ \times १४००० = ८९६०००$; गंगादि १४ बत्तीस विदेहस्थ गंगा-सिन्धु आदि ६४, विभंगा १२; $२८००० + ५६००० + ११२००० + १६८००० + ८९६००० + ११२००० + ५६००० + २८००० + १४ + ६४ \times १२ = १४५६०९०$; यहां विभंगा नदियोंकी सहायक ३३६००० नदियोंकी विवक्षा नहीं की गई है) ॥ १९८ ॥ नदियोंके उभय तटोंपर मणिमय तोरणोंसे मण्डित, दो गव्यूति ऊंची

१ श गंगा य दिता पुण. २ उ प ष पवहे, श यवहो. ३ उ श दसगुणा वासी, प व दसगुणो बीसो. ४ उ प ष श पवहे. ५ प एको, ष यको.

उभयतडेसु णदीणं मणितोरणमंडिया मणभिरामा^१ । वरवेदी णिदिट्ठा वेगाउदउण्णया दिव्वा ॥ १९९ ।
 ससिकंतरयणणिवहा मणिगणकरणिपरणासिप्रतमोदा । वडिजदगीलमरगय क्ककेयणयउमरायमया ॥ २००
 वरइंदीवरवण्णा कुंदेदुतुसारहारसंकासा । गयगवलकज्जलणिहा गौरोयणसच्छडा पत्रा ॥ २०१
 चंपयमसोयवण्णा पुण्णागपियंगुकुसुमसंकासा । किंसुवपदालैवण्णा पफुल्लियकमलसंकासा ॥ २०२
 सच्चणईणं णेया रमणीया विविहरयणसंछण्णा । सोत्राणा णिदिट्ठा णवचंपयसुरहिगंधड्डा ॥ २०३
 फणसंवताडदाडिमपियंगुणारंगचीवरसणादा । बहुणाळिकेरकदलीसज्जज्जुणकुडयसंछण्णा ॥ २०४
 गोशीसमलयचंदणकप्पूरकप्रंसालतरुपउरा । पुण्णागणागचंपयथियसियकणवीरवण्णिवहा ॥ २०५
 पवणवसचलियपल्लवभसोयहिंतालापाडलसणादा । गुंजंतमत्तमहुथरिअलिउळ्ळुळ्ळुजणियसं हारा ॥ २०६
 बहुजादिजूहिकुजयतंवूलमिरीइवेळ्ळिसंछण्णा । मंदारकुंदकेदगिअइमुत्तलयाउलसिरीया ॥ २०७
 दिव्वाभोयसुयंधा णाणाकलफुल्लैणिवहसंछण्णा । दोसु वि तडेसु होंति हु सव्वाण णदीण वगसंडा ॥ २०८

मनोहर दिव्य उत्तम वेदियां निर्दिष्ट की गई हैं ॥१९९॥ सब नदियों [की उक्त वेदियों] के चन्द्रकान्त रत्नोंके समूहसे युक्त, मणिगणोंके किरणसमूहसे अन्वकारसमूहको नष्ट करनेवाले; वज्र, इन्द्रनील, मरकत, कर्कतन और पद्मराग मणियोंसे निर्मित; कोई उत्तम इन्दीवरके समान वर्णवाले; कोई कुन्दपुष्प, तुपार एवं हारके सदृश; कोई गज, गवल (जंगली पशुविशेष) अथवा कज्जलके सदृश, कोई गौरोचनके सदृश कान्तिवाले, कोई चम्पक व अशोकके समान वर्णवाले, कोई पुन्नाग व प्रियंगु कुसुमके सदृश, कोई किंशुक (पलाश) के कोमल पत्र जैसे वर्णवाले, तथा कोई विकसित कमलके सदृश, ऐसे नाना प्रकारके रत्नोंसे व नवीन चम्पक जैसी सुगन्धमय गन्धसे व्याप्त रमणीय उत्तम सोपान कहे गये हैं ॥ २००-२०३ ॥ सब नदियोंके दोनों ही किनारोंपर पनस, आम्र, ताड़, दाडिम, प्रियंगु, नारंग और चीवर वृक्षोंसे सनाथ; बहुतसे नालिकेर, कदली, सर्त्र, अर्जुन और कुटज वृक्षोंसे व्याप्त; गोशीस, मलय चन्दन, कर्पूर, कदम्ब और शाल वृक्षोंकी प्रचुरतासे सहित; पुन्नाग, नाग, चम्पक, विकसित कनेर और वन (वृक्षविशेष) वृक्षोंके समूहसे सहित; वायुके वश होकर हिलते हुए पत्तोंवाले अशोक, हिंताल और पाटल तरुओंसे सनाथ; गुंजार करती हुई मधुकी (भ्रमरी) और भ्रमरोंके समूहोंसे उत्पन्न हुए झंकारसे सहित; बहुतसी जाति (मालती), जूही, कुट्जक, ताम्बूल और मिरिचकी बेलोंसे व्याप्त; मंदार, कुन्द, केतकी और अतिमुक्त (माधवी लता) लताओंके समूहकी शोभासे सम्पन्न, दिव्य सुगन्धसे सुगन्धित, तथा नाना फल-फूलोंके समूहसे व्याप्त वनखण्ड हैं ॥ २०४-२०८ ॥ भरत, ऐरावत और विदेह क्षेत्रको छोड़कर शेष

१ उ श सधितोरण २ श मणिभिरामा. ३ उ श किंसुवपवाल, ४ व क्ककेयणवाल. ५ श वीध.

६ उ महुथरिअलिउल, ७ व महुथरिअलिउल, ८ श महुथरिउल. ९. प व मरीचिवलि. ७ उ श कुल.

सद्भावदि विगडावदि^१ गंधावदि मालवंतपरियंता । वंसेसु चडुसु एदे णादंवा वट्टेदड्ढा ॥ २०९
 जोयणसहस्स एदे वित्थिग्णा तेत्तिथं च उव्विद्वा । सवत्थ समा णेया पल्लगसंठाण कंचणमया य ॥ २१०
 तिग्गेवें सहस्साणं वासट्ठिं चैव होंति सदमेगं । वेदड्ढाणं परिरओ वट्टाणं^२ जंबुदीवग्धि ॥ २११
 ते गिरिवरे अपत्ता सरिदाओ अहंजोयणपमाणं । पुत्रावरेण गंवा लवणसमुदं समुपयंति ॥ २१२
 सुदभूमिभ्रिसेसेगं य उच्छयभजिदं तु सा हवे वड्ढी । वड्ढी इच्छागुणिदं मुहप्पखित्ते^३ य होइ वट्टफलं^४ ॥
 वयगखिदिरहिपउच्छयहिदइच्छगुगाम्भि वदणयक्खित्ते । सायरणदीगमाणं^५ पदेसवड्ढी समुद्विद्धा ॥ २१४

चार क्षेत्रोंमें श्रद्धावती, विकटावती, गन्धवती और अन्तिम माल्यवान् ये चार वृत्त वैताड्य जानना चाहिये ॥ २०९ ॥ ये सुवर्णमय वृत्त वैताड्य एक हजार योजन विस्तीर्ण, इतने ही ऊंचे, सर्वत्र समान विस्तारवाले व पल्पके (कुशूळ) के आकार जानना चाहिये ॥ २१० ॥ जम्बूद्वीपमें वृत्त वैताड्योंकी परिधि तीन हजार एक सौ बासठ (३१६२) योजन प्रमाण है ॥ २११ ॥ गंगादिक नदियां अर्ध योजन प्रमाणसे उन वृत्त वैताड्योंको प्राप्त न होकर अर्थात् उनसे अर्ध योजन इधर रहकर ही पूर्व व पश्चिमकी ओरसे लवणसमुद्रको प्राप्त होती हैं ॥ २१२ ॥ भूमिमेंसे मुखको घटाकर शेषमें उत्सेधका भाग देनेपर वृद्धिका प्रमाण आता है । इस वृद्धिक इच्छासे गुणित कर मुखमें मिला देनेपर अभीष्ट स्थानमें विवक्षित क्षेत्रका विस्तार जाना जाता है ॥ २१३ ॥

उदाहरण— श्रद्धावान् नामक वृत्त वैताड्य १००० यो. ऊंचा है । इसका विस्तार मूलमें १००० यो. और ऊपर ५०० यो. है । इसका मध्यविस्तार प्रकृत कारणसूत्रके अनुसार निम्न प्रकार होगा— भूमि १००० यो., मुख ५००, उत्सेध १०००; $\frac{१०००-५००}{१०००} = \frac{३}{१०}$ वृद्धि । इच्छा ५०० यो.; $५०० \times \frac{३}{१०} = १५०$ यो.; $५०० + १५० = ६५०$ यो. मध्यविस्तार ।

वदन (मुख) और क्षिति (भूमि) को परस्परमें घटाकर शेषमें उंचाईका भाग देकर जो लब्ध हो उसे इच्छासे गुणित कर मुखमें मिला देनेपर सागर, नदी व नगोंमें होनेवाली प्रदेशवृद्धिका प्रमाण होता है ॥ २१४ ॥

उदाहरण— लवणसमुद्रमें पूर्णिमाके दिन १६००० यो. और अमावस्याके दिन ११००० यो. प्रमाण जलकी उंचाई समभूमितलसे होती है । १६००० यो. की उंचाईपर उसका विस्तार १०००० यो. रहता है । अत एव भूमिका प्रमाण २ ला. यो. और मुखका प्रमाण १०००० यो. है । १६००० यो. नीचे जाकर यदि १९०००० यो. की वृद्धि होती है तो ११००० यो. नीचे जाकर कितनी वृद्धि होगी— $\frac{२०००००-१०००००}{१६०००} = \frac{१९०}{१६}$ वृद्धिप्रमाण, $\frac{१९० \times ११०००}{१६} = १३०६२५$; $१३०६२५ + १०००० = १४०६२५$ यो. ।

१ प व सद्भावदिविगडावदि. २ उ श विणेत्र. ३ प व वेदड्ढाणं. ४ उ श वट्टणं, प व वाट्टाणं. ५ उ प व श अहं. ६ श सुदभूमिभ्रिसेसेण. ७ श भूयखित्ते. ८ प व वट्टिकलं. ९ श पमाणं.

हेमवदस्स य मज्झे^१ णाहिगिरिंदो विचित्तमणिणिवहो । वणवेदीपक्खित्तो मणितोरणमंडिओ रम्मो ॥ २१५
 तस्स णगस्स तु सिहरे वणवेदीपरिउडो परमरम्मो । वरतोरणञ्जंतो सुरणयो उच्चमो होइ ॥ २१६
 मगिकंचणपरिणामा पासादा सत्तभूमिया दिव्वा । ससिकंतसूरकंताकक्केयणपुस्सरायमया ॥ २१७
 बहुविविद्भवणणिवहो वावीपुक्खरिणिउव्ववणसमग्गो । सुरसुंदरिपरिइण्णो जिणभवणविहूसिओ दिव्वो ॥
 वरमउडकुंडलधरो पलंबवाहू पसत्थसव्वंगो । सादी णामेण सुरो अणंतवलरूवसंपण्णो ॥ २१९
 तस्स णगरस्स राया पालिदोवमआउगो महासत्तो । सिंहासणमज्झगदो सेविज्जइ सुरसहस्सेहिं ॥ २२०
 एवं अवसेसाणं देवाण हवंति णाभिसेलेसु । णगराणि विचित्ताणि तु जह पुवं वणिगया सयला ॥ २२१
 हरिवंसस्स तु मज्झे णाभिगिरिंदस्स पुरवरे विउले । अरुणप्पभो त्ति णामो देवो सो तत्थ^३ णिदिट्ठो ॥ २२२
 पउमप्पभो त्ति णामो रम्मगवंसस्स वट्टेवदड्ढे । सुरणगरम्मि य राया णिदिट्ठो सव्वदरिसीहिं ॥ २२३
 णामेणं पभासो त्ति य हेरण्यवदस्स णाभिगिरिसिहरे । सुरपट्टणम्मि राया अच्छइ सुइसायरे धीरो ॥ २२४
 सव्वाणं च णगाणं णगणगराणं^५ तु णगवणाणं च । प्पुत्तेव्वं कमो णेयो समासदो होइ णिदिट्ठो ॥ २२५

हेमवत क्षेत्रके मध्यमें विचित्र मणियोंके समूहोंसे सहित, वनवेदीसे वेष्टित और मणि-
 मय तोरणोंसे मण्डित रम्य नामि गिरीन्द्र स्थित है ॥ २१५ ॥ उस पर्वतके शिखरपर वनवेदीसे
 वेष्टित और उत्तम तोरणसे सुशोभित अनिशय रमणीय श्रेष्ठ सुरनगर है ॥ २१६ ॥ उपर्युक्त
 नगरके सात भूमियोंवाले, मणियों एवं सुवर्णके परिणाम रूप दिव्य प्रासाद चन्द्रकान्त, सूर्यकान्त,
 कर्केतन एवं पुखराज मणियोंसे निर्मित हैं ॥ २१७ ॥ उक्त नगरमें वापी, पुष्करिणी एवं उप-
 वनोंसे सहित; सुरसुन्दरियोंसे व्याप्त, व जिनभवनोंसे विभूषित विविध प्रकारके बहुतसे दिव्य
 भवन हैं ॥ २१८ ॥ उत्तम मुकुट एवं कुण्डलोंका धारक, लम्बे बाहुओंसे संयुक्त, प्रशस्त
 सब अवयवोंसे सहित और अनन्त बल व रूपसे सम्पन्न स्वाति नामक देव उस नगरका
 राजा है । पह्योपम प्रमाण आयुके धारक, महाबलवान् और सिंहासनके मध्यको प्राप्त
 इस देवकी हजारों देव सेवा करते हैं ॥ २१९-२२० ॥ इसी प्रकार शेष नामि शैलोंपर भी
 देवोंके जो विचित्र नगर हैं उनका सब वर्णन पूर्व वर्णनके समान है ॥ २२१ ॥ हरिवर्ष
 क्षेत्रके मध्यमें स्थित नामि गिरीन्द्रके विशाल एवं श्रेष्ठ पुरमें अरुणप्रभ नामका वह अधिपति
 देव है, ऐसा निर्दिष्ट किया गया है ॥ २२२ ॥ सर्वदर्शियों द्वारा रम्यक क्षेत्रके वृत्त वैताड्यपर
 स्थित सुरनगरका राजा पद्मप्रभ नामक देव बतलाया गया है ॥ २२३ ॥ हेरण्यवतक्षेत्रस्थ
 नामि गिरिके शिखरपर स्थित सुखके सागर स्वरूप सुरपुरमें प्रभास नामक साहसी देव रहता है
 ॥ २२४ ॥ समस्त पर्वतों, पर्वतस्थ नगरों एवं वनोंके वर्णनका संक्षेपसे यही क्रम जानना चाहिये

सन्वाण भूहराणं वणवेदी तोरणा मुणेयव्वा । देवणगराण वि तद्दा वणसंज्ञाणं तद्दा चैय ॥ २२६
 सन्वेसु भूहरेसु य सुरवरणगेरसु उववणवणेसु । जिणभवणा णायव्वा णिदिट्ठा जिणवरिदेहिं । २२७
 हिमवंतस्स दु मूले जा जीवा उत्तरेण णिदिट्ठा । हेमवदस्स य सा खलु दक्खिणजीवा^१ वियाणाहि ॥ २२८
 हिमवंतमहंतस्स दु जा जीवा दक्खिणेण णिदिट्ठा । हेमवदस्स य सा खलु उत्तरजीवा वियाणाहि ॥ २२९
 हिमवंतमहंतस्स दु जा जीवा उत्तरेण णिदिट्ठा । हरिवंसस्स दु सा खलु दक्खिणजीवा वियाणाहि ॥ २३०
 णिसधगिरिस्स दु मूले जा जीवा दक्खिणेण णिदिट्ठा । हरिवंसस्स दु सा खलु उत्तरजीवा वियाणाहि ॥
 जह दक्खिणम्मि भागे तह चैव य उत्तरेसु णायव्वा । आयामा विक्खंभा समासदो होंति सन्वाणं ॥ २३२
 सोहम्मिदो सामी दक्खिणभागस्स होदि णिदिट्ठो । ईसाणिदो सामी उत्तरभागस्स दीवस्स ॥ २३३
 हेरणवदे खेत्ते तहेव हेमवदम्मि वंसम्मि । सुसमदुसमो कालो अवट्ठिदो सव्वदा होइ ॥ २३४
 हरिवरिसम्मि य खेत्ते रम्मगवंसम्मि होइ णायव्वा । सुसमो कालो एको अवट्ठिदो सव्वकालं तु ॥ २३५
 वे चउ चउ दुसहस्सा धणुप्पमाणा हवंति उच्छेहा । एगदुगविणि^२एगापल्लाऊ ते मुणेयव्वा ॥ २३६
 जे कम्मभूमिमणुया दाणं दाऊण उत्तमे पत्ते । अणुमोदणेण तिरिया ते होंति इमासु भूमिसु ॥ २३७

॥ २२५ ॥ समस्त पर्वतों, देवनगरों तथा वनखण्डोंके वनवेदी और तोरण उसी प्रकार जानना चाहिये ॥ २२६ ॥ सब पर्वत, श्रेष्ठ सुरपुर और वन-उपवनोंमें जिनेन्द्रों द्वारा निर्दिष्ट जिनभवन जानना चाहिये ॥ २२७ ॥ हिमवान् पर्वतके मूलमें जो उत्तरजीवा कहीं गई है वह निश्चयसे हैमवत क्षेत्रकी दक्षिणजीवा जानना चाहिये ॥ २२८ ॥ महाहिमवान् पर्वतकी जो दक्षिणजीवा कहीं गई है वह निश्चयसे हैमवत क्षेत्रकी उत्तरजीवा समझना चाहिये ॥ २२९ ॥ महाहिमवान् पर्वतकी जो उत्तरजीवा निर्दिष्ट की गई है वह निश्चयतः हरिवर्ष क्षेत्रकी दक्षिणजीवा जानना चाहिये ॥ २३० ॥ निषधगिरिके मूलमें जो दक्षिण-जीवा कहीं गई है वह निश्चयतः हरिवर्षकी उत्तरजीवा जानना चाहिये ॥ २३१ ॥ जिस प्रकार दक्षिण भागमें क्षेत्रों व पर्वतोंका संक्षेपसे आयाम व विस्तार बतलाया गया है उसी प्रकार उत्तर भागोंमें भी सब क्षेत्रों व पर्वतोंका आयाम व विस्तार जानना चाहिये ॥ २३२ ॥ द्वीपके दक्षिण भागका स्वामी सौधर्म इन्द्र और उत्तर भागका स्वामी ईशान इन्द्र कहा गया है ॥ २३३ ॥ हैरण्यवत क्षेत्रमें तथा हैमवत क्षेत्रमें सर्वदा सुषमदुषमा काल अवस्थित हैं ॥ २३४ ॥ हरिवर्ष क्षेत्रमें और रम्यक क्षेत्रमें सर्वदा एक सुषमाकाल अवस्थित है [देवकुरुमें सदा सुषमसुषमा काल अवस्थित है] ॥ २३५ ॥ [हैमवत, हरिवर्ष, रम्यक और हैरण्यवत क्षेत्रोंमें] शरीरकी उंचाई क्रमश दो हजार, चार हजार, चार हजार और दो हजार धनुष प्रमाण तथा आयु एक, दो, दो और एक पत्य प्रमाण जानना चाहिये ॥ २३६ ॥ जो कर्मभूमिज मनुष्य हैं वे उत्तम पात्रको दान देकर तथा जो कर्मभूमिज तिर्यच हैं वे दानदाताकी अनुमोदनासे इन क्षेत्रोंमें उत्पन्न होते हैं ॥ २३७ ॥ वहां मरणको भी

१ उ श उत्तरजीवा. २ प व श प्रतिपु २२९ तमगाथाया उचाराई २३० तमगाथायाश्च पूर्वार्द्धे नोपलभ्यन्ते.

३ उ श वणि.

कालगदा वि य संता विमाणवासेसु ताण उप्पत्ती । ण य अण्णस्थुप्पत्ती अकालमरणेदि ण मरंति ॥ २३८
 मज्जवरतूरभूसणजोदिसगिहभायणाण कप्पदुमा । भोयणपदीववत्था दुमाण वि हवंति दस भेया ॥ २३९
 बहुविहमणिकिरणाहयघणतिमिरजलंतुंगवरमउडा । सरसमयघणविणिग्गयरविभासुरकुंडलाभरणा ॥ २४०
 घणसमयजणियंभासुरविज्जुज्जलतेयमेहलकलावा । यहलवणपंकैवियलियसीसधवलपलंयवरहारा ॥ २४१
 मरगयरयणविणिग्गयकिरणसमुच्छलियमेरुगिरिधीरा । परिहण्णयरयणवहुविहसायरगंभीरमज्जाया ॥ २४२
 पगलंतदाणणिज्जरभूरसमसरसंसत्तगयगमणा । तरुणससिधवलखरणहंकरिदारणसीह्विककंता ॥ २४३
 भियमयकप्पूरायरुहरियंदणवहलपरिमलामोया । णाणागुणगणकलिया दानफलाभोगसंपण्णा ॥ २४४
 हलमुसलकलसचामररविससिभवणादिलकलणोवेदा । दीसंति पवरपुरिसा सव्वासु वि भोगभूमिसु ॥ २४५
 अहसयअसेसाणिवहं अट्टमहापादिहेरसंजुत्तं । वरपउमणंदिणभियं आभिणंदणजिणवरं वंदे ॥ २४६
 ॥ इय जंबूद्वीपपण्णत्तिसंगहे पव्वदणदीभोगभूमिवण्णणो णाम तदिओ उद्देशो समत्तो ॥ ३ ॥

प्राप्त होनेपर उनकी उत्पत्ति विमानवासी देवोंमें होती है, अन्यत्र उनकी उत्पत्ति सम्भव नहीं है । तथा वे अकालमरणोंसे नहीं मरते हैं ॥ २३८ ॥ वहां मद्यांग, उत्तम तृयांग, भूषणांग, ज्योतिरंग, गृहांग, भाजनांग, भोजनांग, प्रदीपांग और वस्त्रांग, इस प्रकार दश प्रकारके कल्पवृक्ष होते हैं ॥ २३९ ॥ इन सभी भोगभूमियोंमें उत्पन्न हुए पुरुष बहुत प्रकारके मणियोंकी किरणोंसे सघन अन्धकारको नष्ट करनेवाले चमकते हुए उन्नत उत्तम मुकुटको धारण करनेवाले, शरत्कालीन मेघोंसे निकले हुए सूर्यके समान देदीप्यमान कुण्डलोंसे भूषित, वर्षाकालमें उत्पन्न हुई प्रकाशमान विजलीके समान उज्ज्वल तेजवाले मेखलाकलापसे संयुक्त, सान्द्र घन (बादल) रूपी पंकसे रहित चन्द्रके समान धवल लम्बे उत्तम द्वारसे सुशोभित, मरकत रत्नोंसे निकली हुई किरणोंसे विस्तारको प्राप्त हुए मेरु पर्वतके समान धैर्यशाली, बहुत प्रकारके रत्नोंसे व्याप्त सागरके समान गम्भीर मर्यादावाले, बहते हुए मदरूपी झरनेसे युक्त होकर पर्वतकी उपमाको धारण करनेवाले सरस मत्त गजके समान गमन करनेवाले, तरुण चन्द्रके समान धवल तीक्ष्ण नखोंसे हाथीको विदारण करनेवाले सिंहके समान पराक्रमके धारक, मृगमद (कस्तूरी), कपूर, अगरु और हरित् चन्दनके समान सघन परिमलसे सुगन्धित, नाना गुणगणोंसे सहित, दानफलके आभोगोंसे सम्पन्न; तथा हल, मूसल, कलश, चामर, सूर्य, चन्द्र और भवन आदि रूप चिह्नोंसे युक्त दिखते हैं ॥ २४०—२४५ ॥ समस्त अतिशयोंके समूहसे सहित, आठ महा प्रातिहार्योंसे संयुक्त, और पद्मनन्दिसे नमस्कृत, ऐसे अभिनन्दन जिनेन्द्रको मैं नमस्कार करता हूं ॥ २४६ ॥

॥ इस प्रकार जम्बूद्वीपपण्णत्तिसंग्रहमें पर्वत, नदी व भोगभूमि वर्णन

नामक तृतीय उद्देश समाप्त हुआ ॥ ३ ॥

१ प ब दुमाण हवंति. २ उ प ब श जाणिय. ३ उ श कं. ४ उ श सरिस. ५ उ श णहर.
 ६ प ब संपुणा.

सुमहज्जिणिदं पणमिय सुविसुद्धचरित्तणसंपण्णं । सुपहुत्तरयणसिद्धरं सुदंसणं संपवक्खामि ॥ १
 सन्वागासस्स तथा तस्स दु बहुमज्झदेसंभागम्मि । लोगो अणाह्मिहणो णिदिट्ठो सव्वदरिसीहिं ॥ २
 लोयस्स ठिदी जेया वलहीआयार होइ णिदिट्ठा । पुग्वावरेण दीहो उत्तर तह दक्खिणे^१ रहसो ॥ ३
 पुग्वावरेण लोगो मूले मज्झे तहेव उवरिग्ग्मि । वरवेत्तासणैस्सल्लरिसुदिंगसंठाणपरिणामो ॥ ४
 उत्तरदक्खिणपासे संठाणो टंकाछिण्णगिरिसरिसो । अहवा कुलगिरिसरिसो आयदचउरंसदरणमिओ ॥ ५
 उवरीदो णीसरिदो पद्दट्ठो^२ पुण चेव होइ णिस्सरिदो^३ । उत्तरदक्खिणपासे^४ णिदिट्ठो सव्वदरिसीहिं ॥ ६
 देवच्छंदसमाणो^५ छज्जासरिसो^६ य तणघरसमाणो^७ । पक्खीपक्खसमाणो हेट्ठिमभागस्स संठाणो ॥ ८
 छज्जाए जह अंते छज्जो घडिदो व्व मज्झसंठाणो । बोहित्थतल्लसमाणो क्वल्लियापुट्ठिसरिसो वा ॥ ९

अतिशय विशुद्ध चरित्र एवं ज्ञानसे सम्पन्न सुमति जिनेन्द्रको नमस्कार करके प्रभूत (बहुतसे) रत्नशिखरोंसे संयुक्त सुदर्शन मेरुका वर्णन करता हूँ ॥ १ ॥ सर्वदर्शियोंने सर्व आकाशके बहुमध्यदेश भागमें अर्थात् ठीक बीचमें अनादि-निधन लोक निर्दिष्ट किया है ॥ २ ॥ लोककी स्थिति वलभी अर्थात् ढालू छतके आकार कही गई जानना चाहिये । यह लोक पूर्व-पश्चिममें दीर्घ और उत्तर तथा दक्षिणमें दृश्य है ॥ ३ ॥ यह लोक पूर्व-पश्चिममें मूलमें उत्तम वेत्तासन, मध्यमें झालर, तथा उपरिम भागमें मृदंगके आकारसे परिणत है ॥ ४ ॥ लोकका आकार उत्तर-दक्षिण पार्श्व भागमें टांकीसे उकेरे हुए पर्वतके सदृश है । अथवा आयतचतुरस्र व किंचित् नमित वह लोक कुलपर्वतके समान है ॥ ५ ॥ सर्वदर्शियों द्वारा वह लोक उत्तर-दक्षिण पार्श्व भागमें ऊपरकी ओरसे निःसृत अर्थात् बाहर निकला हुआ, फिर संकुचित हुआ, तथा फिरसे भी निःसृत बतलाया गया है ॥ ६ ॥ उक्त लोकके अधस्तन भागका आकार देवच्छंद (जिन भगवान्का आसन) के सदृश, छज्जाके सदृश, तृगघरके सदृश, अथवा पक्षीके पंख समान है ॥ ७ ॥ जिस प्रकार छज्जाके अन्तमें अर्थात् छज्जाकी [समतल] घटना होती है वैसा मध्य लोकका आकार है । तथा ऊर्ध्व लोकका आकार वहित्र अर्थात् नावके तल सदृश, कपर्दिका (कौड़ी) के पृष्ठ भागके समान, अथवा शिखरपर उलटा किये

१ प व बहुमज्झदेस. २ उ उत्तर दह दक्खिणे. ३ उ उत्तर दहदक्खिणे. ४ प व वरवेत्तासणि. ५ प व पद्दट्ठो. ६ उ श णिस्सरिदे. ७ प व पासो ७ व देवच्छेद. ८ श समो. ९ प व छज्जयिससरिसो. १० व सत्राणेण. ११ प बोहित्थतल, उ व बोहित्थतल. १२ उ क्वल्लियापुट्ठि, प क्वल्लियापुट्ठि, व क्वल्लियापुट्ठि, श क्वल्लियापुट्ठि.

षड्बुद्धसारावसिद्धरो उग्रविद्वसरावसंपुद्गायारो^१ । जिच्चो अणाइणिद्वणो तसधावरअसुगणावासो^२ ॥ ९
 पुद्वाचरेण गेया सत्तेव य तस्स होंति रज्जूणि । दक्खिणउत्तरपासे एओ रज्जू समुद्विट्ठो ॥ १०
 मग्गहे सिद्धरे य पुणो एया रज्जू य होइ विरिथण्णा । मूले^३ य धंभलोए सत्त दु तह पंच रज्जूणि ॥ ११
 उच्छेहेण य गेया चउदसरज्जू जिणेहि पणत्ता । सत्तेव य धायामो विक्खंभो होइ एत्तको दु ॥ १२
 तस्स दु मज्जे गेयो लोगो पंचेदित्राण णिद्विट्ठो । झद्धरिआयारो खलु णिद्विट्ठो जिणवरिदेहि ॥ १३
 तसजीवाणं लोगो चउदहरज्जूणि होइ उच्छेदो । विक्खंभायामेण य एया रज्जू मुणेयत्वा ॥ १४
 पंचेदित्राण लोगे^४ बादरसुद्धमा जिणेहि^५ पणत्ता । परदो बादररहिदो सुद्धमा सम्यथ विण्णेषा ॥ १५
 पच्छिमपुच्चदिसाए विक्खंभो तस्स होइ लोयस्स । सत्तेगपंचएया मूलादो होंति रज्जूणि ॥ १६
 दक्खिणउत्तरदो पुण विक्खंभो होइ सत्त रज्जूणि । चट्टसु वि दिसाविभागे^६ चउदस रज्जूणि उत्तुंगो ॥ १७
 लोयस्स तस्स गेया अणेषसंठाणरुवजुत्तस्स । उवमादीदस्स^७ तथा बहुभेदपयत्थगम्भरस^८ ॥ १८

हुए सकोरोंके शिखरके सदृश; एवं समस्त आकार शारावसंपुट अर्थात् दो सकोरोंको एकके ऊपर दूसरा उलटा कर रखे हुए सकोरोंके आकारका है । यह लोक अनादि-निधन तथा त्रस और स्थावर जीवोंका निवासस्थान है ॥ ८-९ ॥ यह लोक पूर्व-पश्चिममें सात राजु और दक्षिण-उत्तर पार्श्वमें एक राजु (?) कहा गया है ॥ १० ॥ उक्त लोक मध्यमें व शिखरपर एक राजु, मूलमें सात राजु, और ब्रम्ह-लोकमें पांच राजु विस्तीर्ण है ॥ ११ ॥ जिनभगवान्ने उक्त लोकका उत्सेध चौदह राजु, आयाम सात राजु और विष्कम्भ एक राजु (?) प्रमाण कहा है ॥ १२ ॥ जिनेन्द्र भगवान्ने उसके मध्यमें झालरके आकार पंचेन्द्रियोंका लोक कहा है ॥ १३ ॥ त्रस जीवोंका लोक (त्रसनाली) चौदह राजु ऊंचा और एक राजु प्रमाण विष्कम्भ व आयामसे युक्त जानना चाहिये ॥ १४ ॥ जिन भगवान्ने पंचेन्द्रियोंके लोकमें बादर और सूक्ष्म दोनों प्रकारके जीव वतलये हैं । इसके परे वह बादर जीवोंसे रहित है । सूक्ष्म जीव सर्वत्र जानने चाहिये ॥ १५ ॥ उस लोकका विष्कम्भ पूर्व-पश्चिम दिशामें नीचेसे क्रमशः सात, एक, पांच और एक राजु प्रमाण है ॥ १६ ॥ उक्त लोकका विष्कम्भ दक्षिण-उत्तर दिशामें सात राजु है । उंचाई उसकी चारों ही दिशाविभागमें चौदह राजु प्रमाण है ॥ १७ ॥ बहुत प्रकारके पदार्थोंको गर्भमें धारण करनेवाले और अनेक आकार व रूपसे संयुक्त उस उपमार्तात (अनुपम) लोकके बहुमध्य देशमें दूने-दूने

१ षड्बुद्ध, श उग्रुद. २ उ श उग्रविद्वसाराव. प व उग्रविद्वसाराव ३ प व संपुद्गायारो.

४ उ श असुगणावासो, प व अणुगणावासो. ५ उ प व श मूलो. ६ श झल्लय, ७ उ प व श

ओगो. ८ उ श सुद्धमाए जिणेहि, प व सुद्धम जिणेहि. ९ प व दिसाए भागे. १० उ श उवमादीदस्स.

११ प व गतस्स.

तस्स बहुमज्झदेसे दुगुणा दुगुणा इवंति वित्थिण्णा । बहुविद्दीवसमुदा णाणामणिकणयसंछण्णा ॥ १९
 गणणादीदाणं तथा सायरदीवाण मज्झभागम्मि । होदि हु जंबूदीवो तस्स दु मज्जे विदेहो दु ॥ २०
 मंदरमहाचल्लिंदो विदेहमज्झम्मि होइ णिद्धिट्ठो । जम्माभिसेयपीढो जिण्णिदयंदाणं णायव्वो ॥ २१
 भोगादो^१ वज्जमब्धो सहरस तह जोयणो समुद्धिट्ठो । णवणवदि उच्छेहो णाणामणिरयणपरिणामो ॥ २२
 पायालतले णेया विक्खंभायाम तस्स मेरुस्स । दस य सहस्सा णउदि य दस चैव कला मुण्येव्वा ॥ २३
 धरणीपट्टे णेया दस^२ चैव सहस्स भद्दसालवणे । सिहरे एयसहस्सा वित्थिण्णो^३ पंडुकवणम्मि ॥ २४
 मूले मज्जे उवरिं वज्जमब्धो मणिमब्धो य कणयमब्धो । तह एयं च सहस्सा इगिसट्टिसहस्स अद्धतीसा ॥ २५
 वणसमयवणविणिग्गयरविकिरणफुरंतभासुरो दिव्वो^४ । बहुविदिहरयणमंडियवसुमइमउडो व्व उत्तुंगो ॥ २६
 तियसिंह^५ दसिहियसुरवरकथंजम्मणमदिमंतूरणिग्गोसो^६ । जिणमहिमजणियविक्कमसुरवइणच्चंतरमणीब्धो ॥ २७
 ससिधवलहारसंणिभखीरोवदिउच्छलंतसल्लोहो । सुरसयसहस्ससंकुलकोलाहलरावरमणीब्धो ॥ २८

विस्तारवाले तथा नाना मणियों व सुवर्णसे व्याप्त बहुत प्रकारके द्वीप-समुद्र जानना चाहिये ॥ १८-१९ ॥ उन असंख्यात द्वीप-समुद्रोंके मध्य भागमें जंबू द्वीप और उसके भी मध्यमें विदेह क्षेत्र है ॥ २० ॥ विदेहके मध्यमें जिनेन्द्र-चन्द्रोंके जन्मामिषेकका पीठ (आसन) स्वरूप मन्दर महाचलेन्द्र (मेरु) कहा गया है ॥ २१ ॥ नाना मणिओं एवं रत्नोंके परिणाम रूप उक्त पर्वतका वज्रमय अवगाढ (नीच) एक हजार योजन और उंचाई निन्यानैत्रे हजार योजन प्रमाण कही गई है ॥ २२ ॥ उस मेरुका विष्कम्भ व आयाम पातालतलमें दश हजार नव्वे योजन और दश कला (१००९० $\frac{१}{१६}$) प्रमाण जानना चाहिये ॥ २३ ॥ उक्त मेरु पृथिवीपृष्ठपर भद्रशाल वनोंमें दश हजार योजन प्रमाण तथा शिखरपर पाण्डुक वनोंमें एक हजार योजन प्रमाण विस्तीर्ण है ॥ २४ ॥ मेरु पर्वत मूलमें एक हजार योजन प्रमाण वज्रमय, मध्यमें इकसठ हजार योजन प्रमाण मणिमय, और ऊपर अद्धतीस हजार योजन प्रमाण सुवर्णमय है ॥ २५ ॥ मणि, सुवर्ण, रत्न एवं मरकत रूप पृथिवीको धारण करनेवाला वह सुमेरु रूप नरपति वर्षाकालमें मेघोंसे निकले हुए सूर्यकी किरणोंसे प्रकाशमान, दिव्य, विविध प्रकारके बहुतसे रत्नोंसे मण्डित पृथिवीके मुकुटके समान उन्नत, इन्द्र सहित उत्तम देवों द्वारा की गई जन्ममहिमा (जन्मकल्याणक) के समय त्रादित्रोंके शब्दसे संयुक्त, जिनमाहात्म्यसे उत्पन्न हुए पराक्रमसे युक्त इन्द्रके वृत्त्यसे रमणीक, चन्द्र अथवा धवल हारके सदृश क्षीरोदाधिके उछलते हुए जलसमूहसे

१ उ श बहुबहु. २ उ गणणादीदण. ३ उ श जिण्णिदयंदाण. ४ उ उग्गादो, ५ व उग्गादो, ६ उग्गादो.
 ५ उ श दस्स. ६ उ श वित्थिण्णा. ७ उ श मासणाडोवा, अप्रती 'भासुराडोवा' इत्येवं लिखित्वा तदनन्तरं
 'भासुरो दिव्वो' एवं संशोधितश्च पाठोऽस्ति. ८ श तियसिंह. ९ श कर. १० उ श महिय. ११ उ श
 णिग्गोसा, व णिरग्गोसे.

कल्पतरुजगियबहुविहपवणवसुच्छलियकुसुमगंधद्वो । मयरंदरेणुवासियसाणसिलाधितलतडरम्भो ॥ २९
 कम्भघणवहलकक्खडसिलचूरणजिणवरिंदभवणोघो । मणिकणयरयणमरगयधरणीहरणरवई मेरु ॥ ३०
 जो बहुवो सो हु कडीं जो लहुभागो सिरा ति णिदिट्टो । जो षष्चो सो काभो सव्वणगाणं समुत्तिट्टो ॥ ३१
 कडिसिरविसुद्धसेसं सयकायविभाजिदं तु इच्छगुणं । सिरसद्वियं णिदिट्टो इच्छायामं हवे णेया ॥ ३२
 'दस विक्खंभेण गुणं विक्खंभं तस्स लद्ध जं मूलं । वटाण दीवसात्ररगिरीण परिधी हवे तं तु ॥ ३३
 विक्खंभवग्गदसगुणकरणी वटस्स परिराधो होइ । विक्खंभवच्चदुब्भामे परिरयगुणिदे हवे णणिदं ॥ ३४

साहित, लाखों देवोंसे व्याप्त होनेपर उनके कोलाहल शब्दसे रमणीक, कल्पवृक्षोंसे उत्पन्न हुई बहुत प्रकारकी वायुके प्रभावसे उछलते हुए कुसुमोंकी गन्धसे व्याप्त, परागकी धूलिसे सुगन्धित सानुशिला युक्त विशाल तटोंसे रमणीय, तथा कर्म रूपी अतिशय सघन कटोर शिलाओंको चूर्ण करनेवाले जिनेन्द्रभवनोंके समूहसे साहित है ॥ २६-३० ॥ सब पर्वतोंका जो बहुभाग है वह कटि, जो लघु भाग है वह शिर, और जो उच्च भाग है वह काय कहा गया है ॥ ३१ ॥ कटि और शिरको परस्पर घटाकर शेषमें अपनी कायका भाग देनेपर जो लब्ध आवे उसे इच्छासे गुणा करके शिरमें मिला देनेपर इच्छित आयामका प्रमाण जानना चाहिये ॥ ३२ ॥

उदाहरण— मेरु पर्वतकी चूलिकाका विस्तार मूलमें १२ यो. और ऊपर ४ यो. है । उंचाई उसकी ४० यो. है । अत एव उसका विस्तार इच्छित २० यो. की उंचाईपर इस कारणसूत्रके अनुसार इस प्रकार होगा— कटि १२, शिर ४, काय ४०; $\frac{१२-४}{४} = १$; $१ \times २० = ४$, $४ + ४ = ८$ यो. ।

विष्कम्भसे गुणित विष्कम्भको दशसे गुणा करनेपर जो प्राप्त हो उसके वर्गमूल प्रमाण वृत्त द्वीप, सागर और पर्वतोंकी परिधि होती है ॥ ३३ ॥

उदाहरण— मेरुका तलविस्तार $१००९० \frac{१}{१} = \frac{१११०००}{११}$; $\sqrt{\left(\frac{१११०००}{११}\right) \times १०} = ३१९१० \frac{२}{३}$ यो. (कुछ अधिक) तलविस्तारकी परिधि ।

विष्कम्भके वर्गको दशगुणा करके उसका वर्गमूल निकालनेपर वृत्त क्षेत्रकी परिधिका प्रमाण होता है । इस परिधिका विष्कम्भके चतुर्थ भागसे गुणा करनेपर उसका क्षेत्रफल प्राप्त होता है ॥ ३४ ॥

उदाहरण— इस कारणसूत्रके अनुसार पृथिवीतलपर १०००० यो. विस्तृत मेरुका क्षेत्रफल इस प्रकार होगा — $\sqrt{१००००^2 \times १०} = ३१६२३$ यो. (कुछ कम) परिधि । $३१६२३ \times \frac{१००००}{४} = ७९०५७१००$ वर्ग यो. क्षेत्रफल ।

१ उ श पवणवसुच्छलिय, प व पवणवहुरिय. २ उ प व श रमे. ३ उ कम्भवणवहलकक्खड, कम्भवणवहलकक्खड. ४ श णवरयोमेत. ५ उ श जो बहुवो हु कडीं. ६ गाथेयं नोपलभ्यते प-वप्रत्योः ।

मेरुस्स इच्छपरिधी^१ इच्छायामं च इच्छखेतफलं । एयग्गेण मणेण य आणिज्जो करणगाहाहिं ॥ ३५
 इगितीसं च सहस्सा णत्र य सया जोयणा य दस चैव । वे य कला साहीया अहोतले परिरओ तस्स ॥ ३६
 इगितीसं च सहस्सा छच्च सदा जोयणा य तेवीसा । किंचिविसेसेणुणा उवरितले परिरयं^२ तस्स ॥ ३७
 इगितीसं च सदाइं बावट्ठिं जोयणा य साधीया । मंदरसिहरे परिधी णिद्धिटा सव्वदरिसीहिं ॥ ३८
 कडिमिरिविसेसअद्धमिहि वग्गिदे^३ कायवग्गपक्खित्ते । जं तस्स वग्गमूलं तं खलु बाहं वियाणाहि ॥ ३९
 णवणउट्ठिं च सहस्सा सदां च वे चैव जोयणाणं तु । सविसेसो^४ बोद्धव्वा रज्जू मेरुस्स पस्सभुजा ॥ ४०
 वडिज्जदणंलमरगयकक्केयणरयणकणयंपरिणामो । अचलो अणाइणिहणो चट्टुकाणणमंडिओ मेरु^५ ॥ ४१
 णामेण भद्दसालो सुरखेयंरगरुडकिण्णरात्रासो । मेरुस्स पढमकाणण णाणातरुगहणरमणीओ ॥ ४२
 बावसिं च सहस्सा पुग्वावरविथ्थडो परमरम्मो । आयामेण वियाणह विदेहविकखंमपरिमाणो ॥ ४३
 चंपयकअंबपडरो असोयपुण्णायणायसंछण्णो । मंदारसालणिवहो सत्तच्छयचूयवर्णणिच्चिओ ॥ ४४

इन करणगाथाओंके द्वारा मेरुकी इच्छित परिधि, इच्छित आयाम और इच्छित क्षेत्रफलको एकाग्रमन होकर लाना चाहिये ॥ ३५ ॥ मेरुके नीचे परिधिका प्रमाण इकतीस हजार नौ सौ दश योजन और साधिक दो कला है ॥ ३६ ॥ उपरिमं भागमें उसकी परिधिका प्रमाण इकतीस हजार छह सौ तेईस योजनसे कुछ कम है— $\sqrt{10000^2 \times 10} = 31623$ यो. से कुछ कम ॥ ३७ ॥ मेरुशिखरपर परिधि-का प्रमाण सर्वदर्शियोंने इकतीस सौ बासठ योजनसे कुछ अधिक कहा है $\sqrt{1000^2 \times 10} = 3162$ यो. से कुछ अधिक ॥ ३८ ॥ कटि और शिरको परस्परमें घटाकर जो शेष रहे उसके वर्गमें कायके वर्गको मिला देनेपर जो उसका वर्गमूल हो उतना बाहु (पार्श्वभुजा) का प्रमाण जानना चाहिये ॥ ३९ ॥ मेरुकी पार्श्वभुजाका प्रमाण निन्यानबै हजार एक सौ दो योजनसे कुछ अधिक है— $\sqrt{\left(\frac{10000-1000}{2}\right)^2 + 99000^2} = \sqrt{20250000 + 9801000000} = 99102$ यो. (कुछ अधिक) ॥ ४० ॥ वज्र, इन्द्रनील, मरकत, कर्केतन रत्न एवं सुवर्णके परिणाम रूप वह अनादि-निधन मेरु पर्वत चार वनोंसे मण्डित है ॥ ४१ ॥ देव, विद्याधर, गरुड (देवविशेष) और किन्नरोंके आवास रूप मेरुका भद्रशाल नामक प्रथम वन नाना वृक्षोंके वनोंसे रमणीय है ॥ ४२ ॥ अतिशय रमणीय वह भद्रशाल वन पूर्व-पश्चिममें बाईस हजार योजन प्रमाण विस्तृत है । उसका आयाम विदेह क्षेत्रके विस्तारके बराबर जानना चाहिये ॥ ४३ ॥ उक्त वन प्रचुर चम्पक एवं कदम्ब वृक्षोंसे सहित; अशोक, पुन्नाग व नाग वृक्षोंसे व्याप्त, मन्दार व शाल वृक्षोंके समूहसे संयुक्त, सत्तच्छद व

१ प व मेरुस्स इइ परिधी, २ उ तले परिरओ तस्स, ३ अ तले स्स. ४ अ अहंहि मग्गदे. ५ उ श अविसेसो. ६ प व मत्तो. ७ श खियल. ८ उ सत्तच्छयचूयवण, प व सत्तच्छयवण, श सत्तच्छयवूयवण.

कप्पूरणियररुक्खो तमालहिंतालतालवाउलदो^१ । लवलीलवंगकलियो अइमुत्तलयाउलसिरीओ ॥ ४५
 णारंगफणसपउरो कदलीवणमंडिओ परमरम्मो । बहुजादिमल्लिखचिओ कुंदज्जुणकुट्टयपरियरिओ ॥ ४६
 वरणालिपररइओ पूगप्फळत्तुवरेहि रमणीओ । तंबूलवह्लिगहणो^२ कुंकुमवच्छेहि चिंचइओ^३ ॥ ४७
 पुलामिरीहृणिवहो कक्कोलाजादिफलसमिद्धो^४ य । चंदणपायवणिचिओ अगरुल्लयाकथुरियसमग्गो ॥ ४८
 तस्स वणस्स दु मज्जे जिणिंदयंदाण^५ त्रिगयमोहाणं । कंचणमणिरयणमया चत्तारि हवंति भवणाणि ॥ ४९
 जोयणसयआयामा पण्णासा वित्थडा समुद्धिटा । पणत्तारि उच्छेहा णाणामणिरयणपरिणामा ॥ ५०
 अट्टेव जोयणाइ^६ उच्छेहा होंति ताण दाराणि^७ । चउजोयणवित्थिण्णा वित्थिण्णसमप्पवेसो^८ दु ॥ ५१
 सोलसजोयणदीहा पीढाओ होंति ताण णिद्धिटा । अट्टेव य उच्चिद्धा मणिकिरणदलंती^९तिमिआओ ॥ ५२
 तेसु^{१०} जिणाणं पडिमा पंचधनुस्सयपमाणउच्छेहा । होंति सुरासुरमहिआ णाणामणिकणयपरिणामा ॥ ५३
 एवं चैव दु णेया णंदीसर चैय णाम दीवस्स । बावणजिणवराणं^{११} विक्खंभायामउच्छेहा ॥ ५४

आम्र वृक्षोंके वनोंसे व्याप्त, कर्पूर वृक्षोंके समूहसे युक्त; तमाल, हिंताल एवं ताल वृक्षोंसे व्याकु-
 लित; लवली व लवंग वृक्षोंसे कलित, अतिमुक्त लताओंके समूहसे सुशोभित, नारंग
 व पनस वृक्षोंसे प्रचुर, कदलीवनसे मण्डित, अतिशय रमणीय, बहुत जातिके मल्लि
 वृक्षोंसे खचित, कुंद, अर्जुन एवं कुटज वृक्षोंसे वेष्टित; उत्तम नालिकेर वृक्षोंसे निर्मित,
 सुपारीके उत्तम वृक्षोंसे रमणीय, ताम्बूल बेलोंसे गहन, कुंकुम वृक्षोंसे मण्डित,
 इलायची व मिरिचके वृक्षसमूहसे युक्त, कंकोल व जातिफलोंसे समृद्ध, चन्दन वृक्षोंसे
 निचित, तथा अगरुलता व कस्तूरीसे समग्र है ॥ ४४-४८ ॥ उस वनके
 मध्यमें मोहसे रहित हुए जिनेन्द्र रूप चन्द्रोंके सुवर्ण, मणि एवं रत्नोंसे निर्मित
 चार भवन हैं ॥ ४९ ॥ नाना मणियों एवं रत्नोंके परिणाम रूप वे जिनभवन सौ योजन
 आयत, पचास योजन विस्तृत और पचत्तर योजन ऊंचे कहे गये हैं ॥ ५० ॥ उक्त
 जिनभवनोंके द्वार आठ योजन ऊंचे, चार योजन विस्तृत और विस्तारके समान प्रवेश-
 वाले होते हैं ॥ ५१ ॥ मणिकिरणोंसे अन्वकारको नष्ट करनेवाले उनके पीठ सोलह योजन
 दीर्घ और आठ योजन ऊंचे होते हैं ॥ ५२ ॥ उनके ऊपर सुर व असुरोंसे पूजित
 नाना मणियों एवं सुवर्णके परिणाम रूप पांच सौ धनुष ऊंची जिनप्रतिमायें होती हैं ॥ ५३ ॥
 इसी प्रकार ही नन्दीश्वर नामक द्वीपके बावन जिनगृहोंके भी विष्कम्भ, आयाम और उंचाई-
 का प्रमाण जानना चाहिये ॥ ५४ ॥ सब ही भद्रशालोंमें स्थित जिनगृह तीन छत्र, सिंहा-

१ उ हिंतालतालवाउलदो, श हिंतालवालदो. २ प व गहणे. ३ उ श कुंकुमगोसेच्छेहि चिंचइओ,
 प व कुंकुमगल्लि चिंचिइयं ४ व समधो. ५ उ पावय, श पम. ६ प व श अयुर. ७ उ श जिणिंदयंदाण.
 ८ उ जोयणाए, श जोयणाए य. ९ प व होंति ताणि दाराणि, श होंति सुरासुरताराणि. १० प व *पवेसो.
 ११ प व दल्लि. १२ श तिस. १३ श जिणव्वताणं.

छत्तयसीहासणभामंडलचामरादिसंयुक्ता । बहुकुसुमवरिसदुंदुभिअसोयस्त्रखेहि अहिरामा' ॥ ५५
 भिंगारकलसदप्पणबुब्बुद्वहुधवलचामरसणाहा । घंटापडायपउरा मंगलकलसेहि संछण्णा ॥ ५६
 बहुविविहपुष्फमालासुत्तादामेहि सोहिया' रम्मा । दज्जंतधूमणिवहा बहुकुसुमकयच्चणसणाहा ॥ ५७
 सिदहरिकसणसामलरत्तंसुयपट्टसुत्तणिवहेहि' । बहुविहधयमालाउलपवणपणच्चंतसोहंता ॥ ५८
 घरपडहभेरिमहलभंभात्रीणादिकंसतालेहि । वज्जंततूरपउरा काहलकोलाहलरवेहि ॥ ५९
 संगीथंसद्वहिरियेअच्छरणच्चंतमणहरालोया'१२ । पवरच्छराहि भरिया सुरवरणिभहेहि सोहंता ॥ ६०
 'रयणमयवेदिणिवहा मणितोरणबहुविहेहि छजंता'१३ । वरणट्टिसालपउरा अहिसेयघरोहि रमणीया ॥ ६१
 पोन्नखरणिवाविवाप्पिणबहुभवणविच्चित्तकप्पस्त्रखेहि । सोहंति जिणाण घरा सव्वेसु वि भद्रसालेसु ॥ ६२
 एवं जे जिणभवणा णिदिट्ठा भद्रसालवणसेडे । चउसु वि भवसेसु वि वणेसु ते हांति अल्लद्धा ॥ ६३

सन, भामण्डल और चामरादिसे संयुक्त; बहुत कुसुमवृष्टि, दुंदुभि और अशोक वृक्षोंसे रमणीय; भृंगार, कलश, दर्पण, बुदूबुद और बहुतसे धवल चामरोंसे सनाथ; घंटा एवं पताकाओंसे प्रचुर, मंगलकलशोंसे व्याप्त, बहुतसी पुष्पमालाओं एवं मुक्तामालाओंसे शोभित, रमणीय, ऊपर उठते हुए धुंफके समूहसे सहित, बहुतसे फूलों द्वारा की गई पूजासे सनाथ; धवल, हरित, कृष्ण, श्यामल और रक्त वस्त्रों व रेशमी वस्त्रोंके समूहोंसे शोभायमान; वायुसे प्रेरित होकर नाचनेवाली बहुत प्रकारकी ध्वजाओंके समूहसे रमणीय, उत्तम पटह, भेरी, मर्दल, भंभा, त्रीणादि एवं कांस्यतालों तथा काहलके कोलाहल शब्दोंके साथ बजते हुए प्रचुर चार्जोंसे सहित; संगीतके शब्दसे बहरी हुई अप्सराओंके नृत्यसे मनोहर दिखनेवाले, श्रेष्ठ अप्सराओंसे परिपूर्ण, उत्तम देवोंके समूहोंसे शोभायमान, रत्नमय वेदियोंके समूहसे युक्त, बहुत प्रकारके मणितोरणोंसे सुशोभित, उत्तम एवं प्रचुर नाट्यशालाओंसे सहित, अभिषेकगृहोंसे रमणीय; तथा पुष्करिणी, वापियों एवं वप्रिणियोंसे सहित, बहुत प्रकारके भवनोंसे व विचित्र कल्पवृक्षोंसे शोभायमान हैं ॥ ५५-६२ ॥ इस प्रकार जो जिनभवन भद्रशाल वन-खंडमें कहे गये हैं उनसे आधे आधे वे शेष चारों ही वनोंमें हैं ॥ ६३ ॥ उनका उत्सेध,

१ उ श इंदुहि. २ उ अहिराम. प व असिरामा, श अराम. ३ श बुब्बुध. ४ श विविहसंडमाला.
 ५ उ सोसिया, श सोईया. ६ उ श उकंत, प उज्जंत, व (अप्पट्टम्). ७ उ श सुत्ताणित्ति, प व सुत्तणिवेहि. ८ श विहुविह. ९ उ पवणपणअंत, श पवलपणच्चंत. १० उ श सिंगीय. ११ प व बहिरिया.
 १२ व मणहरासोहा. १३ प-वप्रत्योः ६१-६२तमगाथयोर्व्यत्ययो दृश्यते । १४ श सोहंता १५ उ प व श पट्टा

उच्छेदा भायासा विषखंभा जोयणा य तै दिट्टा^१ । णंदणमोमणंपेदुवयणेसु^२ ते हांति अशब्दा ॥ ६४
 जम्बूद्वीपस्स जहा मेरुस्स हवंति दिव्वजिणभवणा । सेसाणं मेरुणं तद्द एव हवंति जिणभवणा ॥ ६५
 जह भद्रशालवणे जिणभवणा वणिणदा समासेण । तद्द वणणा य संसा सोनणमादीसु पि यणेसु ॥ ६६
 एकेवकवरणगाणं वणसंडा सोलसा समुद्धिटा । सव्वेसु वणेसु तद्दा जिणभवणा हांति णायत्त्वा ॥ ६७
 मंदरवणेसु णेया जिणभवणाणं पमाणपरिसंख्या । अक्षिदी हवंति दिट्टा उत्तमणाणपर्यधिहि ॥ ६८
 एवं उत्तमभवणा^५ सव्वे वि हवंति कंचणमयाणि । णाणारयणविचित्रा णिच्छज्जोवा^६ सुगंधदा ॥ ६९
 सव्वे अणाह्णिहणा सव्वे वरदिव्वरुवंसपणा । सव्वे अधितस्सा सव्वे बहुदेवदेविसंयणा^७ ॥ ७०
 सव्वे तोरणणिवहा सव्वे वरवेद्विण्हि संजुत्ता^८ । सव्वे सणट्टसाला^९ सव्वे सोद्धिंति जिणभवणा ॥ ७१
 मंदरंमहागिरीणं जिणभवणावणणा जहा^{१०} चैव । अवसेसाण गिरीणं जिणभवणावणणा तद्द य ॥ ७२
 सव्व्वाण गिरिवराणं जिणवरभवणा जहा समुद्धिटा । सव्व्वाणं दीवाणं^{११} जिणवरभवणा तद्दा चैव ॥ ७३

आयाम और विष्कम्भ जितने योजन प्रमाण भद्रशाल वनोंमें कहा गया है, उत्तसे वह उत्तोग्तर आधा आधा होता हुआ नन्दन, सौमनस और पाण्डुक वनोंमें है ॥ ६४ ॥ जिस प्रकार जम्बूद्वीप सम्बन्धी मेरुके दिव्य जिनभवन हैं, उसी प्रकार शेष मेरुओंके भी जिनभवन होते हैं ॥ ६५ ॥ जिस प्रकार भद्रशाल वनके जिनभवनोंका संक्षेपसे वर्णन किया है, उसी प्रकार शेष सौमनसादिक वनोंमें भी स्थित जिनभवनोंका वर्णन रना चाहिये ॥ ६६ ॥ एक एक उत्तम पर्वतके सोलह वन-खंड कहे गये हैं । तथा इन सब वनोंमें जिनभवन भी होते हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ ६७ ॥ मन्दर पर्वत सम्बन्धी वनोंमें जिनभवनोंके प्रमाणकी संख्या असी है, ऐसा उत्तम ज्ञानरूपी दीपसे संयुक्त जिन भगवान्ने कहा है ॥ ६८ ॥ इस प्रकार सब ही उत्तम भवन सुवर्णसे निर्मित, नाना रत्नोंसे विचित्र, नित्य प्रकाशमान, सुगन्ध गन्धसे व्याप्त, सब ही अनादि-निधन, सब ही उत्तम दिव्य रूपसे सम्पन्न, सब ही अचिन्त्य रूपसे सहित, सब ही बहुतसे देव-देवियोंसे व्याप्त, सब ही तोरणसमूहसे संयुक्त, सब ही उत्तम वेदियोंसे सहित, तथा सब ही जिनभवन नाट्यशालाओंसे सहित होते हुए शोभायमान हैं ॥ ६९-७१ ॥ जिस प्रकार मन्दर महापर्वतों सम्बन्धी जिनभवनोंका वर्णन किया गया है, उसी प्रकार शेष पर्वतोंके जिनभवनोंका वर्णन समझना चाहिये ॥ ७२ ॥ जिस प्रकार [जम्बूद्वीप] सम्बन्धी सब श्रेष्ठ पर्वतोंके जिनेन्द्रभवन कहे गये हैं, उसी प्रकार सब द्वीपोंके [पर्वतोंपर] जिनेन्द्रभवन समझना चाहिये ॥ ७३ ॥ भद्रशाल वनोंमें मेरुके प्रदक्षिण क्रमसे

१ उ जोयणा णिद्धिटा, २ उ जोयणा णिद्धिटा, ३ उ णंदणसोमण, ४ उ णंदणसोमण, ५ उ पंडुवणेसु, ६ उ व भुवणा, ७ उ णिच्छज्जोवा, ८ उ णिच्छज्जोवा, ९ उ व बहुदेवासहण्णा, १० उ व सेजुलता, ११ उ श सपट्टसाला, १२ उ सुपट्टसाला, १३ उ व मंदिर, १४ उ भवणाण जहा, १५ उ भवणावणणा जहा, १६ उ श जीवाणं.

ताहिं चैव भद्रसाले मेरुस्त पदाहिणेण णिद्धिटा । णामेण दिसगईदा भट्टेव य पव्वया हांति ॥ ७४
 पउमोत्तरो य णीलो सोत्रथिय अंजणो य कुमुदो य । पव्वदपलासणामो अवदंसो रोयणगिरी य^१ ॥ ७५
 सयजोयणउच्चिन्दा सयजोयणविथडा हु मूलेसु^२ । सिहरेसु^३ य पण्णासा पणुवीसा गाढ धरणिगले ॥ ७६
 सीदासीदोदाणं तडेसु ते हांति पव्वदा रम्मा । पुक्केकाण णदीणं चउरो चउरो य णायव्वा ॥ ७७
 वणवेदीपरिखित्ता मूलेसु तद्दा णाणणं^४ सिहरेसु । मणि तोरणोदिं रम्मा णाणामणिरयणदिप्पंता ॥ ७८
 सिहरेसु देवणयरा णाणापासादभूसिदा^५ रम्मा । सुरसुंदरिसंलण्णा वरपोक्खरिणीदि कयसोहा ॥ ७९
 धुव्वंतधयचढाया जिणभवणविहूसिया मणभिरामा । सुरसयसहस्सपउरा क्षणाइणिहणा हु ते णयरा ॥ ८०
 णयरेसु तेषु राया णामेण य दिसगईदणामसुरा । पलिदोवमाउगा ते अच्छंति महाणुभावेण ॥ ८१
 पंचसया उच्चत्तं मंदरतलपीठिया^६ खिदितलादो^७ । विधिण्णा पंचसया पढमा सेढी णगवरस्स ॥ ८२
 वर्णवेदीपरिखित्ते मणितोरणमंदिदे पढमपीठे । चट्टुसु वि दित्तसु^८ रम्मा सुरभवणा हांति चत्तारि ॥ ८३

रियत आठ दिग्गजेन्द्र नामक पर्वत कहे गये हैं ॥ ७४ ॥ पद्मोत्तर, नील, स्वस्तिक, अंजन, कुमुद, पलाश पर्वत, अवतंस और रोचनगिरि, ये उन दिग्गज पर्वतोंके नाम हैं ॥ ७५ ॥ उक्त पर्वत सौ योजन ऊंचे, मूलमें सौ तथा शिखरोंपर पचास योजन विस्तृत, और पृथ्वीतलमें पच्चीस योजन अवगाहसे युक्त हैं ॥ ७६ ॥ वे रमणीय पर्वत सीता-सीतोदा नदियोंमेंसे एक एकके तटोंपर चार चार जानने चाहिये ॥ ७७ ॥ उक्त पर्वत मूलमें और शिखरोंपर वनवेदीसे वेष्टित, मणिमय तोरणोंसे रमणीय और नाना मणियों एवं रत्नोंसे देदीप्यमान हैं ॥ ७८ ॥ पर्वतोंके शिखरोंपर जो देवनगर हैं वे नाना प्रासादोंसे भूषित, रमणीय, सुरसुन्दरियोंसे व्याप्त, उत्तम पुष्करिणियोंसे शोभायमान, फहराती हुई ध्वजा-पताकाओंसे सहित, जिनभवनोंसे विभूषित, मनको अभिराम, लाखों देवोंसे प्रचुर और अनादि-निधन हैं ॥ ७९-८० ॥ उन नगरोंमें जो दिग्गजेन्द्र पर्वतोंके समान नामवाले अधिपति देव हैं वे पत्न्योपम प्रमाण आयुके धारक होते हुए वहां महा प्रमावके साथ रहते हैं ॥ ८१ ॥ मन्दरतलपीठिका रूप पृथिवीतलसे पांच सौ योजन ऊपर जाकर पांच सौ योजन विस्तीर्ण मेरु पर्वतकी प्रथम श्रेणी (प्रथम परिधि) है ॥ ८२ ॥ वनवेदीसे वेष्टित एवं मणिमय तोरणोंसे मण्डित उक्त प्रथम पीठपर चारों ही दिशाओंमें रमणीय चार देवप्रासाद हैं ॥ ८३ ॥ वहां सोम, यम, वरुण और कुबेर

१ उ गरीया, श गरी य. २ उ श त्रिथडा य ति मूलेसु. ३ उ श जिहरेसु. ४ उ प व श णाणण. ५ उ श भूमिदा, व भूमिया. ६ प मंदिरगिरिपीठिया, व मंदिरगिरिपीठिया. ७ उ श खिदितला.
 ८ उ श धण. ९ उ श दिससु.

मणिभवनचारणालयगंधर्वनिवासचिपत्तणामाणि । सोमजमवरुणधणवद्देवानां कीदृणामेहा ॥ ८४
 विक्खंभायामेण य जोयणतीसा हवंति णायत्था । पण्णासा उत्तुंगा वरभवणा रयणपरिणामा ॥ ८५
 णंदणवणामि णेया ते भवणा विविहरयणपरिणामा । पुत्तवादिदिसविभागे पदाहिणा' हंति मेरुस्स ॥ ८६
 अट्टुट्टा कोडीओ गिरिकण्णामो हवंति भवणेसु । पुक्केक्केसु वियाणद णिट्टिटा जिणवरिंदेहि ॥ ८७
 लायण्णरूयजोस्वणैभच्छेरयपेच्छणिज्ज सत्था हुं । सोमादीदेवानं णायत्था हंति कण्णामो ॥ ८८
 सोमणसपंदुयाणं एसेव कमो हवइ णायत्थो' । देवीणं परिसंखा भवणाणं चाधि एमेक्के ॥ ८९
 णवरि विलेसो जाणे उच्छेहायाम तह र्यं विक्खंभा । णामाणि य भवणाणं अण्णणं' हंति णिट्टिटा . ९०
 वज्जभवणो य णामो वज्जप्पह तह सुवण्णणामा य । अचरो सुवण्णतेजो सोमणसवणस्स णायत्था ॥ ९१
 विक्खंभायामेण य पण्णरसा' जोयणा समुट्टिटा । 'पणुवीसा उच्छेहा वरभवणा हंति रयणमया ॥ ९२
 लोहिय अंजणणामो हारिदो' भवण सेदणामो य । पासादा पंदुवणे णाणामगिरयणसंछण्णा ॥ ९३
 विक्खंभायामेण य अट्टुट्ट' जोयणा समुट्टिटा । अट्टेत्तेरसत्तुंगा रयणमया पंदुवणमेहा ॥ ९४

देवोंके क्रमशः मणिभवन (मान, मानी), चारणालय, गन्धर्वनिवास और चिप्र नामक
 क्रीडागृह हैं ॥ ८४ ॥ रत्नोंके परिणाम रूप वे उत्तम भवन तीस योजन प्रमाण विष्कम्भ
 व आयामसे सहित तथा पचास योजन ऊंचे जानना चाहिये ॥ ८५ ॥ विविध रत्नोंके
 परिणाम रूप वे भवन नन्दन वनमें मेरुके प्रदक्षिणक्रमसे पूर्वादिक दिशाभागमें स्थित हैं,
 ऐसा जानना चाहिये ॥ ८६ ॥ एक एक भवनमें साढ़े तीन करोड़ गिरिकन्यायें होती हैं, ऐसा
 जिनेन्द्र देवके द्वारा निर्दिष्ट किया गया जानो ॥ ८७ ॥ आश्चर्यजनक लावण्य, रूप और यौवनसे
 दर्शनीय उक्त सभ कन्यायें सोमादिक देवोंकी जाननी चाहिये ॥ ८८ ॥ यही क्रम सौमनस
 और पाण्डुक वनमें स्थित गृहोंका भी जानना चाहिये । वहां देवियों व भवनोंकी भी
 संख्या समान है ॥ ८९ ॥ विशेष केवल इतना जानना चाहिये कि भवनोंका उत्सेध,
 आयाम तथा विष्कम्भ और नाम भिन्न भिन्न कहे गये हैं ॥ ९० ॥ वज्र, वज्रप्रभ, सुवर्ण
 और सुवर्णतेज, ये सौमनस वनके भवनोंके नाम जानना चाहिये ॥ ९१ ॥ उक्त रत्नमय
 उत्तम भवन पन्द्रह योजन विष्कम्भ व आयामसे सहित तथा पच्चीस योजन ऊंचे कहे
 गये हैं ॥ ९२ ॥ लोहित, अंजन, हारिद्र और श्वेत (पाण्डु), ये पाण्डुक वनमें स्थित
 उन प्रासादोंके नाम हैं । ये प्रासाद नाना मणियों एवं रत्नोंसे व्याप्त हैं ॥ ९३ ॥ उक्त
 पाण्डुक वनके रत्नमय भवन साढ़े सात योजन प्रमाण विष्कम्भ व आयामसे सहित
 तथा साढ़े बारह योजन ऊंचे हैं ॥ ९४ ॥ फहराती हुई ध्वजा-पताकाओंसे सहित, उत्तम

१ उ श पदाहिणे (शप्रतौ 'पदाहिणे' इत्यत आरम्य 'हवंति भवणे-' पर्यन्तः पाठस्तुदितः) .
 २ उ श जोषण. ३ उ प व श सत्तासु. ४ उ श णायत्था. ५ श वावि एममेव. ६ लह य ७ प व अण्णणा.
 ८ व पण्णासा. ९ प-वप्रत्योः १२तमगाथाया उत्तरार्द्धं नोपलभ्यते. १० उ श हारिदो. ११ उ श अट्टुट्टम.

पुष्पंतधयवद्याया वरतोरणमंडिया परसरम्मा । कालागरुगंधा बहुकुसुमकयञ्चणसणाहा ॥ ९५
 सिंहासनसंजुता कोमलपलंकसयणतलपउरा । पवरच्छराहि^१ भरिया अच्छेरयैरुवसाराहि ॥ ९६
 सखे वि पंचवण्णा णाणामणिकणयरयणसंछण्णा । उदियक्कमंडलणिभा संपुण्णामियंकउज्जोवा ॥ ९७
 सोमजमवरुणवासवणामाणं लोयवालदेवाणं । ते होंति हु पासादा पुष्पकयसुकयक्कमेहि ॥ ९८
 जोयणसहस्स तुंगो विरिथण्णायाम तेत्तिओ दिट्ठो । बलभह्णामकूटो णाणामणिरयणपरिणामो ॥ ९९
 पुम्बुत्तरम्मि भागे ईसाणे होइ णंदणवणस्स । बलभह्णामदेवो सिहरम्मि महाबलो वसइ ॥ १००
 णंदणवण संभित्तं पंचसया जोयणा तु णिस्सरिदो^२ । आयासं पंचसया रंधित्ता ठाह^३ सो सेलो ॥ १०१
 सिहरम्मि तस्स णेया देवाण पुरा हवंति रमणीया । पायारगोउरजुदा वावीवणसंडसंजुता ॥ १०२
 णंदणमंदरणिसधा हिमविजया रुजपसायरा वज्जो^४ । अट्टेव समुद्धिटा मेरुस्स पदाहिणे कूटा ॥ १०३
 विक्खंभायामेण य पंचेव सयाणि होंति मूलेसु । उच्छेहा पंचसया तदइ सिहरेसु विरिथण्णा ॥ १०४

तोरणोंसे मण्डित, अतिशय रमणीय, कालागरुके गन्धसे व्याप्त, बहुत कुसुमोंसे की गई
 पूजासे सनाथ, सिंहासनसे संयुक्त, प्रचुर कोमल पर्यंक (पलंग) एवं शय्यातलोंसे
 सहित, आश्चर्यजनक श्रेष्ठ रूपवाली उत्तम अप्सराओंसे परिपूर्ण, सब ही पांच वर्णवाले,
 नाना मणि, सुवर्ण एवं रत्नोंसे व्याप्त, उदयको प्राप्त हुए सूर्यमण्डलके सदृश, और सम्पूर्ण
 चन्द्रमाके समान उद्योतवाले वे प्रासाद सोम, यम, वरुण और कुबेर नामक लोक-
 पालोंके पूर्वकृत पुण्य कर्मसे होते हैं ॥ ९५-९८ ॥ नन्दन वनके पूर्वोत्तर भाग
 रूप ईशान दिशामें एक हजार योजन ऊंचा, इतना ही विस्तीर्ण व आयत, नाना
 मणियों एवं रत्नोंके परिणाम रूप बलभद्र नामक कूट कहा गया है । उसके शिखरपर
 महा बलवान् बलभद्र नामक देव निवास करता है ॥ ९९-१०० ॥ वह पर्वत पांच
 सौ योजन प्रमाण नन्दन वनको रोककर फिर वहांसे निकल पांच सौ योजन
 प्रमाण आकाशको रोककर स्थित है ॥ १०१ ॥ उसके शिखरपर प्राकार व गोपुरोंसे युक्त
 तथा वापी और वनखण्डोंसे संयुक्त देवोंके रमणीय नगर हैं ॥ १०२ ॥ [जिनभवनोंके
 दोनों पार्श्वभागोंमें] मेरुके प्रदक्षिण रूपसे नन्दन, मन्दर, निषध, हिम (हिमवान्),
 विजय (रजत), रुचक, सागर और वज्र, ये आठ कूट कहे गये हैं ॥ १०३ ॥
 ये कूट मूलमें पांच सौ योजन विष्कम्भ व आयामसे सहित, पांच सौ योजन ऊंचे,
 और शिखरोंपर इससे आधे अर्थात् अर्धसौ योजन प्रमाण विस्तीर्ण हैं ॥ १०४ ॥ नन्दन

१ उ श संदधा. २ प व वय. ३ उ श परवलाय, प व परवलाय. ४ प व छेय. ५ उ
 उदयक, प व उदयक, श उदयक. ६ श णंदणवसंभित्ता. ७ उ श णिस्सरिदो. ८ प व वारि, श वारि.
 ९ उ अरुजसायरावज्जो, श अरुजसायरावज्जे.

णंदणवणस्स कूटा पुग्वादिकमेण हंति णायव्वा । मिणद्धंवरघराणं वभवप्पासेमुं दो दो कु ॥ १०५
 गिरिकूटवरगिहोसु य दिव्वामलरूपदेहधारीओ । दिमकण्णकुमारीओ चर्मणि परिवारजुणाओ ॥ १०६
 कण्णकुमारीण घरा कोसायामा तदद्धविक्खंभा । पण्णरम धनुपदाइ उत्तुंगा कूटगिहरेसु ॥ १०७
 मेघकरा मेघवदी सुमेघा तद् मेघमालिणी णाम । तोयंधरा विचित्रा मणिमालिणि निदिदा इदरा ॥ १०८
 पदाओ देवीओ धट्टेव य हंति तेसु कूटसु । णंदणवणस्स णेया पदादिणे मंदरगिरिस्स ॥ १०९
 उत्पलकुमुदा णलिणा तद् उत्पलउज्जला कु णामाओ । द्दमित्तमपुत्थे णेया वावीओ हंति विमलाओ ॥ ११०
 भिंगा भिंगणिभा तद् कज्जलवर कज्जलाभ पवराओ । द्दित्थणवत्थिमभागे जिम्मलजलपुण्णवावीओ ॥
 सिरिभद्दा सिरिकंता सिरिमहिदा तद् य होदि सिरिणिकया । श्वरुत्तरमि भागे नीलोत्पलकुमुदकण्णओ ॥
 णलिणा य णलिनगुम्मा कुमुदा कुमुदप्पभा य वावीओ । पुंत्तुत्तरमि भागे णापत्था णंदणवणस्स ॥ ११३
 पण्णवीसा विक्खंभा पण्णासा जोयणा य आयामा । द्दस जोयणावगादा वावीण प्रमाणपरिसंखा ॥ ११४
 दिणयरमज्जहंत्तुविधेवियसियसियवत्तंत्तंदिणिवदाओ । मयंत्तुण्णुत्तरससिधवलसुगंघसज्जिलाओ ॥ ११५

वनके उपर्युक्त कूट पूर्वादिभागसे जिनभवनोके दोनों पार्श्वभागोंमें दो दो होते हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ १०५ ॥ गिरिके कूटों पर स्थित गृहोंमें दिव्य व निर्मल रूपसे युक्त देहको धारण करनेवाली दिवकन्याकुमारियां अपने परिवारसे युक्त होकर निवास करती हैं ॥ १०६ ॥ कूटशिखरोंपर स्थित उक्त दिवकन्याकुमारियोंके गृह एक कोश आयत, इससे आधे विस्तृत, और पन्द्रह सौ धनुष प्रमाण ऊंचे हैं ॥ १०७ ॥ मन्दरगिरि सम्बन्धी नन्दन वनके उन कूटोंपर प्रदक्षिणक्रमसे मेघकरा, मेघवती, सुमेघा, मेघमालिनी, तोयंधरा, विचित्रा, मणिमालिनी और अनिदिता, ये आठ देवियां रहती हैं ॥ १०८-१०९ ॥ नन्दन वनके दक्षिण-पूर्वमें उत्पला, कुमुदा, नलिना व उत्पलोऽज्जला नामक निर्मल वापिकायें जाननी चाहिये ॥ ११० ॥ उसके दक्षिण-पश्चिम भागमें भृंगा, भृंगनिभा, कज्जला तथा कज्जलाभा नामक निर्मल जलसे परिपूर्ण श्रेष्ठ वापियां हैं ॥ १११ ॥ उसके पश्चिमोत्तर भागमें नीलोत्पल और कुमुदोंसे व्याप्त श्रीभद्रा, श्रीकान्ता, श्रीमहिता तथा श्रीनिलया नामक वापियां हैं ॥ ११२ ॥ नन्दन वनके पूर्वोत्तर भागमें कुमुदोंसे व्याप्त नलिना, नलिनगुल्मा, कुमुदा और कुमुदप्रभा नामक वापियां हैं ॥ ११३ ॥ विष्णुम पञ्चीस योजन, आयाम पचास योजन, और भवगाढ़ दश योजन, यह उन वापियोंके प्रमाणकी संख्या है ॥ ११४ ॥ उक्त सब वापियां दिनकर (सूर्य) की किरणोंसे चुम्बित होकर विकासको प्राप्त हुए कमलखण्डोंके समूहसे सहित, परागकी धूलिसे पीत वर्णको प्राप्त हुए चन्द्रवत् धवल

१ उ उभयपासेसु, ५ व उभये पासेसु, ३ उ उभयें पासेसु. २ प ब वसति. ३ प ब पण्णरस घदाइ.

४ उ श मणमालिणि इदिदा इहरा. ५ प व सिरिमहदा. ६ उ गुम्मा कुमुदप्पभा य वावीओ, ३ गुम्मा कुमुदा कुमुदप्पलकुमुदकण्णओ. ७ शप्रतवित्तस्या गाथाया उत्तराद्धं द्रुयितम्. ८ प ब पण्णासा जोय आयामा ९ उ दिणयरमज्जहंत्तुविय, ३ दिणयरमओहंत्तुविय. १० प व विया वियसियसत्तत्त, ३ वियसियसियवत्त.

सिसिरयरकरविणिग्गयविभिणवरकुमुदकुसुमपउराओ । पवणवसचलियंणिम्मलतरंगरंगंतरमणाओ ॥
 गयणयरजुवईमज्जणवियलियधम्मिल्लकुसुमणिवहाओ । खयरैविलासिणिउरपईकुंकुमपंकेण लित्ताओ ॥
 विज्जाहरवरसुंदरिजैलकीडासहरावमुहलाओ । उच्छलियदूरबहुजलपडायसंवायंरमणाओ ॥ ११८
 वणवेदीजुत्ताओ चरतोरणमंडियाओ सव्वाओ । सोहंति हुं वावीओ णिम्मलसलिलेहिं पुण्णाओ ॥ ११९
 दक्खिणदिसाविभागे खोहम्मिंदस्स होंति वावीओ । उत्तरदिसाविभाए ईसाणिंदस्स णायव्वा ॥ १२०
 वावीसु होंति गेहा तरंगसंघट्टसद्दगंभीरा । दिव्वामोयसुयंघा रयणुज्जलैकिरणपिंजरिया ॥ १२१
 बासट्टिजोयणाइं^१ वे कोसा वरघरा^{१५} समुत्तुंगा । सक्कोसा इगितीसा त्रिक्खंभायाम णिदिट्ठा ॥ १२२
 तेसु घरेसु^{१६} वि णेया णाणामणिविष्फुरंतकिरणेसु । सीहासणा विचित्ता इंदाण सभा समुदिट्ठा १२३
 इंदा सलोयवाला अच्छरसहिदा य वाविभवणेसु । कीडंति पहिट्ठमणा पुव्वक्कयंणिम्मलतवेण ॥ १२४
 एवं सोमणसवणे वावीओ विमलसलिलपुण्णाओ । कंचणकूडा य तथा प्रासादा होंति णायव्वा ॥ १२५

सुगन्धित जलसे परिपूर्ण, चन्द्रकिरणोंके निकलनेसे विकासको प्राप्त हुए प्रचुर उत्तम कुमुदकुसुमोंसे युक्त, पत्रनके प्रभावसे उठती हुई निर्मल तरंगोंके चलनेसे रमणीय, विद्याधरयुतियोंके रनान करनेमें निकले हुए चोटीके फूलोंके समूहसे संयुक्त, विद्याधरविलासिनियोंके उरस्थलसे निकले हुए कुंकुमपंकसे लित, विद्याधरोंकी श्रेष्ठ सुन्दरियोंकी जलक्रीड़ाके शब्दसे मुखरित, दूर तक उछलते हुए बहुतसे जलबिन्दुओंके संघातसे रमणीय, वन और वेदियोंसे युक्त, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, और निर्मल जलसे परिपूर्ण होती हुई शोभायमान हैं ॥ ११५-११९ ॥ दक्षिणदिशा विभागमें सौधर्म इन्द्रकी वापियां और उत्तरदिशा विभागमें ईशान इन्द्रकी वापियां जाननी चाहिये ॥ १२० ॥ वापियोंमें तरंगोंके टकरानेके शब्दसे गम्भीर, दिव्य आमोदसे सुगन्धित और रत्नोंकी उज्ज्वल किरणोंसे पीत वर्ण हुए गृह होते हैं ॥ १२१ ॥ इन उत्तम गृहोंकी उंचाई बासठ योजन दो कोश (६२ १/२ यो.) और विष्कम्भ तथा आयाम एक कोश सहित इकतीस (३१ १/२) योजन प्रमाण कहा गया है ॥ १२२ ॥ नाना मणियोंकी प्रकाशमान किरणोंसे सहित उन गृहोंमें भी विचित्र सिंहासनोंसे युक्त इन्द्रोंकी सभा कही गई है ॥ १२३ ॥ पूर्वकृत्न तपके प्रभावेसे लोकपालों और अप्सराओंसे सहित इन्द्र मनमें हर्षित होते हुए इन वापीमवनोंमें क्रीड़ा करते हैं ॥ १२४ ॥ इसी प्रकार सौमनस वनमें भी निर्मल जलसे परिपूर्ण वापियां, कंचनकूट तथा प्रासाद जानना चाहिये ॥ १२५ ॥ नन्दन वनसे बासठ हजार पांच सौ

१ प व सिसिरयरकरविणिग्गय. २ श विलिय. ३ उ गयणयरजुवई, प व गइणयरजुवय, श गयणयरहुवई. ४ श लम्मिल्ल, ५ उ श खयल, प व खर. ६ उ उरयडु, प व उरपड, श उरपड. ७ उ श विज्जाहरिवरसुंदरि, प व विज्जाहरवसुंदरि. ८ उ श कील, प व कीला. ९ उ जलपाडयसंवाय, प व जलपडाय-संघाय, श जलपाडयसंवाय. १० उ सोहंति वहु. ११ श संघट्ट. १२ श सुयंघा णयणुज्जलं. १३ उ श जोयणाए. १४ उ श वरवरा. १५ उ श वरेसु. १६ उ पुव्वकय, श पुव्वकरा.

वासिष्ठिं^१ च सहस्रा पंचस्रया जोयणा य उपरह्या^२ । णंदणवगाटु णेया सोमगसवणं^३ समुदिट्टं ॥ १२५
 पंचेव^४ जोयणप्रया विस्थिण्णो रयणजालकिरणोहो । देवासुरिंदणिवहो जिणभवणविहूसिओ दिव्वो ॥ १२६
 बेगाउदउविच्छा पंचधणुस्सयपमाणविस्थिण्णा । वणवेदी णिदिट्टा णंदणवणसोमणस्साणं ॥ १२८
 भवसेसाण वणणं सव्वाण गिरीणं^५ सव्वसरियाणं । उच्छंहो विक्खंभो पसेव कमो टु वेदीणं ॥ १२९
 तत्तो^६ सोमणसादो उट्ठं छत्तीसजोयणसहस्रा । गंतूण पंडुकवणं होइ महात्तियसंपणं ॥ १३०
 छज्जोयणपरिहीणो पंचस्रया जोयणा य विरियण्णो । बहुविहतरुगगरउरो^७ वरमंदरसिहरवणपंडो ॥ १३१
 पंडुकवणस्स मज्जे वेरुलियमया दु^८ चूलिया दिट्ठा^९ । मणिगणजन्तणिवहा जोयण-लीसउत्तुंगा ॥ १३२
 बारह जोयण मूले मज्जे अट्टे व जोयणा णेया । सिहरे चत्तारि हवे विक्खंभायामपरिसंखा ॥ १३३
 मंदरमहाणगाणं वेदीणं चूलियाण कूडाणं । सव्वाण पध्वदाणं भवणाणं घरघराणं^{१०} च ॥ १३४

योजन ऊपर सौमनस वन कहा गया जानना चाहिये ॥ १२६ ॥ यह दिव्य वन पांच सौ योजन विस्तीर्ण, रत्नसमूहकी किरणमालासे संयुक्त, देवेन्द्र एवं असुरेन्द्रोंके समूहसे सहित, और जिनभवनोंसे विभूषित है ॥ १२७ ॥ नन्दन वन और सौमनस वनकी वनवेदी दो कोश ऊंची और पांच सौ धनुष प्रमाण विस्तीर्ण कही गई है ॥ १२८ ॥ शेष सब वनों, पर्वतों और सब नदियोंकी वेदियोंकी उंचाई व विष्कम्भका यही क्रम जानना चाहिये ॥ १२९ ॥ सौमनस वनसे छत्तीस हजार योजन ऊपर जाकर महा तेजसे सम्पन्न पाण्डुक वन है ॥ १३० ॥ उत्तम मन्दर पर्वतके शिखर सम्बन्धी यह वन-खण्ड छह योजन कम पांच सौ (४९४) योजन विस्तीर्ण व बहुत प्रकारके प्रचुर वृक्षोंके समूहसे सहित वनखण्डोंसे संयुक्त है ॥ १३१ ॥ पाण्डुक वनके मध्यमें चमकते हुए मणिसमूहोंसे सहित और चालीस योजन ऊंची दीर्घ वैडूर्यमय चूलिका है ॥ १३२ ॥ इसके विष्कम्भ और आयामका प्रमाण मूलमें बारह योजन, मध्यमें आठ योजन, और शिखरपर चार योजन जानना चाहिये ॥ १३३ ॥ कटि (मूत्रविस्तार) और शिर (शिखरविस्तार) को परस्परमें घटाकर [शेषको उत्सेधसे भाजित करनेपर जो लब्ध हो] उतना भूमिकी अपेक्षा इनके विष्कम्भमें हानिका तथा मुखकी अपेक्षा वृद्धिका प्रमाण होता है । इसको अभीष्ट स्थानकी उंचाईसे गुणा करनेपर जो प्राप्त हो उसे मूलविस्तारमेंसे कम करने अथवा मूलमें मिला देनेपर अभीष्ट स्थानमें इच्छित विस्तारका प्रमाण होता है । इन करणगाथाओंके द्वारा मन्दर महापर्वतों, वेदियों, चूलिकाओं, कूटों,

१ उ श वाविष्टिं. २ श उपपयिया. ३ प व सोमणवाणं ४ उ श पंचेण. ५ श सव्वाण सध्वगिरीण.
 ६ उ श घत्ती. ७ व पवो. ८ उ-श वेरुलियमया वु, प व वेरुलियमहा इ. ९ उ श दिसा. १० उ वरध्वराणं,
 वा वरध्वराणं.

कदिसिरविसुद्धसेसं इच्छगुणं तद् य चेव काऊणं । विखलंभहाणि-वङ्दी आणिज्जो करणगाहाहि ॥ १३५
 तुंगो चूलियसिहरो ण थिलग्गद् उडुविमाणणामस्स । तलभागे' णायग्वा बालपमाणेण णिहिट्ठा ॥ १३६
 उत्तरकुरुमणुयाणं^१ कोमलसुकुमालेणिद्धवण्णेण^२ । सिहरितलमज्झभागे^३ केसेण दु अंतरं होइ ॥ १३७
 पंडुकसिला वि णेया कणयमया विविहरयणसंछण्णा । पुच्चुत्तरभि भागे इंदाउहसणिहा होइ^४ ॥ १३८
 दक्षिणपुन्वादिशाए पंडुकवरकंबला सिला होइ । कुंदिदुसंखवण्णा अट्टमिससिसणिभा रम्मा ॥ १३९
 दक्षिणपच्छिमभागे [जासवणिभा दु इंदधणुसरिसा^५ । णामेण रत्तकंबलमहासिला होइ णायग्वा ॥ १४०
 उत्तरपच्छिमभागे] सुरिंदधणुसणिभा परमरम्मा । रत्तसिला णायग्वा तवणिज्जणिभा^६ समुहिट्ठा ॥ १४१
 पंचसया आयामा वित्थार तदद् होति णिहिट्ठा । चत्तारि जोयणाइं उच्चुंगाभो वरसिलाभो ॥ १४२
 अद्दज्जलरूवाभो वरतोरणमंडियाभो दिव्वाभो । वरवेदियजुत्ताभो मणिरयणफुरंतकिरणालो ॥ १४३
 एगेगसिलापट्टे^७ सिंहासण तिण्णि तिण्णि णिहिट्ठा । मणिकंचणपरिणामा णिम्मलससिकंतकिरणोहा ॥ १४४

सत्र पर्वतो (?) भवनों और उत्तम गृहोंके इच्छित विस्तारको लाना चाहिये (देखिये पीछे गाथा ३२) ॥ १३४-३५ ॥ उन्नत चूलिकाशिखर बालके प्रमाणसे ऋतु नामक विमानके तलभागसे नहीं लगा है, अर्थात् मेरुचूलिकाके ऊपर बाल मात्रके अन्तरसे ऋतु विमान निरालम्ब स्थित है, ऐसा निर्दिष्ट जानना चाहिये ॥ १३६ ॥ मेरुके शिखर और ऋतु विमानतलके मध्य भागमें उत्तरकुरुमें उत्पन्न मनुष्योंके कोमल, सुकुमार एवं स्निग्ध वर्णवाले एक बाल मात्रका अन्तर है ॥ १३७ ॥ पूर्वोत्तर भाग (ईशान) में इन्द्रायुध (इन्द्रधनुष) के सदृश और विविध रत्नोंसे व्याप्त सुवर्णमय पाण्डुकशिला जानना चाहिये ॥ १३८ ॥ दक्षिण-पूर्वदिशा (आग्नेय) में कुंदपुष्प, चन्द्रमा एवं शंखके समान वर्णवाली अष्टमीके चन्द्रके सदृश रमणीय उत्तम पाण्डुकंबला नामक शिला है ॥ १३९ ॥ दक्षिण-पश्चिम भाग (नैऋत्य) में जपाकुसुम व इन्द्रधनुषके सदृश रत्तकंबला नामक महा शिला जाननी चाहिये ॥ १४० ॥ उत्तर-पश्चिम (वायव्य) भागमें इन्द्रधनुषके सदृश, अतिशय रमणीय और तपनीयके समान प्रभावाली रत्तशिला कही गई है ॥ १४१ ॥ इन उत्तम शिलाओंकी लम्बाई पांच सौ योजन, विस्तार इससे आधा अर्थात् अर्धसौ योजन और उंचाई चार योजन प्रमाण कही गई है ॥ १४२ ॥ उक्त शिलायें अतिशय उज्ज्वल रूपवाली, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, दिव्य, श्रेष्ठ वेदीसे संयुक्त और मणि एवं रत्नोंकी प्रकाशमान किरणोंसे सहित हैं ॥ १४३ ॥ एक एक शिलापट्टपर मणि व सुवर्णके परिणाम रूप तथा निर्मल चन्द्रकान्त मणियोंके किरणसमूहसे संयुक्त तीन तीन सिंहासन कहे गये हैं ॥ १४४ ॥ ये सिंहासन पांच सौ धनुष ऊंचे, पांच सौ धनुष आयत,

१ उ लग्रह, २ लिग्रह. ३ प व उडमागो. ३ श उत्तरकुणुयाणं. ४ उ श कुसुमाल. ५ उ णिधवण्णेण, ६ णिधवलेण. ६ उ श मागो. ७ उ श उहसणिहाइ, व उहसणिहा होय. ८ प-वप्रयोस्त्रुटितोस्यं कोष्ठकस्थः पाठः । ९ उ भागे जासवणिभा दु इंदुवणु, १० उ तवणिज्जणिभा, ११ उ श पदे, प व यट्टे.

पंचधनुस्तयतुंगा आयामा ते हवंति पंचसया । विषखंभेण च गेया अद्दादिज्जा धनुसदाणि ॥ १४५
 पुन्वामिसुहा सन्वा सिदादवत्ता सचामराडोवा । मज्जेसु होंति दिव्वा सिंहासण जिणवरिंदाणं ॥ १४६
 सोहम्मीसाणाणं इंदाणं होंति दोसु पासेसु । दाहिणवामदिसापु जहाकमेणं समुद्धिटा ॥ १४७
 ईसाणंदिशाभागे भरहजिणिंदाणं दिव्वदेहाणं । पंडुकसिलातले^१ तद् जम्मणमहिमा समुद्धिटा ॥ १४८
 अवरविदेहाण तहा वरपंडुयकंचलमि भूमदिते^२ । वररत्तकंचलमि द्दु णेरंदि पूरावदाणं तु ॥ १४९
 वाउदिते रत्तसिला पुव्वविदेहाण जिणवरिंदाणं । जम्मणमहिमा मेरुप्यदाहिणेणं तु गंतुणं ॥ १५०
 ससुरासुरदेवगणा आगंतुणं महाविभूदीए । सिंहासणेसु दिव्वा^३ जम्मणमहिमं पकुव्वंति ॥ १५१
 संखवरपटहमणहरसिंहणिणाएहि घंटसंहिहि । भवणवर्द्धवाणधितरजेहसकप्पाहिवा देवा ॥ १५२
 णाऊण जिणुप्पात्तं हरिसोहि महाविभूदिसुत्तेहि । आगच्छंति सुरवरा छांपता णहयलं सयलं ॥ १५३
 हंदो वि महासत्तो तीहि^४ य परिसाई सत्तअणियाहि । गयवरखंधारुडो एद्द महाइद्धिसंपणो ॥ १५४
 रविससिज्जु त्ति णामा परिसाणं^५ महदरा^६ समुद्धिटा । अद्भंतरमज्झिमवाहिराण कमसो मुणेयव्वा ॥ १५५

और अद्दाई सौ धनुष प्रमाण विष्कम्भसे सहित जानना चाहिये ॥ १४५ ॥ सब सिंहासन पूर्वाभिमुख, धवल आतपत्रसे संयुक्त और चामरोंके आटोपसे सहित हैं । इनमें मध्यके सिंहासन जिनेन्द्रोके होते हैं ॥ १४६ ॥ उनके दोनों पार्श्वभागोंमें यथाक्रमसे दक्षिण और वाम (उत्तर) दिशामें सौधर्म और ईशान इन्द्रके सिंहासन कहे गये हैं ॥ १४७ ॥ ईशान दिशाभागमें स्थित पाण्डुकशिलातलपर दिव्य देहके धारक भरतक्षेत्र सम्बन्धी जिनेन्द्रोंके जन्मकी महिमा कही गई है ॥ १४८ ॥ अग्नि दिशामें स्थित उत्तम पाण्डुकम्बल शिखापर अपर विदेह सम्बन्धी जिनेन्द्रोंकी तथा नैऋत्य दिशामें स्थित उत्तम रक्तकम्बल शिखापर ऐरावतक्षेत्र सम्बन्धी जिनेन्द्रोंके जन्मकी महिमा कही गई है ॥ १४९ ॥ वायुदिशामें स्थित रक्तशिखापर पूर्व विदेह सम्बन्धी जिनेन्द्रोंके जन्मकी महिमा जानना चाहिये । सुर और असुरोंसे सहित देवगण मेरुकी प्रदक्षिणा करते हुए महा विभूतिके साथ आकर सिंहासनोंपर दिव्य जन्ममहिमाको करते हैं ॥ १५०-१५१ ॥ भवनवासी, वानव्यन्तर, ज्योतिषी और कल्पाधिपति देव क्रमशः शंख, उत्तम पटह, मनोहर सिंहनाद और घंटाके शब्दसे जिन भगवान्की उत्पत्तिको जानकर सहर्ष महा विभूतिसे युक्त होकर समस्त आकाशतलको आच्छादित करते हुये आते हैं ॥ १५२-१५३ ॥ महा बलवान् इन्द्र भी तीन परिषद और सात अनीकोंसे युक्त हो उत्तम हाथीके कन्धेपर चढ़कर महा ऋद्धिके साथ आता है ॥ १५४ ॥ अभ्यन्तर, मध्यम और बाह्य परिषदके क्रमसे रवि चन्द्र और जतु नामक महत्तर कहे गये जानना चाहिये ॥ १५५ ॥ अभ्यन्तर परिषद्

१ उ ईसाण, २ व इसाण, ३ इसाण. - २ प व जिणंदाण. ३ प व तहे. ४ उ श ंदितो. ५ उ दिव्वे, ६ व दिव्वो, ७ श दिव्वा. ८ श भावणाइह. ९ उ श तिणि. १० प व रिधि. ११ उ श ति णा परिसाणं. १२ उ महवरा, १३ महवरा.

वारसयसयसहस्ता आभंतरपरिसासुरा हौति । चउदसयसयसहस्ता मञ्जिनपरिसा समुद्धिता ॥ १५६ ॥
 सोलसयसयसहस्ता आदिरपरिसासुराण परिसंखा । तद्ये वि दिव्यरूपा णाणाविहपहरणाभरणा ॥ १५७ ॥
 तिण्णिं वि परिसा कहिया पुत्तो सत्ताणीया पंचक्यामि । सोहम्मकप्पवासीइंदस्स महाणुभावस्स ॥ १५८ ॥
 वसभरहत्तुर्यमयगलणच्चणरावच्चभिच्चवैरगणं । सत्ताणीया दिट्ठा सत्तहि कच्छाहि संयुत्ता ॥ १५९ ॥
 सुलसीदिसयसहस्ता वैरवसभा संसकुंदसंकासा । पदमाण कच्छाण पुरदो गच्छंति लीलाहि ॥ १६० ॥
 अट्टसट्टिसयसहस्ता एथा कोडी हवति वरवसभा । जालवणकुसुमवण्णा मणिरयणविहूसिया विदिट् ॥ १६१ ॥
 तिण्णव य कोडीओ उत्तीसा सयसहस्स वरवसभा । णीलुप्पलसंकासा तदियाकच्छमि णिदिट्ठा ॥ १६२ ॥
 उच्चैत्र य कोडीओ आइत्तरिसयसहस्स वरवसभा । सरगयमणिकिरणोहा चउत्थकच्छट्टिया जति ॥ १६३ ॥
 तेरह उह कोडीओ चउदाळा सयसहस्स वरवसभा । कणयणिमा भिण्णया पंचमकच्छमि णिदिट्ठा ॥ १६४ ॥
 उच्चोसा कोडीओ कट्टासीदा य सयसहस्साणि । उट्ठमकच्छे दिट्ठा भिण्णजणसच्छहा वसभा ॥ १६५ ॥
 तेवण्णा कोडीओ उच्चत्तरि सयसहस्स वरवसभा । सत्तमकच्छे दिट्ठा किंसुयकुसुमपभा णेया ॥ १६६ ॥

देव-ब्राह्म-लाख, मध्यम पारिषद-चौदह लाख और ब्राह्म पारिषद-सोलह लाख प्रमाण कहे गये हैं । ये सब ही देव दिव्य-रूपसे संयुक्त और नाना प्रकारके आयुधों एवं आभरणोंसे विभूषित होते हैं ॥ १५६-१५७ ॥ तीनों ही परिषदोंका कथन किया जा चुका है । अब यहाँसे आगे महा प्रभावासे युक्त सौधर्म-इन्द्रकी सात अनीकोंका वर्णन करते हैं ॥ १५८ ॥ वृषभ, रथ, तुरग, मदगल (हाथी), नर्तक, गन्धर्व और भृत्पवर्ग, इनकी सात कक्षाओंसे संयुक्त सात सेनायें कही गई हैं ॥ १५९ ॥ प्रथम कक्षामें शंख एवं कुंद पुष्पके सदृश धवल चौरासी लाख उत्तम वृषभ लीलापूर्वक आगे जाते हैं ॥ १६० ॥ द्वितीय कक्षामें जपा कुसुमके सदृश वर्णवाले और मणि एवं रत्नोंसे विभूषित वे उत्तम वृषभ एक करोड़ अड़सठ लाख होते हैं ॥ १६१ ॥ तृतीय कक्षामें नील कमलके सदृश वर्णवाले उत्तम वृषभ तीन करोड़ उत्तीस लाख कहे गये हैं ॥ १६२ ॥ चतुर्थ कक्षामें स्थित मरकत मणिकी किरणोंके समूहके समान कान्तिवाले उत्तम वृषभ छह करोड़ बहत्तर लाख होते हैं ॥ १६३ ॥ पंचम कक्षामें सुवर्णके सदृश वर्णवाले उत्तम वृषभ तेरह करोड़ चत्तालीस लाख निदिष्ट किये गये हैं ॥ १६४ ॥ छठी कक्षामें भिन्न अंजनके सदृश कान्तिवाले वृषभ उच्चोस करोड़ अठ्ठासी लाख कहे गये हैं ॥ १६५ ॥ सातवीं कक्षामें किंशुक कुसुमके समान प्रभावाले उत्तम वृषभ तिरपन करोड़ उच्चत्तर लाख कहे गये समझना चाहिये ॥ १६६ ॥ उनके मध्य मध्यमें वज्रते हुए महा बादित्रोंके

१ उ श पहरणावरणा, प व यहरणावरणे. २ उ तिणि, दा विण. ३ उ श इंदस्स, य इंदस्सा.
 ४ श महयुभावस्सा. ५ प व वसहसरहत्तुरिय. ६ श विच्च. ७ उ श प्रत्योस्सुवितोस्य कोष्ठकस्थः पाठः ।
 ८ श ओडम. ९ प व ०प्पहा.
 जं दी. १०.

मज्झे मज्झे तेसिं चञ्जंतमहंततूरणिग्घोसं । जिणजम्भणमहिमाणं^१ वसभाणीया समुच्छरिया^२ ॥ १६७
घंटाकिंकिणिगिवहा वरचामरमंडिया मणभिरामा । मणिकुसुममालपडरा^३ अणोयसा रुवसंवण्णा ॥ १६८
घरकोमलपलाणा देवकुमारहिं^४ वाहमाणा ते । सोद्धंति वु गच्छंता चलंतधरणीहरा चेष ॥ १६९
कोडीसय छव्भहिया अडसट्टा लक्ख हॉंति णिद्धिटा । सत्तविभागाण तद्दा वसभाणीयाण परिसंखा ॥ १७०
रुवूणभट्ट विरलिय दो दो दाऊण तेसु रुवेसु । अण्णाणगुणेण तद्दा फलेण रुवूर्णजोद्वेण ॥ १७१
आदिमकच्छं गुणिदे^५ सत्त वि कच्छाणं^६ होदि^७ वसमाणं । परिसंखा णिद्धिटा निर्णिदहंद्देहि णाणीहि ॥ १७२
सव्वाण अणीयाणं कच्छाणं पिंडंसंखपरिमाणं । एत्त कमो णायव्वो संखेवेण य समुट्ठि^८ ॥ १७३
सिसिरयरहारीहिमचयसंखेदुमुणालकुंदकुमुदाभा । धवलदावत्तभासुर धवलरदा^९ पद्मकच्छमि ॥ १७४
वेरुलियरयणणिभिमयचउच्चकविरायमाण गच्छंति । मंदारकुसुमसंणिह महारदा विदियकच्छमि ॥ १७५

शब्दसे सहित वे वृषभानीक उच्छब्दते हुए जिन भगवान्के जन्मकल्याणकर्म जाते हैं ॥१६७॥ घंटा व किंकिणियोंके समूहसे सहित, उत्तम चामरोंसे मण्डित, मनोहर, प्रचुर मणिमालाओं व पुष्प-मालाओंको पहिने हुए, अनुपम रूपसे संपन्न, उत्तम कोमल पलानसे सहित, और देवकुमारोंसे चलाये जानेवाले वे वृषभ चबते हुए पर्वतों जैसे शोभायमान होते हैं ॥ १६८-१६९ ॥ सात विभागोंके वृषभानीकोंकी संख्या एक सौ छह करोड़ अड़सठ लाख कही गई है ॥१७०॥ एक कम आठ अंकोंका विरलन करके उन अंकोंके ऊपर दो दो अंक देकर परस्पर गुणा करनेसे जो फल प्राप्त हो उसमेंसे एक कम करके शेषसे प्रथम कक्षाको गुणा करनेपर सातों कक्षाओं सम्बन्धी वृषभानीकोंकी संख्या प्राप्त होती है, ऐसा ज्ञानवान् जिनेन्द्र भगवान्ने निर्दिष्ट किया है ॥ १७१-१७२ ॥

उदाहरण— ८ - १ = ७; ३ ३ ३ ३ ३ ३ ३; इनके परस्परका गुणनफल १२८;
१२८ - १ = १२७; प्रथम कक्षामें ८४०००००; ८४००००० × १२७ =
१०६६८००००० समस्त वृषभानीकसंख्या ।

सब अनीकों सम्बन्धी कक्षाओंकी संख्याके पिंडप्रमाणको लानेके लिये संक्षेपसे यही क्रम कहा गया जानना चाहिये ॥१७३॥ प्रथम कक्षामें शिशिरकर (चन्द्र), हार, हिमचय, शंख, इन्दु, मृणाल एवं कुंद पुष्प जैसी प्रभावाले; धवल छत्रसे सुशोभित धवल रथ होते हैं ॥ १७४ ॥ द्वितीय कक्षामें वैदूर्य मणिसे निर्मित चार चाक्रोंसे विराजमान और मन्दार कुसुमके सदृश कान्तिवाले महारथ गमन करते हैं ॥ १७५ ॥ तृतीय कक्षामें सुवर्णमय छत्र, चामर और हिलते हुए उत्तम

१. प व महिमाण २ उ श समोच्छरिया. ३ उ श परिहा. ४ उ प व श देवकुमाराहि.
५ उ श त्वूण, प व रुवेण. ६ प गुणिदो, व गुणिहो. ७ उ श सत्त वि कक्षाण. ८ उ प व श हॉंति.
९ उ श पिठ. १० प व संखेवेण समुट्ठि. ११ श सिसिरहार. १२ उ श धवलरदा.

कणयादवत्तचामरधयवदेषुवंतभासुराडोवा । गिद्धंतर्कणयसुघडियरहंपउरां तदियकच्छमि ॥ १७६
 मरगयरयणविणिमियवहुचक्कप्पणंसदगंभीरा । ["हुवंकुरदलसंगिह महारहा तह चउत्थीए ॥ १७७
 कक्केयणमणिणिमियवहुचक्कघुलंतसदगंभीरा ।] णीलुप्पलदलसंगिभ महारहा होंति पंचमिए ॥ १७८
 वरपउमरायमणिमयवरधुरददंअक्खचक्कसंघडिया । पप्फुल्लकमलसंगिभ महारहा होंति छट्ठीए ॥ १७९
 सिद्धिकंठवणमणिमयणिम्मलकिरणोहजालपञ्जलिया" । वरहंदणीलसंगिभ महारहा होंति सत्तमिए" ॥ १८०
 एवं महारहाणं सत्त वि कच्छा जलंतमणिकिरणा । भायासं छायंता चलिया जिनजम्मकल्याणे ॥ १८१
 वज्जंततूरणिवहा रदकच्छा" अंतरेसु सव्वेसु । गच्छंता पवररहा सोहंति मणोहरा तुंगा ॥ १८२
 बहुदेवदेविपुण्णा वरचामरछत्तधयवडा णिवहा । लंवंतकुसुममाला अच्छेरयरुवसंठाणा ॥ १८३
 पुव्वक्कएण पेया मायारहिएण चरणसुद्धेण । धम्मणेण तेण लद्धा इंदेण महाविह्वईओ ॥ १८४
 खरपवणवायवियीलियंखीरोवहिवरतरंगणिववणा" । वरसियचलंतचामर धवलस्सा पढमकच्छाए ॥ १८५

ध्वजपटोंके आटोप (आडम्बर) से प्रकाशमान तथा अग्निसंभोगसे संशोधित निर्मल सुवर्णसे निर्मित प्रचुर रथ गमन करते हैं ॥ १७६ ॥ चतुर्थ कक्षामें मरकत मणियोंसे निर्मित बहुत चाकोंसे उत्पन्न हुए शब्दसे गम्भीर और दूर्वाङ्कुरके पत्तोंके सदृश वर्णवाले महारथ होते हैं ॥ १७७ ॥ पांचवीं कक्षामें कर्केतन रत्नोंसे निर्मित व बहुतसे चाकोंके धूमनेके शब्दसे गम्भीर महारथ नीलोत्पलपत्रके सदृश वर्णवाले होते हैं ॥ १७८ ॥ छठी कक्षामें उत्कृष्ट पद्मराग मणिमय उत्तम धुरा, दृढ़ अक्ष एवं चाकोंसे संघटित महारथ प्रफुल्ल कमलके सदृश वर्णवाले होते हैं ॥ १७९ ॥ सातवीं कक्षामें मयूरकण्ठके समान वर्णवाले व मणियोंसे निर्मित निर्मल किरणसमूहसे देदीप्यमान महारथ उत्तम इन्द्रनील मणिके सदृश कान्तिवाले होते हैं ॥ १८० ॥ इस प्रकार प्रकाशमान मणिकिरणोंसे सहित महारथोंकी सातों कक्षायें आकाशको आच्छादित करती हुई जिनजन्मकल्याणकर्म जाती हैं ॥ १८१ ॥ सब रथ कक्षाओंके मध्यमें बजते हुए वादित्रोंके समूहसे सहित, उन्नत व मनोहर उत्तम रथ गमन करते हुए शोभायमान होते हैं ॥ १८२ ॥ बहुतसे देव देवियोंसे परिपूर्ण; उत्तम चमर, छत्र और ध्वजा-पताकाओंके समूहसे सहित; लटकती हुई कुसुमोंकी मालाओंसे सुशोभित, तथा आश्चर्यजनक रूप एवं आकृतिसे संयुक्त, उक्त रथ रूप महा विभूतियां सौधर्म इन्द्रको पूर्वकृत निष्कपट शुद्ध चारित्र रूप धर्मसे प्राप्त होती हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ १८३ - १८४ ॥ प्रथम कक्षामें तीक्ष्ण पवनके घातसे विचलित हुए क्षीरोदधिकी उत्तम तरंगोंके सदृश वर्णवाले और चलते हुए उत्तम धवल चामरोंसे सहित धवल अश्रु होते हैं ॥ १८५ ॥ द्वितीय

१ उ श धयवर, २ प व णिद्धत्त ३ उ श लह. ४ उ श चक्कप्पण, ५ व चक्कपत्र. ६ कोष्ठकथोऽयं पाठः प-वप्रत्योनोपलभ्यते । ६ उ श ददु. ७ उ जालप्पंजरिया, ८ जालपिंजरिया, ९ जालपिंजरिया, १० उ जालपंजरिया. ८ उ प सत्तमिए. ९ प रहडा, व राहडा, शप्रतावतोऽप्रे स्वलितः पाठः । १० उ व्वायवियालिया, ११ उ वरतुरंगणिववणा, १२ उ वरतुरंगणिववणा, १३ उ वरतुरंगणिववणा, १४ उ वरतुरंगणिववणा.

उदयंतभाणुसंनिभसंदारासौगकमलसच्छाया । पञ्चलं चारुचामर रक्ततुरंगाद्दु विदियाण ॥ १८६ ॥
 णिद्धंत ऋणयसंनिहखुरवुडं भरजणियरेणुपिजरिया । वरगोरोयणसंनिभ वरहरया तदियकच्छाया ॥ १८७ ॥
 मरगयवणसमुज्जलंतुंगुमहाकाय गमणपरिहत्या । मणिणवतमालसामलं तुरयवरा तद चउत्थीए ॥ १८८ ॥
 रयणाभरणविहूसिय मणिकिरणसमूहणालियतसोहा । णीलुपलदलसंनिभ तुरगवरा पंचमाए दु ॥ १८९ ॥
 ससहरकिरणसमागमविभिणववररक्तकुमुदवण्णामो । जासवणकुसुमसंनिभ वरतुरया छट्ठमाए दु ॥ १९० ॥
 ऋणपवणगमणचचलखरखुरवजणियसद्दगभीरा । भिण्णिदणिलसंनिभ वरतुरया सत्तमाए दु ॥ १९१ ॥
 एवं तुरयाणीया सत्तविभागा इवीति णिद्धिटा । दिव्वामलरुवधरा णाणाभरणेहि संलण्णा ॥ १९२ ॥
 मज्झेसु तूरणिवहा पडहसुदिगादिसद्दगभीरा । वरकाहलमहुररवा पत्तुभिर्त्तसमुदणिवोसां ॥ १९३ ॥
 रयणमया पल्लणा देवकुमारिहि वाहमाणा ते । सोहंति महाकाया देवाण त्रिउज्जणा दिव्वा ॥ १९४ ॥

कक्षामें उदित होनेवाले सूर्यके सदृश अथवा मन्दार, अशोक एवं कमलके सदृश कान्तिवाले, तथा चलते हुए सुन्दर चामरोंसे सहित रक्त तुरंग होते हैं ॥ १८६ ॥ तृतीय कक्षामें अग्निसंयोगसे शुद्ध किये गये निर्मल सुवर्णके सदृश व खु(पुटोंके भारसे जनित धूलिसे पिंजरित उत्तम अश्व श्रेष्ठ गोरोचनके सदृश (पीत) होते हैं ॥ १८७ ॥ चतुर्थ कक्षामें मरकत जैसे वर्णवाले उज्ज्वल एवं उन्नत महान् शरीरसे संयुक्त तथा गमनमें दक्ष उत्तम अश्व नवीन तमाल वृक्षके समान श्याम वर्णवाले होते हैं ॥ १८८ ॥ पंचम कक्षामें रत्नोंके आभरणोंसे विभूषित व मणिकिरणोंके समूहसे अन्धकारसमूहको नष्ट करनेवाले श्रेष्ठ अश्व नीलोत्पलपत्रके सदृश वर्णवाले होते हैं ॥ १८९ ॥ छठी कक्षामें शशवर (चन्द्र) के समागमसे विकासको प्राप्त उत्तम रक्त कमल जैसे वर्णवाले श्रेष्ठ अश्व जपा कुसुमके सदृश होते हैं ॥ १९० ॥ सातवीं कक्षामें मन अथवा पवनके समान गमन करनेमें चंचलताको प्राप्त तीक्ष्ण खुरोंके शब्दसे उत्पन्न शब्दसे गम्भीर उत्तम अश्व भिन्न इन्द्रनील मणिके सदृश होते हैं ॥ १९१ ॥ इस प्रकार दिव्य व निर्मल रूपको धारण करनेवाली और नाना आभरणोंसे व्याप्त अश्व सैन्ये सात विभागोंसे युक्त निर्दिष्ट की गई हैं ॥ १९२ ॥ मध्यमें वादित्रसमूहसे सहित, पटह व मृदंग आदिके शब्दसे गम्भीर, उत्तम काहलके मधुर शब्दसे युक्त, प्रक्षोभको प्राप्त हुए समुद्र जैसे निर्घोषसे संयुक्त, रत्नमय पलानोंसे सहित, और देवकुमारोंसे चलाये जानेवाले वे देवोंकी विक्रियासे निर्मित महाकाय दिव्य घोड़े शोभायमान होते हैं ॥ १९३-१९४ ॥ अनुपम रूप व तेजसे सम्पन्न वे महा बलवान्

१ प व पचलत, २ उ खुरवड, प खुरउड, व खुरउड, श खुरकर, ३ उ श वरातुरया, प व वरतुरिया, ४ उ श ससहकिरण, ५ उ श वण्णहा, व वण्णाम, ६ उ श तुरय, ७ उ श पञ्चलखर, प व पञ्चलखल, ८ उ श काहलमहुररवापवत्तुभिय, प व काहलमृदंगवरपरत्तुभिय, ९ प व समुदणिवोसा

सर्वदिसां पूर्वतां अणोवमां तेषु खसंपण्णा जिणजन्मणमहिमाए गच्छन्ति महाबलां तुरया ॥ १९५ ॥
 चुलसीदिलखसंखा विद्यडघडा गुलुगुलंतैगज्जंतं गोखीरसंखधवला हत्थिहडा पढमकच्छाए ॥ १९६ ॥
 भडइडिसया णेया लखखगुणा वालभाणुसमतेयां पगलंतदाणगंडा हत्थिहडा विदियकेच्छाए ॥ १९७ ॥
 छतीसा तिणिसया हत्थिहडा सयसहस्ससंगुणिया । णिइंतकुणयवण्णा तदियाए होति कच्छाए ॥ १९८ ॥
 वाहत्तरि छच्चसया लखखगुणा तिरिसकुसुमसंकासा । उत्तंगदंतमुसला चउथीए होति ते णागा ॥ १९९ ॥
 तेरससंयचउदाला हत्थिहडा सयसहस्ससंगुणिया । णिलोपलसंकासा पंचमिए होति कच्छाए ॥ २०० ॥
 छवीसंसया णेया अठ्ठासीदा य होति लखखगुणा । जासवणकुसुमवण्णा हत्थिहडा तह य छठीए ॥ २०१ ॥
 तेवण्णसया णेया छावत्तरि तह य होति लखखगुणा । अंजणगिरिसमतेया हत्थिहडा सत्तमाए हु ॥ २०२ ॥
 अडसट्ठा छच्चसया दसयसहस्सां हवन्ति लखखगुणा । सत्त वि गयेकच्छाणं परिसंखां होति णायच्वा ॥ २०३ ॥
 कच्छपमाणं तिरिलिय इच्छगुणं तेषु उत्ररि दाऊणं अणोणवत्थेणं य लद्धेणं य खवरहिद्धेणं ॥ २०४ ॥

धोड़े सब दिशाओंको पूर्ण करते हुए जिनजन्ममहिमामें जाते हैं ॥ १९५ ॥ प्रथम
 कक्षामें हर्षसे गुल-गुल गरजनेवाले चौरासी लाख हाथियोंके समूह गोक्षीर अथवा
 शंखके समान धवल होते हैं ॥ १९६ ॥ द्वितीय कक्षामें गण्डस्थले मदकी बहानेवाले
 उन एक लाखसे गुणित एक सौ अड़सठ अर्थात् एक करोड़ अड़सठ लाख हाथियोंकी
 घटायें बाल सूर्यके सदृश कान्तिवाली जानना चाहिये ॥ १९७ ॥ तृतीय कक्षामें एक
 लाखसे गुणित तीन सौ छत्तीस (३३६०००००) हाथियोंकी घटायें अग्निंतयोगसे शुद्ध
 किये गये सुवर्ण जैसे वर्णवाली होती हैं ॥ १९८ ॥ चतुर्थ कक्षामें उन्नत दांत रूपी
 मूसलोंसे सहित वे एक लाखसे गुणित छह सौ बहत्तर (६७२०००००) हाथी शिरीष
 कुसुमके सदृश होते हैं ॥ १९९ ॥ पंचम कक्षामें एक लाखसे गुणित तेरह सौ चवालीस
 (१३४४०००००) हाथियोंकी घटायें नीलोत्पलके सदृश होती हैं ॥ २०० ॥ छठी
 कक्षामें एक लाखसे गुणित छवीस सौ अठासी (२६८८०००००) हाथियोंकी घटायें
 जेपा कुसुम जैसे वर्णवाली होती हैं ॥ २०१ ॥ सातवीं कक्षामें एक लाखसे गुणित
 तिरिपन सौ छयत्तर (५३७६०००००) हाथियोंकी घटायें अंजनगिरिके समान कान्तिवाली
 होती हैं ॥ २०२ ॥ सातों कक्षाओंके हाथियोंकी संख्या एक लाखसे गुणित दश हजार
 छह सौ अड़सठ (१०६६८०००००) जानना चाहिये ॥ २०३ ॥ कक्षाके प्रमाणका
 विरलन कर उनके ऊपर इच्छित गुणकार (३) को देकर परस्पर गुणा करनेसे प्राप्त हुई
 राशिमेंसे एक कम करनेपर जो शेष इच्छित गुणकार राशि रहे उससे फिर आदिघनको
 गुणित कर जो प्राप्त हो उतना सब कक्षाओंका इच्छित धन होता है (देखिये पीछे गा.
 १७१-७२) ॥ २०४-२०५ ॥ प्रत्येक कक्षाके आगे पट्ट पट्ट, शंख, मर्दल और

१ उ श पूर्वता, २ श तिया, ३ श विद्यडघवा गुलकुलंत, ४ उ श तेषु, ५ उ श तिरिस, ६ श ससि, ६ श हत्थिहयसलासहस्सा, ७ उ श ओपरि, ८ उ श दावोण,

इच्छगुणरासियाणं. षादिधणं संगुणं पुणो किच्चा^१ । जं लद्धं णायब्बं इच्छधणं होह सव्वाणं ॥ २०५
 कच्छाए कच्छाए पुरदो वज्जंति तूरमणीया । पडुपडहसंखमइलकाइलकोलाइलरवेहिं ॥ २०६
 उच्छंगदंतसुसला पभिण्णकरडा मुहा गुलगुलंता^२ । पगलंतदाणणिज्जरधरणीधरसंगिभा चैव ॥ २०७
 लंबंतरयणघंटा णिम्मलमणिकुसुमदामकयसोहा । णाणापडायचित्ता^३ सिदादवत्तेहि छज्जंता ॥ २०८
 लंबंतरकण्णधामर मणिक्किणिरणरणंतरमणीया । मणिकणयरज्जुक्कच्छा कयलीहरछज्जिया^४ रम्मा ॥ २०९
 षरदेविदेवपउरा अच्चच्चुमुदसोहसारसंपण्णा । हत्थिहडणं सेण्णं वित्थरइ समंतदो गयणं^५ ॥ २१०
 एवं णागाणीया गच्छंता सुरवरा महासत्ता । दाविंता पुण्णफलं पच्चक्खं जीवलोयस्स ॥ २११
 णट्टाणीया^६ वि सुरा णच्चंता^७ बहुविहोहिं रूवेहिं । गच्छंति^८ मेहसिहरं त्रिणज्जम्मणमहिमअणुराया^९ ॥ २१२
 विज्जाहरकुसुमाउहरायारायाहियाणं^{१०} चरियाणं । णच्चंति णच्चणसुरा पढमे कच्छम्मि णिहिट्टा ॥ २१३
 पुहइवइणं^{११} चरियं सयलद्धमहंतमंडलीयाणं । विदियाए कच्छाए णच्चंता सुरवरा जंति ॥ २१४

काइलके कोलाइल शब्दोंके साथ रमणीय बाजे बजते हैं ॥ २०६ ॥ उन्नत दांतरूपी मूसलोंसे सहित, गण्डस्थलसे मदको बहानेवाले तथा मुखसे सहर्ष गरजनेवाले वे हाथी बहते हुए मद जैसे झरनासे युक्त पर्वतके समान ही प्रतीत होते हैं ॥ २०७ ॥ लटकते हुए रत्नमय घंटासे संयुक्त, निर्मल मणियों व कुसुमोंकी मालासे की गई शोभाको प्राप्त, नाना पताकाओंसे विचित्र, धवल छत्रसे सुशोभित, कानोंमें लटकते हुए चामरों और मणिमय क्षुद्र घंटिकाओंके रण-रण शब्दसे रमणीय, मणि एवं सुवर्णमय कक्षा (हाथीके पेटपर बांधनेकी रस्ती) से अलंकृत, कदलीभारसे सुशोभित, रमणीय, उत्तम देव-देवियोंसे प्रचुर तथा आश्चर्यजनक श्रेष्ठ शोभासे सम्पन्न उन हस्तिघटाओंकी सेना आकाशमें चारों ओर फैल जाती है ॥ २०८-२१० ॥ इस प्रकार महा बलवान् उत्तम नागा-नीक देव जीवलोकको प्रत्यक्षमें पुण्यफलको प्रगट करते हुए गमन करते हैं ॥ २११ ॥ नर्तकानीक देव भी बहुत प्रकारके वेपोंसे नाचते हुए त्रिजन्ममहिमाके अनुयायसे मेरु-शिखरपर जाते हैं ॥ २१२ ॥ नर्तकानीक देव प्रथम कक्षामें विधाधर, कुसुमायुध (कामदेव) राजा और राजाधिपके चरित्रोंका अभिनय करते हैं ॥ २१३ ॥ द्वितीय कक्षाके नर्तक देव समस्त अर्ध मण्डलीक और महा मण्डलीक राजाओंके चरित्रका अभिनय करते हुए जाते हैं ॥ २१४ ॥ तृतीय कक्षाके नर्तक देवगण - बलदेव, वासुदेव और

१ प व किच्च, शं किः २ उ गलुगुलंता, प गलुगुलंता, श गलुलंता. ३ उ पडापचिता, व वडायचिता, श पडायचिता. ४ श रज्ज. ५ उ कयलीहरछज्जुया, श कयलीहरच्छज्जुया. ६ उ अज्जुमद, प व अच्चच्चुय, श अज्जुमद ७ प व गाणं. ८ उ णदाणीया, श णदाणीया. ९ प-व णच्चंति. १० प व बहुविहोहिगच्छंति. ११ उ श अणुराय. १२ उ प व रायाहियाण, श साहाहियाण. १३ उ पुहइवइण, प व पुवइण.

बलदेवहरिगणाय य तप्पडिवक्खणं तह य वरचरियं । णच्चंति अमरादिंदां णिदिट्ठां तदियं कच्छाए^१ ॥ २१५ ॥
 चोइसरयणवर्हणं णवणिहिअक्खीणकोसणाहाणं । चक्कहराण य चरियं चउत्थकच्छमिं णच्चंति ॥ २१६ ॥
 सव्वाणं चरिमाणं सल्लोयवालाण सुरवरिंदाणं । चरियं णच्चंति^२ सुरा कच्छाए^३ पंचमाए दु ॥ २१७ ॥
 णिम्मलवरबुद्धीणं अणिमादिविसुद्धरिद्धिपत्ताणं । गणहरदेवाण सुरा चरियं णच्चंति छट्ठीए^४ ॥ २१८ ॥
 वरपाडिहेरअइसयैकछाणभणंतसोक्खजुत्ताणं । जिण्हंदाणं चरियं सत्तमकच्छमिं णच्चंति ॥ २१९ ॥
 तेवणकोडिदेवा छाहत्तरिलक्ख दिव्वदेहधरा^५ । णच्चंति य जिणचरियं सुरसुंदरिसंजुदा धीरा ॥ २२० ॥
 इच्छाणं विरलिय काऊणं एयरुवपरिहाणी^६ । इच्छगुणं दाऊण य^७ विरलियरुवेसु सव्वेसुं ॥ २२१ ॥
 अण्णोण्णभत्थेण य जाएणं^८ य तेण रासिणा गुणिदे^९ । इच्छाण मूलरासिं इच्छंघणं होइ सव्वानं^{१०} ॥ २२२ ॥
 रुऊणे अद्धाणे विरलिय रासिभिं इच्छगुण दिग्णे । अण्णोण्णगुणेण ह्द्रे आदिघणं हवइ इच्छंफलं ॥ २२३ ॥
 दिव्वामकदेहधरा दिव्वालंकारभूलियसरीरा । णच्चंता गांयंता मेरुं तत्तो समुप्पइया ॥ २२४ ॥

प्रतिशत्रुओंके (प्रतिनारायणोंके) उत्तम चरित्रका अभिनय करते हैं ॥ २१५ ॥ चतुर्थ
 कक्षाके नर्तक देव चौदह रत्नोंके अधिपति और नौ निधियों तथा अक्षीण कोषके स्वामी
 चक्रवर्तियोंके चरित्रका अभिनय करते हैं ॥ २१६ ॥ पंचम कक्षाके नर्तक देव चरमशरीरियों
 और लोकपालों सहित समस्त इन्द्रोंके चरित्रका अभिनय करते हैं ॥ २१७ ॥ छठी कक्षाके
 नर्तक देव निर्मल उत्तम बुद्धिके धारक तथा अणिमादि विशुद्ध ऋद्धियोंको प्राप्त हुए गणधर
 देवोंके चरित्रका अभिनय करते हैं ॥ २१८ ॥ सातवीं कक्षाके नर्तक देव उत्तम प्रातिहार्य
 अतिशय, कस्याणक एवं अनन्त सुखसे संयुक्त जिनेन्द्रोंके चरित्रका अभिनय करते हैं ॥ २१९ ॥
 दिव्य देहके धारक उपर्युक्त तिरपन करोड़ छयत्तर लाख (७ - १ = ६; २ × २ × २ ×
 २ × २ × २ = ६४; ८४००००० × ६४ = ५३७६०००००) धीर नर्तकानीक देव
 देवांगनाओंसे संयुक्त होकर जिनचरित्रका अभिनय करते हैं ॥ २२० ॥ इच्छित स्थानको
 एक अंकसे हीन कर विरलन करके विरलित सब अंकोंके प्रति इच्छित गुणकारको देकर
 परस्पर गुणा करनेसे जो राशि उत्पन्न हो उससे इच्छित मूल राशिको गुणा करनेपर
 इच्छित सर्वधन प्राप्त होता है (देखिये पीछे गाथा २०४-५) ॥ २२१-२२२ ॥ एक
 कम अध्वानका (स्थानोंका) विरलन करके विरलित राशिके ऊपर इच्छित गुणकारको देकर
 परस्पर गुणित करनेसे जो प्राप्त हो उससे आदि धनको गुणा करनेपर इच्छाफल
 (इच्छित धन) प्राप्त होता है (देखिये पीछे गाथा २०४-५) ॥ २२३ ॥ दिव्य
 एवं निर्मल देहके धारक और दिव्य अलंकारोंसे विभूषित शरीरवाले उक्त देव नाचते गाते
 हुए वहासे मेरुके ऊपर जाते हैं ॥ २२४ ॥ गन्धर्वोंकी सेनाके श्रेष्ठ देव जिन भगवान्के जन्मसे

१ प ब तप्पडिवक्खण. २ श णियकच्छाण. ३ श सेल्लोय ४ श गच्छंति. ५ श कच्छाए. ६ उ सुरा.
 कच्छा पंच छट्ठीमाए दु. ७ श सुरा कच्छाए दु. ७ उ श अइसया, ८ उ श अइसुय, ९ उ श अइसुय, १० उ श
 अण्णोण्ण. ११ उ श परिहाणी, १२ उ श परिहाणी. १३ उ श परिहाणी. १४ उ श परिहाणी. १५ उ श परिहाणी.
 १६ उ श परिहाणी. १७ उ श परिहाणी. १८ उ श परिहाणी. १९ उ श परिहाणी. २० उ श परिहाणी. २१ उ श परिहाणी.
 २२ उ श परिहाणी. २३ उ श परिहाणी. २४ उ श परिहाणी. २५ उ श परिहाणी. २६ उ श परिहाणी. २७ उ श परिहाणी.
 २८ उ श परिहाणी. २९ उ श परिहाणी. ३० उ श परिहाणी. ३१ उ श परिहाणी. ३२ उ श परिहाणी. ३३ उ श परिहाणी.
 ३४ उ श परिहाणी. ३५ उ श परिहाणी. ३६ उ श परिहाणी. ३७ उ श परिहाणी. ३८ उ श परिहाणी. ३९ उ श परिहाणी.
 ४० उ श परिहाणी. ४१ उ श परिहाणी. ४२ उ श परिहाणी. ४३ उ श परिहाणी. ४४ उ श परिहाणी. ४५ उ श परिहाणी.
 ४६ उ श परिहाणी. ४७ उ श परिहाणी. ४८ उ श परिहाणी. ४९ उ श परिहाणी. ५० उ श परिहाणी. ५१ उ श परिहाणी.
 ५२ उ श परिहाणी. ५३ उ श परिहाणी. ५४ उ श परिहाणी. ५५ उ श परिहाणी. ५६ उ श परिहाणी. ५७ उ श परिहाणी.
 ५८ उ श परिहाणी. ५९ उ श परिहाणी. ६० उ श परिहाणी. ६१ उ श परिहाणी. ६२ उ श परिहाणी. ६३ उ श परिहाणी.
 ६४ उ श परिहाणी. ६५ उ श परिहाणी. ६६ उ श परिहाणी. ६७ उ श परिहाणी. ६८ उ श परिहाणी. ६९ उ श परिहाणी.
 ७० उ श परिहाणी. ७१ उ श परिहाणी. ७२ उ श परिहाणी. ७३ उ श परिहाणी. ७४ उ श परिहाणी. ७५ उ श परिहाणी.
 ७६ उ श परिहाणी. ७७ उ श परिहाणी. ७८ उ श परिहाणी. ७९ उ श परिहाणी. ८० उ श परिहाणी. ८१ उ श परिहाणी.
 ८२ उ श परिहाणी. ८३ उ श परिहाणी. ८४ उ श परिहाणी. ८५ उ श परिहाणी. ८६ उ श परिहाणी. ८७ उ श परिहाणी.
 ८८ उ श परिहाणी. ८९ उ श परिहाणी. ९० उ श परिहाणी. ९१ उ श परिहाणी. ९२ उ श परिहाणी. ९३ उ श परिहाणी.
 ९४ उ श परिहाणी. ९५ उ श परिहाणी. ९६ उ श परिहाणी. ९७ उ श परिहाणी. ९८ उ श परिहाणी. ९९ उ श परिहाणी.
 १०० उ श परिहाणी.

गंधर्वाण-अणीया सत्सुरसंजुताः। गार्थंताः। गच्छति सुरा-पवरा जिणजम्मणजणियसंतोसा ॥ २२५ ॥
महुरमणोहरवक्का दिव्वाहरणेहि भूसिंया देवा । सज्जसरेहि य जुत्ता कच्छाए होति पढमाए ॥ २२६ ॥
रिसभसरेण य जुत्ता वत्थाभरणेहि मंडिया दिव्वा । विदियाए कच्छाए महुर गार्थंति गच्छति ॥ २२७ ॥
णीलुपलणीसासा अधिणवलावणरुवसंपणा । तदियाए कच्छाए गंधारसरेण गार्थंति ॥ २२८ ॥
मज्झिमसरेण जुत्ता जलतवरमउदकुडलाभरणा । गार्थंति पवरदेवा कच्छाए तह चउत्थीए ॥ २२९ ॥
पंचससरेण जुत्ता सुकुमरसिगारसदगभीरा । कच्छाए पंचमिए णिदिट्ठा-सुरवरा-णिवहा ॥ २३० ॥
धुवदसरेण जुत्ता सायरणिगोसमणहरालावा । छट्ठीए-कच्छाए अमरकुमरा समुदिट्ठा ॥ २३१ ॥
गार्थंति महुरमणहरणिसायवोलेण भासुरा-अमरा-सुरसुंदरिसंजुत्ता सत्तमिए तह य कच्छाए ॥ २३२ ॥
वंसीवीणावाधिसमहुयरिंसात्तलालियादीदि । संजुत्ता देवीयो गार्थंति जिणाण भत्तीए ॥ २३३ ॥
ठक्कासुदिंगल्लरिमहसारमउदंकिणरादीहि । वजंतमहुरमणहरगंधवा सुरगणा चलिआ ॥ २३४ ॥
धुधरतरंगसंणिअ भमरेजणसच्छहा जगजगंती । पढमाए कच्छाए किण्हद्वयसकुला णया ॥ २३५ ॥
उत्पन्न-रुए-सन्तोषसे-सात स्वर-युक्त-ज्ञान करते हुए जाते हैं ॥ २२५ ॥ मधुर एवं मनोहर
मुखवाले तथा दिव्य-आभरणोंसे भूषित उक्त-देव-प्रथम-कक्षामें षड्ज-स्वरसे युक्त होते
हैं ॥ २२६ ॥ वत्थाभरणोंसे मण्डित उक्त दिव्य देव-द्वितीय-कक्षामें ऋषभ-स्वरसे युक्त
मधुर-गान करते-व नाचते हैं ॥ २२७ ॥ तृतीय-कक्षामें नीलोत्पलके समान-निश्वासवाले और
अभिनय-लावण्यमय-स्वरूपसे-सम्पन्न वे-देव-गान्धार-स्वरसे गाते हैं ॥ २२८ ॥ चतुर्थ
कक्षामें त्रमकते-हुए मुकुट-एवं कुण्डल रूप आभरणोंसे सहित-वे उत्तम-देव-मध्यम-स्वरसे
युक्त होकर-गाते हैं ॥ २२९ ॥ पांचवीं-कक्षामें सुकुमार-(सुन्दर)-आभूषणोंके शब्दसे
गम्भीर-उक्त-श्रेष्ठ-देवोंके समूह-पंचम-स्वरसे युक्त-कहे-गये हैं ॥ २३० ॥ छठी-कक्षामें
समुद्रके निर्घोषके समान-मनोहर-आलापवाले देवकुमार-धैरव-स्वरसे युक्त-कहे-गये हैं ॥ २३१ ॥
सातवीं-कक्षामें सुन्दर-काण्ठितवाले उक्त-देव-देवांगनाओंसे-संयुक्त-होकर-मधुर-एवं-मनोहर
निपाद-स्वरसे गाते हैं ॥ २३२ ॥ वंशी, वीणा, वरुची (व्री) सक, मधुकारी, कास्याल और ताल
(कंसिका) आदि वाद्यविशेषोंसे संयुक्त दिवियों-जिन-भगवान्की भक्तिसे गान-करती
हैं ॥ २३३ ॥ ठक्का, मृदंग, झाला, महासार, मुकुट (वाद्यविशेष) और किन्नर आदि
वादित्रोंको बजाते हुए मधुर-एवं-मनोहर-गन्धर्व-देवोंके समूह-प्रस्थित-हुए ॥ २३४ ॥ प्रथम-
कक्षामें समुद्रतरंगके सदृश-अथवा-भ्रमर-वै-अजनके समान-प्रभावाले-जगमगाते हुए [भृत्य]
कृष्ण-ध्वजाओंसे युक्त-जार्नना-चाड़िये ॥ २३५ ॥ [उक्त-भृत्य]-द्वितीय-कक्षामें उन्नत

१ उ-श-सरेही. २-प-व-रिसतसरेण, श-सितसरेण. ३-प-व-महुरा.- ४-उ-श-गच्छति. ५-उ-श-सकुरा. ६-उ-श-सुरणिवहा. ७-प-व-मणहरावाला, श-मणिहरालावा. ८-श-मुदिए. ९-प-व-सुहासामउद- १०-उ-श-गंधर्वसुरा गणा. ११-उ-श-किण्हद्वय, प-व-किण्हद्वय, १२-उ-श-उत्पन्न-रुए-सन्तोषसे-सात स्वर-युक्त-ज्ञान करते हुए जाते हैं ॥ २२५ ॥

कञ्चनदंडुत्तुंगा^१ मणिगणपुरंतभासुराडोवा । चामरचलंतसिहरा णीलद्धत्रसंकुला विदिष्ट ॥ २३६
 देहलियदंडणिवहा कभोदवण्णेहि पत्थणिवहेहि । देवकुमारकरस्था पंडुद्वयसंकुला तदिष्ट ॥ २३७
 करिसीहवसहदप्पणसिहिंसारत्तगत्तचकरुदिलिहरा । मरमयदंडुत्तुंगा कणयमया तह ष चोत्थीए ॥ २३८
 उभिण्णंक्कमलपाटलमंदारासोर्यंभिसुकुसुमाभा । विहुमदंडुत्तुंगा पडमधया पंचमाए हु ॥ २३९
 गोखीरकुंदद्विमचयसरयम्भुलारहारसंकासा । मिम्मलकंचणदंडा धवलधया छट्टकच्छाए ॥ २४०
 मणिगणपुरंतदंडा सुत्तादावेहिं नंडिया दिव्वा । धवलदादवत्तणिवहा^{१०} सत्तमियार हु कच्छाए ॥ २४१
 एवं सत थि कचटा भिच्चाणीयाण होंति णायव्वा । जिनभक्तिरायरत्ता गच्छंति महाणुभावेण ॥ २४२
 वायवणा कोडीओ वाणउदा लवल होंति णिदिट्टा । धवणिवहाणं संत्ता पवणवणच्चंतलोद्धता ॥ २४३
 त्ववणा कोडीओ छावत्तरिलक्ख सुंदधवलणं । छत्ताणं परिसंत्ता णायव्वा रयणचित्ताणं ॥ २४४

सुवर्णदण्डसे संयुक्त, मणि एवं रत्नोंके प्रकाशमान आटेपसे सहित तथा शिखरपर चलते हुए चामरोंसे शोभायमान नीली ध्वजाओंसे संयुक्त होते हैं ॥ २३६ ॥ तृतीय कक्षामें वैदूर्य मणिमय दण्डसमूहसे संयुक्त और क्रोतवर्ण बल्लसमूहोंसे सहित वे कुमार देवोंके हाथोंमें स्थित ध्वजासमूह शुक्लवर्ण होते हैं ॥ २३७ ॥ चतुर्थ कक्षामें हाथी, सिंह, वृषभ, दर्पण, मयूर, सारस, गरुड़, चक्र, सूर्य और चन्द्र, ये उन्नत मरकतमय दण्डसे संयुक्त ध्वजायें सुवर्णमय (पीत) होती हैं ॥ २३८ ॥ पांचवीं कक्षामें विकसित कमल, पाटल, मंदार, अशोक और किंशुक कुसुमके समान कान्तिवाली पद्मध्वजायें मृगोंके उन्नत दण्डसे संयुक्त होती हैं ॥ २३९ ॥ छठी कक्षामें गोक्षीर, कुंद पुष्प, हिमसमूह, शरत्कालीन मेघ, तुषार और हारके सदृश धवल ध्वजायें निर्मल सुवर्णदण्डसे संयुक्त होती हैं ॥ २४० ॥ सातवीं कक्षामें मणिगणोंसे प्रकाशमान दण्डसे सहित और मुक्तामालाओंसे मण्डित दिव्य धवल आतपत्रोंके समूह होते हैं ॥ २४१ ॥ इस प्रकार भृत्पानीकोंकी सात वाक्षायें होती हैं जो जिनभक्तिरागमें अनुरक्त होकर महा प्रभावसे जाती हैं ॥ २४२ ॥ पवनसे प्रेरित होकर नाचनेवाली उन शोभायमान ध्वजाओंके समूहोंकी संख्या बावन करोड़ बानवै लाख निर्दिष्ट की गई है ॥ २४३ ॥ कुन्द पुष्पके समान धवल और रत्नोंसे विचित्र छत्रोंकी संख्या तिरेपन करोड़ छयत्तर लाख जानना चाहिये ॥ २४४ ॥ सात अनीकों

१ प व दंडुत्तुंगा. २ उ ह णीलव्यय, प व णीलव्युय, ३ उ श पंडुद्वय. ४ प तिदिष्ट, व तिदिष्ट. ५ प व सिह. ६ व गडुडवक्क. ७ प उमभिण्ण, व उमभिजण. ८ उ श मंदारसोय. ९ उ प व ह पउमञ्जया. १० उ धवलदादवत्तणिवहा, श धवलदवत्तणिवहा.

छाहत्तरिलकखजुया छादाला सत्तकोडिसय संखा । सत्ताणीयाणं^१ तथा उणवण्णणं^२ तु कच्छाणं ॥ २४५
 चुलसीदिलकखगुणिदे सत्तात्रीलुत्तरेण य सएण । सत्तगुणेणुप्पज्जइ सत्ताणीयाण परिंख्खा ॥ २४६
 चुलसीदिलकखदेवा पढमाए तह यं होंति कच्छाए । सव्वाणं अणियाणं आदिधणं एस णिदिट्ठं ॥ २४७
 विदियादीकच्छाणं दुगुणा दुगुणा हवंति णादव्वा । एवं सत्त वि कच्छा णिदिट्ठा सव्वदरसीहिं ॥ २४८
 सोहम्मं सुरवरस्स दु सत्ताणीया समासदो लुत्ता^३ । अवसेससुरिंदाणं एसेव क्को^४ सुणेयव्वो ॥ २४९
 एसेव लोयपालाण वारुण्णवण देवरायाणं । णवरि विसेसो णेओ^५ परिवारा होंति अट्ठद्दा ॥ २५०
 धणुफलदंसत्तितोमरणाणाविहपहरणेहिं^६ बहुवेहि । इंदस्स पावरकखा असंखदेवा सुणेयव्वा ॥ २५१
 हंदो वि देवराया आरुहिज्जणं गयंदपट्टमि । सव्वादरेण जुत्तो गच्छइ परमाए भत्तीए ॥ २५२
 अह सो सुरिंदहस्वी एरावणणामदो त्ति विक्खाओ । जोच्चणलकखपमाणं विडव्वंइ णिम्मलं देहं ॥ २५३

सम्बन्धी उनंचास कक्षाओंकी संख्या सात सौ छयालीस करोड़ छयत्तर लाख है ॥ २४५ ॥
 सातसे गुणित एक सौ सत्ताईससे चौरासी लाखको गुणा करनेपर उपर्युक्त सात अनीकोंकी
 संख्या उत्पन्न होती है [८४०००००० × (१२७ × ७) = ७४६७६०००००] ॥ २४६ ॥
 प्रथम कक्षामें चौरासी लाख देव होते हैं । यह सब अनीकोंका आदिधन कहा गया
 है ॥ २४७ ॥ द्वितीयादिक कक्षाओंका प्रमाण उत्तरोत्तर इससे दूना दूना जानना
 चाहिये । इस प्रकार सर्वदर्शियोंने सातों कक्षाओंका स्वरूप कहा है ॥ २४८ ॥ यहाँ
 संक्षेपसे सौधर्म इन्द्रकी सात कक्षाओंका कथन किया गया है । शेष सुरेन्द्रोंकी सात
 अनीकोंका भी यही क्रम समझना चाहिये ॥ २४९ ॥ सुन्दर स्वरूपवाले इन्द्रोंके लोक-
 पालोंका भी यही क्रम जानना चाहिये । विशेषता केवल यह है कि उनके परिवार आधे
 आधे होते हैं ॥ २५० ॥ धनुषफलक, शक्ति और तोमर इत्यादि नाना प्रकारके वहुतसे
 शस्त्रोंसे सुसज्जित असंख्यात देव इन्द्रके पादरक्षक जानना चाहिये ॥ २५१ ॥ देवोंका
 राजा इन्द्र भी गजराजकी पीठपर चढ़कर पूर्ण आदरसे युक्त होता हुआ अतिशय मक्तिसे
 वहाँ जाता है ॥ २५२ ॥ ऐरावण नामसे विख्यात षह इन्द्रका हाथी एक लाख योजन
 प्रमाण निर्मल देहकी विक्रिया करता है ॥ २५३ ॥ शंख, चन्द्र और कुंद पुष्पके समान

१ उ श सत्ताणीयाणि. २ उ श उणवण्णणं, ५ व उववण्णणं. ३ उ श ताह य. ४ प व सोहम्मि^०
 ५ उ श छत्ता. ६ उ श एसे क्को. ७ उ लोयपालारा चार, ५ लोयपाला चार, ५ लोयपाला चार, श
 लोयपादाण चार. ८ प व णउ, श णिओ. ९ व धणुहफलिह. १० उ श पहरिणेहि. ११ उ श विडव्वइ,
 ५ व विक्खाओ.

संखेदुकुंभधवलं जाणाहरणेहि^१ मंडियं दिव्यं । घंटारणंतककखं तारायणभूसियं कुंभं ॥ २५४
 वत्तीसवरमुहाणि य कंचणमणिरयणदामणिवहाणि^२ । एगेगदिसाभागे नायव्वा तत्स नागस्स ॥ २५५
 एककेककम्मि मुहम्मि हु मणिकंचणमंडिदम्मि दिव्वम्मि । षट्ठ धवलदंता जाणामणिरयणपरिणामा ॥
 एककेककम्मि य दंते एककेकका सरवरा विमलतोया । एककेककसरवरम्मि हु एककेकका कमलगच्छाणि ॥
 एगेगकमलसंडे एगेगविचित्तवेदिसंशुत्ता । एगेगदिसाभागा एगेगा तोरणा रम्मा ॥ २५८
 एगेगम्मि य गच्छे वत्तीसा वियसिया महापडसा । पडमेसु तेसु जेया णाडयसंगीयरमणीया ॥ २५९
 एगेगकमलकुसुमा^३ एगेगा जोयणा सुरभिगंधा । मणिकंचणपरिणामा अजरण विडग्गणा दिव्वा ॥ २६०
 एगेगकमलकुसुमे एगेगा णाडया^४ सुजेयव्वा । एगेगणाडयम्मि य अच्छरसा ह्येति^५ वत्तीसा ॥ २६१
 ह्वाणि पियाणि तद्वा कंताणि य कोमलाणि रुवाणि । विडरुव्विरज्जण बहुलो णचंचति अनोवमगुणद्धं ॥
 समतालकंसतालं वरवीणाविविहवंसवाभिस्सं^६ । वरसुरवसद्गदिरं णट्टं^७ णचंचति देवीओ ॥ २६३

धवल, नाना आभरणोंसे मण्डित, दिव्य तथा घंटाके शब्द युक्त कक्षा (हाथीके पेटपर बांधनेकी रस्सी) वाला उसका कुम्भस्थल तारागणों (धवल बिन्दुओं) से भूपित होता है ॥ २५४ ॥
 उस हाथीके एक एक दिशाभागमें सुवर्ण, मणि एवं रत्नोंकी मालाओंके समूहसे संयुक्त वत्तीस उत्तम मुख होते हैं ॥ २५५ ॥ मणि और सुवर्णसे मण्डित एक एक दिव्य मुखमें नाना मणियों एवं रत्नोंके परिणाम रूप आठ आठ धवल दांत होते हैं ॥ २५६ ॥ एक एक दांतपर निर्मल जलसे परिपूर्ण एक सरोवर और एक एक सरोवरमें एक एक कमल-समूह होता है ॥ २५७ ॥ एक कमलसमूहमें एक एक विचित्र वेदीसे संयुक्त एक एक दिशाभागमें स्थित एक एक रमणीय तोरण होता है ॥ २५८ ॥ एक एक गच्छमें विकसित वत्तीस महापद्म होते हैं । उन पद्मोंपर नाट्य व संगीतसे रमणीय तथा एक एक योजन प्रमाण फैलनेवाली सुरभि गन्धसे संयुक्त एक एक कमल पुष्प होता है । मणियों एवं सुवर्णके परिणाम रूप ये दिव्य पुष्प देवोंकी विक्रिया रूप होते हैं ॥ २५९-२६० ॥ एक एक कमलकुसुमपर एक एक नाट्यशाला और एक एक नाट्यशालामें वत्तीस अप्सरायें होती हैं ॥ २६१ ॥ ये अप्सरायें इष्ट, प्रिय, कान्त तथा कोमल रूपोंकी विक्रिया कर अनुरम गुणोंसे युक्त बहुत प्रकारसे अभिनय करती हैं ॥ २६२ ॥ उक्त दैवियां समतालसे युक्त कांस्यताल, उत्तम वीणा और विविध प्रकारकी बांसुरियोंसे मिश्रित तथा उत्तम मृदंगके शब्दसे गभीर नाट्यका अभिनय करती हैं ॥ २६३ ॥ जहां दक्षिण इन्द्र (सौधर्म) की बहुतसी

१ उ झा णाणाहरणेहि, २ उ झा दामणिहाणि, ५ ... ष दामणिवहोमि. ३ प व एगेगकमलकुसुमे.
 ४ उ झा णडया, प...., ध डया. ५ उ अच्छरसु होति, प व अच्छरसोहति. ६ उ झा वाम्मितं. ७ उ झा नदं.

सत्य लयपल्लवेहि य सुहृन्गविदारपायचलणेहि । णच्चंति अच्चराओ दक्खिणइंदस्स बहुगीओ ॥ २६४
 वरमहदप्पुप्पाइय^१ ताओ रहरागरहसजणणाइं^२ । रुवाइं^३ अच्चराओ रमयंति^४ अच्चेरयसमाइं ॥ २६५
 केतेहि^५ कोमलेहि य अंगेहि^६ अणंगारागजणणेहि । णच्चंति अच्चराओ गइंदसरकमलसंठेसु ॥ २६६
 एवं रुवचइंओ देवीओ णच्चमाण सव्वाओ । गच्चंति पदिट्टयणा जिणजम्मणमहिमकल्लाणे ॥ २६७
 कोडी सत्तावीसा^७ अच्चरसाओ^८ हन्ति इंदस्स । अट्टेव महादेवी ककलं पुण वल्लहीचाओ ॥ २६८
 प्याओ देवीओ आरुहिऊणं गइंदपट्टमि । अइआयरजुत्ताओ^९ जम्मणमहिमाए गच्चंति ॥ २६९
 दक्खिणइंदस्स जहा^{१०} सत्ताणीयादियाण परिसंखा । उत्तरइंदस्स तथा^{११} परिसंखा होति णायव्वा^{१२} ॥ २७०
 ईसाणिंदो वि तथा आरुहिऊणं महंत [वैसहम्मि । महदाइड्डिसमुदओ आयच्छइ भत्तिराणुण^{१३} ॥ २७१
 सव्वाणं इंद्राणं सत्ताणीया ह-] धंति णिदिट्ठा । तिणिण य परिखा णेया असंख तइ आदिरवत्ता^{१४} य ॥ २७२
 सव्वे वि सुरवरिंदा जम्मणमहिमेण चोइसा^{१५} संता । संगसगविहुइसहिया छाचना णइयलं षंति ॥ २७३

अप्सरार्ये लतापल्लवोत्से, मुखभंगविकारमे और पादसंचारसे युक्त नृत्य करती हैं ॥ २६४ ॥
 वे अप्सरायें मन्मथ (काम) के दर्पको उत्पन्न करनेवाले व रतिरागरहस्यके जनक आश्चर्य-
 कारक वेषोंको रचती हैं ॥ २६५ ॥ उक्त अप्सरायें गजेन्द्रके दातोंपर स्थित तालावोंके
 कमलसमूहोंपर कामविषयक रागको उत्पन्न करनेवाले कान्त (रमणीय) व कोमल अंगोंसे
 नाचती हैं ॥ २६६ ॥ इस प्रकार नृत्य करनेवाली उक्त सब रूपवती देवियां मनमें हर्षित
 होकर जिन भगवान्के जन्मकर्याणक्रमें जाती हैं ॥ २६७ ॥ इन्द्रके सत्ताईस करोड़ अप्सरायें,
 आठ महादेवियां और एक लाख बल्लभार्ये होती हैं ॥ २६८ ॥ ये देवियां गजराजकी
 पीठकर आरूढ होकर अति आदर युक्त होती हुई जन्ममहिमामें जाती हैं ॥ २६९ ॥ जिस
 प्रकार दक्षिण इन्द्रकी सात अनीकादिकोंकी संख्या है उसी प्रकार उत्तर इन्द्रकी सात
 अनीकादिकोंकी संख्या जानना चाहिये ॥ २७० ॥ उसी प्रकार ईशान इन्द्र भी महान्
 वृषभपर आरूढ हो बड़ी ऋद्धिसे युक्त होकर भक्तिसे यहां आता है ॥ २७१ ॥ सब
 इन्द्रोंके सात अनीक हांती हैं । इनके अतिरिक्त उनके तीन पारिषद और असंख्यात आत्म-
 रक्षक देव होते हैं, ऐसा निर्दिष्ट किया गया जानना चाहिये ॥ २७२ ॥ सभी इन्द्र जन्म-
 महिमासे प्रेरित होकर अपनी अपनी विभूतिके साथ आकाशतटको व्याप्त करते हुए आते हैं

१ प च हदपुरवाइं. २ उ रहरागरहस, श रहरागरहस. ३ श जवाइं. ४ उ श रयंत. ५ उ श
 केतेहि. ६ प व अंगेहि. ७ प व कोडी सत्तावीसा, श कोडीओ तावीसा. ८ उ श वीसा कोडी अच्चरसाओ.
 ९ उ अइआइआयारहुताओ, श अइआरहुताओ. १० व जह. ११ व तह. १२ प व होति णिदिट्ठा. १३
 प-अप्रलोत्तुविट्ठोऽयं कोष्ठकस्थः पाठः । १४ श मत्तिणा पुत्र १५ प व आदिरवत्ता. १६ प व बोश्या.

अवसेता वि य णेया^१ णाणाजंपाणवाहणारूढा । ['सोहम्मादी जाव दु अच्चुदकप्पं सुरा चलिया ॥ २७४
 भवणवद्दवाणावित्तरजोइलिया विविहवाहणारूढा ।] जिणसासनभात्तिरया महाविह्वईहिं ते चलिया ॥ २७५
 अहमिंदा वि य देवा आसनकंपेण बोहिया संता । गंतूण य सत्तपथं तत्थेव ठिया णमंसंति ॥ २७६
 सेदादवत्तणिइहा वरचामरञ्जुवमाण^२ बहुमाणा । णाणापढायचिण्हा बहुविहवरदाहणारूढा ॥ २७७
 कंकणपिणट्टैहत्था कंठाकडिसुत्तभूसियसरीरा । पजलंतमहामउडा मणिकुंडलमंडियागंडा ॥ २७८
 हारविराइयवत्त्वा केउरविह्वसिया महावाहू । तुडियंगंढेणवत्था वरवत्थविह्वसिया देवा ॥ २७९
 गंधवृकुसुममालामलयंढणसुरिदंगंधणिस्सासा । सुकुमार्लंपाणिपादा बहुविहवणुज्जलंसरीरा ॥ २८०
 एवं ते देवगणा धागंतूणं^३ महाविह्वइहिं । मंदरगिरिस्स सिहरे वरपंडुवणे विसालग्गि ॥ २८१
 सिंहासणेसु णेया णाणामणिविष्कुरंतकिरणेसु । जिणइंदवरकुमारे खीरोदजलेण ण्हाविति^४ ॥ २८२
 जोयणमुहवित्थारा अट्टेव य जोयणा सुगंभीरा । अट्ट सहस्सा कलसा मणिकंचणरयणकयसोहा ॥ २८३

॥ २७३ ॥ सौधर्ग कल्पसे लेकर अव्युत कल्प तकके शेष देव भी नाना जम्पान (वाहनविशेष)
 वाहनोंपर चढ़कर चल देते हैं ॥ २७४ ॥ भवनवासी, वानग्यन्तर और ज्योतिषी देव भी विविध
 वाहनोंपर चढ़कर जिनशासनकी भक्तिमें रत होते हुए महा विभूतियोंके साथ प्रस्थान करते
 हैं ॥ २७५ ॥ अहमिन्द्र देव भी आसनके कम्पित होनेसे प्रबोधित होते हुए सात पैर
 जाकर वहीं स्थित होकर नमस्कार करते हैं ॥ २७६ ॥ धवल छत्रोंके समूहसे सहित, दुरते
 हुए उत्तम चामरोंसे संयुक्त, अतिशय आदर सहित, नाना प्रकार पताकाओंके चिह्नोंसे संयुक्त,
 बहुत प्रकारके उत्तम वाहनोंपर आरूढ़, हाथमें कंकण पहिने हुए, कंठा और कटिसूत्रसे विभूषित
 शरीरवाले, देदीप्यमान महा मुकुटसे सहित, मणिमय कुण्डलोंसे मण्डित कपोलोंसे संयुक्त, हारसे
 सुशोभित वक्षस्थलवाले, केयूरसे विभूषित महा बाहुओंसे सहित, त्रुटित (हाथका एक आभूषण)
 और अंगद युक्त वेपसे सहित, उत्तम वस्त्रोंसे विभूषित देहके धारक, गन्धसे व्याप्त कुसुममाला और
 निर्मल चन्दनकी सुगन्धित गन्धके समान निश्वासवाले, सुकुमार हाथ व पैरोंसे सहित,
 और बहुत प्रकारके वर्ण युक्त उज्ज्वल शरीरवाले, इस प्रकारके वे देवगण महा विभूतिके
 साथ मन्दर गिरिके शिखरपर विशाल व उत्तम पाण्डुक वनमें स्थित नाना मणियोंकी
 चमकती हुई किरणोंसे सहित सिंहासनोंपर श्रेष्ठ जिनेन्द्रकुमारोंको क्षीरसमुद्रके जलसे
 नहलाते हैं ॥ २७७-२८२ ॥ एक योजन प्रमाण मुखविस्तारसे सहित, आठ योजन
 गहरे ऐसे मणि, सुवर्ण एवं रत्नोंसे शोभायमान जो एक हजार आठ कलश होते हैं,

१ उ त्रि अणेया, २ उ-इन्द्रप्रत्योस्त्रुटितोऽयं कोष्ठकरथः पाठः । ३ उ श सेदादिवत्,
 ४ उ सेहाहवत्त. ५ उ चामरराव्युवमाण. ६ उ कंकणपिणट्ट, ७ उ कंकणपिणच्च, ८ उ कंकणट्ट. ९ उ श तथा.
 १० उ श उडियंग. ११ उ कुसुमाल, १२ उ कुसुममाल. १३ उ प व श वणुज्जल. १४ उ ध आगंतूणं. १५ उ ण्हाविति,
 १६ उ ण्हाविति, १७ उ एहविति..

रयणकलसेहिं तेहि य खीरोदसुगंधसलिलपुण्णेहिं । सुचंचति जिणाणुवरिं एगीभूया सुरा सव्वे ॥ २८४
 जइ ते धारावडणा पव्वदसिहरे पडंति वेगेण । तो सो पव्वदसिहरो सयखंडो^१ तक्खणे होइ ॥ २८५
 सव्वे वि जिणवरिंदा अणंतविरिया अणंतमाहप्पा । ते पुण धारावडणा मण्णंति कुसग्गविंदु ष्व ॥ २८६
 पयटक्कसंखकाहलसुदिंणिवहेहिं कंसतालेहिं । झल्लरिभेरीहिं^२ तथा हुंदुदिंसंहेहिं विविहेहिं^३ ॥ २८७
 मद्धलतिवलीहिं तथा भेरीसहेहिं उवदिघोसेहिं । जयघंटरेवेहिं पुणो भंभारघमेघरावेहिं ॥ २८८
 पडुपडहूरवेहिं तथा सायरगंभीरसद्धणिवहेहिं । वज्जंततूरणिवहं फुडियं व सपव्वदा^४ धरणी ॥ २८९
 प्हाविंता भत्तीए^५ वत्थालंकारभूसियं किच्चा । अणुलिंपिऊण पच्छा कुंजुमपंकेहिं दिव्वेहिं ॥ २९०
 थोरुण जिणवरिंदं थुईहिं संभूदगुणविसालाहिं^६ । जेणागदीं पडिगदा धम्माणुराया सुरा सव्वे ॥ २९१
 पंचमणणसमगं पंचमगइदेसयं^७ पडमणाहं । वरवउमणंदिणमियं वंदे पडमण्वहं सिरसा^८ ॥ २९२

॥ इय जंबूद्वीवपण्णत्तिसंगहे महाविदेहाहियारे चउत्थो उइसो समलो ॥ ४ ॥

क्षीरसमुद्रके जलसे परिपूर्ण उन रत्नमय कलशों द्वारा सब देव एकात्रित होकर जिन-
 भगवानोंके ऊपर [जलधारा] छोड़ते हैं ॥ २८३-२८४ ॥ यदि वे धारापतन वेगसे
 पर्वतशिखरपर गिरे तो वह पर्वतशिखर तत्क्षण सौ खण्ड हो जाय ॥ २८५ ॥ अनन्त
 बल और अनन्त माहत्म्यसे संयुक्त सब जिनेन्द्र उन धारापतनोंको कुशके अग्र भागपर
 स्थित बूंदके समान मानते हैं ॥ २८६ ॥ टक्का, शंख, काहल, मृदंग, इनके समूहसे;
 कांस्यताल, झालर, भेरी व हुंदुमि, इनके विविध शब्दोंसे; मर्दल, तिवली तथा समुद्र-
 घोषके समान भेरीशब्दोंसे; पुनः जयघंटाशब्दोंसे, मेघके शब्दके समान भंभाशब्दोंसे,
 समुद्रके गम्भीर शब्दसमूहके समान पटुपटहके शब्दोंसे, तथा अन्य वाचसमूहके बजनेपर
 मानों पर्वत सहित पृथिवी विदीर्ण हो गई थी ॥ २८७-२८९ ॥ इस प्रकार भक्तिपूर्वक
 नहला कर व वस्त्राभूषणोंसे अलंकृत करके पश्चात् दिव्य कुंकुमपंकका लेपन कर विशाल
 गुणोंको प्रगट करनेवाली स्तुतियों द्वारा स्तवन करके धर्मानुराग युक्त वे सब देव जिस
 प्रकारसे आये थे उसी प्रकारसे वापिस चले जाते हैं ॥ २९०-२९१ ॥ पंचम केवल
 ज्ञानसे सम्पन्न, पंचम गति (मोक्ष) के उपदेश और श्रेष्ठ पद्मनन्दि द्वारा नमस्कृत
 पद्मनाथ जिनेन्द्रको मैं शिरसे नमस्कार करता हूँ ॥ २९२ ॥

॥ इस प्रकार जंबूद्वीपप्रज्ञासिंघ्रहमें महाविदेहाधिकारका वर्णन
 करनेवाला चतुर्थ उद्देश समाप्त हुआ ॥ ४ ॥

१ प व जय, श्रप्रती 'जइ ते धारावडणा' इत्येतस्य स्थाने 'जोयण' इत्येक एवायं शब्दः समुपलभ्यते.
 २ प तो सो सव्वदसिहरे सियखंडो, व तो सो सव्वदसियरे सियखंडो ३ उ व पयटक्क, प पयटक्क,
 श पटक्क. ४ उ श मरीहि. ५ उ श हुंदहि, प व हुंदहि. ६ उ श सद्दोहि विविहोहि. ७ प पडुपह, व
 पडुपह. ८ उ कुडियं व सपव्वदा, श कुडियं व सपुव्वदा. ९ उ प्हाविंता मिचीए, प प्हापंता भत्तीए, व प्हापंता
 भत्तीए, श प्हाविंता मिचीए. १० उ श विसालहि. ११ उ श जेण गदा. १२ प व देसियं. १३ प व सिरसस.

[पंचमो उद्देशो]

णमिरुण सुपासाजिर्णं सुरिदिवहसंथुवं विगयमोहं । मंदरजिणवरभवनं जहाकमं तं परूवेमि ॥ १
 संखिदुकुंदधवलो मणिगणकरजालखवियतिमिरोहो । जिणहंदपवरभवणो तिहुयणसिलभो त्ति णामेण ॥ २
 पणत्तरिउच्छेहो पण्णासायाम तह य विक्खंभो । पुण्णिहुमंडलणिभो गंधकुडी दिव्वपासादे^१ ॥ ३
 सोलसजोयणतुंगा जट्टेव य विथ्थडा^२ समुद्धिटा । विथ्थारसमपवेसा तस्स दु दाराण परिसंखा ॥ ४
 मंदरगिरिपढमवणे चत्तारि हवंति चटुसु वि दिसासु । जिणहंदाणं^३ भवणा अणाहणिहणा समुद्धिटा ॥ ५
 जोयणसयआयामा तदद्धेविथ्थार उभयदलतुंगा । उग्गाह अद्धजोयण सयदमयाभित्तिजिणगेहा ॥ ६
 जिणभवणस्सवगाहं दिवदुहसयसंयुणेण जं लद्धं । तं उच्छेहं दिट्ठं पढमवणे जिणघराणं तु ॥ ७
 गुणगारेण विभत्तं उच्छेहं जिणघराणं जं लद्धं । तं अवगाहं^४ णेयं समासदो होइ णिद्धिं ॥ ८
 अहवा आयामे पुण विक्खंभं पक्खिधित्तु अद्धकदे । जो लद्धो सो णेभो उच्छेहो सव्वभवणाणं ॥ ९

सुरेन्द्रपतियोंसे संस्तुत और मोहसे रहित सुपार्श्व जिनेन्द्रको नेमस्कार करके क्रमानुसार उस मन्दर पर्वतस्य जिनभवनका निरूपण करते हैं ॥ १ ॥ त्रिभुवनतिलक नामक वह जिनेन्द्र-भवन, शंख, चन्द्र और कुंद पुष्पके समान धवल तथा मणिगणोंके किरणसमूहसे अन्धकार-समूहको नष्ट करनेवाला है ॥ २ ॥ उस दिव्य प्रासादमें पचत्तर [योजन] ऊंची एवं पचास [योजन] आयाम व विष्कम्भसे सहित पूर्ण चन्द्रमण्डलके समान गन्धकुटी है ॥ ३ ॥ इसके द्वार सोलह योजन ऊंचे, आठ योजन विस्तृत और विस्तारके समान प्रवेशसे सहित हैं, यह उसके द्वारोंका प्रमाण है ॥ ४ ॥ मन्दर पर्वतके प्रथम वनमें चारों ही दिशाओंमें अनादिनिधन चार जिनेन्द्रभवन कहे गये हैं ॥ ५ ॥ रजतमय भित्तियोंसे संयुक्त ये जिनगृह सौ योजन आयत, उससे आधे अर्थात् पचास योजन विस्तृत, आयाम व विस्तारके सम्मिलित प्रमाणसे आधे ($\frac{१०० \pm ५०}{२} = ७५$ यो.) ऊंचे, तथा अर्ध योजन प्रमाण अवगाहसे सहित हैं ॥ ६ ॥ जिनभवनके अवगाहको डेढ़ सौसे गुणा करनेपर जो प्राप्त हो उतना ($\frac{१}{३} \times \frac{१५०}{३} = ७५$) प्रथम वनमें स्थित जिनगृहोंका उत्सेध कड़ा गया है ॥ ७ ॥ उक्त गुणकारका उत्सेधमें भाग देनेपर जो लब्ध हो उतना जिनगृहोंका अवगाह जानना चाहिये, ऐसा संक्षेपसे निर्दिष्ट किया गया है ॥ ८ ॥ अथवा, आयाममें विष्कम्भको मिलाकर आधा करनेपर जो प्राप्त हो वह सब भवनोंका उत्सेध जानना चाहिये (देखिये ऊपर गा. ६) ॥ ९ ॥

उच्छेदं विगुणित्ता पंचासेणूण होइ आयामं^१ । आयामद्वेण पुणो विवखंभो^२ होइ भवणाणं ॥ १०
 विवखंभे पक्खित्ते आयामे^३ जादरासिणा तेण । उच्छेहे भागहिदे जं लज्जं होइ भवगाहं ॥ ११
 तैसिं जिणभवणाणं पुब्बुत्तरदक्खिणेषु दाराणि । तिण्णेषु समुद्धिद्धा कंचणभणिरयणणिवहाणि ॥ १२
 दाराणि मुणेषव्वा अट्टेव य जोयणाणि^४ तुंगाणि । वित्थाराणि तदहं सुत्तामणिदामणिवहाणि ॥ १३
 भवणेषु अवरपुव्वे मणिमालाविष्फुरंतकिरणायो । अट्टेव सहस्साओ लंबंतीओ^५ विचित्रवर्णायो ॥ १४
 चउवीससहस्साओ णिम्मलवरकणयदिव्वमालाओ । ताणंतरेसु णेया लंबंतीओ विरायंति ॥ १५
 कप्पूरागरुचंदणतुरुक्खंवरसुरभिधूम्रगंधवा । धूपघडां णायव्वा चउवीससहस्स परिसेखा ॥ १६
 तरुणरवित्तेयणिवद्धा सुगंधदामाण अभिमुहा दिव्वा । वत्तीस रयणकलसा सहस्सगुणिदा समुद्धिद्धा ॥ १७
 चत्तारि सहस्साणि दु बाहिरभागम्मि^६ द्वौंति मणिमाला । वारस चैव सहस्सा कंचणमात्ता समुद्धिद्धा ॥ १८
 धूपघडां^७ विण्णेया बाहिरभागम्मि वारससहस्सा । सोलस चैव सहस्सा कंचणकलसा समुद्धिद्धा ॥ १९
 समहियसोलसजोयणधायामा वित्थडा हु अट्टहिया । त्रेजोयणउच्चिद्धा पीढाण हवंति परिसेखा ॥ २०

उत्सेधको दूना करके पचास कम कर देनेसे भवनोंका आयाम और आयामसे आधा विष्कम्भ होता है ॥ १० ॥ आयाममें विष्कम्भके मिलानेपर उत्पन्न हुई उस राशिसे उत्सेधके भाजित करनेपर जो लब्ध हो उतना अवगाहका प्रमाण होता है ॥ ११ ॥ उन जिनभवनोंके पूर्व, उत्तर और दक्षिणमें सुवर्ण, मणि एवं रत्नोंके समूहसे संयुक्त तीन ही द्वार कहे गये हैं ॥ १२ ॥ मुक्ता एवं मणियोंकी मालाओंके समूहसे संयुक्त ये द्वार आठ योजन ऊंचे और इससे आधे विस्तारवाले हैं ॥ १३ ॥ भवनोंमें [द्वारके] पश्चिम-पूर्वमें प्रकाशमान किरणोंसे सहित और विचित्र वर्णवाली आठ हजार मणिमालायें लटकती रहती हैं ॥ १४ ॥ उनके अन्तरालमें निर्मल उत्तम सुवर्णकी चौबीस हजार दिव्य मालायें लटकती हुई विराजमान होती हैं ॥ १५ ॥ कर्पूर, अगरु, चन्दन और तुरुष्कके सुगन्धित उत्तम धूमके गन्धसे व्याप्त चौबीस हजार संख्या प्रमाण धूपघट जानना चाहिये ॥ १६ ॥ सुगन्धित मालाओंके अभिमुख तरुण सूर्यके समान तेजपुंजसे संयुक्त दिव्य वत्तीस हजार रत्नमय कलश कहे गये हैं ॥ १७ ॥ बाह्य भागमें चार हजार मणिमालायें और बारह हजार सुवर्णमालायें कहीं गई हैं ॥ १८ ॥ बाह्य भागमें बारह हजार धूपघट और सोलह हजार सुवर्णकलश कहे गये हैं ॥ १९ ॥ सोलह योजनसे अधिक आयत, आठ योजन विस्तीर्ण और दो योजन ऊंची, यह पीठोंके आयामादिका प्रमाण है ॥ २० ॥ भवनोंके ये पीठ वज्र, इन्द्रनील, मरकत,

१ उ विगुणित्ता, २ विउत्तिणा. ३ प व णूण आयामं ३ उ श विवखंभं ४ उ श आयामं.

५ ए व अट्टेव जोयणाणि. ६ उ श लंबंत. ७ उ कप्पूरागरुचंदणतुरुक्क, ८ उ धूमव्वडा, ९ उ धूमव्वडा, १० उ भागाम्मि, ११ भागाम्मि. १० उ धूमव्वडा, ११ धूमव्वडा.

षड्जिह्वणीलमरगयकककेषणपडमरायणिवहाणि । वरवेदिपरिउहाणि य भवणाणं ह्येति पीढाणि ॥ २१
 सोलसजोयणदीहा विस्थिण्ण तदद्ध छच्च उत्तुंगा । वेगाउयभवगाढा मणिमयसोवाणपंतीक्षी ॥ २२
 अट्टुत्तरसयसंखा सोवाणा ह्येति तेषु भवणेषु । पंचधणुस्सयतुंगा साहियपणवण्णऊण इक्केक्की ॥ २३
 वेगाउयउन्विद्धा पंचधणुस्सयपमाणविस्थिण्णा । पीढाणं^१ वेदीक्षी णिद्धिटा ह्येति णायन्वा ॥ २४
 फलिहमणिभित्तिणिवहाणाणामणिरयणजालपरियरिया^२ । वेरुलियखंभपडरा सोवाणतिगेहिं संजुत्ता ॥ २५
 दिन्वामोदसुगंधा देवच्छंदेत्ति^३ णामदो णेया । वरगम्भघरा दिट्टा पड्ढणकुसुमच्चणसणाहा ॥ २६
 जिणईदाणं पडिमा अणाह्णिहणा सहावणिप्यण्णा । पंचधणुस्सयतुंगा वरवंजणलक्खणेवेदा ॥ २७
 अट्टोत्तरसयसंखा णाणामणिकणयरयणपरिणामा । पीठेषु ह्येति णेया सयमेव जिणिंदपडिमाक्षी^४ ॥ २८
 भवलादवत्तचामरहरिपीठमहंततेयसंजुत्ता । दुंदुहिक्षसोयतरुवरसुरकुसुमपडंतसंछण्णा ॥ २९
 णाणाविहलवयरणा अट्टोत्तरसयपमाणं णिद्धिटा । पत्तेयं पत्तेयं प्पोगेणं विद्याणाहि ॥ ३०

कर्केतन और पद्मराग मणियोंके समूहसे निर्मित तथा उत्तम वेदीसे वेष्टित होते हैं ॥ २१ ॥
 सोलह योजन दीर्घ, इससे आधी विस्तीर्ण, छह योजन ऊंची, और दो गव्यूति प्रमाण
 अवगाहसे सहित मणिमय सोपानपंक्तियां होती हैं ॥ २२ ॥ उन भवनोंमें एक सौ आठ
 सोपान होते हैं । इनमेंसे एक एक सोपान साधिक पचवन कम पांच सौ धनुष अर्थात् चार
 सौ चवालीस धनुषसे कुछ अधिक ऊंचा होता है ॥ २३ ॥ पीठोंकी वेदियां दो गव्यूति
 ऊंची और पांच सौ धनुष प्रमाण विस्तीर्ण होती हैं, ऐसा निर्दिष्ट किया गया जानना
 चाहिये ॥ २४ ॥ स्फटिक मणिमय भित्तिसमूहसे सहित, नाना मणि एवं रत्नोंके समूहसे
 व्याप्त, वैदूर्य मणिमय खम्भोंसे प्रचुर, तीन सोपानोंसे संयुक्त, दिव्य आमोदसे सुगन्धित,
 और त्रिखरे हुए पूजाकुसुमोंसे सनाथ देवच्छन्द नामक श्रेष्ठ गर्भगृह कहे गये हैं ॥ २५-२६ ॥
 उन पीठोंपर अनादि-निधन, स्वभावसे निष्पन्न, पांच सौ धनुष ऊंची, उत्तम व्यञ्जन एवं
 लक्षणोंसे संयुक्त ऐसी नाना मणियों, सुवर्ण एवं रत्नोंके परिणाम रूप स्वयमेव एक सौ आठ
 जिनेन्द्रप्रतिमायें होती हैं ॥ २७-२८ ॥ उक्त प्रतिमायें धवल छत्र, चामर, हरिपीठ (सिंहासन)
 और महान् तेज (भामण्डल) से संयुक्त तथा दुंदुभि, उत्तम अशोक वृक्ष और सुरों द्वारा की गई
 कुसुमवृष्टिसे व्याप्त होती हैं ॥ २९ ॥ एक एक (प्रतिमाके) समीप नाना प्रकारसे उपकरणों
 (मंगलद्रव्यों) मेंसे प्रत्येक प्रत्येक एक सौ आठ संख्या प्रमाण निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ ३० ॥

१ प ऊणएवकक्क, व ऊणएवकक्का. २ तूणइक्केक्क. ३ उ पीयदाणं, श पीचयणं. ४ प व विजत्तिं.
 ५ उ श देवच्छंदो वि. ५ उ सयमेव जिणिंदयं देवं, श सयमेव दयं देवं.

रयणमए जगदीए रयदमथापीठंतुंगसिहरेसु । मणिमयखंभेसु तहा धयणिवहा होंति णिदिट्ठा ॥ ३१
 सीहगयहंसगोवहसयवत्तमऊरमयरंधयणिवहा । चक्कायवत्तगरुडा दसविहसंखा मुणेयव्वा^१ ॥ ३२
 अट्टसयं अट्टसयं एगेगधयाण होंति परिवारा । चरपंचवण्णदिध्वा मुत्तामणिदामकयसोहा ॥ ३३
 सुहमंडवाण सिण्हं रयदसुवण्णाण बाहिरदिसाए । गोउरसमाधियतुंगा समंतदो संठियपढाया ॥ ३४
 कंचणमणिरयणमया पायारा तत्थ जोयणुत्विद्धा । सोलसयजोयणाहं तोरणदाराणि रम्माणि ॥ ३५
 जोयणसयआयामा विक्खंभ तदद्ध सोलसुत्तुंगा^४ । मुहमंडवा वि णेया वेकोसवगाह^५ णिदिट्ठा ॥ ३६
 पेक्खागिहा य पुरदो विक्खंभायाम जोयणसयाणि । समहियसोलसतुंगा जोयणअद्धा^६ दु बावगाहा ॥ ३७
 सोलसजोयणतुंगा चउसट्टायामविथ्थवा णेया । ताणं पुरदो दिट्ठा सभावरा रयणसंछण्णा^७ ॥ ३८
 ताणं सभाघराणं पीढाणि हवंति कंचणमयाणि । विक्खंभायामेण य असीदि तह जोयणाणि हवे^८ ॥ ३९
 वेजोयणउच्चाणि य पडमप्पहवेदिण्हि जुत्ताणि । रयणमयतोरणेहि य रम्माणि हवंति पीढाणि ॥ ४०

रत्नमय पृथिवीपर स्थित रजतमय पीठके ऊपर ऊंचे शिखरोंवाले मणिमय खम्भोंके ऊपर
 ध्वजासमूह निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ ३१ ॥ सिंघ, गज, हंस, गोपति (वृषभ), कमल, मयूर,
 मकर, चक्र, आतपत्र और गरुड, इन दश प्रकारकी ध्वजाओंके समूह जानना चाहिये ॥ ३२ ॥
 इनमेंसे एक एक ध्वजाके मोतियों व मणियोंकी मालाओंसे शोभायमान उत्तम पांच वर्णवाली
 एक सौ आठ एक सौ आठ दिव्य परिवारध्वजायें होती हैं ॥ ३३ ॥ वहाँ रजत व
 सुवर्णमय मुखमण्डपोंके बाह्य भागमें गोपुरोंसे कुछ अधिक ऊंचे व चारों ओर स्थित
 पताकाओंसे सहित सुवर्ण, मणि एवं रत्नमय तीन प्राकार व उनमें एक योजन ऊंचे सोलह
 योजनके रमणीय तोरणद्वार होते हैं ॥ ३४-३५ ॥ मुखमण्डप भी सौ योजन आयत, इससे
 आधे विस्तृत, सोलह योजन ऊंचे और दो कोश अवगाहसे युक्त कहे गये हैं ॥ ३६ ॥
 उनके आगे सौ योजन विष्कम्भ व आयामसे सहित, सोलह योजनसे कुछ अधिक ऊंचे,
 और अर्ध योजन अवगाहसे संयुक्त प्रेक्षागृह होते हैं ॥ ३७ ॥ उनके आगे सोलह योजन
 ऊंचे और चौंसठ योजन प्रमाण आयाम व विस्तारसे सहित रत्नोंसे व्याप्त सभागृह होते हैं
 ॥ ३८ ॥ उन सभागृहोंके सुवर्णमय पीठ अस्सी योजन प्रमाण विष्कम्भ व आयामसे सहित
 होते हैं ॥ ३९ ॥ उक्त पीठ दो योजन ऊंचे, पक्व जैसी प्रभावाली वेदिकाओंसे
 युक्त और रत्नमय तोरणोंसे रम्य होते हैं ॥ ४० ॥ उन सभागृहोंके आगे जिनन्द्रप्रतिमाओंसे

१ प ष रयणमहापीठ. २ उ मओरमयर, प व मउरमयर, श वओरमयर. ३ प ष संखा समुद्धिता.
 ४ उ श सोलसुत्तुंगा. ५ प ष वेकोसगाह, श वेकोसाविगाह. ६ उ श अट्टा. ७ व श णरा यणसंछण्णा,
 ८ उ महे, श माणे.

तार्ण सभाधरणं पुरदो धूहाणि ह्येति रम्भाणि । जिणवरपट्टिमच्छण्णा णाणामणिरयणपरिणामा ॥ ४१
 रयणमयविउलपीढं उच्चुंगं जोयणाणि^१ चालीसं । धूहस्सं दु चउत्रीसाकंचणवेदीसमाञ्जत्तं ॥ ४२
 पीढस्सुवरि^२ विचित्तं तिमेह्लापरिउढं महाधूहं^३ । धायामं विक्खंभं उच्छेहं होइ चउसट्ठी ॥ ४३
 धूहादो पुव्वदिसं^४ गंतूणं होइ कणयमयपीढं । विक्खंभायामेण य सहस्स तह जोयणा णेया ॥ ४४
 वारसवेदिसमगं वरतोरणमंडियं परमरम्मं । मणिगणजलंतणिवहं बहुतरुगणसंकुलं दिव्वं ॥ ४५
 तस्स दु पीढस्सुवरिं सोलस तह जोयणा समुच्चुंगा । चेदियंस्सखा णेया णाणामणिरयणपरिणामा ॥ ४६
 पुगं च सयसहस्सं चालीसा तह सहस्स परिसंखा । पुगसयं वीसहिया सिद्धत्थस्सरुण परिसंखा ॥ ४७
 उद्धं गंतूण पुणो धरणीदो जोयणाणि चत्तारि । चट्टुसु वि दिसाविभागे^५ साहाओ^६ हांसि णिदिट्ठा ॥ ४८
 वारहजोयणदीहा सिद्धत्थयणामधेयंस्सखाणं । विक्खंभेण य^७ जोयण णिदिट्ठा सव्वदरिसीहिं ॥ ४९
 अट्टेव जोयणेषु य संदेसु महादुमेषु णिदिट्ठा । जिणहंदाणं पट्टिमा अकिट्टिमा सासयसभावा ॥ ५०
 पलियंकासनवद्धा रयणमया पाट्टिहेरसंजुत्ता । सव्वानं स्सखाणं चट्टुसु वि भागेषु ते ह्येति ॥ ५१

युक्त नाना मणि एवं रत्नोंके परिणाम रूप रमणीय स्तूप होते हैं ॥ ४१ ॥ स्तूपका
 रत्नमय विशाल पीठ चौत्रीस सुवर्णमय वेदियोंसे संयुक्त तथा चालीस योजन ऊंचा
 होता है ॥ ४२ ॥ पीठके ऊपर तीन मेखलाओंसे वेष्टित महा स्तूप होता है । इसका आयाम,
 विष्कम्भ और उरसेध चौंसठ योजन प्रमाण होता है ॥ ४३ ॥ स्तूपसे आगे पूर्व दिशामें जाकर
 एक हजार योजन प्रमाण विष्कम्भ व आयामसे सहित सुवर्णमय पीठ जानना चाहिये ॥ ४४ ॥
 यह दिव्य पीठ वारह वेदियोंसे परिपूर्ण, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, अतिशय रमणीय, देदीप्य-
 मान मणिगणोंके समूहोंसे युक्त और बहुतसे तरुगणोंसे व्याप्त होता है ॥ ४५ ॥ उस पीठके
 ऊपर स्थित सोलह योजन ऊंचे नाना मणियों एवं रत्नोंके परिणाम रूप चैत्य वृक्ष जानना
 चाहिये ॥ ४६ ॥ सिद्धार्थ वृक्षोंकी संख्या एक लाख चालीस हजार एक सौ बीस है ॥ ४७ ॥
 पृथिवीसे चार योजन ऊपर जाकर चारों ही दिशाविभागोंमें उनकी शाखायें निर्दिष्ट की गई
 हैं ॥ ४८ ॥ सर्वदर्शियों द्वारा सिद्धार्थ नामक वृक्षोंकी [शाखायें] वारह योजन दीर्घ और
 एक योजन विष्कम्भसे युक्त निर्दिष्ट की गई हैं ॥ ४९ ॥ आठ योजन रुंदवाले उन महा द्रुमोंपर
 अकृत्रिम और शाश्वतिक स्वभाववाली जिनेन्द्रोंकी प्रतिमायें निर्दिष्ट की गई हैं ॥ ५० ॥
 पल्यंकासनसे विराजमान और प्रातिहार्योंसे संयुक्त वे रत्नमय जिनप्रतिमायें सब वृक्षोंके
 चारों ही भागोंमें होती हैं ॥ ५१ ॥ उस वृक्षसमूहसे पुनः पूर्व दिशा भागमें जाकर

१ प जोयणेणि, व जोयणेण. २ उ श धूहस. ३ उ श पाट्टेसुवरि. ४ प व चित्तं तिमेह्ला.
 ५ उ श महाधूहं. ६ उ पुव्वदिसे, प व पुव्वदिसो. ७ उ श वेदीय, प व वेदिय. ८ उ प व श एवं;
 ९ उ प व श दिसामिभागे. १० उ श साहाओ. ११ प व सिद्धत्थं णामचेय. १२ व विक्खंभेयण,

तत्तो दुमसंडादो गंतूण पुणो वि पुव्वदिसभागे । भयणिवहाणं पीठं चारसवेदीहिं संजुत्तं ॥ ५२
 तम्मि वरपीठसिहरें सोलस तह जोयणा समुत्तंगा । कोसेगं ह्वैति रंदा वेरुलियमया महाखंभा ॥ ५३
 अंभेसु ह्वैति दिव्वा महाधया विविहवणसंजुत्तां । छत्तयवरसिहरा भणोवमां रुवसंपण्णा^१ ॥ ५४
 भयणिवहाणं पुरदो वावीओ ह्वैति तल्लिपुण्णाओ । सयजोयणदीहाओ पण्णासाओ य रंदाओ^२ ॥ ५५
 दसजोयणउंडाओ^३ कंचणमणिवेदिपुहिं^४ जुत्ताओ । मणितोरणणिवहाओ कमलुप्पलकुसुमछण्णाओ ॥ ५६
 एवं पुव्वदिसाए जिणभवणं संदरस्स णिदिट्ठं । अत्रसेसाण दिसाणं एमेव कमे सुणेयव्वो ॥ ५७
 तत्तो दहादु परदो^५ पुव्वुत्तरदक्खिणेषु भागेषु । पासादा णायव्वा देवाणं क्रीडणा^६ ह्वैति ॥ ५८
 कणयमया पासादा पण्णासा जोयणा समुत्तंगा । विक्खंभायामेण य पणवीसा ह्वैति णिदिट्ठा ॥ ५९
 कणयमया पासादा वेरुलियमया य मरगयमया य । ससिकंससूरकंताकक्केयणपुस्सरारगमया ॥ ६०
 वरवेदिपुहिं जुत्ता कंचणमणिरयणजालपरियरियं । अक्खइअण्णाइणिहणा^{१०} को सक्कइ वण्णिउं सयकं ॥ ६१

बारह वेदियोंसे संयुक्त ध्वजासमूहोंका पीठ होता है ॥ ५२ ॥ उस उत्तम पीठके शिखर-
 पर सोलह योजन ऊंचे और एक कोश विस्तारवाले वैडूर्यमणिमय विशाल खम्भ होते हैं
 ॥ ५३ ॥ खम्भापर विविध वर्णोंसे संयुक्त, शिखरपर उत्तम तीन छत्रोंसे सुशोभित और
 अनुपम रूपसे सम्पन्न दिव्य महाध्वजार्ये होती हैं ॥ ५४ ॥ ध्वजासमूहोंके आगे सौ
 योजन दीर्घ, पचास योजन विस्तृत, दश योजन गहरी, सुवर्ण एवं मणिमय वेदिकाओंसे
 युक्त, मणिमय तोरणसमूहसे संयुक्त, कमल व उत्पल कुसुमोंसे व्याप्त और जलसे परिपूर्ण
 बापियां होती हैं ॥ ५५-५६ ॥ इस प्रकार मन्दर पर्वतकी पूर्व दिशामें स्थित जिनभवनका
 स्वरूप निर्दिष्ट किया है । शेष दिशाओंके जिनभवनोंका भी यही क्रम जानना चाहिये
 ॥ ५७ ॥ उस द्रहके आगे पूर्व, उत्तर और दक्षिण भागोंमें देवोंके क्रीडाप्रासाद हैं ॥ ५८ ॥
 ये सुवर्णमय प्रासाद पचास योजन ऊंचे और पच्चीस योजन प्रमाण विष्कम्भ व
 आयामसे सहित निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ ५९ ॥ उक्त प्रासाद सुवर्ण, वैडूर्यमणि, मरकतमणि
 चन्द्रकान्त, सूर्यकान्त, कर्कतन एवं पुखराज मणियोंसे निर्मित, उत्तम वेदिकाओंसे युक्त,
 सुवर्ण, मणि एवं रत्नोंके समूहसे व्याप्त, अक्षयी व अनादि-निधन हैं । उनका सम्पूर्ण
 वर्णन करनेके लिये कौन समर्थ है ? ॥ ६०-६१ ॥ उनसे आगे फिर भी पूर्व दिशामें जाकर

१ प व कोसेव. २ उ विविहवणसंहृया, दा विविहसंजुत्तु. ३ प व संजुण्णा. ४ उ पाण्णासाओ य
 रंदाओ, प व पण्णाउ य रंदाओ, दा पाण्णासाओ य रंदाओ. ५ उ दा उडाओ, प व उदाओ. ६ व वेदिओराहि,
 दा वेदिओएहि. ७ प व पुरदो. ८ प व कोवीणा, दा कोवणा. ९ प व पुंसराय. १० उ दा अणाइणिहं,
 प व अणाइणिहणा.

तेहिंनो गंतूणं पुण्वदिसाप पुणो वि णायब्बो' । वरतोरणं विचित्तं मणिकंषणरयणसंछण्णं ॥ ६२
 जोयणसयद्धतुंगं तदद्वविथार भासुरं दिव्वं' । मुत्तादामेणद्धं वरघंटाजाळरमणीयं ॥ ६३
 तत्तो परं विचित्ता पानादा गोउराण पासेसु । जोयणसयउध्विच्चा दो दो दु ह्वंति णायब्बा ॥ ६४
 तत्तो परं विचित्तौ धयणिवहा विविह्वण्णजादीया । असिदी सहस्स संखा णिदिट्ठा होति णायब्बा ॥ ६५
 तोरणसयसंशुता वरवेदीपरिउट्ठा समुत्तंगा । सायरतरंगभंगा सोहंति महाघटा रग्ग्मा ॥ ६६
 तत्तो परं वियाणद्ध वणसंठं विविह्वपाययाहण्णं' । वणवेदिण्हि जुत्तं णाणामणिरयणपरिणामं ॥ ६७
 रयणमयपीठसोहं मणितोरणमंडियं ऋणभिरामं । कणयमयकुसुमसोहं मरगयवरपत्तंसंछण्णं ॥ ६८
 चंपयमसोयगहणं सत्तच्छयसंवरकप्पतरुणिवहं । घेरुळियफळसमिद्धं विद्धुमसाहाउल्लसिरियं ॥ ६९
 ताणं कप्पट्टुमाणं भूलेसु ह्वंति चट्टुसु वि दिसासु । जिण्हंदाणं' पडिमा सपाडिहेरा विरायंति ॥ ७०
 सीहासण्णत्तत्तयभामंडळचामरादिसंशुत्ता । पलियंकासणसंगदा' ऋणोवमा रुवसंशुत्ता ॥ ७१

मणि, सुवर्ण एवं रत्नोंसे व्याप्त विचित्र उत्तम तोरण जानना चाहिये ॥ ६२ ॥ यह तोरण पचास योजन ऊंचा, इससे आधे (२५ यो.) विस्तारसे सहित, भास्वर, दिव्य, मुक्तामालासे संयुक्त और उत्तम घंटा समूहसे रमणीय है ॥ ६३ ॥ इसके आगे गोपुरोंके पार्श्वभागोंमें सौ योजन ऊंचे दो दो विचित्र प्रासाद जानना चाहिये ॥ ६४ ॥ इसके आगे विविध वर्ण व जातिके एक हजार अस्त्री (१०८ × १०) संख्या प्रमाण विचित्र ध्वजाओंके समूह निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ ६५ ॥ सौ तोरणोंसे संयुक्त व उत्तम वेदीसे वेष्टित वे ऊंची रमणीय महा ध्वजायें समुद्रकी तरंगोंके भंगके समान शोभायमान होती हैं ॥ ६६ ॥ इसके आगे विविध पादपोंसे व्याप्त, वनवेदिकाओंसे युक्त, नाना मणियों व रत्नोंके परिणाम रूप, रत्नमय पीठसे शोभित, मणिमय तोरणोंसे मण्डित, मनोहर, सुवर्णमय कुसुमोंसे शोभित, मरकत मणिमय उत्तम पत्तोंसे व्याप्त, चंपक व अशोक वृक्षोंसे गहन; सप्तच्छद व आम्र कल्पवृक्षोंके समूहसे परिपूर्ण, वैदूर्यमय फलोंसे समृद्ध, और मृगामय शाखाओंकी शोभासे संयुक्त वनखण्ड जानना चाहिये ॥ ६७-६९ ॥ उन कल्पवृक्षोंके मूल भागोंमें चारों ही दिशाओंमें प्रतिहार्य सहित जिनेन्द्रोंकी प्रतिमायें विराजमान हैं ॥ ७० ॥ ये प्रतिमायें सिद्धासन, तीन छत्र, भामण्डल और चामरादिसे संयुक्त, पल्यंकासनसे स्थित और अनुपम रूप व संस्थानसे युक्त हैं ॥ ७१ ॥ इस प्रकार संक्षेपसे जम्बूद्वीप सम्बन्धी मंदर पर्वतके भद्रशाळ वनमें स्थित

१ उ श णायब्बा. २ प ऋ दिव्वा. ३ उ श विचित्त. ४ ऋ विवह. ५ उ श णाययाहणं, प पाहवायणं, ऋ पाहवाहणं. ६ प ऋ मरगयवपत्त, श मरगयवरपत्त. ७ उ श सहाळ, प ऋ साहयळ. ८ उ श जेणहंदाणं. ९ उ पलियंकासणसंगदा, प पलियंकासंगदा, ऋ पलियंकासंगदा, श पलियंकासणसंगदा.

एवं तु भद्रसाले जंबूद्वीपस्वस मंदरगिरिस्वस । जिणभवणाण पमाणं समासदो होदि णायव्वा ॥ ७२
 वेरुलियफलिहमरगयगळ्दिदमसारयणचित्ताणि^१ । अंजणपवालमरगयजंबूणयभूसियतलाहं ॥ ७३
 ससिकंतसूरकंता ताहं^२ वरवहरलोहियंकाह^३ । वरमणिघिउलसुणिम्मल सोहंति अणोवमगुणाहं ॥ ७४
 सुविणिम्मलवरविउला^४ चोक्खा य पसाहिया^५ दरिसणिज्जा । अच्चंतमणहरा ते णाणाविहरुवसंपणा^६ ॥ ७५
 वरकमलकुमुदकुवल्यणीलुप्लवउलतिलयकयसोहा । कप्पूरागरुचंदणकालागरुधूमंगंधा ॥ ७६
 धयविजयवहजयंतीपढायवहुकुसुमसोहकयमाला । विलसंतमणभिरामा^७ यहुकोटुगमंगलसणाहा ॥ ७७
 जगजगजगंतसोहा अच्छेरयरुवसारसंठाणा । ते^८ विविहरहयमंगलधंदणीमालुज्जकसिरीया ॥ ७८
 णिच्चं मणोभिरामा^९ फुरंतमणिकिरणसोहसंभारा^{१०} । कंचणरयणप्रहामणिभिसंतपैसादसंचायं ॥ ७९
 अगस्यतुरुक्कचंदणणाणाविहगंधरिद्धिसंपणा । दूरालोयमणोहर दीसंति महंतपासादा ॥ ८०
 घंटाकिंकिणिबुदुदचामरणिवोहेहिं सोहिया रम्मा । भेरुस्स य जिणभवणा समासदो हंति णिदिट्ठा ॥ ८१

जिनभवनोंका प्रमाण जानना चाहिये ॥ ७२ ॥ ये जिनभवन वैदूर्य, स्फटिक, मरकत, मसारगल्ल और इन्द्र (इन्द्रनील) रत्नोंसे विचित्र; अंजन, प्रवाल, मरकत और सुवर्णसे भूषित तलवाले; चन्द्रकान्त, सूर्यकान्त, उत्तम वज्र एवं लोहितांकसे सहित; उत्तम व विपुल मणियोंसे अतिशय निर्मल तथा अनुपम गुणोंसे युक्त होते हुए शोभायमान हैं ॥ ७३-७४ ॥ अतिशय निर्मल, विस्तृत, शुद्ध, प्रसाधित (सजे हुए), दर्शनीय, अत्यन्त मनोहर, नाना प्रकारके आकार अथवा मूर्तियोंसे सम्पन्न उत्तम कमल, कुमुद, कुवलय, नीलोत्पल, वकुल और तिलक वृक्षोंसे शोभायमान; कर्पूर, अगरु, चन्दन और कालागरुके धुएँके गन्धसे व्याप्त; विजया व वैजयन्ती ध्वजा-पताकाओंसे सहित; बहुतसे कुसुमोंकी मालाओंसे शोभायमान, विलास युक्त, मनको अभिराम, बहुतसे कौतुक एवं मंगलसे सनाध, जग-मगाती हुई कान्तिसे सहित, आश्चर्यजनक रूप व श्रेष्ठ आकृतिसे युक्त, विविध प्रकारकी रची गई मंगल स्वरूप वन्दनमालाओंसे उज्ज्वल शोभावाले, नित्य मनोहर; प्रकाशमान मणिकिरणसमूहसे संयुक्त; सुवर्ण, रत्न एवं महामणियोंसे प्रकाशमान प्रासादसमूहसे युक्त, तथा अगरु, तुरुक्क व चन्दनकी नाना प्रकारकी गन्धद्रव्योंसे सम्पन्न, ऐसे वे महाप्रासाद दूरसे देखनेमें मनोहर दिखते हैं ॥ ७५-८० ॥ घंटा, किंकिणी, बुदुबुद और चामरसमूहोंसे शोभायमान उन रमणीय मेरुके जिनभवनोंका संक्षेपसे स्वरूप निर्दिष्ट किया गया है ॥ ८१ ॥

१ उ श मसारयणचित्ताणि. २ प ताइ, अ वाइ. ३ उ लोहियंकाणं, श लोहियंकाळ. ४ उ श मउला.
 ५ उ चोक्खा सुपसाहिया, श चोक्खा सुपसाहिया. ६ उ श रुवसंपणा. ७ प अ वउलयकय. ८ उ प अ विलसंतणाभिदामा, श विलसंतणाभिधामा. ९ उ श तं. १० उ प अ श चंदण. ११ उ श मणाभिरामं. १२ उ श संभारं, अ संभार. १३ उ हसंत, श णसंत.

बलिपुष्पगंधअक्षतप्रदीपधूपसुराहितोपाहिं । अर्चयति य वंदति य सुरपवरा सददकाकभि ॥ ८२
 सव्वंगसुंदरीभो सव्वालंकारभूसिदंगीभो । कलमहुरसुस्सराभो हृदियपल्हायणकरीभो ॥ ८३
 सुकुमारकोमलाभो जोव्वणैगुणसालिणीभो सव्वाभो । पीदिं जणंतिं ताभो अप्पडिख्वेहि ख्वेहिं ॥ ८४
 जिणहंदाणं चरियं गणहरदेवाण हलधराणं च । जिणभवणेषु वि णिच्चं अच्छरसाभो पणच्चंतिं ॥ ८५
 वरपडहभेरिमदलमुदिंगंसाळकाह्लादीहिं । वायंतिं सुग तूरं जलखिबहुसंखंसखेहिं ॥ ८६
 महुरेहिं मणहरेदि य हुंदुदिघोसेहि दिव्वययणेहि । गायंति किण्णरगणा संभूदगुणं जिणिंदाणं ॥ ८७
 गंधव्वगीयवाइयणाडयसंगियैसहगंभीरं । वरभदसाळभवणं ससासदो होइ णिदिट्ठं ॥ ८८
 जंबूद्वीवस्स जहा भेरुस्स जिणिंदइंदैवरभवणा । अवसेसमंदराणं जिणिंदभवणा तथा चेव ॥ ८९
 कुंलपव्वदेसु एवं वक्खारापव्वदेसु एमेव । णंदणवणेसु एवं जिणभवणा होति णायव्वा । ९०
 णवरि विसेसो णेभो वक्खारंणगादिप्सु भवणाणं । विक्खंभा आयामा उच्छेहा होति भण्णणा ॥ ९१

श्रेष्ठ देव सर्वदा बलि (नैवेद्य) पुष्प, गन्ध, अक्षत, प्रदीप, उत्तम धूप व सुगन्धित जलसे पूजा करते हैं और वन्दना करते हैं ॥ ८२ ॥ इन जिनभवनोंमें समस्त अंगोंसे सुन्दर, सत्र अलंकारोंसे भूषित शरीरवालीं, कल एवं मनोहर सुन्दर स्वरसे संयुक्त, इन्द्रियोंको आह्लादित करनेवाली, सुकुमार, कोमल, यौवनगुणोंसे शोभायमान, तथा अप्रतिम (अनुपम) रूपोंसे प्रीतिको उत्पन्न करनेवाली वे अप्सरायें नित्य जिनेन्द्र, गणधर देव और बलदेवोंके चरित्रका अभिनय करती हैं ॥ ८३-८५ ॥ देवगण झालर एवं बहुतसे शंखोंके शब्दोंके साथ उत्तम पटह, भेरी, मर्दळ, मृदंग, कांस्याल और काह्लादिक वाजोंको बजाते हैं ॥ ८६ ॥ किन्नरगण मधुर एवं मनोहर हुंदुभिघोषोंके साथ दिव्य वचनों द्वारा जिनेन्द्रोंके प्रचुर गुणोंको गाते हैं ॥ ८७ ॥ गन्धर्वोंके गीत, वादित्र, नाटक एवं संगीतके शब्दसे गम्भीर उस उत्तम भद्रशाल वनके जिनभवनका स्वरूप संक्षेपसे निर्दिष्ट किया गया है ॥ ८८ ॥ जिस प्रकार जम्बूद्वीप सम्वन्धी मेरुके उत्तम जिनेन्द्रमवनोंका स्वरूप कहा है उसी प्रकार शेष मेरु पर्वतोंके जिनेन्द्रमवनोंका स्वरूप समझना चाहिये ॥ ८९ ॥ इसी प्रकार कुलपर्वतोंपर, इसी प्रकार ही वक्षार पर्वतोंपर और इसी प्रकार नन्दन वनोंमें भी जिनभवन होते हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ ९० ॥ परन्तु विशेष इतना जानना चाहिये कि वक्षार पर्वतादिकोंके ऊपर स्थित जिनभवनोंका विष्कम्भ, आयाम और उत्सेध भिन्न भिन्न होता है ॥ ९१ ॥ चार निकायके देव महा विभूतिके साथ यहां आकर

१ प कुसुमारा, व कुसुमार. २ प व जोव्वाण. ३ ड श जणदि. ४ प व जिणयंदाणं. ५ प व हरिहराणं. ६ प व य णच्चंति. ७ प व मुदंग. ८ उ यंति, श वायंति. ९ प व बहुससंख. १० उ श संघाय. ११ प व वयणं. १२ प व जिणिदयंद. १३ प व मंदिराण. १४ उ श कुल. १५ उ विसेसा णेया, श विसेसा णया १६ प व सगादिप्सु. १७ उ श भणोणा, प व भणणा.

देवा चठणिकाया भागंतूणं महाविभूदीए । पूजं^१ करंति महदा णंदीसरभट्टदिवसेसु ॥ ९२
 गयवरखंधारुढो बहुविहमणिविष्फुरंतमणिमउढो । उज्ज्वलवरवज्जकरो सोहम्मिदो समोइण्णो^२ ॥ ९३
 श्रवसभसमारुढो कंठाकडिसुत्तभूसियसरीरो । णिम्मकतिसूलपाणी इंसान्दिओ समोइण्णो^३ ॥ ९४
 वरसीइसमारुढो उदयककसमाणकुंडलाइरणो । वरअसिपहरणइत्थो सणक्कुमारो समोइण्णो^४ ॥ ९५
 वरतुरयसमारुढो णागामणिरयणभूसियसरीरो । परसुअरमंठियकरो माहिंदसुरो समोइण्णो ॥ ९६
 ससिअवलहंसंचडिओ णिम्मलमणिवंडपइरणकरत्थो^५ । अत्रलादवत्तचिण्हो वंअसुरिंदो समोइण्णो^६ ॥ ९७
 वंभुत्तरो वि इंदो सियचामरविज्जमाण घहुमाणो । धाणरपिट्ठिमि ठिओ^७ पासकरत्थो समोइण्णो ॥ ९८
 सारसविमाणरुढो नुद्धियंगदकणयकुंडलाभरणो । कोयंइदंइत्थो लंतवइंदो समोइण्णो ॥ ९९
 काधिदो वि य इंदो मयरविमाणमि संठिओ धीरो । वरकमलकुसुमइत्थो महाबलो सो समोइण्णो ॥ १००
 वरअक्कवायरुढो फलिहामलरयणकुंडलाइरणो । पूयकलगुण्णइत्थो सुक्कसुरो^८ सो समोइण्णो ॥ १०१

नन्दीश्वर (अष्टाह्निक पर्व) के आठ दिनोंमें महती पूजन करते हैं ॥ ९२ ॥ बहुत प्रकारकी मणियों द्वारा प्रकाशमान मणिमुकुटसे संयुक्त व हाथमें उज्ज्वल एवं श्रेष्ठ वज्रको लिये हुए सौधर्म इन्द्र उत्तम गजराजके कन्धेपर चढ़कर आता है ॥ ९३ ॥ कण्ठा व फटिसूत्रसे भूषित शरीरवाला ईशान इन्द्र उत्तम वृषभपर चढ़कर हाथमें निर्मल त्रिशूलको लिये हुए यहां आता है ॥ ९४ ॥ उदयकालीन सूर्यके समान कुण्डल रूप आभरणोंसे भूषित सनत्कुमार इन्द्र हाथमें तलवार आयुधको लिये हुए श्रेष्ठ सिंहपर चढ़कर यहां आता है ॥ ९५ ॥ नाना मणियों एवं रत्नोंसे भूषित शरीरवाला माहेन्द्र इन्द्र हाथमें श्रेष्ठ परशुको लिये हुए उत्तम अश्वपर चढ़कर आता है ॥ ९६ ॥ चन्द्रमाके समान धवल हंसपर आरूढ़ और धवल आतपत्रसे चिह्नित ब्रह्मेन्द्र हाथमें निर्मल मणिदण्ड आयुधको लिये हुए आता है ॥ ९७ ॥ धवल चामरोंसे वीज्यमान, बहुत आदरसे संयुक्त और वानरकी पीठपर स्थित ब्रह्मोत्तर इन्द्र भी हाथमें पाशको लिये हुए आता है ॥ ९८ ॥ त्रुटित (हाथका आभरणविशेष), अंगद एवं सुवर्णमय कुण्डल रूप आभरणोंसे भूषित लान्तव इन्द्र हाथमें धनुर्दण्डको लिये हुए सारस विमानपर चढ़कर आता है ॥ ९९ ॥ मकर विमानपर स्थित, धीर और महा बलवान् वह कापिष्ठ इन्द्र भी हाथमें उत्तम कमल कुसुमको लिये हुए आता है ॥ १०० ॥ उत्तम चक्रवाकपर आरूढ़ और स्फटिकमणिमय निर्मल रत्नकुण्डल रूप आभरणोंसे विभूषित वह शुक्रइन्द्र हाथमें सुपाड़ीके गुन्डेको लिये हुए आता है ॥ १०१ ॥ श्रेष्ठ देवोंसे वेष्टित,

१ उ श पूयं. २ उ समाइण्णो, प ..., श समाइणो. ३ उ व समाइण्णो, श समाइणो. ४ उ समाइण्णो, प..., व समाइण्णो, श समाइणो. ५ उ श हंसि. ६ उ श पहरणावरणो. ७ श समाइण्णो. ८ उ धाणरपिट्ठिमि ठिओ, प..., व धाणरपिट्ठिमि ठिओ, श धाणरपिट्ठिमि ठिओ. ९ प व गौड. १० प व सरो.

महसुक्रेसुराहिवई सुरवरपरिवारिओ^१ महासत्तो । पुष्पकविमाणरूढो गयहत्थो सो समोइण्णो ॥ १०२
 सदरविमाणाहिवई मंगलणिवहेहि तूरसहेहि । परहुअविमाणरूढो तोमरहत्थो समोइण्णो ॥ १०३
 गरुडविमाणारूढो णाणाभरणेहिं भूसियसरीरो । हलमुसलभूसियकरो सहसारिंदो समोइण्णो ॥ १०४
 संखेहुकुंदवण्णो सियचामरविज्जमाण बहुमाणो । सियकुसुममालहत्थो आणदइंदो समोइण्णो^२ ॥ १०५
 पाणदइंदो^३ वि तथा कमलविमाणम्मि तत्थ चड्डिऊंगं । वरकमलमालहत्थो हरिसाउण्णो^४ समोइण्णो ॥ १०६
 णल्लिणविमाणारूढो^५ णवचंपयविमलमालकयहत्थो । पजलंतमहामउडो आरणइंदो अणुप्पत्तो ॥ १०७
 कुमुदविमाणारूढो कडयंगदमउडं कुंडलाहरणो । मुत्तादामकरग्गो अच्चुदइंदो अणुप्पत्तो ॥ १०८
 अवसेसा वि य देवा सगसगजंपाणवाहणारूढा । णाणापहरणहत्था सगसगसोभार्हिं^६ संपत्ता ॥ १०९
 भवणवइवाणवितरजोइसिया कुंडलंकियागंडा । णाणावाहणरूढा असुरिंदाई अणुप्पत्ता ॥ ११०
 धुव्वंतचारुचामरवज्जंतमहंततूरणिग्घोसा । सेदादवत्तचिह्णा असुरिंदा आगदा बहवा ॥ १११

महा बलवान् वह महाशुक्र इन्द्र हाथमें गदाको लिये हुए पुष्पक विमानपर आरूढ़ होकर आता है ॥ १०२ ॥ परभृत (क्रोयल) विमानपर आरूढ़ शतार विमानका अधिपति मंगलमय वादित्रशब्दोंके साथ हाथमें तोमर (बाणविशेष) लेकर आता है ॥ १०३ ॥ गरुड विमानपर आरूढ़ और नाना भूषणोंसे भूषित शरीरवाला सहस्रार इन्द्र हाथमें हल और मूसलको लेकर आता है ॥ १०४ ॥ शंख, चन्द्र एवं कुंद पुष्पके समान वर्णवाला, धवल चामरोंसे वीज्यमान और अतिशय आदरसे युक्त आनत इन्द्र हाथमें धवल कुसुमोंकी मालाको लेकर आता है ॥ १०५ ॥ हर्षसे परिपूर्ण प्राणत इन्द्र भी हाथमें उत्तम कमलोंकी मालाको लिए हुए कमल विमानपर आरूढ़ होकर आता है ॥ १०६ ॥ नल्लिण विमानपर आरूढ़ और देदीप्यमान महामुकुटसे संयुक्त आरण इन्द्र हाथमें नवचम्पककी निर्मल मालाको लेकर आता है ॥ १०७ ॥ कुमुद विमानपर आरूढ़ और कटक, अंगद, मुकुट एवं कुण्डल रूप आभरणोंसे भूषित अच्युत इन्द्र हाथमें मुक्ताओंकी मालाको लेकर आता है ॥ १०८ ॥ अपने अपने जम्पान वाहनोंपर आरूढ़ शेष देव भी नाना आयुधोंको हाथमें लेकर अपनी अपनी शोभाओंके साथ आते हैं ॥ १०९ ॥ कुण्डलोंसे अलंकृत कपोलोंवाले भवनपति, वानव्यन्तर और ज्योतिषी असुरेन्द्र आदि नाना वाहनोंपर आरूढ़ होकर आते हैं ॥ ११० ॥ दुरते हुए सुन्दर चामरोंसे और बजते हुए महा वादित्रोंके निर्घोषसे सहित तथा धवल आतपत्र रूप चिह्नसे संयुक्त बहुतसे असुरेन्द्र आते हैं । ॥ १११ ॥

१ प व सुरकरवारिउ. २ उ सरिकंडु, व संखेहु, श दरिकंडु. ३ प व हत्थो हरिसाउणो समोइण्णो.
 ४ प व पाणइंदो. ५ उ श हरिसाऊंगो, प व आणदइंदो. ६ उ प व श विमानरूढो. ७ उ श मडड.
 ८ प व सोसाहि.

जं. दी. १३.

एवं आगंतूणं अष्टमिद्विसेसु मंदरगिरिस्स । जिणभवणेसु य पडिमा जिणिदहंदाण पूयंति ॥ ११२
 अट्टसहस्सेहिं तथा श्रीरोवहिसल्लिपुण्णकल्लेहिं । ण्हावंति पहिट्टमणो परमाए भत्तिराएण ॥ ११३
 पडुपडहसंखकाहलमहलकंसालतालणिवेहेहिं । वज्जंतपवरतूरं महिमं कुब्बंति देधिदां ॥ ११४
 गोसीसमलयचंदणकुंकुमपंकेहि चच्चियं काउं । वरपंचवर्णेणिम्मलसुगंधदामेहिं अच्चंति ॥ ११५
 ससिधवलसुरहिकोमलणाणाविहभक्खभोज्जमादीहिं । पूयंति जिणवरिदि समुरासुरसुरगणा सच्चै ॥ ११६
 दीवेहिं य धूवेहिं य चरुअक्खयफलविच्चित्तकुसुमेहि । अच्चंति य पूयंति य पहिट्टमणसा सुरा सच्चै ॥ ११७
 एवं पूएऊणं वंदंति विसुद्धभावहियएण । चट्टमंगलचट्टसरणां विसुद्धसम्मत्तसंजुत्ता ॥ ११८
 एवं थोरुण जिणं अमरिंदा अमलपुण्णसंजुत्ता । जेणागदा पडिगदा वेत्तूणं धम्मवरयणं ॥ ११९
 णंदीसरम्मि दीवे जिणवरभवणा हवंति एमेधं । कुंडलदीवेसु तथा मणुमुत्तररुजगसेत्तेसु ॥ १२०

इस प्रकार आकर वे अष्टाहिक दिनोंमें मन्दर पर्वतके जिनभवनोमें जिनेन्द्रप्रतिमाओंकी पूजा करते हैं ॥ ११२ ॥ तथा वे मनमें हर्षित होकर क्षीरसमुद्रके जलसे परिपूर्ण एक हजार आठ कलशों द्वारा उत्कृष्ट भक्तिरागसे अभिषेक करते हैं ॥ ११३ ॥ वे देवेन्द्र पट्ट पट्टह, शंख, काहल, मर्दल, कांस्याल और ताल समूहोंके साथ उत्तम वादित्तोंको बजाते हुए उत्सवको करते हैं ॥ ११४ ॥ उक्त देव उन्हें गोशीर्ष, मलयचन्दन और कुंकुम-पंकसे लिप्त करके उत्तम पांच वर्णकी निर्मल व सुगन्धित मालाओंसे पूजा करते हैं ॥ ११५ ॥ सुरों व असुरोंके साथ सत्र देवगण चन्द्रवत् धवल, सुगन्धित एवं कोमल नाना प्रकारके भक्ष्य नैवेद्योंके द्वारा जिनेन्द्र देवकी पूजा करते हैं ॥ ११६ ॥ सत्र देव मनमें हर्षित होकर दीप, धूप, चरु, अक्षत, फल एवं विचित्र कुसुमोंसे जिन भगवान्की अर्चा व पूजा करते हैं ॥ ११७ ॥ इस प्रकारसे पूजा करके वे हृदयमें निर्मल भावोंको धारण कर चार मंगलों (चत्तारि मंगलं— अरिहंता मंगलं, सिद्धा मंगलं, साहू मंगलं, केवल्लिपण्णत्तो धम्मो मंगलं), चतुःशरणों (चत्तारि सरणं पवज्जामि— अरिहंते सरणं पवज्जामि, सिद्धे सरणं पवज्जामि, साहू सरणं पवज्जामि, केवल्लिपण्णत्तं धम्मं सरणं पवज्जामि) और विशुद्ध सम्यक्त्वसे संयुक्त होते हुए वन्दना करते हैं ॥ ११८ ॥ इस प्रकार जिन भगवान्की स्तुति करके निर्मल पुण्यसे संयुक्त वे देवेन्द्र जिस रूपसे आये थे उसी रूपसे धर्मरूपी उत्तम रत्नको ग्रहण करके वापिस चले जाते हैं ॥ ११९ ॥ इसी प्रकार ही नन्दीश्वर द्वीपमें, कुण्डलवर द्वीपमें, और मानुपोत्तर पर्वत व रुचक पर्वतपर भी जिनभवन हैं ॥ १२० ॥ जिस प्रकार भद्रशाल वनमें

१-उ श अष्टमिद्विसेसु. २ प व भुवणेसु. ३ प व पहिट्टमाणा. ४ उ श परमनूर. ५ उ पंचजणा, श पंचजणा. ६ प व समुरासुरवरगणा सच्चो, श समुरासुरगणा सच्चै. ७ उ प व श दिव्वेहि ८ प चट्टसरणो, व चट्टसरणे. ९ उ श जिणि. १० उ प व श एसेव.

जहं भद्रशालमुवणे जिणभवणावणणा हवे सयल्लं । तहं गंदीसरदीवे जिणभवणावणणा होइ ॥ १२१
 जिणभवणथूमंडवपेक्खाघरक्कप्पक्कवधयणिवहा । वणसंडवाविगोउरपायारा वेइया दिव्वा ॥ १२२
 उच्छेहा आयामा विक्खेमवगाह ताण सव्वाणं । गंदीसरवरदीवे सरिसा ते होति पद्मवणे ॥ १२३
 गंदणसोमणपंडुववणाणं भवणा हवंति एमेव । णवरि विसैसो जाणे अद्धद्धा होति णिहिट्टा ॥ १२४
 चउविहसुरगणणमियं अइसयचउतीससंजुय परमं । वरपउमणंदिणमियं चंदप्पहजिणवरं वंदे ॥ १२५

॥ इयं जंबूदीवपण्णत्तिसंगहं महाविदेहाहियारे मंदरगिरिजिणभवणवण्णणो णाम
 पंचमो उद्देशो समत्तो ॥ ५ ॥

जिनभवनोंका सम्पूर्ण वर्णन किया गया है उसी प्रकार नन्दीश्वर द्वीपमें स्थित जिनभवनोंका भी वर्णन समझना चाहिये ॥ १२१ ॥ जिनभवन सम्बन्धी स्तूप, मण्डप, प्रेक्षागृह, कल्पवृक्ष व ध्वजासमूह, वनखण्ड, वापी, गोपुर, प्राकार और दिव्य वेदिका इन सबका उत्सेध, आयाम, विष्कम्भ व अवगाह नन्दीश्वर द्वीपमें प्रथम (भद्रशाल) वनके सदृश है ॥ १२२-२३ ॥ नन्दन, सौमनस और पाण्डुक वनोंके जिनभवन भी इसी प्रकारके हैं । विशेष केवल इतना जानना चाहिये कि वे प्रमाणमें क्रमशः आधे आधे निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ १२४ ॥ मैं चार प्रकारके देवगणों द्वारा नमस्कृत, चौतीस अतिशयोक्ते संयुक्त और उत्तम पद्मनन्दिसे नमस्कृत श्रेष्ठ चन्द्रप्रभ जिनेन्द्रकी वन्दना करता हूँ ॥ १२५ ॥

॥ इस प्रकार जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिसंग्रहमें महाविदेहाधिकारमें

मन्दरगिरिजिनभवन वर्णन नामक पांचवां

उद्देश समाप्त हुआ ॥ ५ ॥

[छट्ठो उद्देशो]

णमिळण पुष्पदंतं सुरिदवइसंशुयं विणयमोहं । देउत्तरकुरुखेत्तं वोच्छामि जहाणुपुञ्जीए ॥ १
 पुञ्जेण मालवंतो^१ अन्नेण गंधमादणो सेलो । मेरुस्स य उत्तरदो दक्खिणदो णीलवंतस्स^२ ॥ २
 एदमिह अंतरमिह दु उत्तरकुरु त्रित्थडो सहस्साणि । एयारस वादाला अट्टसदा वेकर्त्तो अधिया ॥ ३
 तेवणं च सहस्सा जीवा तस्सुत्तरमिह भागमिह । वंसधरो हि^३ दु मूले णीलवंतो^४ समह्दीणो ॥ ४
 सट्ठिं चैव सहस्सा चत्तारि सया हवंति अट्टरसा । वारसकळा समधिया धणुपट्टं तस्स णायव्वा ॥ ५
 तीसं चैव सहस्सा वे चैव सदा णउत्तरा हंति । भागा छच्चेव हवे आयामो मालवंतस्स ॥ ६
 इमुवग्गं चउगुणिदं^५ जीवावग्गमिह पक्खिवित्ताणं । चदुगुणिदिसुणा भजिदं^६ णियमा वट्टस्स विक्खंभो ॥ ७
 एगत्तरि य सहस्सा तेदालसदं कला य चदुरो दु । उत्तरकुरुविक्खंभो कलणवभागेणं संजुत्तो ॥ ८
 ओगाह्णविक्खंभं ओगाहसंगुणं कुञ्जा । चदुगुणिदस्स दु मूलं सा जीवा तत्थ णायव्वा ॥ ९

सुरेन्द्रपतिसे संस्तुत और मोहसे रहित पुष्पदन्त भगवान्को नमस्कार करके
 अनुपूर्विके अनुसार देवकुरु और उत्तरकुरु क्षेत्रको कहते हैं ॥ १ ॥ जिसके पूर्वमें माल्यवन्त
 और पश्चिममें गन्धमादन पर्वत हैं वह उत्तरकुरु क्षेत्र मेरु पर्वतके उत्तर और नील पर्वतके दक्षिण
 इस अन्तरालमें स्थित है । इसका विस्तार ग्यारह हजार आठ सौ व्यालीस (११८४२)
 योजन व दो कला अधिक है ॥ २-३ ॥ उत्तर भागमें उसकी जीवा त्रिरेपन हजार
 योजन प्रमाण है । इसके मूलमें नीलवान् वर्षधर (कुलपर्वत) लगा हुआ है ॥ ४ ॥ उसका
 धनुषपृष्ठ साठ हजार चार सौ अठारह योजन और वारह कलाओंसे अधिक जानना
 चाहिये ॥ ५ ॥ माल्यवान् पर्वतका आयाम तीस हजार दो सौ नौ योजन और छह कला
 (३०२०९ $\frac{६}{९}$) प्रमाण है ॥ ६ ॥ वाणके वर्गको चौगुणा करके जीवाके वर्गमें मिलाकर
 जो प्राप्त हो उसमें चौगुणे वाणका भाग देनेपर वृत्त क्षेत्रका विष्कम्भ होता है ॥ ७ ॥ उत्तर-
 कुरुका विष्कम्भ इकत्तर हजार एक सौ तेतालीस योजन और नवम भाग ($\frac{१}{९}$) से सहित
 चार कला प्रमाण है [($\frac{२२५०००}{१९}$)^२ × ४ + ५३०००^२ ÷ ($\frac{२२५०००}{१९}$ × ४)
 = ७११४३ $\frac{३७}{९}$] ॥ ८ ॥ वाणसे रहित विष्कम्भको वाणसे गुणित करे, फिर उसे चारसे
 गुणित करके वर्गमूल निकालनेपर जो प्राप्त हो वह जीवाका प्रमाण जानना चाहिये [उत्तर-
 कुरुका वृत्तविष्कम्भ $७११४३ \frac{३७}{९} = \frac{१२१६५४९०}{१७१}$; $\sqrt{\frac{१२१६५४९०}{१७१} - \frac{२०२५०००}{१७१}}$
 × $\frac{२०२५०००}{१७१}$ × ४ = ५३००० यो.] ॥ ९ ॥ छहसे गुणित वाणके वर्गको जीवाके

१ उ श देवत्तर. २ उ श मालवतो. ३ प व णीलवणस्स. ४ श केवल. ५ श हंसधरंहि.
 ६ उ णीलवणो, श णीलवणो. ७ उ विग्गिदिगुणं, प..., व विग्गिहि गुणं, श विदुदिगुणं. ८ उ श भजिदो.
 ९ प च भागेग.

इसुवर्गं छहि गुणिदं जीवावर्गमिह पक्खिवित्ताणं । जं तस्स वर्गमूलं तं धणुपट्टं वियाणाहि ॥ १० ॥
 जीवाविकखंभाणं वर्गविसेसस्स हवइ जं मूलं । विक्खंभादो सोधय सेसस्सद्धं इसुं वियाणाहि ॥ ११ ॥
 जीवावर्गं इसुणा च्छदुरब्भत्थेण विभज्जं लद्धं । तं इसुसहिदं जाणसु णियमा वट्टस्स विक्खंभं ॥ १२ ॥
 मंदरविकखंभूणं विदेहविकखंभअद्धपरिमाणं । उत्तरकुरुविकखंभं णिदिट्ठं होइ णायव्वं ॥ १३ ॥
 दो जमगा णाम गिरी कंचणणागाण सदा^१ गिरीणं तु । सीदाए पंचेव दु तथ दहा हंति णायव्वा ॥ १४ ॥
 नीलस्स दु दक्खिणदो एयं जोयणसहस्समावाधा । सीदाए उभयकूले^२ जमका ते हंति णायव्वा ॥ १५ ॥
 उच्चत्तेण^३ सहस्सा अड्ढादिज्जा सदाण उच्चिद्धो^४ । जंबूदीवे जमगा बोधव्वा उत्तरकुरुस्स ॥ १६ ॥
 मूले सहस्समेयं मज्जे अद्धट्टमाणि य सदाणि । पंचेव जोयणसदा सिहरितले विरथडा सेला ॥ १७ ॥
 दोजमगाणं अंतर पंचेव सयाणि जोयणाणि हवे^५ । मूले सिहेर वि तहा वणवेदीपरिउडा रम्मा ॥ १८ ॥
 सिहेरसु तेसु णेया मणिमयपासादपंति रमणीया । पोक्खरिणिवाविपउरा मणितोरणमंडिया रम्मा ॥ १९ ॥

वर्गमें मिलाकर जो उसका वर्गमूल हो वह उत्तरकुरुका धनुषपृष्ठ जानना चाहिये

$$\sqrt{\left(\frac{225000}{99}\right)^2 \times 6 + 530000} = \frac{1187968}{99} = 60812\frac{1}{99} \text{ यो. } \parallel 10 \parallel$$

 जीवा और विष्कम्भके वर्गको परस्परमें घटाकर जो उसका वर्गमूल हो उसे
 विष्कम्भमेंसे कम करके शेषके अर्ध भाग प्रमाण बाण जानना चाहिये $\frac{12165890}{999} -$

$$\sqrt{\left(\frac{12165890}{999}\right)^2 - 530000} \div 2 = \frac{22500}{99} \parallel 11 \parallel$$
 जीवाके वर्गको
 चौगुणे बाणसे भाजित करनेपर जो लब्ध हो उसमें बाणके मिलानेपर नियमसे वृत्त क्षेत्रका
 विष्कम्भ होता है $530000 \div \left(\frac{225000 \times 8}{99}\right) + \frac{225000}{99} = 7118\frac{1}{99} \text{ यो.}$
 ॥ १२ ॥ मन्दर पर्वतके विष्कम्भसे रहित विदेहके विष्कम्भको आधा करनेपर उत्तरकुरुके
 विष्कम्भका प्रमाण होता है $\frac{680000}{99} - \frac{190000}{99} \div 2 = \frac{225000}{99} \parallel 13 \parallel$
 सीताके [किनारेपर] दो यमक गिरि, सौ कंचन नग और पांच द्रह हैं ॥ १४ ॥ वे यमक पर्वत
 नील पर्वतके दक्षिणमें एक हजार योजन आगे जाकर सीताके उभय तटोंपर स्थित हैं ॥ १५ ॥
 जम्बूद्वीपमें उत्तरकुरु सम्बन्धी यमक गिरि एक हजार योजन ऊंचे और अढ़ाई सौ योजन प्रमाण
 अवगाहसे सहित हैं ॥ १६ ॥ ये शैल मूलमें एक हजार योजन, मध्यमें साढ़े सात सौ योजन
 और शिखरतलपर पांच सौ योजन प्रमाण विस्तृत हैं ॥ १७ ॥ दो यमकोंका अन्तर पांच सौ
 योजन प्रमाण है । ये रमणीय पर्वत मूलमें तथा शिखरपर भी वनवेदीसे वेष्टित हैं ॥ १८ ॥
 उनके शिखरोंपर प्रचुर पुष्करिणी एवं वापियोंसे सहित, मणिमय तोरणोंसे मण्डित, रमणीय,

१ प व दोजमणामाजगरी कंचणणागाण सद. २ उ श सीदाउवधोकूल, प व सीदाय उभयकूल. ३ व उच्चत्तेण. ४ उ श सदेण उच्चिद्धो, प व सदाण उच्चेध. ५ उ प व श अद्धद्ध°. ६ उ वहे, प व हिवे, श हवो.

धुव्वंतधयवडाया जिणभवणविहूसियाः परमरम्भा । णाणातरुवरगहणा सुरसुंदरिसंकुला दिव्वा ॥ २० ।
जमगां णामेणं सुरां पलिदोवमभाउगा परिवसंति । सेलेसु तेसु णेया मणिकंचणरयणणिवहेसु ॥ २१
जमकूडकंचणाचल तह चित्तविचित्तकूडसेलेसु^१ । जमदेवकणयणामा चित्तसुरो^२ तह विचित्तो^३ य ॥ २२
वरमउडकुंडलधरा सियन्नामरविज्जमाण बहुमाणा^४ । सीहासणमज्झगया बहुपरियणपरिउडा णेया ॥ २३
णवचंपयगंधडा अहिणवलावण्णरूत्रसंपणा । पुण्णेण जणियभोगा अच्छंति सुराहिवा तेसु ॥ २४
वे कोसा वासट्ठा जोयणउत्तुंग दिव्वभवणेसु । इगितीसा सक्कोसा विक्खंभायामज्जुत्तेसु ॥ २५
मंतूण णीलगिरिदो अड्ढादिज्जा सहस्स^५ दक्खिणदिसाए । सीदाए सरि मज्जे पंचदहा होंति णायव्वा ॥ २६
दसजोयणावगाटा आयामा जोयणा सहस्साणि । पंचसदा वित्थारा पंचसदा अंतरेक्केक्का ॥ २७
तह णीलवंतपवरो उत्तरकुरुदहवरो दु चंदसरो । एरावयविउलदहो पंचम दह मालवंतो य ॥ २८
वरसुरहिंघसलिला णील्लपलकमलकुवलयसणाहा । रंगंतवरतरंगा संखिंदुमुणालसंकासा ॥ २९

फहराती हुई ध्वजा-पताकाओंसे संयुक्त, जिनभवनोंसे विभूषित, अतिशय रमणीय, नाना उत्तम वृक्षोंसे गहन और देवांगनाओंसे व्याप्त दिव्य मणिमय प्रासादोंकी पंक्तियां हैं ॥ १९-२० ॥ मणि, सुवर्ण एवं रत्नोंके समूहसे परिपूर्ण उन शैलोंपर पल्योपम प्रमाण आयुवाले यमक पर्वतोंके समान नामोंके धारक देव निवास करते हैं ॥ २१ ॥ यमकूट व कंचन पर्वत [मेघकूट], तथा चित्र-विचित्र शैलोंपर स्थित साढ़े वासठ योजन ऊंचे और सवा इकतीस योजन प्रमाण विष्कम्भ एवं आयामसे युक्त उन दिव्य भवनोंमें उत्तम मुकुट एवं कुण्डलोंके धारक, धवल चामरोंसे वीज्यमान, बहुत आदरसे संयुक्त, सिंहासनके मध्यमें स्थित, बहुत परिवारसे वेष्टित, नव चम्पक जैसी गन्धसे युक्त, अभिनव लावण्यमय रूपसे सम्पन्न, और पुण्यसे उत्पन्न हुए भोगोंसे संयुक्त क्रमसे यम देव, कनक (कंचन) देव, चित्र सुर तथा विचित्र देव, ये चार देवोंके अधिपति देव स्थित हैं ॥ २२-२५ ॥ नीलगिरिसे दक्षिण दिशामें अढ़ाई हजार [१००० + १००० + ५००] योजन जाकर सीता सरित्के मध्यमें पांच द्रह जानना चाहिये ॥ २६ ॥ एक एक द्रह दश योजन गहरे, एक हजार योजन लम्बे, पांच सौ योजन विस्तृत और पांच सौ योजनके अन्तरालमें स्थित हैं ॥ २७ ॥ नीलवान् द्रह, उत्तरकुरु द्रह, चन्द्र द्रह, ऐरावत द्रह और पांचवां माल्यवान् नामक, इस प्रकार ये उन विशाल द्रहोंके नाम हैं ॥ २८ ॥ ये महा द्रह उत्तम सुगन्धित जलसे परिपूर्ण, नीलोत्पल, कमल और कुवलय पुष्पोंसे सनाथ, चलती हुई उत्तम तरंगोंसे संयुक्त; शंख, चन्द्रमा एवं मृणालके सदृश, रत्नमय वेदिकासमूहसे

१ उ श चित्तचित्तकूडसेलेसु, व चित्तविचित्रकूडमेलेसु. २ उ श चित्तसुरा. ३ उ श विचित्ता.
४ प व बहुमाण. ५ प व अट्ठाइसहस्स.

रयणमयवेदिणिवहा मणितोरणमंडिया परमरम्भा । उन्नवणकाणणसहिया महादहा होंति णायन्ना ॥ ३० ॥
 तेसु मणिरयणकमला वे कोसा उट्टिया जलतादो । चत्तारि य त्रित्थिणा मज्जे अंतेसु दो कोसा ॥ ३१ ॥
 वेरुलियविमलणा ली सुगंधगंधुद्धदा परमरम्भा । एयारसेहि गुणिदा सहस्सदलसंजुदा दिव्वा ॥ ३२ ॥
 कमलेसु तेसु भवणा कोसायामा तदद्धेवित्थारा । उभयद्ध होंति तुंगा कंचणमणिरयणपरिणामा ॥ ३३ ॥
 चउचउसहस्स कमला चउसु वि दिसासु होंति णायन्ना । वत्तीससहस्साइ अगिदिसाए हवे कमला ॥ ३४ ॥
 दक्खिणदिसाविभागे चालीससहस्स होंति कमलाणि । णेरिदियदिसाभागे अडदालसहस्स णिदिट्ठा ॥ ३५ ॥
 पच्छिमदिसाविभागे सत्तेव हवंति पउमपुष्पाणि । अट्टुत्तरसयकमला परिवेढे सच्चदो होंति ॥ ३६ ॥
 चत्तारि सहस्साइ उत्तरईसाणवाउदेसेसु । रुंभित्ता होंति तहा दरवियसियकमलकुसुमाणि ॥ ३७ ॥
 णीलकुमारीणामा उत्तरचंदाकुमारि तह णामा । एरावयाकुमारी तह पच्छा मालवंती दु ॥ ३८ ॥
 णागकुमारीयाओ एदाओ हवंति कमलभवणेसु । पल्लिदोवमाउगाओ दसधणुउत्तुंगदेहाओ ॥ ३९ ॥
 जह हिमगिरिदहकमले सिरिदेविसुराण होंति परिसंखा । तह सीदादहवासिणिदेवीण होंति परिसंखा ॥ ४० ॥

युक्त, मणिमय तोरणोंसे मण्डित, अतिशय रमणीय और वन-उपवनोंसे सहित हैं; ऐसा जानना चाहिये ॥ २९-३० ॥ उन द्रहोंमें जलसे दो कोश ऊंचे, मध्यमें चार और अन्तमें दो कोश विस्तीर्ण, वैदूर्यमय निर्मल नालसे सहित, सुगन्ध गन्धसे युक्त, अतिशय रमणीय, और ग्यारह हजार पत्रोंसे संयुक्त दिव्य मणिमय एवं रत्नमय कमल हैं ॥ ३१-३२ ॥ उन कमलोंपर एक कोश आयत, इससे आधे विस्तृत और उभय अर्थात् आयाम व विस्तारके सम्मिलित प्रमाणसे आधे (पौन कोश) ऊंचे, ऐसे सुवर्ण, मणि एवं रत्नोंके परिणाम रूप भवन हैं ॥ ३३ ॥ उक्त द्रहोंमें चारों दिशाओंमें चार चार हजार और अग्नि दिशामें त्रत्तीस हजार कमल जानना चाहिये ॥ ३४ ॥ दक्षिण दिशाभागमें चालीस हजार और नैऋत्य दिशाभागमें अडतालीस हजार कमल निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ ३५ ॥ पश्चिम दिशाभागमें सात ही कमल पुष्प हैं तथा परिवेष (मण्डल) में अर्थात् प्रत्येक दिशामें चौदह चौदह और प्रत्येक विदिशामें तेरह तेरह, इस प्रकार एक सौ आठ कमल हैं ॥ ३६ ॥ तथा उत्तर, ईशान और वायु दिशाभागोंको रोककर किंचित् विकसित चार हजार कमल कुसुम हैं ॥ ३७ ॥ कमलभवनोंमें पत्योपम प्रमाण आयुकी धारक और दश धनुष उन्नत देहवाली नीलकुमारी, उत्तरकुमारी, चन्द्रकुमारी, ऐरावतकुमारी तथा माल्यवन्ती नामकी ये देवियां स्थित हैं ॥ ३८-३९ ॥ जिस प्रकार हिमगिरि सम्बन्धी ब्रह्मेके कमलपर स्थित श्री द्वेवीके परिवार देवोंकी संख्यायें हैं उसी प्रकार सीताब्रह्वासिनी देवियोंके भी परिवारदेवोंकी संख्यायें हैं ॥ ४० ॥ एक एक द्रहमें एक

१ उ श विमलणाणा. २ प व सदद्ध. ३ उ श चउसु वि विदिसासु. ४ उ श सहस्सायं. ५ प व णेरदिय. ६ उ श अट्टुत्तर. ७ उ प श चंद. ८ प व सिरिदेव, ९ श सुरिदेवि.

एकेकम्मि दहम्मि दु कमलाणि हवंति सयसहस्सं च । एगं चत्तसहस्सां सयं च तह सोलसा अहियां ॥ ४१
 सत्तेव होंति लक्खा छच्चेव सया य तह य वीसूणा । भवणाणि वि तावदियां गायच्चा होंति णियमेण ॥ ४२
 सव्वेसु य कमलेसु य जिणवरपडिमा हवंति गायच्चा । वरपाडिहेरसहिया णाणामणिरयणसंपण्णा ॥ ४३
 ताण दहाणं होंति हु पुच्चेण य पच्छिमेणं पांसेसु । दसदसकंचणसेला बहुविहमणिरयणपज्जलिया ॥ ४४
 जोयणसयमुच्चिद्धा पणुवीसं जोयणाणि उच्चोधो^१ । जंबूद्वीवे णेया कंचणगणपच्चदा रम्मा ॥ ४५
 मूले सयमेयं खलु पण्णत्तरि जोयणा य मज्झम्मि । पण्णासजोयणाइं सिहरितडे^२ वित्थडा सेला ॥ ४६
 जत्थिच्छसि विक्खंभं कंचणसिहरादु ओवदित्ताणं^३ । तं सगकायविभत्तं शिरसहिदं जाण विक्खंभं ॥ ४७
 कंचणगणण णेया वेदीओ होंति मूलसिहेरेसु । वस्तोरण णिदिट्ठा^४ णाणामणिरयणणिवहाणि ॥ ४८

लाख चालीस हजार एक सौ सोलह कमल होते हैं [$१६००० + ३२००० + ४०००० + ४८००० + ७ + १०८ + ४००० + १ = १४०११६$] ॥ ४१ ॥ [उक्त पांचों
 द्रहोंमें] सात लाख और तीस कम छह सौ अर्थात् पाँच सौ अस्सी कमल [$१४०११६ \times ५ = ७००५८०$] और उतने ही भवन भी जानना चाहिये ॥ ४२ ॥ सब ही कमलोंपर
 उत्तम प्रतिहारोंसे सहित और नाना मणियों एवं रत्नोंसे सम्पन्न जिनेन्द्रप्रतिमायें होती
 हैं ॥ ४३ ॥ उन द्रहोंके पूर्व और पश्चिम पार्श्वभागोंमें बहुत प्रकारके मणियों एवं रत्नोंसे
 प्रज्वलित दश दश कंचन शैल स्थित हैं ॥ ४४ ॥ जंबूद्वीपमें स्थित रमणीय कंचन पर्वत सौ
 योजन ऊंचे और पच्चीस योजन प्रमाण अवगाहसे युक्त है ॥ ४५ ॥ उक्त शैल निश्चयसे
 मूलमें एक सौ योजन, मध्यमें पचत्तर योजन और शिखरतलपर पचास योजन प्रमाण विस्तृत
 हैं ॥ ४६ ॥ कंचन पर्वतके शिखरसे नीचे उतर जितने योजन जाकर विस्तारके जाननेकी
 इच्छा हो उतने योजनोंको अपनी काय (उंचाई) से विभक्त करके [फिर इच्छासे गुणित
 करनेपर] जो लब्ध हो उसमें शिर (शिखरविस्तार) को मिला देनेपर प्राप्त राशि प्रमाण
 अभीष्ट विस्तार जानना चाहिये ॥ ४७ ॥

उदाहरण— यदि कंचन शैलके शिखरसे ५० यो. नीचे जाकर विस्तार जानना
 अभीष्ट है तो वह इस प्रक्रियासे जाना जा सकता है— $\frac{५०}{५} \times ५० + ५० = ७५$ यो. ।

कंचन पर्वतोंके मूलमें और शिखरपर वेदियां तथा नाना मणियों एवं रत्नोंके समूहसे
 संयुक्त उत्तम तोरण निर्दिष्ट किये गये जानना चाहिये ॥ ४८ ॥ कंचन शैलोंके शिखरोंपर

१ उ श एवं चत्तसहस्सा, प. . . , व एगं च तह सहस्सा. २ उ श भवणाण. ३ प व ताविदिया. ४ उ
 श पच्छिमेसु. ५ उ उच्चोधो, प व उच्चिद्धो, श उच्चधो. ६ उ श तडे. ७ उ श सिहरावउवदित्ताणं, प सेहरा-
 दिउववणहित्ताणं, व सिहरादिउववदित्ताणं. ८ उ तोरणा णिदिट्ठा, प व तोरणा णिदिट्ठा, श तोरणा दिग्घिटा.

कम्पतरुप्रकुलाणि य पासादा बलहि'तोरणादीणि । कंचणगगाण जेया सिहरेसु हवंति नगराणि ॥ ४९
 तेषु नगरेसु राया कंचणदेवा हवंति नामेण । पलिदोवमाउगा ते दसधनुउचुंगवरदेहा ॥ ५०
 पजलंतरयणमाला णाणामणिविष्कुरंतवरमउडा । केऊरभूसियकरा मणिकुंडलमंडियागंडा ॥ ५१
 सेदादवत्तचिण्हा सिंहासणसंठिशा महासत्ता । बहुदेवदेविसहिया कंचणसिहरेसु णिदिट्ठा ॥ ५२
 सव्वेसु णोसुं तहा कंचणणामेसु रयणणिवहेसु । जिणभत्रणा णिदिट्ठा मणितोरणमंडिया रम्मा ॥ ५३
 धुवंतधयवडाया णाणाकुसुमोवहारकयसोहा । जिणसिद्धविंविणिवहा बहुकौटुगमंगलसणाहा ॥ ५४
 सीदा वि दक्षिणेण य दशाण मज्जेग तेण गंतूंगं । पुणरवि पुग्वाभिमुहा गुहामुहे मालयंतस्स ॥ ५५
 पविसित्ता णीसरिदा विदेहमज्जेग तड पुगो जाइ । पुच्चसमुदं पविसइ तोरणदारेण रम्मेण ॥ ५६
 उत्तरकुहम्मि मज्जे होइ महारयणमालपिंजरिगो । उत्तरपुव्वदिशाणुं मेरुस्स सुदंसगो जंबू ॥ ५७
 पंचेन जौयणसया विक्खंभायाम ऋणयमयवीडं । बारहजौयणवदलं मज्जे अंते च दो कोसा ॥ ५८

कल्पवृक्षोंसे व्याप्त और प्रासाद, बलभी एवं तोरणादिकोंसे सहित नगर हैं; ऐसा जानना चाहिये ॥ ४९ ॥ उन नगरोंमें अधिपति स्वरूप जो कंचन देव हैं वे पल्योपम प्रमाण आयुके धारक और दश धनुष उन्नत उत्तम देहसे संयुक्त होते हैं ॥ ५० ॥ कंचनशिखरों-पर स्थित उक्त देव चमकती हुई रत्नमालाओंसे सहित, नाना मणियोंसे प्रकाशमान उत्तम मुकुटसे विभूषित, केयूरोंसे भूषित हाथोंवाले, मणिमय कुण्डलोंसे मण्डित कपोलोंके धारक, अधिपतित्वके चिह्न स्वरूप धवल आतपत्रसे संयुक्त, सिंहासनोंपर स्थित, महाबलवान्, और बहुत देव-देवियोंसे सहित कहे गये हैं ॥ ५१-५२ ॥ रत्नसमूहसे संयुक्त उन कंचन नामक सत्र पर्वतोंपर मणिमय तोरणोंसे मण्डित रमणीय जिनभवन निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ ५३ ॥ ये जिनभवन फहराती हुई ध्वजा-पताकाओंसे सहित, नाना कुसुमोंके उपहारसे की गई शोभासे संयुक्त, जिनों व सिद्धोंके विभवसमूहसे युक्त, और बहुत कौतुक एवं मंगलोंसे सनाथ हैं ॥ ५४ ॥ सीता नदी भी द्रहोंके मध्यमेंसे दक्षिणकी ओर जाकर फिर पूर्वाभिमुख होती हुई माल्यवंत पर्वतकी गुफाके मुखमें प्रविष्ट होकर बाहिर निकलती हुई विदेहके मध्यसे जाती है व रमणीय तोरणद्वारसे पूर्व समुद्रमें प्रवेश करती है ॥ ५५-५६ ॥ उत्तर-कुरुके मध्यमें मेरुके उत्तर-पूर्व (ईशान) दिशामें महा रत्नोंके समूहसे पिंजरित सुदर्शन नामक जम्बू वृक्ष है ॥ ५७ ॥ पांच सौ योजन प्रमाण विष्कम्भ व आयामसे सहित, मध्यमें बारह योजन व अन्तमें दो कोश बाहल्यसे संयुक्त, उत्तम वेदिकाओंसे युक्त, मणिमय उत्तम

१ प ब बलह. २ उ श गणेश. ३ उ श उत्तरपुरच्छिमेण य.

वरवेदिग्दि जुत्तं मणिमयवरतोरणेहि रमणीयं । पाणातरुगणणिवहं जिणभवणविहूसियं रम्मं ॥५९
 तस्स बहुमज्झदेसे जंबूणद अट्टजोयणायामं । चट्टुजोयणउत्तुंगं विक्खंभ हवंति चत्तारि ॥ ६०
 णिम्मलमणिमयपीठं बारसवेदीहि परिउटं दिव्वं । पाणातोरणणिवहं कंचणमणिरयणसंछणं ॥ ६१
 तस्स दु मज्जे अवरं णायव्वं अट्टजोयणुत्तुंगं । चउजोयणविस्थिणं मणिमयवरभासुरं पीठं ॥ ६२
 तस्स दु पीठस्सुवरिं सुदंसणो णामदो हवे जंबू । बेगाउववाहल्लं अट्टेव य जोयणुत्तुंगं ॥ ६३
 छज्जोयणा य विट्ठवी^१ णाणामणिकणयकुसुमफलपउरं । वेसुलियरयणमूलं मरगयवरपत्तरमणीयं ॥ ६४
 चट्टुसु वि दिसासु भागे^२ चत्तारि हवंति तस्स वरसादा । छज्जोयणआयामा वित्थारो^३ होंति थे कोसा ॥ ६५
 सव्वेसु होंति गेहा कोसायामा तदद्विव्खंभा । पावूर्णकोसत्तुंगा चट्टुसु वि साहेसु वोद्ववा ॥ ६६
 उत्तरदिसाविभागे^४ जिणिदइंदाण होइ वरभवणं । अवसेसतिणिणभवणा जक्खस्स यणाडियस्स हवे^५ ॥६७
 जंबूदुमा वि णेया बत्तीससहस्स होंति धूमदिसे^६ । दक्खिणदिसे वि णेया चालीससहस्स दुमणिवहा ॥ ६८
 णेरिदिदिसाविभागे अडदालसहस्स होंति जंबुदुमा । एदे तिणिण वि संडा तिणिण वि परिसाण णायव्वा ॥

तोरणोंसे रमणीय, नाना तरुगणोंके समूहसे परिपूर्ण, और जिनभवनोंसे भूषित रमणीय सुवर्ण-
 मय पीठ है ॥ ५८-५९ ॥ उसके बहुमध्य देशमें आठ योजन आयात, चार योजन
 ऊंचा व चार योजन विस्तृत, बारह वेदियोंसे वेष्टित, नाना तोरणोंसे सहित तथा
 सुवर्ण, मणि एवं रत्नोंसे व्याप्त निर्मल मणिमय सुवर्ण पीठ है ॥ ६०-६१ ॥
 उसके मध्यमें आठ योजन ऊंचा और चार योजन विस्तीर्ण दीप्तिमान् उत्तम मणिमय
 दूसरा पीठ जानना चाहिये ॥ ६२ ॥ उस पीठके ऊपर दो कोश बाहर्हयवाला व आठ
 योजन ऊंचा सुदर्शन नामक जंबू वृक्ष है ॥ ६३ ॥ छह योजन प्रमाण [मध्य शाखा
 (विड्ढिमा) से संयुक्त] उक्त वृक्ष, नाना मणि एवं सुवर्णमय कुसुमों व फलोंकी प्रचुरतासे सहित,
 वैदूर्य रत्नमय मूलसे संयुक्त; और मरकतमय उत्तम पत्रोंसे रमणीय है ॥ ६४ ॥ उसकी चारों
 ही दिशाओंमें छह योजन लम्बी और दो कोश विस्तारवाली चार उत्तम शाखायें
 हैं ॥ ६५ ॥ इन चारों ही शाखाओंपर एक कोश आयत, इससे आधे विस्तृत और
 पौन कोश ऊंचे प्रासाद जानना चाहिये ॥ ६६ ॥ इनमेंसे उत्तर दिशाभागमें स्थित
 श्रेष्ठ भवन जिनेन्द्र-इन्द्रोंका तथा शेष तीन भवन अनादित-यक्षके हैं ॥ ६७ ॥ जंबू वृक्षके
 परिवार वृक्ष भी बत्तीस हजार धूम (आग्नेय) दिशामें, चालीस हजार दक्षिण दिशामें और
 अड़तालीस हजार नैऋत्य दिसा विभागमें जानना चाहिये । ये तीनों समूह तीनों पारिषद
 देवोंके समझना चाहिये ॥ ६८-६९ ॥ पश्चिम दिशामें सात वृक्ष सात अनीकोंके तथा

१ प ब जोयणात्तुंगं, श जोयणत्तुंगं. २ ब विट्ठवी. ३ प ब दिसाविभागे. ४ प ब वित्थारो. ५ प ब
 पाहं. ६ उ श दिसामिभागे. ७ उ अणादियस हवे, प..., ब अणाडियस्स हवे, श अणाडियस हवे. ८ उ
 सहस्स होंति धूमदिसो, श सहस्स दुमणिवहा.

सत्ताणीयाणि तथा सत्तदुमा ह्येति पच्छिमदिसाण् । चतुसु वि दिसाविभागो चत्तारि हवन्ति महिसीणं ॥ ७६
उत्तरपच्छिमभागे उत्तरभागे य पुव्वउत्तरदो । चत्तारिसहस्सदुमा सामाणियाणं बोधव्वा ॥ ७१
चउरो चउरो य तथा सहस्सगुणिया दुमाण जंबूणं । पुव्वुत्तरदक्खिणपच्छिमेसु कमसो सुणेयव्वा ॥ ७२
अट्टोत्तरसयसंखा अट्टसु वि दिसासु ह्येति रमणीया । आणादियजक्खस्स य णायव्वा आदरक्खाणं ॥ ७३
चालीसं च सहस्सा सदं च वीसदिय तह य णायव्वा । एवं च सयसहस्सं जंबूणं होइ परिसंखा ॥ ७४
जिणभवणाण वि संखा तेत्तियमत्ता हन्ति जंबूसु । णाणारयणमयाणं अक्खिट्ठिमाणं समुद्धिटा ॥ ७५
जंबूपायवसिहरे छत्तत्तयचामरादिसंजुत्ता । बहुविहकेट्टुपडाय्या पलंबमाणा विरायंति ॥ ७६
जक्खिंदो वि महप्पा सिंहासनसंठिओ महसत्तो । वरचामरधुव्वंतो बहुविहसुरसामिदिपेणदंगो ॥ ७७
हारविराहयवच्छो वरकुंडलमंठिओ विउलवाहू । णीलुप्पलसंकासो सिदादवत्तेण रमणीओ ॥ ७८
सम्महंसणसुद्धो सम्मादिट्ठीण वच्छलो धीरो । सयलं जंबूदीवं सो भुंजइ एयच्छेण^१ ॥ ७९
पुव्वं कदेण^२ धम्मं सो भुंजइ उत्तमं विसयसोक्खं । एवं णाऊण णरा धम्माम्भि सुआदिया होइ^३ ॥ ८०

चारों ही दिशाओंमें स्थित चार वृक्ष चार अग्र देवियोंके हैं ॥ ७० ॥ उत्तर-पश्चिम (वायव्य) भागमें, उत्तर भागमें और पूर्वोत्तर (ईशान) भागमें सामानिक देवोंके चार हजार वृक्ष जानना चाहिये ॥ ७१ ॥ [आत्मरक्षक देवोंके] चार चार हजार जम्बू वृक्ष क्रमसे पूर्व, उत्तर, दक्षिण और पश्चिम दिशामें जानना चाहिये ॥ ७२ ॥ आठों ही दिशाओंमें रमणीय एक सौ आठ वृक्ष अनाद्यत यक्षके आत्मरक्षक [प्रतीहार, मंत्री व दूत] देवोंके हैं ॥ ७३ ॥ जम्बू वृक्षोंकी संख्या एक लाख चालीस हजार एक सौ बीस जानना चाहिये (१ + ३२००० + ४०००० + ४८००० + ७ + ४ + ४००० + १६००० + १०८ = १४०१२०) ॥ ७४ ॥ जम्बू वृक्षोंपर स्थित नाना रत्नमय अकृत्रिम जिनभवनोंकी भी संख्या उननी मात्र अर्थात् एक लाख चालीस हजार एक सौ बीस कही गई है ॥ ७५ ॥ जम्बू वृक्षके शिखरपर तीन छत्र व चामरादिसे संयुक्त लटकती हुई बहुत प्रकारकी ध्वजा-पताकार्ये विराजमान हैं ॥ ७६ ॥ सिंहासनपर स्थित, महाबलवान्, उत्तम चामरोंसे वीज्यमान, बहुत प्रकारके देवोंके समूहोंसे नमस्कृत, हारसे शोभायमान वक्षस्थलशाला, उत्तम कुण्डलोंसे मण्डित, विशाल भुजाओंसे संयुक्त, नीलोत्पलके सदृश प्रभावाला, धवल आतपत्रपे रमणीय, सम्यग्दर्शनसे शुद्ध व सम्यग्दृष्टियोंका प्रेमी, ऐसा वह धीर महात्मा यक्षेन्द्र भी समस्त जम्बू द्वीपको एकाधिपत्यसे भोगता है ॥ ७७-७९ ॥ वह यक्षेन्द्र पूर्वकृत धर्मसे उत्तम विषयसुखको भोगता है, इस प्रकार जानकर मनुष्योंको धर्ममें अतिशय आदर युक्त होना चाहिये ॥ ८० ॥ सौमनस गजदन्तके पश्चिम,

१ उ श दिसामागे. २ उ प व श सामाणियस्स. ३ उ श कोटु. ४ प व समदि. ५ प व क्खलो धो सोक्खं, एवं णाऊण णरावं सो भुंजइय एयच्छेण. ६ उ श पुव्विकदेण, प व पुव्विकपण. ७ उ सुआदिय होइ, प व सुमादियाह, श सुआदिय होइ.

सोमणसस्स य भन्नेरे विज्जुप्पवहणामयस्स पुब्बेण । मंदरद्विखणपासे देवकुरु होइ णायव्वा ॥ ८१
एक्को य चित्तकूडो^१ विचित्तकूडो य पव्वदो पवरो । एक्कं च कंचणसथं णियमा तत्थ दु मुणेयव्वा^२ ॥ ८२
णिसधद्दहो य पढमो देवकुरुद्दहो तद्देव विदिओ य । सूरद्दहो य णेया सुरसद्दह^३ विज्जुत्तेओ य^४ ॥ ८३
पंचेव जोयणसदा विथिण्णा दस य^५ होंति उव्वेधा । जोयणसद्दसायामा^६ सव्वद्दहा होंति णायव्वा ॥ ८४
सीदोदापणदीए तत्थ द्दा पंच होंति णायव्वा । मेरुस्स सामलीओ दक्खिणपच्छिमे होइ ॥ ८५
तस्सेय य उव्वत्तं णायव्वा भट्ट जोयणाणं तुं । णामेण वेणुदेवो तत्थ य गरुडादिवो वसइ ॥ ८६
णिसधादो^७ गंतूणं सहस्स तद्द जोयणा दु उत्तरदो । सीदोदाउभयतट्ठे चित्तविचित्ता णगा होंति ॥ ८७
एल्लेक्काणं अंतर पंचेव सयाणि जोयणा णेया । जोयणसद्दसत्तुंगा सहस्सवित्थार मूलेसु ॥ ८८
सत्तसदा पण्णासा मज्जेसु हवंति वित्थडा सेला । पंचेव जोयणसदा सिहरेसु हवंति णायव्वा ॥ ८९
अवगाहा सेलाणं अे चेव सया हवंति पण्णासा । णाणामणिपरिणम^८ अणोवसा रुव्वसंठाणा ॥ ९०
वरवेदिएहिं जुत्ता मणितोरणमंडिया मणभिरामा । वज्जिन्दणीलमरगयणाणाविहरयणसंछण्णा ॥ ९१

विद्यत्प्रभ नामक गजदन्तके पूर्व और मन्दर गिरिके दक्षिण-पार्श्व भागमें देवकुरु स्थित है ॥ ८१ ॥
वहां नियमसे एक चित्रकूट व दूसरा विचित्रकूट ये दो श्रेष्ठ यमक पर्वत तथा एक सौ कंचन
पर्वत जानना चाहिये ॥ ८२ ॥ प्रथम निषध द्रह, द्वितीय देवकुरु द्रह, सूर द्रह, सुरस (सुलस)
द्रह और विद्युत्तेज, ये पांच द्रह जानना चाहिये । सब द्रह पांच सौ योजन विस्तीर्ण,
दश योजन उद्वेधसे सहित और एक हजार योजन आयत जानना चाहिये ॥ ८३-८४ ॥
ये पांच द्रह वहां सीतोदाके प्राणिधि भागमें जानना चाहिये । मेरुके दक्षिण-पश्चिम (नैऋत्य)
में शाल्मलि वृक्ष है ॥ ८५ ॥ उसकी उंचाई आठ योजन प्रमाण जानना चाहिये । वहांपर
वेणुदेव नामक गरुडकुमारोंका अधिपति निवास करता है ॥ ८६ ॥ निषध पर्वतके उत्तरमें
एक हजार योजन जाकर सीतोदा नदीके उभय तटोंपर चित्र और विचित्र नामके यमक
पर्वत हैं ॥ ८७ ॥ एक एक पर्वतका अन्तर पांच सौ योजन प्रमाण जानना चाहिये । ये
शैल एक हजार योजन ऊंचे तथा मूलमें एक हजार योजन, मध्यमें सात सौ पचास योजन
और शिखरोंपर पांच सौ योजन प्रमाण विस्तृत हैं ॥ ८८-८९ ॥ इन शैलोंका अवगाह
दो सौ पचास योजन प्रमाण है । ये पर्वत नाना मणियोंके परिणाम रूप, अनुपम रूप व
आकारसे सहित, उत्तम वेदियोंसे युक्त, मणिमय तोरणोंसे मण्डित, मनको अभिराम; तथा
वज्र, इन्द्रनील व मरकत रूप नाना प्रकारके रत्नोंसे व्याप्त हैं ॥ ९०-९१ ॥ नाना मणियोंसे

१ उ श एको चित्तकूडो. २ प थ मुणेयव्वा. ३ प थ सुलसद्दह. ४ उ क्ष था ५ प थ तह य.
६ प थ सहस्सयामा. ७ उ श अट्टजोयणत्तुंगो. ८ उ श णिसधादो.

तेसु सेलेसु नेया णाणामणिमंडिएसु दिव्वेसु । देवाण दु पासादा मणिकंचणमंडिया पवरा ॥ ९२
 कणयमया पासादा वेरुलियमया य मरगयमया य' । ससिकंतसूरकंताकक्केयणपडमरायमया ॥ ९३
 णवचंपयवरवण्णा णीलुप्पलसंणिहा ससुत्तुंगा । वरकमलकुसुमवण्णा पासादा हेंति रमणीया ॥ ९४
 सत्ताणीयाण' तहा पासादा हेंति कंचणमयाणि । तिणिण य परिसाण तहा मणिपासादा समुद्धिटा ९५
 चदुरो य महीसीण' पासादा विविहरयणसंछण्णा । सामाणियाण वि तहा' पासादा हेंति णिद्धिटा ॥ ९६
 मणिकंचणपासादा सुराण तह यादरवखणामाण' । अवसेसाण सुराण पासादा हेंति णायव्वा ॥ ९७
 मंदरमहाचलाणं वरखारणगाण कंचणणगाणं । गयदंतणगाण तहा कुलगिरिवेदडसेलाणं ॥ ९८
 दिसकरिवरसेलाणं णाभिगिरीणं च सव्ववेदीणं । वरतोरणदारारणं गोउरदारारणं य तहेव ॥ ९९
 अण्णेसि' पव्वदाणं वणसंडाणं तहेव सव्वाणं । संखादीदाण तहा सायरदीवाण सव्वाणं ॥ १००
 जमगाण जहा दिट्ठा तह तेसिं विविह हेंति पासादा' । णिम्लमणिरयदमया वरकंचणमंडिया पवरा ॥ १०१
 जमगाण जहा दिट्ठा सत्ताणीयादियाण' पासादा' । तह तेसिं सव्वाणं पासादा हेंति णायव्वा ॥ १०२
 ते विविहरइदमंगलविलसंतमहंनकंतकयसोहा'° । पवरच्छराहि भरिया'' अच्छेरयरुवसारहि ॥ १०३

मण्डित उन दिव्य शैलोंपर मणि एवं सुवर्णसे मण्डित, सुवर्णमय, वैडूर्यमय, मरकतमय तथा चन्द्रकान्त, सूर्यकान्त, कर्कतन और पद्मरागसे निर्मित, नव चम्पकके समान उत्तम वर्णवाले नीलोत्पलके सदृश और उत्तम कमळ कुसुमके समान वर्णसे संयुक्त देवोंके उन्नत रमणीय श्रेष्ठ प्रासाद हैं ॥ ९२-९४ ॥ सात अनीकोंके सुवर्णमय प्रासाद और तीन परिषदोंके मणिमय प्रासाद कहे गये हैं ॥ ९५ ॥ चार अप्र देवियोंके चार प्रासाद तथा सामानिक देवोंके प्रासाद विविध रत्नोंसे व्याप्त कहे गये हैं ॥ ९६ ॥ आत्मरक्ष नामक सुरोंके तथा शेष देवोंके प्रासाद मणि एवं सुवर्णमय जानना चाहिये ॥ ९७ ॥ मन्दर महा पर्वत, वक्षार नग, कंचन नग, गजदन्त नग, कुलगिरि, त्रैताड्य शैल, दिग्गज शैल, नाभिगिरि, सव वेदियां, उत्तम तोरणद्वार तथा गोपुरद्वार, अन्य पर्वत, सव वनखण्ड, तथा असंख्यात सव द्वीप-समुद्र, इन सबके ऊपर भी यमकोंके समान निर्मल मणियों एवं रत्नोंसे निर्मित और सुवर्णसे मण्डित उत्तम विविध प्रकारके प्रासाद होते हैं ॥ ९८-१०१ ॥ यमकोंके ऊपर जैसे सात अनीक आदिके प्रासाद कहे गये हैं वैसे ही प्रासाद उन सबके भी जानना चाहिये ॥ १०२ ॥ वे प्रासाद विविध प्रकारके रचे गये मंगलोंकी प्रकाशमान महाकान्ति द्वारा की गई शोभासे संयुक्त, आश्चर्यजनक श्रेष्ठ रूपवाली उत्तम अप्सराओंसे परिपूर्ण, रत्नमय होते हुए भी बहुत प्रकारकी सुवर्ण, मणि एवं

१ उ श कंचणमया य, व मरगयससा ध. २ उ श सत्तअणीयाणि, प व सत्ताणीयाणि. ३ व महीसीणं.
 ४ उ श सामाणियाणि वि तहा, प व सामाणियाणि तहा. ५ उ श तह यादरवखणामाणं, प व तह आदरवखणामा.
 ६ उ श अण्णे वि, प व अण्णय. ७ प तेसिं ति विविहपासादा, व तेसिं त विवहपासादा. ८ श सत्ताणीयाण.
 ९ प व परिसंखा. १० उ श सोहा. ११ उ श भरियं.

रयणमया वि य बहुसो^१ कंचणमणिरयणभित्तिर्कयलोहा । हरियंमरकतसिरी^२ पासाया संठिया णाह ॥ १०४
 कंचणमणिरयणमया णिम्मल मलवज्जिया रयणचित्ता । बहुगंधपुंफपउरा^३ सुगंधगंधुद्धदा^४ रम्मा ॥ १०५
 अवरे अणोवमगुणा वररयणविचित्तभूसियपदेसा । कप्पविमाणपुरवरप्पासादघरा विलंबंति^५ ॥ १०६
 धवलहरेहि ससिणिम्मलेहि अणोण्णमभिलसंतेहि । वज्जाउहणगरी इव^६ दूरालोया सुहं दहुं ॥ १०७
 अद्धविमाणच्छंदा विमाणछंदा य रयणपासादा । सग्गविमाणसिरियं ढोऊण^७ य णिम्मिया णाहं ॥ १०८
 धवलहरपुंडरीएसु तेसु भवित्णह^८ पेच्छणिज्जेसु । घरविवखंभा खंभा सच्चित्तकम्मा विरायंति ॥ १०९
 मणिरयणभित्तिचित्ताहं ताहं पासादचित्तवलहीहि^९ । उप्पयह व सुरलोयं विमाणवासं उवहसंता ॥ ११०
 अहमहमहं ति^{१०} णज्जह मत्तगइंदा^{११} व संठिया केई । आवासं लंघित्ता^{१२} रुद्धाह य णाह अवरेहि^{१३} ॥ १११
 बहुसो य गिरिसरिच्छा कप्पविमाणा व हंससंकाया । सत्ततला पासादा सोहम्मसिरी विलंबंति ॥ ११२
 अरहंताणं पडिमा पंचधनुस्सयसमुच्छिदा दिव्वा । पलियंकासणवद्धा णाणासणिरयणपरिणामा ॥ ११३

रत्नमय भित्तियोंसे सुशोभित; हरित् एवं मरकतकी श्रीसे संयुक्त, सुवर्ण, मणि एवं रत्नोंसे निर्मित, निर्मल अर्थात् मलसे रहित, रत्नोंसे विचित्र, बहुतसे सुगन्धित पुष्पोंकी प्रचुरतासे युक्त, सुगन्ध गन्धको फैलानेवाले, रमणीय, दूसरे अनुपम गुणवाले, उत्तम रत्नोंसे विचित्र, सुशोभित प्रदेशवाले उपर्युक्त प्रासाद-गृह कल्पवासियोंके श्रेष्ठ नगरको तिरस्कृत करते हैं ॥ १०३-१०६ ॥ दूरसे दर्शनीय इन्द्रनगरी (अमरावती) को मानों सुखसे परस्पर देखनेकी अभिलाषा करनेवाले ऐसे चन्द्रके समान निर्मल धवल प्रासादोंके द्वारा अर्ध विमानच्छन्द, विमानछद रत्नमय प्रासाद मानों स्वर्ग विमानोंकी शोभाको ले करके ही रचे गये हैं ॥ १०७-१०८ ॥ अतिशय तृष्णा युक्त होकर देखने योग्य उन श्रेष्ठ धवल प्रासादोंमें गृहविस्तार प्रमाण चित्रकारी युक्त खम्भे विराजमान हैं ॥ १०९ ॥ मणि एवं रत्नमय भित्तियोंके वे चित्र भवनोंके विचित्र छज्जोंके द्वारा विमानवासका उपहास करते हुए मानों स्वर्गलोककी ओर उड़ रहे हैं ॥ ११० ॥ मत्त गजराजके समान स्थित कितने ही प्रासाद अहमहमिका अर्थात् 'मैं मैं मैं' इस प्रकारसे आकाशको लंघन करनेवाले मानों दूसरोंके द्वारा रोक लिये गये हैं, ऐसा प्रतीत होता है ॥ १११ ॥ पर्वतके सदृश, कल्पविमानके सदृश अथवा हंसके सदृश बहुतसे प्रासाद सात खण्डोंसे युक्त होते हुए सौधर्म स्वर्गको शोभाको धारण करते हैं ॥ ११२ ॥ उन श्रेष्ठ प्रासादोंमें पांच सौ धनुष ऊंची, दिव्य, पल्यंकासनसे युक्त, नाना मणियों एवं रत्नोंके परिणाम रूप, लक्षण एवं व्यंजनोंसे

१ प ब रयणमया बहुविह सो. २ ब मचि. ३ उ शं हरियं नरकचसिरी, प ब हरिउपरकचसिरी.
 ४ उ शं पया. ५ उ शं गंधुदधुण. ६ प व विमाणा पुरवर. ७ प विलंबंति, व विलंबिणि. ८ उ शं विव.
 ९ उ प ब शं होऊण. १० ब भवित्णह. ११ ब वलिहीहि. १२ उ शं अहमहमहं ति. १३ प ब णज्जह
 मत्तगइंदा. १४ प ब लंघिता. १५ प ब अवरेहि.

लकखणवज्जणकलिया संपुण्णमियंकेसोभमसुइकंमला । उदयककमंडलणिभा विद्दुमसयवत्तकरकमला ॥ ११४
 भारत्तकमलचरणौ भिण्णजणसंणिहा हवे केसा । भारत्तकमलणेत्ता विद्दुमसमतेयवरअहरा ॥ ११५
 सीहासणत्तत्तयभामंडलधवलचामरौजुत्ता । मणिकंचणरयणमया पासादवरेसुं ते हौंति ॥ ११६
 चित्तविचित्तकुमारा ते देवा हौंति तेसु सेलेसु । भोगोवभोगजुत्ता बहुअच्छरपरिउडा धीरा ॥ ११७
 उत्तरदिसाविभागं गंतूणं जोयणाणि पंचसदा । जमगेहिंते परदो महादहा हौंति सरिमअसे ॥ ११८
 वरवेदिणुहिं जुत्ता तोरणदारेहि मंडिया दिव्वा । अकखयअगाहतोया पंचेव य हौंति णायव्वा ॥ ११९
 एककेकाणं अंतर पंचेव हवंति जोयणसयाणि । तेवीसा वादाला वे चेव कला य मेहस्स ॥ १२०
 तेसीदा वादाला वे चेव कला य होइ परिमाणं । दहमेरुणं अंतर णादवं होइ जिणदिट्ठं ॥ १२१
 पुव्वावरविधिण्णा पंचेव हवंति जोयणसयाणि । उत्तरदक्खिणभागे सहस्समेयं^{१०} विद्याणाहि ॥ १२२
 पायालरिम पइट्ठे^{११} दसजोयण वणिणया समासेण । पफुल्लकमलकुवलयणीलुपलकुमुदसंलण्णा ॥ १२३

सहित, सम्पूर्ण चन्द्रके समान सौम्य मुख-कमलवाली, उदयकालीन सूर्यमण्डलके सदृश, विकसित कमलके समान कर-कमलोंसे संयुक्त, किंचित् लाल कमलके समान चरणोंवाली, भिन्न अंजनके सदृश केशोंसे संयुक्त, किंचित् लाल कमलके समान नेत्रोंसे सहित, विद्दुमके समान कान्तिवाले उत्तम अधरोष्ठोंसे विभूषित, तथा सिंहासन, तीन छत्र, भामण्डल एवं धवल चामरोंसे युक्त; ऐसी मणि, सुवर्ण एवं रत्नोंके परिणाम रूप अरहन्तोंकी प्रतिमायें हैं ॥ ११३-११६ ॥ उन शैलोंपर भोगोपभोगसे युक्त और बहुत अप्सराओंसे वेष्टित वे धैर्यशाली चित्रकुमार और विचित्रकुमार देव रहते हैं ॥ ११७ ॥ यमक पर्वतोंसे आगे उत्तर दिशा-विभागमें पांच सौ योजन जाकर नदीके मध्यमें महा द्रह हैं ॥ ११८ ॥ उत्तम वेदियोंसे युक्त, तोरणद्वारोंसे मण्डित, दिव्य और अक्षय अगाध जलसे परिपूर्ण वे द्रह पांच ही होते हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ ११९ ॥ एक एक द्रहका अन्तर पांच सौ योजन है । तेईस व्यालीस व दो कला मेरुका है (?) ॥ १२० ॥ तेरासी व्यालीस व दो कला प्रमाण, यह जिन भगवान्के द्वारा देखा गया द्रह और मेरुका अन्तर जानना चाहिये (?) ॥ १२१ ॥ उक्त द्रह पूर्व-पश्चिममें पांच सौ योजन प्रमाण विस्तीर्ण हैं । उत्तर-दक्षिण भागमें इनका विस्तार एक हजार योजन प्रमाण जानना चाहिये ॥ १२२ ॥ प्रफुल्लित कमल, कुवलय, नीलोत्पल और कुमुदोंसे व्याप्त वे द्रह पातालमें प्रविष्ट होनेपर दश योजन अवगाहसे युक्त हैं । इस प्रकार संक्षेपसे उनका वर्णन किया गया है ॥ १२३ ॥ उनमें एक योजन प्रमाण विष्कम्भ

१ उ श संपुण्णधियंके. २ प व सुह. ३ प व अरहंतचरणकमला. ४ उ श करहारा. ५ उ श वासरा. ६ उ श पासादवसेसु, ७ व पासादावरेसु. ८ उ श दिसामिभागं. ९ प व य मेहस्सि, श य होइ परिमाणं. १० प-व तेवीसा वादाला दहमेरुणंतरं. कला दोणिण । जोयणसंखा मणिा सयाहिः (व सहाहि) सम्बद्धदरिणीहिं ॥. १० उ श सहसमेयं. ११ प व यइटा. १२ प व पफुल्ल.

तेसु वरपडमपुष्पा विक्रंभायाम जोयणपमाणा । वाइल्लेण य कोसा जलाटु वे उण्णया कोसा ॥ १२४ ॥
 वरकणिया दुकोसा कोसपमाणा इवंति तद् पत्ता । णालाण रंद कोसा दसजोयण सादिया दीहा ॥ १२५ ॥
 वेरुलियरयणणाला कंचणवरकणिया य णायच्चा । विट्टुमपत्तेयारससहस्सगुणिदा समुद्धिटा ॥ १२६ ॥
 दिव्वामोदसुगंधा णववियसियपडमकुसुमसंकासा । पडम त्ति तेण णामा जिणिदहंदेहिं णिद्धिटा ॥ १२७ ॥
 पुंयं च सयसहस्सं चालीसा तह सहस्ससंगुणिदा । पुंयं च सयं सोलस पडमाणं होंति परिसंखा ॥ १२८ ॥
 सत्तेव सयसहस्सा पंचसया तह असीदा य । पंचणहं तु दहाणं परिमाणं हुंति पडमाणं ॥ १२९ ॥
 जिणहंदवरगुरुणं सुरिंदवरविट्टिमउडचलणाणं । रयणमया वरपडिमा पडमिणिपुष्फेसु णिद्धिटा ॥ १३० ॥
 तेसु पडमेसु णेयं कंचणमणिरयणसंयैसंछण्णा । लंबंतकुसुममाला कालागरुकुसुमगंधड्ढा ॥ १३१ ॥
 धुवंतधयवडाया मुत्तादाभेदिं सोहिया रग्मा । गोउरकवाडजुत्ता मणिवेदिविहूसिया दिव्वा ॥ १३२ ॥
 गाउअदलविक्रंभा गाउवदीहा दहाण पडमेसु । गाउयचउभाग्गा उत्तुंगा होंति पासादा ॥ १३३ ॥
 णिसधकुमारी णेया तह चेव य देवकुरुकुमारी य । सूरकुमारी सुलसा विज्जुप्पह तह कुमारी य ॥ १३४ ॥

व आराम तथा एक कोश वाह्यसे सहित और जलस दो कोश ऊंचे उत्तम कमल पुष्प हैं ॥ १२४ ॥ इनकी उत्तम कर्णिका दो कोश और पत्र एक कोश प्रमाण हैं । नालोंका विस्तार एक कोश और दीर्घता दश योजनसे अधिक है ॥ १२५ ॥ इनके नाल वैदूर्यमणिमय और कर्णिकार्ये सुवर्णमय जानना चाहिये । उनके विद्रुममय पत्ते ग्यारह हजार कहे गये हैं ॥ १२६ ॥ चूंकि उक्त [पार्थिव] कमल दिव्य आमोदसे सुगंधित और नवीन विकसित पद्म कुसुमके सदृश हैं, इसीलिये जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा इनके नाम पद्म निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ १२७ ॥ पद्मोंकी संख्या एक लाख चालीस हजार एक सौ सोलह (१४०११६) है ॥ १२८ ॥ पांचों द्रव्योंके कमलौका प्रमाण सात लाख पांच सौ अस्सी (१४०११६ × ५ = ७००५८०) है ॥ १२९ ॥ पद्मिनिपुष्पोंपर, जिनके चरणोंमें श्रेष्ठ सुरेन्द्रोंने अपने मुकुटको घिसा है अर्थात् नमस्कार किया है, ऐसी श्रेष्ठ जिनेन्द्र गुरुओंकी स्तनमय उत्तम प्रतिमायें निर्दिष्ट की गई हैं ॥ १३० ॥ द्रव्योंके उन कमलोंपर सुवर्ण, मणि एवं स्तनोंके समूहसे व्याप्त, लटकती हुई कुसुममालाओंसे सहित, कालागरु व कुसुमोंकी गन्धसे युक्त, फहराती हुई ध्वजा-पताकाओंसे संयुक्त, मुक्तामालाओंसे शोभित, रयणीय, गोपुरकपाटों (गोपुरद्वारों) से युक्त, मणिमय वेदियोंसे विभूषित, दिव्य, अर्ध कोश विस्तृत, एक कोश दीर्घ और चतुर्थ भागसे हीन एक (३) कोश ऊंचे प्रासाद हैं ॥ १३१-१३३ ॥ निषधकुमारी, देवकुरुकुमारी, सूरकुमारी, सुलसाकुमारी तथा विद्युत्प्रभकुमारी नामक ये नागकुमारोंकी उत्तम कुमारियाँ

१ उ श एवं २ प व होंति । ३ उ विट्ट, प व धिट्ट, शं विट्टा । ४ गाथेयं नोपलभ्यते उ-श-प्रत्याः । ५ प व सव । ६ उ श पाणादा । ७ उ श प व य ।

पद्माभो णामाभो णागकुमाराण वरकुमारीभो । एगपलाउगाभो दसधणुडसुंगदेहाभो ॥ १३५
 णिच्चं कुमारियाभो' आहिणवलावण्णरुवजुत्ताभो । आहरणभूसियाभो मिट्टुकोमलमदुरवयणाभो ॥ १३६
 तेषु भवणेषु णेया देवीभो होति चारुव्वाभो' । धम्मेषुप्पण्णाभो त्रिषुद्धसीलस्सभावाभो ॥ १३७
 देवीण निणिण परिमा' सत्ताणीया ह्वंति णायव्वा । तद् आदरक्खअसुरा सामाणीया य सुरसंघा ॥ १३८
 तिण्णव' य परिसाणं धूमदिमै' सीहसाणभागेसु । होति भवणाणि णेया पफुल्लपडमेसु सम्भेसु ॥ १३९
 बत्तीसा चालीसा अट्टदाला तद् सहस्ससंगुणिदा । परिसंखा णिद्धिटा समासदो ताण सव्वाणं ॥ १४०
 धयसीहवसहगयवरदिसासु' पडमाणि होति रक्खाणं' । पत्तेयं पत्तेयं चट्टुरो चट्टुरो सहस्साणि ॥ १४१
 सामाणियाण वि तद्दा खरगजदंघ्वेसु चट्टुसहस्साणि । सत्त पडमाणि णेया सत्ताणीयाण वसहम्मि ॥ १४२
 धर्यधूमसिद्धमंडलगोवहंखरणागदंखभासासु । होति पडमाणि णेया सद्दं' अट्टाणि देवाणं ॥ १४३
 एक्केक्काण द्दहाणं दोदोपासेसु पुध्वपच्छिमदो । कंचणसेला दस दस णायव्वा होति रमणीया ॥ १४४

एक पत्न्य प्रमाण आयुवाली और दश धनुष उन्नत देहकी धारक हैं ॥ १३४-१३५ ॥
 उन भवनोंमें सैदा कुमारी रहनेवाली ये देवियां अभिनव लावण्यमय रूपसे संयुक्त, आभरणोंसे
 भूषित; मृदु, कोमल एवं मधुर वचनोंको बोलनेवाली, सुन्दर रूपसे सहित और विशुद्ध
 शील व स्वभावसे सम्पन्न होती हैं ॥ १३६-१३७ ॥ इन देवियोंके तीन पारिषद, सात
 अनीक तथा आत्मारक्षक देवीं एवं सामानिक देवोंके समूह होते हैं, ऐसा जानना चाहिये
 ॥ १३८ ॥ तीनों पारिषद देवोंके भवन आग्नेय, दक्षिण और ईशान भागोंमें स्थित सब
 त्रिकसित पद्मोंके ऊपर होते हैं ॥ १३९ ॥ उन सबकी संख्या संक्षेपसे क्रमशः बत्तीस
 हजार, चालीस हजार और अड़तालीस हजार निर्दिष्ट की गई है ॥ १४० ॥ ध्वजा, सिंह,
 वृषभ और गज दिशाओं (पूर्वादिक चारों) मेंसे प्रत्येक दिशामें आत्मारक्षक देवोंके चार
 चार हजार कमल हैं ॥ १४१ ॥ तथा सामानिक जातिके देवोंके भी चार हजार कमल खर,
 गज और ढंख अर्थात् काक (ईशान, उत्तर व वायव्य) दिशाओंमें हैं । सात अनीकोंके
 सात कमल वृषभ (पश्चिम) दिशामें जानना चाहिये ॥ १४२ ॥ ध्वजा, धूम, सिंह, मण्डल
 गोपति (वृषभ), खर, नाग (गज) और ढंख (ध्वाङ्क्ष) इन आठ दिशाओंमें [प्रतीहार,
 मंत्री व दून] देवोंके एक सौ आठ पद्म जानना चाहिये ॥ १४३ ॥ प्रत्येक द्रष्टके पूर्व व
 पश्चिम दो दो पार्श्वभागोंमें रमणीय दश दश कंचन शैल जानना चाहिये ॥ १४४ ॥ वन

१ उ दश कुमारीओ. २ उ दश चारुव्वाओ. ३ उ दश तिण्णपरिसा, य विणिणपरिसा. ४ अ विण्णव. ५ उ
 दश धूमदिसो. ६ उ दश धयसीहवसयगजेसु. ७ उ दश रक्खाणं. ८ उ दश धय. ९ उ दश गोवह. १० दश अदं.

व्रणवेदिविष्फुरंता मणिकंचणत्तोरणेहि संजुत्ता । जोयणसयसुच्चिद्धा^१ तदद्दत्तिय्यारवरसिहरा ॥ १४५
 बहुभवणसंपरिउडा णाणाविहकप्पस्सखसंछण्णा । पोक्खरिणिवाविपउरा जिणभवणविहूसिया रम्मा ॥ १४६
 बहुदेवदेविणिवहा तण्णामादेवरायसाहीणा । देवकुल्लमि वि खेत्ते सुवण्णसेला ममुद्धिटा ॥ १४७
 देवकुल्लमि तु वंसे सीटोदापच्छिमे तडे रुक्खो । मंदरगिरिस्स पेया ईसाणैदिसाए हवे सादी ॥ १४८
 पंचेव जोयणसदा विक्खंभायामद्विध्वमणिपीठं । मज्जे वारहवहलं जोयणभत्तं तु अंतमि ॥ १४९
 वरवेदिएहि जुत्तं मणितोरणमंडियं मणभिरामं । बहुविहपायवैणिवहं सरवरवावीहिं रमणीयं ॥ १५०
 तस्स बहुमज्जदेसे होइ तथा दक्खिणुत्तरायामं । अट्टेव जोयणाइं^२ तदद्दत्तुंग मणिपीठं ॥ १५१
 चर्त्तजोयणविक्खंभं वारहवेदीहिं परिउदं दिव्वं । मणिगणजलंतभासुर तोरणजट्टालसंछण्णं ॥ १५२
 तं मज्जगयं पीठं मणिमय अट्टेवजोयणुत्तुंगं । जोयणसमचट्टुरस्सं^३ णाणामणिरयणसंछण्णं ॥ १५३
 तस्स तु उवरिं होदि य सामलिरुक्खो महत्तं संकासो । साहोवसाहगहणो^४ मणिकंचणरयणपरिणासो ॥ १५४

व वेदियोंसे स्फुरायमान, मणिमय एवं सुवर्णमय तोरणोंसे संयुक्त, सौ योजन ऊंचे, इससे आधे
 (५० यो.) शिखरविस्तारसे युक्त, बहुत भवनोंसे वेष्टित, नाना प्रकारके कल्प वृक्षोंसे व्याप्त,
 प्रचुर पुष्करिणी व वापियोंसे सहित, जिनभवनोंसे विभूषित, रमणीय, बहुत देव-देवियोंके
 समूहसे सहित, तथा उन्हीं पर्वतों जैसे नामोंके धारक देवराजोंके स्वाधीन ऐसे सुवर्ण (कंचन)
 शैल देवकुरु क्षेत्रमें भी कहे गये हैं ॥ १४५-१४७ ॥ देवकुरु क्षेत्रमें मन्दर गिरिकी
 ईशान (नैऋत्य ?) दिशामें सीतोदाके पश्चिम तटपर स्वाति (शालमलि) वृक्ष जानना चाहिये
 ॥ १४८ ॥ पांच सौ योजन प्रमाण विष्कम्भ व आयामसे सहित तथा मध्यमें वारह व अन्तमें
 अर्ध योजन बाह्यत्राला दिव्य मणिमय पीठ है ॥ १४९ ॥ यह मणिपीठ उत्तम वेदियोंसे
 सहित, मणिमय तोरणोंसे मण्डित, मनको अभिराम, बहुत प्रकारके वृक्षोंके समूहसे सहित,
 और सरोवर एवं वापियोंसे रमणीय है ॥ १५० ॥ उसके बहुमध्य भागमें आठ योजन दक्षिण-
 उत्तर लंबा, इससे आधा ऊंचा, चार योजन विस्तृत, वारह वेदियोंसे वेष्टित, मणिसमूहकी
 दीप्तिसे भासुर तथा अड़तालीस तोरणोंसे व्याप्त दूसरा मणिमय दिव्य पीठ है ॥ १५१-१५२ ॥
 यह मध्यगत मणिमय पीठ आठके आधे अर्थात् चार योजन ऊंचा, एक योजन समचतुष्कोण
 और नाना मणियों व रत्नोंसे व्याप्त है ॥ १५३ ॥ उसके ऊपर महामेघके सदृश, शाखा-
 उपशाखाओंसे गहन; मणि, सुवर्ण एवं रत्नोंके परिणाम रूप, दो कोश अवगाहसे युक्त,

१ उ श सयसमुच्चिद्धा. २ उ गिरिस पेया ईसाण, प च गिरिस्स पेया साण, श गिरिस पेइसाण.
 ३ प थ पयात्र ४ उ श सरवर. ५ उ व जोयणायं, श जोयणाय. ६ उ श बहु. ७ उ श अट्टेवजोयणुत्तुंगं,
 प च अट्टेवजोयणुत्तुंगा. ८ व बहुत्तं. ९ व महत्त. १० प च रमणो.

बेगाउयभवगाढो अट्टेव जोयणसमुत्तुंगो^१ । वे चैव कोससंदो रयणमओ णिम्मलो दिव्वो ॥ १५५
 वेजोयणउप्पइया धरणीदो^२ तस्स होंति साहाओ^३ । छज्जोयणत्तुंगाओ मरगयपत्तेहिं छण्णाओ ॥ १५६
 साहोवसाहसाहिओ मज्जे छज्जोयणा हवे वहलो । सिहरे चत्तारि हवे बहुविदमणिकुसुमफलणिवहो ॥ १५७
 साहासु होंति दिव्वा पासादा कणयरयणपरिणामा । दक्खिणदिसाविभागे जिणइंदाणं समुद्धिटा ॥ १५८
 कोसं धायामेण य कोसदं तह य होंति विक्खंभा । देसूणयं च कोसं उच्छेहा^४ होंति पासादा ॥ १५९
 णामेण वेणुदेवो गरुडाणं अहिवर्हं महासत्तो । सामलितरुमिम णेया अच्छइ दिव्वाणुभावेण ॥ १६०
 साहासिहरेसु तहा णाणाधिहधयवडा समुत्तुंगा । वरचामरछत्तयसंजुत्ता होंति णायव्वा ॥ १६१
 चटुसु वि दिसाविभागे सामलिरुक्खा हवन्ति णायव्वा । चटु चटु चैव सहस्सा तह चैव य आदरक्खाणं ॥
 दक्खिणपुक्खदिसाण् अम्भंतरपरिसाण अमराणं । सामलिपादवसंखा वत्तीससहस्स णिद्धिटा ॥ १६३
 तह दक्खिणे वि णेया चालीससहस्स संवलीरुक्खा । मज्झिमपरिसाण तहा णायव्वा होंति णियमेण ॥ १६४
 अट्टेदालसहस्सा बाहिरपरिसाण होंति णायव्वा । दक्खिणपच्छिमभागे णिद्धिटा सव्वदरिसीहिं ॥ १६५

आठ योजन ऊंचा, दो कोश विस्तारसे सहित, रत्नमय, निर्मल और दिव्य शाल्मलि वृक्ष स्थित है ॥ १५४-१५५ ॥ पृथिवीसे दो योजन ऊपर जाकर उसकी छह योजन ऊंची और मरकतमय पत्तोंसे व्याप्त शाखायें हैं ॥ १५६ ॥ शाखा-उपशाखाओंसे सहित वह वृक्ष मध्यमें छह योजन व शिखरपर चार योजन बाहल्यसे सहित और बहुत प्रकारके मणिमय कुसुमों एवं फलोंके समूहसे संयुक्त है ॥ १५७ ॥ इन शाखाओंपर सुवर्ण एवं रत्नोंके परिणाम रूप दिव्य प्रासाद हैं । इनमेंसे दक्षिण दिशा विभागमें स्थित प्रासाद जिनेन्द्रोंके कहे गये हैं ॥ १५८ ॥ ये प्रासाद एक कोश आयत, अर्ध कोश विस्तृत और कुछ कम एक कोश ऊंचे हैं ॥ १५९ ॥ शाल्मलि वृक्षपर गरुड़कुमारोंका स्वामी वेणु नामक महाबलवान् देव दिव्य प्रभावसे रहता है, ऐसा जानना चाहिये ॥ १६० ॥ शाखाशिखरोंपर उत्तम चामरों व तीन छत्रोंसे संयुक्त उन्नत नाना प्रकारकी ध्वजा-पताकायें जानना चाहिये ॥ १६१ ॥ चारों ही दिशाविभागोंमें स्थित चार चार हजार शाल्मलि वृक्ष आत्मरक्ष देवोंके जानना चाहिये ॥ १६२ ॥ दक्षिण-पूर्व (आग्नेय) दिशामें अभ्यन्तर पारिषद देवोंके बत्तीस हजार शाल्मलि वृक्ष निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ १६३ ॥ तथा दक्षिण दिशामें नियमसे मध्यम पारिषद देवोंके चालीस हजार शाल्मलि वृक्ष हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ १६४ ॥ दक्षिण-पश्चिम (नैऋत्य) भागमें सर्वदर्शियों द्वारा निर्दिष्ट किये गये बाह्य पारिषद देवोंके अड़तालीस हजार शाल्मलि वृक्ष जानना चाहिये ॥ १६५ ॥ पश्चिम दिशामें भी सात अनीक देवोंके सात वृक्ष

पश्चिमदिसे वि णेया सत्ताणीयाण सत्त रुक्खा य । अट्टोत्तरसयरुक्खा अट्टसु वि दिसासु ते होंति ॥ १६६ ॥
 पश्चिमउत्तरकोणे उत्तरभागे य पुब्बउत्तरदे । सामाणियाण होंति हु चत्तारिसहस्र मणिरुक्खा ॥ १६७ ॥
 चत्तारि तुंगं पायव देवीणं होंति चट्टसु वि दिसासु । सन्धेसु पायवेसु य पासादा होंति णायव्वा ॥ १६८ ॥
 सन्धेसु य पासादे जिणपडिमा होंति रुवसंपण्णा । सीहासणलत्तयभामंडलसंजुया सन्धे ॥ १६९ ॥
 उत्तरकुरुदेवकुरुखेत्तेसु हवंति तेसु जे जादा । मणुया तिकोसउच्चा वरलक्खणवंजणोकलिया ॥ १७० ॥
 तिण्णिणपलिदोवमाऊ तिहिं तिहिं दिवसेदि ते दु भुंजंति^१ । वरअमिदरसाहारा वदरपमाणेण णिडिट्टा ॥ १७१ ॥
 जुवला जुवला जादा इत्थी पुरिसा हवंति^२ ते सन्धे । णत्थि णउंसयवेदा तिरिया वि य होंति एमेव ॥ १७२ ॥
 जे कम्मभूमिजादा दाणं दाऊण उत्तमे पत्ते । मरिऊण ते मणुस्ता जायंति य भोगभूमिसु ॥ १७३ ॥
 वद्धाडगा मणुस्सा तिरिक्खमज्झमि मिच्छभावेण । दाणाणुमोदणेण य कुरुसु ते होंति तिरिया दु ॥ १७४ ॥
 ते सुस्सरा सुक्खा मंदकसाया अपावबुद्धीया । णरणारिण्णा सन्धे तिरिया वि हवंति णायव्वा ॥ १७५ ॥

जानना चाहिये । [मंत्री व प्रतीहारादि रूप देवोंके जो] एक सौ आठ वृक्ष हैं वे आठों ही दिशाओंमें स्थित हैं ॥ १६६ ॥ पश्चिम-उत्तर (वायव्य) कोणमें, उत्तर भागमें और पूर्व-उत्तर (ईशान) दिशामें सामानिक देवोंके चार हजार मणिमय वृक्ष हैं ॥ १६७ ॥ चार अग्र देवियोंके उत्तम चार वृक्ष चारों ही दिशाओंमें स्थित हैं । इन सब वृक्षोंपर प्रासाद होते हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ १६८ ॥ सभी प्रासादोंमें सुन्दर रूपसे सम्पन्न जिनप्रतिमायें हैं । ये सब प्रतिमायें, सिंहासन, तीन छत्र एवं भामण्डल-से संयुक्त होती हैं ॥ १६९ ॥ उन उत्तरकुरु और देवकुरु क्षेत्रोंमें जो मनुष्य उत्पन्न होते हैं वे तीन कोश ऊंचे और उत्तम लक्षण व व्यंजनोंसे युक्त होते हैं ॥ १७० ॥ वे मनुष्य तीन पर्योपम प्रमाण आयुसे युक्त होते हुए तीन दिवसमें भोजन करते हैं । इनका अमृतमय उत्तम आहार बेरके बराबर कहा गया है ॥ १७१ ॥ युगल युगल रूपसे उत्पन्न हुए वे सब स्त्री व पुरुष लिंगसे युक्त होते हैं । वहां नपुंसक वेद नहीं होता । इसी प्रकार तिर्यंच भी वहां उक्त दो लिंगोंसे ही संयुक्त हैं ॥ १७२ ॥ जो कर्म-भूमिमें उत्पन्न होकर उत्तम पात्रको दान देते हैं वे मरकर भोगभूमिमें मनुष्य उत्पन्न होते हैं ॥ १७३ ॥ मिथ्यात्व भावके साथ तिर्यंच आयुको बांधनेवाले मनुष्य दानकी अनुमोदनासे कुरु क्षेत्रोंमें तिर्यंच होते हैं ॥ १७४ ॥ वे सब स्त्री-पुरुषोंके समूह तथा तिर्यंच भी सुन्दर स्वरवाले, उत्तम रूपसे युक्त, मन्दकप्रायी और पापबुद्धिसे रहित होते हैं, ऐसा जानना चाहिये

भोक्तृण दिवसौख्यं द्रुसविहतरुसंभवं मणभिरामं । कालं कादूण तदो सव्वे देवत्तणमुर्विति^१ ॥ १७६

देउत्तरकुरुखेत्तं एवं कहियं^२ समासदो भेदा । तत्तो उड्डं णेया सेसाणं वणणा होइ ॥ १७७

शीलगुणरथणणिवहं शीलफळदेसयं विगदमोहं । वरपउमणंदिणमियं शीप्रलणाहं सदा वंदे ॥ १७८

॥ इय जंबूद्वीवपणत्तिसंगहे^३ महाविदेहाहियोर देवकुरु-उत्तरकुरुविण्णासपथारो^४

णाम छट्टो उद्देशो समाप्तो ॥ ६ ॥

॥ १७५ ॥ वे सत्र दश प्रकारके वृक्षोंसे उत्पन्न मनोहर दिव्य सुखको भोग कर मुत्थुके पदचात् देव पर्यायको प्राप्त करते हैं ॥ १७६ ॥ इस प्रकार संक्षेपने देवकुरु और उत्तर-कुरु क्षेत्रका कथन किया है । इसके आगे शेष क्षेत्रोंका वर्णन जानना चाहिये ॥ १७७ ॥ शीलगुणरूपी रत्नसमूहसे सहित, शीलके फळके उपदेशक, मोहसे रहित, और उत्तम पद्म-नन्दिसे नगस्कृत ऐसे शीतलनाथको मैं सदा प्रणाम करता हूँ ॥ १७८ ॥

॥ इस प्रकार जंबूद्वीपप्रज्ञप्तिसंप्रज्ञप्ते महाविदेहाधिकारमें देवकुरु-उत्तरकुरु-

विन्यासप्रस्तार नामक छठा उद्देश समाप्त हुआ ॥ ६ ॥

१ उ श ० मुदिति. २ प एक्केकहियं, य यक्केकहियं. ३ प छ पणत्तित्थियरे. ४ प विण्णासपथारो, व विस्मणपथारो.



[सत्तमो उद्देशो]

सेयसजिणं पणभिय समुरासुरवंदियं धुदकिलेसं । वोच्छं विदेहवंसं' जहदिट्ठं सन्वदरिसीहिं ॥ १ ॥
 णिसहस्स यं उत्तरदो दक्खिण्णदो णीलवंतसेलसस । वंसो महाविदेहो चउदिसं मन्दरविहत्तो ॥ २ ॥
 विक्खंभो य सहस्सा तेत्तीसं छहसदा य सुकसीदा' । चत्तारि चैव भागा मञ्जे जीवा सयसहस्सा' ॥ ३ ॥
 एक्कं' च सयसहस्सा अट्ठावणं तथा सहस्साणि । तेरस सदं कलाभो सोलस अदं च धणुपुट्टं ॥ ४ ॥
 तेत्तीसं च सहस्सा सत्तट्ठाणि य' सदाणि सत्त भवे । पुग्धावरपस्सभुजा विदेहवंसम्मि सत्त कला ॥ ५ ॥
 एगं वाणउदी' च य दोणिसहस्सा तहेव बोद्धव्वा । अट्ठारस य कलाभो विदेहअदम्मि चूलिया होइ ॥ ६ ॥
 विक्खंभं आयामं मेरुसस ह्वंति दो वि सरिसाणि । दस य सहस्सा णेया जीप्रगसंखा समुद्धिटा ॥ ७ ॥
 आयामं विक्खंभं वोच्छामि समासदो दु सेसाणं । दोण्हं' वणसंढाणं पायवसंघायणिचियागं' ॥ ८ ॥
 देवारणचट्ठण्हं अट्ठण्हं वेदियाण दिव्वाणं । बारसणदीण णेया विभंगगामाण सव्वाणं ॥ ९ ॥
 सोलसवक्खारारणं वत्तीसण्हं तु विउलविजयाणं । चउसट्ठिवरणदीणं गंगासिन्धूण आयामं ॥ १० ॥

सुगों व असुगोंसे वन्दित और क्लेशसे रहित श्रेयांस जिनेन्द्रको प्रणाम करके विदेह
 वर्षका वर्णन करते हैं जैसा कि सर्वदर्शियों द्वारा निर्दिष्ट किया गया है ॥ १ ॥ निषधके उत्तरमें
 और नील पर्वतके दक्षिणमें स्थित वह विदेह क्षेत्र चारों ओर मन्दरसे विभक्त अर्थात् उसके
 मध्यमें मन्दर पर्वत स्थित है ॥ २ ॥ विदेह क्षेत्रका विष्कम्भ तेतीस हजार छह सौ चौरासी
 योजन और चार भाग (३३६८४ $\frac{४}{९}$), तथा मध्यमें जीवा एक लाख (१०००००)
 योजन प्रमाण है ॥ ३ ॥ उसका धनुषपृष्ठ एक लाख अट्ठावन हजार एक सौ तेरह योजन
 और साढ़े सोलह कला (१५८११ $\frac{३}{४}$) प्रमाण है ॥ ४ ॥ विदेह वर्षमें पूर्वापर पार्श्वभुजाका
 प्रमाण तेतीस हजार सात सौ सड़सठ योजन और सात कला (३३७६७ $\frac{७}{९}$) है ॥ ५ ॥
 एक, बानवै और दो हजार अर्थात् दो हजार नौ सौ इक्कीस योजन व अठारह कला
 (२९२१ $\frac{१}{६}$) प्रमाण अर्ध विदेहमें चूलिका है ॥ ६ ॥ मेरुका विष्कम्भ व आयाम दोनों
 समान रूपसे दश हजार योजन प्रमाण कहे गये जानना चाहिये ॥ ७ ॥ अब वृक्षसमूहसे
 परिपूर्ण शेष दो वनखण्डों (भद्रशाल), चार देवारण्यों, आठ दिव्य वेदिकाओं, बारह विभंगा
 नदियों, सोलह वक्षार पर्वतों, विशाल वत्तीस विजयों, तथा गंगा-सिन्धू आदिक चौंसठ उत्तम

१ प व वोच्छामिदेहवंसं. २ उ छहसदा ध कुलसीदा, श छहसदा व कुलसीदा. ३ उ श सयसहस्स.
 ४ प व एव. ५ उ सत्तणणि य, श सत्तणि य. ६ प व वाणउदि. ७ उ दोण्हं, श दोवएहा. ८ उ श
 णिभियाणं, प....., व णिवियाणं.

सोलस चैव सहस्रा पंचैव सदा हवन्ति वाणउदा । जोयणसंखा दिट्ठा वे चैव कला हवे^१ अहिया ॥ ११
सीदासीदोदाणं विक्खंभं पंच जोयणसयाणि । तं सोहिऊण सव्वं विदेहविकखंभमज्झम्मि ॥ १२
सेसं अद्धं किञ्चा जं लद्धं होइ ताण आयामं । पञ्चदखेत्तादीणं णदीण सव्वाण णायव्वा ॥ १३
यावीसं च सहस्रा जोयणसंखापमाण णिदिट्ठा । दोण्हं वणाण णेया विक्खंभं होइ णियमेण ॥ १४
उणतीसजोयणसया वावीसा तह य होइ विक्खंभो । देवारणणचउण्हं णायव्वा उवहियंतम्मि ॥ १५
वेगाउयउव्विद्धा पंचैव य धणुसया हवे विउला । अट्टण्हं^३ वेदीणं णायव्वं होइ विक्खंभं ॥ १६
पणुवीस जोयणसयं विदेहमज्झम्मि तह य णिदिट्ठा । बारसणदीण णेया विभंगणामाण विक्खंभं ॥ १७
पंचैव जोयणसया विक्खंभं होइ तह य णायव्वं^२ । सोलसवक्खाराणं णिदिट्ठं सव्वदरिसीहिं ॥ १८
णीलणिसहाण भागे खेला^४ चट्टुसय जोयणा समुत्तुंगा^५ । सीदासीदोदाण य तडेसु ते होंति पंचसया ॥ १९
यावीसजोयणसया बारस सत्तट्टभानअअभधियं^६ । वत्तीसण्हं णेया विजयाणं होइ विक्खंभं ॥ २०
कुंडाण तह समीवे सक्कोसा जोयणा य लच्चैव । चउसट्टिवरणदीणं विक्खंभं होइ णायव्वं ॥ २१

नदियोंके विष्कम्भ व आयामका संक्षेपसे कथन करते हैं । इन सबका आयाम सोलह हजार पांच सौ वानवै योजन और दो कला अधिक कहा गया है ॥ ८-११ ॥ सीता-सीतोदाका विस्तार पांच सौ योजन प्रमाण है । उस सबको विदेहके विस्तारमेंसे कम करके शेषको आधा करनेपर जो लब्ध हो उतना उन पर्वत, क्षेत्रादिक तथा सब नदियोंका आयाम जानना चाहिये ($३३६८४ \frac{४}{५} - ५०० \div २ = १६५९२ \frac{२}{५}$) ॥ १२-१३ ॥ दोनों [भद्रशाल] वनोंका विष्कम्भ नियमसे बाईस हजार योजन प्रमाण निर्दिष्ट किया गया है ॥ १४ ॥ समुद्र तक स्थित चार देवारण्योंका विष्कम्भ उनतीस सौ बाईस (२९२२) योजन प्रमाण जानना चाहिये ॥ १५ ॥ आठों वेदियोंकी उंचाई दो कोश और विष्कम्भ पांच सौ धनुष प्रमाण जानना चाहिये ॥ १६ ॥ विदेहके मध्यमें विभंगा नामक बारह नदियोंका विस्तार एक सौ पच्चीस योजन प्रमाण निर्दिष्ट किया गया है ॥ १७ ॥ सोलह वक्षार पर्वतोंका विष्कम्भ सर्वदर्शियोंने पांच सौ योजन प्रमाण निर्दिष्ट किया है ॥ १८ ॥ ये शैल नील और निपधके पासमें चार सौ योजन तथा सीता-सीतोदाके तटोंपर पांच सौ योजन प्रमाण ऊंचे हैं ॥ १९ ॥ बत्तीस विजयोंका विष्कम्भ बाईस सौ बारह योजन और एक योजनके आठ भागोंमेंसे सात भाग अधिक जानना चाहिये ॥ २० ॥ चौंसठ उत्तम नदियोंका विष्कम्भ कुण्डोंके समीपमें एक कोश सहित छह ($६ \frac{३}{४}$) योजन प्रमाण जानना चाहिये ॥ २१ ॥ उक्त नदियोंका विस्तार सीता-सीतोदाके जलमें प्रवेश करते

१ उ श सवे. २ उ श अच्छण्हं. ३ उ श तह य होइ णायव्वा. ४ उ सेल, श सोळा. ५ प व चजेयाणसमत्तुंगा, श चट्टुजोयणा समुत्तुंगा. ६ उ भागअजाधियं, प व भागमज्झधियं, श भागअलीधियं.

केकोससमधिरेया' बासट्टा जौयणा समुद्धिदा । सीदासीदोदजकं पवेसमाणेण विकखंभं ॥ २२
 विकखंभं हृच्छरहियं विकखंभासेस मेलवेदूणं । जंबूदीवस्स तथा विकखंभे सोहिक्खण पुणो' ॥ २३
 भवसेसं जं दिट्ठं विकखंभिच्छेण भाजिदं लद्धं । तं होदि इच्छिदाणं सव्वाणं इच्छविकखंभं ॥ २४
 २६ होइ सोज्जरासी जौयणलकखं भवट्ठिदं' सददं । भणवट्ठिदा य णेया सोहणरासी समुद्धिदा ॥ २५
 चउसट्ठिं च सहस्सा पंचेय सया हवंति चउणउदा । सोहणरासी णेया त्रिदेहवंसस्स त्रिजयाणं ॥ २६
 से ज्जम्मि दु परिसुद्धं' सेसं तद्द सोलसेहि पविभत्तं । जं लद्धं णायव्वं विजयाणं होइ विकखंभं ॥ २७
 छणणउट्ठिं च सहस्सा सोज्जम्मि य सोहिदूणं' भवसेसं । अट्ठविभत्ते लद्धं वक्खारारणं तु विकखंभं ॥ २८

सपय दो कोशोंसे अधिक बासठ (६२३) योजन प्रमाण कहा गया है ॥ २२ ॥ इच्छित (विजय आदि) के विष्कम्भसे रहित शेष सबके विष्कम्भको मिलाकर तथा उसे जंबू द्वीपके विष्कम्भमेंसे घटा कर जो शेष दृष्टिगत हो उसे विष्कम्भकी इच्छा अर्थात् विजयादिकोंकी संख्या (१६, ८, ६, २, २) से भाजित करनेपर जो लब्ध हो उतना इच्छित सब विजयादिकोंका इच्छित विष्कम्भ होता है ॥ २३-२४ ॥ यहां शोध्य राशि (जिसमेंसे घटाना अभीष्ट है) जो एक लाख योजन है वह सदा अवस्थित है । शोधन (घटाई जानेवाली) राशि अनवस्थित कहीं गई जानना चाहिये ॥ २५ ॥ विदेह वर्षके विजयोंकी शोधन राशि चौंसठ हजार पांच सौ चौरानवै जानना चाहिये ॥ २६ ॥ इस राशिको शोध्य राशिमेंसे शुद्ध करके शेषको सोलहसे विभक्त करनेपर जो लब्ध हो उतना विजयोंका विष्कम्भ जानना चाहिये ॥ २७ ॥

उदाहरण— यदि हम विदेह क्षेत्रस्थ १६ विजयोंमेंसे प्रत्येकका विस्तार जानना चाहते हैं तो उक्त १६ विजयोंके समुदित विस्तारको छोड़कर शेष ८ वक्शार पर्वतों ($400 \times 8 = 3200$ यो.) ६ विभंगा नदियों ($124 \times 6 = 744$ यो.), २ देवारण्यों ($2922 \times 2 = 5844$), २ मद्रशाल वनों ($22000 \times 2 = 44000$) तथा मेरु पर्वतके विस्तार (१०००० यो.) को मिलाकर उसे १००००० यो. (जंबू द्वीपका विस्तार) में से कम करना चाहिये— $3200 + 744 + 5844 + 44000 + 100000 = 152788$; $1000000 - 152788 = 847212$ । अब चूंकि विजयोंकी संख्या १६ है, अत एव इसमें १६ का भाग देनेपर इष्ट प्रत्येक विजयका विस्तार प्राप्त हो जाता है— $847212 \div 16 = 52950.75$ यो. प्रत्येक विजयका विस्तार ।

छथानवै हजार ($35806 + 744 + 5844 + 44000 + 100000 = 152788$) को शोध्य राशिमेंसे घटाकर शेषको आठसे विभक्त करनेपर जो लब्ध हो उतना वक्शारोंका विष्कम्भ होता है ॥ २८ ॥ निन्यानवै हजार दो सौ पचास (३५४०६

१ उ प ष श भमभोया. २ उ श पुरो. ३ उ श अवट्ठिदं. ४ उ श परिसादं. ५ प ब सोज्जम्मि दु सो सोह्कण.

गवणउदिं च सहस्त्रा श्रेयपण्णास सोहणक्खादा । सोज्झम्मिं सुद्धसेसं विभंगविक्खंभ लब्भागो ॥ २९
 चउणउदिं च सहस्त्रा छप्पण सयं च सुद्धभवसेसं । दोभागेण य लद्धं देवारण्णाण विक्खंभं ॥ ३०
 छप्पणं च सहस्त्रा सोहणरासी विहीण सोज्झम्मि । सेसं दलेण होदि य विक्खंभं भद्दसालस्स ॥ ३१
 णउदिं चैव सहस्त्रा सोहणरासी समासदो णेया । सोज्झम्मि सुद्धसेसं होदि य मेरुस्स विक्खंभं ॥ ३२
 सीदाए उत्तरदो णीलरसं दु दक्खिणेण भागेण । उत्तरकुरुस्स पुब्बे पच्छिमदो चित्तकूटस्स ॥ ३३
 एदमिह अंतरमिह दु कच्छाविजओ त्ति णामदो णेओ । देसो अणाद्दिण्हणो बहुगामसमाउलो रम्मो ॥ ३४
 परचक्कईदिंरिदिदो णाणापासंडसमयपरिहीणो । धणधण्णरयणणिवहो गोमहिंसिकुलाउलसिरीओ ॥ ३५
 जवसालिउच्छुपउरो तिलमासमसूरगोहुमाद्दिणो । दुब्भिकखमारिरिदिदो णिच्छुच्छवत्तरमणीओ ॥ ३६
 णाणाजनपदणिवहो णरणारिविक्खणेहि परिपुण्णो । पोक्खरिणिवाविपउरो बहुविहदुमसंकुलो रम्मो ॥ ३७

+ ४००० + ५८४४ + ४४००० + १०००० = ९९२५०) इस शोधन नामक राशिको
 शोध्य राशिमेंसे शुद्ध करके शेषमें छहका भाग देनेपर विभंगा नदियोंका विष्कम्भ होता
 है ॥ २९ ॥ चौरानवै हजार एक सौ छप्पन (३५४०६ + ४००० + ७५० + ४४०००
 + १०००० = ९४१५६) को शोध्य राशिमेंसे कम करके शेषमें दोका भाग देनेसे जो
 लब्ध हो उतना देवारण्योका विष्कम्भ होता है ॥ ३० ॥ छप्पन हजार (३५४०६ + ४०००
 + ७५० + ५८४४ + १०००० = ५६०००) इस शोधन राशिको शोध्यमेंसे कम करके
 शेषको आधा करनेसे भद्रशाल वनका विष्कम्भ होता है ॥ ३१ ॥ नवै हजार (३५४०६ +
 ४००० + ७५० + ५८४४ + ४४००० = ९००००) इस शोधन राशिको शोध्य
 राशिमेंसे शुद्ध करनेपर जो शेष रहे उतना मेरुका विष्कम्भ होता है ॥ ३२ ॥ सीता
 नदीके उत्तर, नील पर्वतके दक्षिण, उत्तर कुरुके पूर्व तथा चित्रकूट पर्वतके पश्चिम भाग; इस
 अन्तरमें कच्छा नामक विजय स्थित जानना चाहिये । यह देश अनादिनिधन, बहुत प्रामोसे
 व्याप्त, रमणीय, परचक्र व ईतिसे रहित, नाना पाखण्डी समयोंसे विहीन; धन-धान्य और
 रत्नोंके समूहसे परिपूर्ण; गाय और भैसोंके कुलोंसे व्याप्त शोभावाला; जौ, शालि धान्य एवं
 ईखकी प्रचुरतासे सहित; तिल, उड़द, मसूर और गोधूम (गेहूं) से परिपूर्ण; दुर्भिक्ष व मारि
 (प्लेग आदि) से रहित, सदा होनेवाले उत्सवोंके वादित्रोंसे रमणीय, नाना
 जनपदोंके समूहसे संयुक्त, बुद्धिमान् नर-नारियोंसे परिपूर्ण, प्रचुर पुष्करिणी व त्रापियोंसे
 सहित तथा बहुत प्रकारके वृक्षोंसे व्याप्त होता हुआ रमणीय है ॥ ३३-३७ ॥ उस

१ उ श छमागा, ५ ब छमागो. २ प ब अवसेसो. ३ प य लीलस्स. ४ प य मामेण. ५ प ब
 एदिहि. ६ उ श देसे. ७ उ इदि, श इदी. ८ उ श पवरो.

देसस्स तस्स मज्जे खेमा णामेण पुरवरो रम्मो । रयणमयभवणाणिवहो कणयमणिरयणसंछण्णो ॥ ३८
पायारसंपरिउडो मणितोरणमंडिलो मणभिरामो^१ । वरथाहएहि जुत्तो जिणभवणाविहूसिलो परमरम्मो^२ ॥ ३९
बारहजोयण णेओ धायामो पुरवरस्स णिदिट्ठो । णवजोयणक्खिखंभो कंचणमणिरयणघरणिवहो ॥ ४०
गोउरसहस्सपउरो खडकीदारणि^३ होंति पंचसया । बारहसहस्स रत्था सहस^४ उउक्का समुदिट्ठो^५ ॥ ४१
एक्केक्कदिसाभागो वणसंडा विविहकुसुमफलपउरा । तिण्णेव सया सट्ठी णायव्वा होंति णियमेण ॥ ४२
तस्स णगरस्स राया अणंतवलरूवतेयसंपण्णो^६ । पंचधणुस्सयतुंगो देवासुरजक्खपडिवक्खो ॥ ४३
परमाउ पुव्वकोठी सम्मादिट्ठी विसालवरवुद्धी । भोगोवभोगसहिओ छक्खंडणराहिओ धीरो ॥ ४४
अत्तीससहस्साणं रायाणं सामिओ महासत्ते । तावदियपमाणाणं देसाणं अहिवई दिट्ठो ॥ ४५
णवणउदिं च सहस्सा द्रोणमुहाइं हवंति णायव्वा । सीदासरिजलसंभवखुल्लोवहितडसमीवेषु ॥ ४६
अट्टेदाल सहस्सा णाणामणिरयणसंभवा^७ दिव्वा । तह पट्टणा वि णेया विसालउत्तुंगवरभवणा ॥ ४७

देशके मध्यमें क्षेमा नामक रमणीय उत्तम पुर है । यह पुर रत्नमय भवनोंके समूहसे सहित, सुवर्ण, मणि एवं रत्नोंसे व्याप्त, प्राकारसे वेष्टित, मणिमय तोरणोंसे मण्डित, मनको अभिराम, उत्तम खाईसे युक्त और जिनभवनोंसे विभूषित होता हुआ अतिशय रमणीय है ॥ ३८-३९ ॥ सुवर्ण, मणि एवं रत्नमय गृहोंके समूहसे सहित इस श्रेष्ठ पुरका आयाम बारह योजन और विष्कम्भ नौ योजन प्रमाण निर्दिष्ट किया गया है ॥ ४० ॥ इसमें एक हजार गोपुर, पांच सौ खिड़की द्वार, बारह हजार वीथियां और एक हजार चतुष्पथ कहे गये हैं ॥ ४१ ॥ इसके एक एक दिशाभागमें विविध कुसुमों एवं फलोंकी प्रचुरतासे युक्त तीन सौ साठ वनखण्ड जानना चाहिये ॥ ४२ ॥ उस नगरका राजा अनन्त बल, रूप व तेजसे सम्पन्न; पांच सौ धनुष ऊंचा; देव, असुर एवं यक्षोंका शत्रु; एक पूर्वकोटि प्रमाण उत्कृष्ट आयुका धारक, सम्यग्दृष्टि, विशाल उत्तम बुद्धिसे संयुक्त, भोग-उपभोगोंसे सहित, छह खण्डोंका अधिपति, धीर, महाबलवान्-बत्तीस हजार राजाओंका स्वामी, और इतने मात्र (३२०००) देशोंका अधिपति कहा गया है ॥ ४३-४५ ॥ उक्त चक्रवर्तीके सीता नदीके जलसे उत्पन्न होनेवाले क्षुद्र समुद्रोंके समीपमें निन्यानत्रे हजार (९९०००) द्रोणमुख जानना चाहिये ॥ ४६ ॥ तथा विशाल व उन्नत उत्तम भवनोंसे संयुक्त और नाना मणियों एवं रत्नोंको उत्पन्न करनेवाले अड़तालीस हजार (४८०००) दिव्य पट्टन भी जानना चाहिये ॥ ४७ ॥ बहुत धन-सम्पत्ति व

१ प व परमरम्मो. २ उ श परमो. ३ प व दारेण. ४ प व सहस्स. ५ उ श सहस. वक्को अशुदिट्ठो.
६ प व संपण्णो. ७ उ श मणिसंभवा.

श्वीसं च सहस्त्रा वरणयरा^१ विविहरयणसंछण्णा । बहुसारभंडेणिवहा^२ कप्पूरमरीचिपरिपुण्णा ॥ ४८
 चसयगामजुत्ता मड्ढणामा हवन्ति णायव्वा । चत्तारि सहस्साहं^३ बहुविहघरसंकुला रम्मा ॥ ४९
 मड्ढणामाणि तहा धरणीधरपरिउडा धणसमिद्धा^४ । चउतीसं च सहस्त्रा बहुभवणविहूसिया दिव्वा ॥ ५०
 परिपव्वादाणं मज्जे खेडा^५ णामेण हौति णायव्वा । सोलस चैव सहस्त्रा णाणाविहभवणसंछण्णा ॥ ५१
 गिरिवरसिहरेसु तहा संवाहा णामदो समुद्धिटा । चउदस चैव सहस्त्रा कंचणमणिरयणघरणिबहा ॥ ५२
 छप्पणं रयणदीवा रयणणं जणणि एव संजाया । सीदाउत्तरकूले^६ हवन्ति ते उवसमुद्धम्मि ॥ ५३
 छप्पणवद्दगामकोडी उत्तुंगमहंतभवणकयसोहा । संकिट्टलद्धसीमा^७ कुक्कुडसंढेवया^८ दिव्वा ॥ ५४
 धुव्वंतधयवडाया जिणभवणविहूसिया हवे दिट्ठा^९ । मिच्छत्तभवणरहिया गामादीणं समुद्धिटा ॥ ५५
 णाणासणिरयणमया जिणभवणविभूसिया परमरम्मा । मिच्छत्तभवणरहिया गामादीया समुद्धिटा ॥ ५६
 सत्तेव महामेघा भवरंजणसंणिभा सलिलपुण्णा । तह सत्त सत्त दिवसा वासारत्तम्मि वरिसंति^{१०} ॥ ५७

तर्तन-भांडोंके समूहसे युक्त, कर्पूर व मरीचिसे परिपूर्ण और विविध रत्नोंसे व्याप्त ऐसे छब्बीस हजार उत्तम नगर होते हैं ॥ ४८ ॥ पांच सौ ग्रामोंसे युक्त और बहुत प्रकारके घरोंसे व्याप्त मणीय चार हजार मटव्र जानना चाहिये ॥ ४९ ॥ पर्वतसे वेष्टित, धनसे समृद्ध और बहुतसे भवनोंसे विभूषित चौतीस हजार दिव्य कर्बट होते हैं ॥ ५० ॥ नदी और पर्वतके मध्यमें स्थित व नाना प्रकारके भवनोंसे सहित सोलह हजार दिव्य खेट जानना चाहिये ॥ ५१ ॥ पर्वतशिखरोंपर स्थित व सुवर्ण, मणि एवं रत्नोंके गृहसमूहसे संयुक्त चौदह हजार संवाह कहे गये हैं ॥ ५२ ॥ रत्नोंके उत्पादक जो छप्पन रत्नद्वीप (अन्तर्द्वीप) हैं वे सीताके उत्तर तटपर उपसमुद्रमें उत्पन्न होते हैं ॥ ५३ ॥ उन्नत एवं विशाल भवनोंसे शोभायमान संक्लिष्ट होकर प्राप्त सीमासे संयुक्त तथा मुर्गाके उड़ने योग्य अर्थात् पास पासमें स्थित ऐसे छयानवै करोड़ दिव्य ग्राम होते हैं ॥ ५४ ॥ ये ग्रामादिक फहराती हुई भ्रजा-पताकाओंसे संयुक्त, जिनभवनोंसे विभूषित और मिथ्यादृष्टियोंके भवनोंसे रहित कहे गये हैं ॥ ५५ ॥ उक्त ग्रामादिक नाना मणियों एवं रत्नोंसे निर्मित, जिनभवनोंसे विभूषित, अतिशय मणीय और मिथ्यादृष्टियोंके भवनोंसे रहित कहे गये हैं ॥ ५६ ॥ भ्रमर व अंजनके सदृश वर्णवाले तथा जलसे परिपूर्ण सातों ही महामेघ सात सात दिन तक रात-दिन बरसते हैं ॥ ५७ ॥ कुंद पुष्प

१ उ श वारागरा, प ध वारागरा. २ प ब मठ. ३ ध गिवहाणिव्वहा. ४ उ श करीचि.

५ उ श सहस्साहं. ६ उ श धणसमिद्धा; प ध धणसमिद्धा. ७ उ श पव्वदोण. ८ प ध संवा. ९ प ध

कयामणि. १० ध कूलो. ११ उ श संकिट्टिलद्धसीमा. १२ उ श संढेवया; प ध संगीदया. १३ श

वरिहा. १४ प ध सत्तभवण. १५ गभियं मोपलम्यते उ-शाप्रजोः । १६ उ श वरिसंति.

वारस य द्रोणमेहा कुंदेंदुसमप्पहा सलिलपउरा । वीसुत्तरतिणिणसया सरिवड्ढणां होंति एक्केक्कां ॥ ५८
 तथ दु खत्तियवंसे रायाणं बहुविहो हवे भेदो । वइसाण होइ वंसे सुहाणं तह य णायध्वा ॥ ५९
 तिण्णेव होंति वंसा अवसेसा तथ णथि वंसा दु । दुच्चुट्टिअगावुट्टी ण वि^१ होंति दु सव्वकालम्मि ॥ ६०
 तिस्थयरपरमदेवा अट्टमहापाडिहेरसंजुत्ता । पंचमहाकलाणा चउत्तीसविसेससंपण्णा ॥ ६१
 देवासुरिंदमहिया णाणाविहलक्खणेहि संजुत्ता । चक्कहरणमियचलणा तिलोगणाहा हवे तत्थ^२ ॥ ६२
 संत्तविहरिद्धिपत्ता गणहरदेवा हवंति णायध्वा । अमरिंदणमियचलणा सद्धम्मपयासया तथ ॥ ६३
 पवरवरपुरिसीहा केवलणाणी हवंति संबद्धा^३ । णाणाविदत्तवणिरदा साहुगणा होंति तत्थेव ॥ ६४
 अंजणगिरिसरिसाणं सुलसीदीसयसहस्स णागाणं । तावदियरहवरारणं णवणिहिअक्खीणकोसाणं ॥ ६५
 अट्टारहकोंडीण अस्साणं वाउवेगगमणाणं । जे सामिय माहप्पा अखलियपरक्कसा धीरा ॥ ६६
 ते ह्वींति चक्कवट्टी चउदसरयणाहिवा महासत्ता । छणणउइसहस्साणं महिलाणं सामिया तथ ॥ ६७
 बलदेववासुदेवा सप्पडिवक्खा^४ हवंति तत्थेव । धम्ममाणुभावजणिया अत्तुट्टसंताणणरपत्ती^५ ॥ ६८

और चन्द्रके समान प्रभावले तथा प्रचुर जलसे परिपूर्ण वारह द्रोणमेघ भी वरसते हैं । एक एकके तीन सौ बीस सरिस्त्रपात होते हैं ॥ ५८ ॥ वहां वहुत प्रकारके मेदोंसे युक्त राजाओंका क्षत्रिय वंश, वैश्योंका वंश और शूद्रोंका वंश, ये तीन ही वंश हैं; शेष वंश वहां नहीं हैं, ऐसा जानना चाहिये । तथा वहां सर्व काल दुर्दृष्टि (अतिवृष्टि) और अनावृष्टि भी नहीं होती ॥ ५९-६० ॥ वहां आठ महा प्रातिहार्योंसे संयुक्त, पांच महा कल्याणकोंसे युक्त, चौतीस अतिशयोंसे सम्पन्न, देवेन्द्रों व असुरेन्द्रोंसे पूजित, नाना प्रकारके लक्षणोंसे संयुक्त, चक्रवर्तियोंसे नमस्कृत चरणोंवाले और तीनों लोकोंके स्वामी ऐसे तीर्थकर परम देव विद्यमान हैं ॥ ६१-६२ ॥ वहांपर सात प्रकारकी ऋद्धियोंको प्राप्त और देवेन्द्रोंसे नमस्कृत चरणोंवाले, गणधर देव समीचीन धर्मके प्रकाशक हैं ॥ ६३ ॥ वहांपर पुरुषोंमें श्रेष्ठ संबद्ध (अनुवद्ध) केवली और नाना प्रकारके तपोंमें निरत साधुसमूह भी हैं ॥ ६४ ॥ जो महापुरुष अंजन गिरिके सदृश चौरासी लाख हाथियों, इतने ही उत्तम रथों, नौ निधियों, अक्षीण कोष, और वायुके वेगके समान गमन करनेवाले अठारह करोड़ अश्वोंके स्वामी और निर्बाध पराक्रमके धारक होते हैं । वे चौदह रत्नोंके अधिपति, महाबलवान् और छयानवै हजार महिलाओंके स्वामी चक्रवर्ती वहां विद्यमान रहते हैं ॥ ६५-६७ ॥ अत्रिच्छिन्न परम्परासे संयुक्त बलदेव, वासुदेव, और उनके प्रतिपक्षी (प्रतिवासुदेव) नृपति भी वहां धर्मके प्रभावसे उत्पन्न होते

१ प व सरिवड्ढणा, श सरिवडाणा. २ प व एक्केक्क. ३ उ श दुच्चुट्टिअणावुट्टी न व. ४ प व तत्थ. ५ प व संबद्धा. ६ उ प व श असाणं. ७ प व तद पडिवक्खा, श तत्थेपिवक्खा. ८ उ संताणणरपत्ती. ५ संताणणरपत्ती, व संताणणरपत्ती, श संताणणंति.

रायाहिरायवसहा ह्येति महाराय अद्धमंडलिया । तह सयलमंडलीया तम्मि महामंडलीया य ॥ ६९
 सव्वाण विदेहाणं एवं सव्वेसु चैव विजयेसु । पुरिसाणं उप्पत्ती णायव्वा होइ णियमेणं ॥ ७०
 कच्छाविजयस्स जहा समासदो वण्णणा समुद्धिता । सेसाणं विजयाणं एसेव कमो वियाणादि ॥ ७१
 रत्तारत्तोदेहि य वेदद्वण्णेण भाजित्ते संतो । छक्खंडकच्छविजयो समासदो होइ णायव्वो ॥ ७२
 कच्छाखंडाण तहा विक्खंभो णीलवंतपासम्मि । सत्तसया तेत्तीसा छम्भागविडीणवेकोसा' ॥ ७३
 एगत्तरि विण्णिसदा अट्टसदस्सा य जोयणा णेया । एगं च कला दिट्ठा खंडाणं होइ आयामं ॥ ७४
 विजयाणं विक्खंभे सरीण विक्खंभ सोधइत्ताणं । सेसं तिभागलद्धं खंडाणं होइ विक्खंभं ॥ ७५
 विजयाणं आयामे वेदद्वस्स य तदेव विक्खंभं । सुद्धावसेसदलिट्ठं खंडाणं होइ आयामं ॥ ७६
 अद्धुत्तकोसंसाहिया वारस बावीसजोयगसयाणि । कच्छाविजए दिट्ठो वेदद्वगिरिस्स आयामो ॥ ७७
 पण्णासा' विक्खंभो पण्णीस तुंग रयदपरिणामो । सक्कोसछावगाढो तिसेदिपरिमंडिओ दिव्वो ॥ ७८

हैं ॥ ६८ ॥ श्रेष्ठ राजाधिराज, महाराज, अर्धमण्डलीक, सकलमण्डलीक और महामण्डलीक
 भी वहापर विद्यमान रहते हैं ॥ ६९ ॥ इसी प्रकार सब विदेहोंके सभी विजयोंमें नियमसे
 पुरुषोंकी उत्पत्ति जानना चाहिये ॥ ७० ॥ जिस प्रकार कच्छा विजयका संक्षेपसे वर्णन
 किया गया है उसी प्रकारका वही क्रम शेष विजयोंका भी जानना चाहिये ॥ ७१ ॥ रक्ता-
 रक्तोदा और विजयार्ध गिरिसे विभागको प्राप्त होकर कच्छा विजय संक्षेपसे छह खण्डोंसे युक्त
 जानना चाहिये ॥ ७२ ॥ नील पर्वतके पासमें कच्छाखण्डोंका विष्कम्भ सात सौ तेतीस योजन
 और छह भागोंसे हीन दो कोश है ॥ ७३ ॥ उक्त खण्डोंका आयाम आठ हजार दो सौ
 इकत्तर योजन और एक कला प्रमाण कहा गया है ॥ ७४ ॥ विजयोंके विष्कम्भमेंसे नदियों-
 के विष्कम्भको बटाकर शेषके तीन भाग करनेपर जो लब्ध आवे उतना [२२१२८ -
 (६३ + ६३) ÷ ३ = ७३३ १/३ यो.] खण्डोंका विष्कम्भ होता है ॥ ७५ ॥ विजयोंके
 आयाममेंसे विजयार्धके विष्कम्भको कम करके शेषको आधा करनेपर खण्डोंका आयाम
 (१६५९२ १/२ - ५० ÷ २ = ८२७१ १/२ यो.) होता है ॥ ७६ ॥ कच्छा विजयमें वैताह्य
 पर्वतका आयाम बाईस सौ बारह योजन और साढ़े तीन कोश प्रमाण कहा गया है ॥ ७७ ॥
 चादीके परिणाम रूप और तीन श्रेणियोंसे मण्डित इस दिव्य पर्वतका विष्कम्भ पचास
 योजन, उंचाई पच्चीस योजन और अवगाढ़ एक कोश सहित छह (६३) योजन है

१ उ श कोसा । २ ए व एवं । ३ ए व वेददस्स य विक्खंभं, ४ वेददस्सयहामे विक्खंभं ।

५ उ श दलिट्ठंखंडाणं, ६ व दलिट्ठं खंडाणं, ७ उ श अद्धकोस, ८ व अद्धकोस, ९ उ श पाण्णासा,

१० उ श तिसेदि.

वेदद्वन्द्वणो पवरो विज्जाहरसुरगणान् आवासो । कच्छविजयम्भि मज्जे परिट्टिमो होइ रमणीको ॥ ७९
 कुंदेदुसंखवण्णो जिणभवणविहूसिओ परमरम्मो । वणवेदिपिदिं जुत्तो तोरणणिवहेदि कयसोहो^१ ॥ ८०
 पणवण्णा उत्तरदो दक्खिणदो तह य होति पणवण्णा । णगराणि तथ णेया विज्जाहरपवररायाणं ॥ ८१
 णव चैव होति कूडा कंचणमणिरयणमंडिया द्विच्चा । अमिजोगसुराण तहा पासादा तथ णायंवा ॥ ८२
 पोक्खरिणिवाविपउरो^२ णायातरुसंकुलो मणभिरामो । वज्जंततूरणिवहो धयचडधुच्चंतरमणीको ॥ ८३
 वेदद्वन्द्वलेमूले चउदस तह^३ जोयणा य सत्तसया । विक्खंभं णायच्चं^४ कच्छविजयस्स खंडाणं ॥ ८४
 छावट्ठा छच्चं सया पंच सहस्सा धणूर्णं णायच्चा । वे चैव होति हत्था सोलस तह अंगुला दिट्ठा ॥ ८५
 समहिथदिवद्वडकोसा चउतीसा जोयणा णदी रत्ता । रत्तोदा वि य होति य विक्खंभा रयदगिरिमूले ॥ ८६

॥ ७८ ॥ विद्याधरो व देवगणोंके आवास स्वरूप यह रमणीक श्रेष्ठ वैताड्य पर्वत कच्छा विजयके मध्यमें स्थित है ॥ ७९ ॥ उक्त पर्वत कुंद पुष्प, चन्द्र और शंखके समान वर्णवाला; जिनभवनसे विभूषित, अतिशय रमणीय, वनवेदियोंसे युक्त और तोरणसमूहोंसे शोभायमान है ॥ ८० ॥ उसके ऊपर उत्तरकी ओर पचवन तथा दक्षिणकी ओर पचवन श्रेष्ठ विद्याधर राजाओंके नगर जानना चाहिये ॥ ८१ ॥ उक्त पर्वतपर सुवर्ण, मणि एवं रत्नोंसे मण्डित दिव्य नौ कूट तथा आभियोग्य सुरोंके प्रासाद जानना चाहिये ॥ ८२ ॥ ये प्रासाद प्रचुर पुष्करिणी व वापियोंसे सहित, नाना वृक्षोंसे व्याप्त, मनोहर, वजते हुए वादित्रसमूहसे सहित, और फहरती हुई ध्वजा-पताकाओंसे रमणीय हैं ॥ ८३ ॥ विजयार्ध पर्वतके मूलमें कच्छा विजयके खण्डोंका विष्कम्भ सात सौ चौदह योजन, पांच हजार छह सौ छयासठ धनुष, दो हाथ तथा सोलह अंगुल प्रमाण कहा गया है ॥ ८४-८५ ॥

विशेषार्थ— कच्छा विजयका विष्कम्भ $२२१२\frac{४}{५}$ यो. है । इसमेंसे विजयार्धके समीपमें रक्ता व रत्तोदा नदियोंमेंसे प्रत्येकका विष्कम्भ जो ३४ यो. व साधिक डेढ़ कोश ($३४\frac{३}{४}$ यो.) प्रमाण है उसे कम करके शेषमें ३ का भाग देनेपर विजयार्धके समीपमें प्रत्येक खण्डका विष्कम्भप्रमाण प्राप्त होता है— $२२१२\frac{४}{५} - (३४\frac{३}{४} \times २) \div ३ = ७१४$ यो. ५६६६ धनुष २ हाथ १६ अंगुल ।

विजयार्ध पर्वतके मूलमें रक्ता व रत्तोदा नदियोंमेंसे प्रत्येकका विष्कम्भ चौतीस योजन और डेढ़ कोशसे कुछ अधिक है ॥ ८६ ॥ उक्त दोनों नदियां अपने अपने कुण्डके मुख

१ उ श किलोहो. २ उ श पउरा पउरो, प व पवरो. ३ उ श वउदरसत. ४ उ श णायंभ.
 ५ प व चंवा. ६ धणू.

ङजोयणा सकोसा कुंडमुहे^१ विथ्यडाओ सरियाओ । बासट्टा^२ बेकोसा सीदाए पविसमाणीओ ॥ ८७
 ङणउदा छच्च सया जोयणसंखा सडंसपरिहीणा । सीदावरसरितीरे^३ कच्छाविजयस्स विकखंभो ॥ ८८
 णीलंगिरिस्स दु हेट्टा कुंडाणि हवंति सलिलपुण्णाणि । वणवेदियैजुत्ताणि य तोरणदोरेहि रम्माणि ॥ ८९
 कुंडाणं णायव्वा विकखंभायाम जोयणपमाणा । बासट्टा बे कोसा दसावगाहा समुद्धिटा ॥ ९०
 रक्ता रक्तोदा वि य णीसरिदूणं^४ महंतकुंडादो । संकुडिजणं ताओ वेदडुडगुहेसु पविसंति ॥ ९१
 वेदडुडगुहाण तदा दाराण वियाण विथ्यडायामा । उच्छेहा^५ तह जोयण बारस पण्णास अट्टेव^६ ॥ ९२
 परिहाणिवडिडवज्जियगुहाणं मज्जेसु होंति सरियाओ । अट्टेव दु विथ्यिणा सव्वत्थ^७ समा समुद्धिटा ॥ ९३
 वेअडुडमज्जभागे दो दो सरियाओ तेसु पविसंति । रत्तारत्तोदेसु य उम्मग्गणिमग्गणामाओ ॥ ९४
 कुंडेहि णिग्गदाओ दो दो जोयण हवंति दीहाओ । वरचक्कवट्टिणिम्मियसंकमसोइतकूलाओ ॥ ९५
 वरतोरणजुत्ताओ कंचणवेदीहि परिउडाओ दु । वणसंडभूसियाओ मणिमयसोवाणणिवहाओ ॥ ९६

(उद्गमस्थान) में एक कोश सहित छह योजन (६ $\frac{१}{४}$) तथा सीता नदीमें प्रवेश करते समय बासठ योजन व दो कोश प्रमाण विस्तृत हैं ॥ ८७ ॥ उत्तम सीता नदीके तीरपर कच्छा विजयके [खण्डोंका] विष्कम्भ छठे भागसे हीन छह सौ छयानवै योजन प्रमाण है [२२१२ $\frac{८}{८}$ - (६२ $\frac{३}{४}$ × २) ÷ ३ = ६९५ $\frac{३}{४}$ यो.] ॥ ८८ ॥ नील पर्वतके नीचे वन-वेदियोंसे युक्त और तोरणद्वारोंसे रमणीय जलसे परिपूर्ण कुण्ड हैं ॥ ८९ ॥ कुण्डोंका विष्कम्भ व आयाम बासठ योजन दो कोश और अवगाह दश योजन प्रमाण निर्दिष्ट किया गया है ॥ ९० ॥ रक्ता और रक्तोदा नामक वे नदियां विशाल कुण्डोंसे निकल कर संकुचित होती हुई विजयार्धकी गुफाओंमें प्रवेश करती हैं ॥ ९१ ॥ विजयार्धकी उन गुफाओंके द्वारोंका विस्तार, आयाम तथा उत्सेध क्रमसे बारह, पचास और आठ योजन प्रमाण है ॥ ९२ ॥ हानि-वृद्धिसे रहित उन गुफाओंके मध्यमें उक्त नदियां सर्वत्र समान रूपसे आठ योजन विस्तीर्ण कहीं गई हैं ॥ ९३ ॥ विजयार्धके भीतर उन्मग्ना और निमग्ना नामक दो दो नदियां उन रक्ता-रक्तोदा नदियोंमें प्रवेश करती हैं ॥ ९४ ॥ अपने अपने कुण्डसे निकलती हुई वे नदियां दो दो योजन दीर्घ, श्रेष्ठ चक्रवर्तियोंसे निर्मित उत्तम पुलोंसे शोभायमान तीरोंवाली, उत्तम तोरणोंसे युक्त, सुवर्णमय वेदियोंसे वेष्टित, वनखण्डोंसे भूषित और मणिमय सोपानसमूहसे संयुक्त हैं ॥ ९५-९६ ॥ रक्ता और

१ उ श कुंडमुहे. २ प ख बासट्टे. ३ उ श सीदावरसरितीरे, प सदावरसरितीरे, व सदावती. ४ प ख णाळ. ५ ख वराविदिय. ६ उ श य स्तीसरिदूणं. ७ उ श उच्छेया. ८ उ श अट्टेवो. ९ प ख वराव. १० उ श सवत्थ.

रत्तारस्तोदाओ णोसरिहूणं गिरिस्स गम्मादो । तोरणदारोहिं तहा गंतूणं दक्खिणमुद्देण ॥ ९७
 चोद्दसणदीहि सद्धिया सहस्सगुणिदाहि विमलसल्लिाहिं । तोरणदारोहिं तहा सीदासल्लिं अणुविसंति ॥ ९८
 चउणउद्विजोयणाणि य पादविहूणाणिं तुंगसिहराणि । तोरणदाराणिं तहा कंचणमणिरैयणणिवहाणि ॥ ९९
 घासट्टिजोयणाणि य वेकोसां होति णायच्वा । तोरणदाराण तहा आयामं जिणवरुद्धिं ॥ १००
 विक्खंभां वि य णेया जोयण अट्टां हवंति णायच्वा । देहलितलेहिं ताओ सरियाओ तार्णं पविसंति ॥ १०१
 तोरणदारोसु तहा देवाणं तेसु होति णगराणि । बहुभवणसंकुलाणि तु मणिकंचणरयणणिवहाणि ॥ १०२
 उउजाणभवणकाणणपोक्खरिणीवाविण्हि रम्माणि । जिणभवणमंडियाणि य गोउरदाराणि णायच्वा ॥ १०३
 मागधणामो दीवो वरतणुदीवो पभासदीवो य । तिण्णेदे वरदीवा कच्छांविजयस्म णायच्वा ॥ १०४
 रत्तारत्तोदेहिं य अंतरिदाओ हवंति ते दीवा । मणिकंचणरयणमया वरवेदीपरिउडा रम्मा ॥ १०५
 वरतोरणेहिं जुत्ता णाणापासादसंकुला रम्मा । सीदाए णायच्वा तडेसु ते होति वरदीवां ॥ १०६
 णाणातरुवरणिवहा जिणभवणविहूसिया परमरम्मा । पोक्खरिणिवाविपउरा सुरगणिसुरसंकुला रम्मा ॥ १०७
 बहुअच्छरपरियरिया हवंति सच्चेसु तेसु सुरराया । मागधवरतणुणामां पभासणामेण बोद्धच्वा ॥ १०८

रक्तोदा नदियां नील पर्वतके मध्यसे निकल कर तोरणद्वारोंसे दक्षिणकी ओर जाकर निर्मल जलवाली चौदह हजार नदियोंसे संयुक्त होती हुई तोरणद्वारोंसे सीता नदीके जलमें प्रवेश करती हैं ॥ ९७-९८ ॥ सुवर्ण, मणि एवं रत्नोंके समूह रूप वे तोरणद्वार उन्नत शिखरसे युक्त होकर एक पादसे कम चौरानवै (९३ ३) योजन ऊंचे हैं ॥ ९९ ॥ जिनेन्द्र भगवान्से उपदिष्ट उक्त तोरणद्वारोंका आयाम दो कोश अधिक वासठ योजन प्रमाण जानना चाहिये ॥ १०० ॥ उक्त तोरणोंका विष्कम्भ आठ योजन प्रमाण जानना चाहिये । वे नदियां उनके देहलितलोंसे सीता नदीमें प्रवेश करती हैं ॥ १०१ ॥ उन तोरणद्वारोंके ऊपर बहुतसे भवनोंसे युक्त; मणि, सुवर्ण एवं रत्नसमूहसे सहित; उद्यान, भवन, वन, पुष्करिणी एवं वापियोंसे रमणीय; जिनभवनोंसे मण्डित, और गोपुरद्वारोंसे संयुक्त देवोंके नगर जानना चाहिये ॥ १०२-१०३ ॥ कच्छा विजयके मागध नामक द्वीप, वरतनु द्वीप और प्रभास द्वीप, ये तीन उत्तम द्वीप जानना चाहिये ॥ १०४ ॥ वे द्वीप रक्ता-रक्तोदासे अन्तरित; मणि, सुवर्ण एवं रत्नोंके परिणाम रूप; उत्तम वेदियोंसे वेष्टित, रमणीय, उत्तम तोरणोंसे युक्त और नाना प्रासादोंसे व्याप्त होते हुए सीताके तटोंपर स्थित जानना चाहिये ॥ १०५-१०६ ॥ उक्त द्वीप श्रेष्ठ नाना वृक्षसमूहोंसे सहित, जिनभवनसे विभूषित, अतिशय रमणीय, प्रचुर पुष्करिणी व वापियोंसे संयुक्त तथा देवाङ्गनाओंके स्वरोसे व्याप्त होते हुए रमणीय हैं ॥ १०७ ॥ उन द्वीपोंमें बहुतसी अप्सराओंसे वेष्टित मागध, वरतनु और प्रभास नामक अधिपति देव

१ प य विहूणाणि. २ प च दाराण. ३ उ श कंचणमय, प..., वप्रतो मुटितोउत्र पाठः । ४ उ श कोसाहियाण, वप्रतो मुटितोउत्र पाठः । ५ उ श जिणवरुद्धिा. ६ उ श विक्खंभो. ७ उ श अद्दा. ८ प ब ता. ९ उ श इत्तमाण. १० उ श कच्छ. ११ उ श वरतित्या. १२ उ तण्णणाम, श तण्णणाम.

शो मेच्छाणं खंडा नारियंखंडो व ह्योति बोद्धव्या । सीदासमीवद्देशो गिदिहो कच्छविजयस्थ ॥ १०९ ॥
 गालपुलिन्दबन्धरसभरकिरायाण सिंहलादीणं^१ । मेच्छाण सेसखंडा गिच्छीणा नीलवंतस्स ॥ ११० ॥
 क्षेमापुराहिवह्या चक्रवहारा सुरसहस्सपरिवारा । चउसट्टिलकखणहरा समचतुरसरीरसंस्थाणा ॥ १११ ॥
 वरवज्जरिसहवहरयणारायणैअस्थिबन्धनसरीरा । संपुण्णचंदवयणा नीलुप्पलसुराहिणीसाखा ॥ ११२ ॥
 मत्तगयगमणलीला करिवरकरथोरदीहभुयदंडा । भाणु इव तेयवंता सुरवह इव भोगसंपण्णा ॥ ११३ ॥
 कुसुमाउह इव सुभगां धणवह इव दाणविह्वसारेण । सायर इव अक्खोदा धीरत्ते^२ तह य मेरु इव^३ ॥ ११४ ॥
 ते ते^४ महाणुभावा विजयं कुम्वंत वसुमहं^५ सयलं । दक्खिणमुहेण चलिया अमराणं उवरि सरिदीवे ॥ ११५ ॥
 गंतूण दीवणियडं^६ करणं काऊण ठाणवहसाहं^७ । तह अण्फालइ धणुहं^८ जह अमरा संकिया जाया ॥ ११६ ॥
 धीरेण^९ तेण मुक्का धणुबाणागडिभणेहि इत्येहि^{१०} । पवरसरा संपत्ता सुराण असुराण^{११} वरगेहं ॥ ११७ ॥

जानना चाहिये ॥ १०८ ॥ कक्षा विजयका जो प्रदेश सीता नदीके समीपमें है उसमें दो म्लेच्छखण्ड और एक आर्यखण्ड जानना चाहिये ॥ १०९ ॥ उक्त विजयका जो प्रदेश नील पर्वतकी ओर स्थित है उसमें शेष तीन खण्ड लाइल, पुलिन्द, बर्बर, शवर, किरात और सिंहल आदिक म्लेच्छोंके हैं ॥ ११० ॥ क्षेमापुरके अधिपति चक्रवर्ती हजारों देवोंके परिवारसे सहित, चौंसठ लक्षणोंके धारक, समचतुरसरीरसंस्थानसे युक्त, वज्रवृषभनाराच रूप अस्थिवन्धन (संहनन) से युक्त शरीरवाले, सम्पूर्ण चन्द्रके समान मुखसे सहित, नीलोत्पलके सदृश सुगन्धित निश्चाससे संयुक्त, मत्त गजके समान लीलासे गमन करनेवाले, उत्तम हार्थीके शृण्डादण्डके समान दीर्घ भुज-दण्डोंसे सहित, सूर्यके समान तेजस्वी, इन्द्रके समान भोगोंसे सम्पन्न, कामदेवके समान सुन्दर, दान-विभवकी श्रेष्ठतासे कुबेरके सदृश, समुद्रके समान गम्भीर तथा धीरतामें मेरुके समान होते हैं ॥ १११-११४ ॥ उक्त वे चक्रवर्ती महानुभाव समस्त पृथिवीको वशमें करनेके लिये दक्षिणकी ओर स्थित देवोंके नदी सम्बन्धी द्वीपोंमें जाते हैं ॥ ११५ ॥ द्वीपोंके निकट जाकर वे महानुभाव वैशाखस्थान आसनको करके धनुषको कान तक ऐसा खींचते हैं कि जिससे देव शंकित हो जाते हैं ॥ ११६ ॥ उस साहसी चक्रवर्ती द्वारा धनुष-बाण युक्त हाथोंसे छोड़े गये उत्तम बाण सुर-असुरोंके उत्कृष्ट गृहको प्राप्त होते हैं ॥ ११७ ॥ चक्रवर्तियोंके नामसे

१ प ब आयरि. २ प व सिंघलादाण ३ उ अइयरणारायण, श वरियरणायामेण. ४ प ब सुभरा. ५ उ विविह, प ब विहव, श विवह. ६ ब धारत्ते. ७ प व मेरुव्या. ८ प ब तो ते. ९ प ब महिवर्ह. १० प व दीवणियडहं. ११ उ ठाणावहवहसाहं, प ठाणवहसाहं, व बाणवहसाहं, श ठाणवहसाणं. १२ उ तह अण्फालयधणुहं जह, प ब तह फालइ धणवर, श तण अण्फालय धणहं. १३ प ब धीरेण. १४ प-बप्रत्योर्नोपलभ्यते पदमेतत्. १५ प व अत्थाण.
 बं. दी. १७.

वारह जोयण गंतुं सरा^१ हु णिवडंति चक्कवट्टीणं । णामेण अमोवसरा^२ चक्कीणं णामसाहीणा ॥ ११८
 अत्थाणम्मि य पडियं बाणं दट्टूण सुरवरा खुहिया । मागधवरतणुणामा पभासदीवाहिवा सव्वे^३ ॥ ११९
 णाऊण चक्कवट्टिं देवगणा विविहरयणवत्थेहि । पूजंति पहिट्टमणा पभासवरमागधादीया ॥ १२०
 एवं काऊण वसं दक्खिणसुरखेयराण सव्व्वाणं । उत्तरसुराण उवरिं संचलिया उत्तरमुहेण ॥ १२१
 वेदड्डुगिरीमूलं आवासेऊण सव्ववरसेणं । चक्काउहो^४ महप्पा अच्छइ दिन्वाणुभावेण ॥ १२२
 सेणावई वि धीरो गहिऊणं रयणदंड पजलंतं । चट्टिऊण अस्सरयणं वेदड्डुसमीवमल्लियइ ॥ १२३
 हुक्कित्तु तिमिसदांरं पहणइ दंडेण रयणणिवहेण । सुग्घडइ तं दुवारं रयणपहावेण हयमत्तो ॥ १२४
 वेणेण पुणो गच्छइ सेणावइ चक्कवट्टिवरसेणं । सेणो वि ताम अच्छइ जाम गुहा सीयला होइ ॥ १२५
 छम्मासेण वरगुहा सीयलभावं^५ उवेदि णादव्वा । अवसेससव्वकालं अग्गीओ अहियउण्हयरा^६ ॥ १२६
 सेणं अणोरपारं पविसित्ता जाइ वरगुहामज्जे । पणुवीस जोयणाइ^७ गंतूणं तत्थ^८ वीसमइ^९ ॥ १२७

अंकित वे चक्रवर्तियोंके अमोघ नामक बाण वारह योजन जाकर नीचे गिरते हैं ॥ ११८ ॥ आस्थान (आंगन) में गिरे हुए बाणको देख कर मागध, वरतनु और प्रभास द्वीपोंके अधिपति सब देवगण क्षोभको प्राप्त होते हैं ॥ ११९ ॥ प्रभास, वरतनु और मागध आदिक देवगण चक्रवर्तीको जानकर हर्षितमन होते हुए विविध रत्नों और वस्त्रोंसे पूजते हैं ॥ १२० ॥ इस प्रकार दक्षिणके सब देवों व विवाधरोंको वशमें करके उत्तरकी ओरसे उत्तरके देवोंके ऊपर आक्रमण करनेके लिये जाते हैं ॥ १२१ ॥ चक्र रत्न रूप आयुधके धारक चक्रवर्ती महात्मा विजयार्थ पर्वतके मूलमें सब उत्तम सैन्यको ठहराकर दिव्य प्रभावसे स्थित रहते हैं ॥ १२२ ॥ धीर सेनापति भी जात्रत्यमान दण्ड-रत्नको ग्रहण करके अश्व-रत्नपर आरूढ़ हो विजयार्थ पर्वतके समीप जाता है ॥ १२३ ॥ वह तिमिस्र गुफाके द्वारपर पहुंच कर रत्नोंके समूह रूप दण्ड-रत्नसे उसे ठोकर मारता है । ठोकर मात्रसे वह द्वार रत्नके प्रभावसे सहज ही खुल जाता है ॥ १२४ ॥ तब सेनापति शीघ्र ही फिरसे चक्रवर्तीकी उत्तम सेनाके पास पहुंच जाता है । सेना भी जब तक गुफा शीतल होती है तब तक वहीं स्थित रहती है ॥ १२५ ॥ वह उत्तम गुफा छह मासमें शीतलताको प्राप्त होती है, शेष सब कालमें अग्निसे अधिक उष्ण रहती है ॥ १२६ ॥ पश्चात् वह ओर छोड़ रहित अग्नि विस्तीर्ण सेना उस उत्तम गुफाके मध्यमें प्रविष्ट होकर जाती है और पच्चीस योजन जाकर वहां रुक जाती है ॥ १२७ ॥ जहां उन्मग्नजला

१ उ श सस. २ उ श अमोघस्मा, व अमोघवर. ३ प व दीवाहिवा सव्वो. ४ दीवाहिवा सव्वो. ५ प व चक्कवट्टो ५ प व मावा श भवं. ६ उ श उण्हदो. ७ उ श जोयणाए. ८ प तत्थ, व सत्थ. ९ श तत्थ वीसजोयणाए.

उम्मगणिमग्गजला सरियाओ जत्थ होति णिदिट्ठा । तहि आवासह सेण्णं परदो ण तरिज्जदे^१ गंतुं ॥ १३० ॥
वेणेण वहइ सरिया उभयतडे पूरिऊण सल्लिण । सेण्णो वि तह विसण्णो^२ अच्छइ चिंताउरो लोभो ॥
ण वि को वि जाणइ णरो^३ गमणोवायं णदिस्स^४ परतीरं । मोत्तूण^५ चक्कवट्ठी तक्खगरयणो य ते द्दोणिणो^६ ॥
बड्ढइरयणेण पुणो महंत जंतं तु^७ संकमं वद्धं । तेण वरसंकमेण य खंदावारो समुत्तरिदो^८ ॥ १३१ ॥
तत्तो दु संकमादो पणुवीसं^९ जोयणाणि गंतूणं । सेण्णं णीसरदि पुणो उत्तरवारिण दिव्वेण ॥ १३२ ॥
सेण्णं णीसरिदूणं आवासह मेच्छखंडमञ्जमि । मिच्छणरिदा य^{१०} पुणो सणं दट्ठूणं^{११} संभंता ॥ १३३ ॥
कुलदेवदाण पासं^{१२} गंतूणं विण्णवेंति^{१३} ते मिच्छा । सेण्णस्स दु^{१४} आगमणं सोऊण य ते^{१५} वि परिकुविदा ॥
मेघमुहणा मदेवो^{१६} आगंतूण करेदि^{१७} उवसगं । णाणविहेहिं बहुसो वस्सादी^{१८} घोररुवेहिं ॥ १३४ ॥
णवि सुब्भइ^{१९} सो सेण्णो बहुविडउवसगणहिं जाणहिं । चक्कहरणवरस्स दु सद्धम्ममहपभावेण ॥ १३५ ॥

और निमगलजला नदियां निर्दिष्ट की गई हैं वहां सेनाको ठहरा देते हैं, क्योंकि, इससे आगे जानेके लिये वह सैन्य समर्थ नहीं होता ॥ १२८ ॥ जलसे उभय तटोंको पूर्ण करके नदी वेगसे बहती है । ऐसी अवस्थामें सेना व सब जनसमुदाय खिन्न एवं चिन्तातुर होकर स्थित रह जाता है ॥ १२९ ॥ चक्रवर्ती और तक्षक रत्न, इन दोको छोड़कर कोई भी मनुष्य नदीके उस पार जानेके उपायको नहीं जानता ॥ १३० ॥ फिर बढ़ई रत्नक द्वारा जो वह विशाल पुल बांधा जाता है उस उत्कृष्ट पुलपरसे सब सेना पार हो जाती है ॥ १३१ ॥ उस पुलसे पच्चीस योजन जाकर वह सैन्य दिव्य उत्तर द्वारसे निकलता है ॥ १३२ ॥ सेना गुफासे निकल कर म्लेच्छखण्डके मध्यमें ठहरा दी जाती है । उस सेनाको देख कर म्लेच्छ राजा घबड़ा जाते हैं ॥ १३३ ॥ वे म्लेच्छ राजा कुलदेवताओंके पास जाकर विनती करते हैं । वे भी सैन्यके आगमनको सुनकर कोपको प्राप्त होते हैं ॥ १३४ ॥ मेघमुख नामक देव आकर नाना प्रकारके भयानक रूपोंसे वर्षा आदि रूप उपद्रव करता है ॥ १३५ ॥ परन्तु वह सेना पुरुषपुंगव चक्रवर्तीके धर्म-पुण्यके महान् प्रभावसे उन बहुत प्रकारके उत्पन्न हुए उपसर्गों द्वारा क्षोभको प्राप्त नहीं होती ॥ १३६ ॥ फिर भी वह मेघमुख

१ उ उम्मगणिमग्गजला, २ प च सरियाओ होति, ३ व परिवो, ४ उ तिरिज्जदे, ५ व तरिज्जए, ६ तिरिज्जदे, ७ उ सेण्णो विविहसण्णो, ८ उ सेण्णो विविहविसण्णो, ९ प च चिंतावरो, १० प कोवि जाइरो, ११ को वि जाइमइरो, १२ उ तदिस्स, १३ तसिस्स, १४ प च सोदूण १५ उ श दोण, १६ उ महत्तजंतं तु, १७ प च महत्तजंतं तु, १८ उ श समुदिट्ठा, १९ प च पणुवीसा, २० प च मेच्छणरिदाण, २१ उ चट्ठूण, २२ दट्ठूण, २३ व दहूण, २४ श वदु, २५ प च पासं, २६ उ श विण्णवेंति, २७ उ सेणसरयं, २८ उ सेणस्याम, २९ उ श से, ३० उ श मेघमुहणा मदेवो, ३१ उ श मेघमुहणा मदेवो, ३२ उ श करेदि, ३३ उ वासवादी, ३४ प च वघादी, ३५ उ श सुब्भइ, ३६ प च साहप.

पुणरवि विजयिज्जणं^१ अंजणगिरिसिणिभं सहाभेवं । धरिसह सेणस्सुवरिं सुसहपमाणेहि धारेहिं ॥ १३०
 मेघावहसमयणं विज्जुलयाविष्कुरंतरमणीयं । गज्जंतघोरसहं फुट्टियं इव अंबरं सयसं ॥ १३८
 अंतररहियं धरिसह दिणरयणी^२ सत्त सत्त परिमाणं । जायं सायरसरिसं गिरिवरसुद्धंतबहुसलिलं^३ ॥
 सलिलमिं तम्मि उवरिं तरंतरचरम्मरयणठियसेणं^४ । उरियदसिदादयत्तं विसायेपरिवज्जियं मय्यं ॥ १४०
 विक्खंभायामेण य वारहजोयणपमाणं णिददं^५ । चम्मरयणस्त संसा सिदादयत्तस्त तह चेषं^६ ॥ १४१
 चम्मरयणो ण सुद्धं जलमिं सेदादयत्तयररयणो । ण वि छिज्जह ण यि मिज्जह सहस्सदेवेहिं कयररणी ॥
 णाल्लण य चक्कहरो देवेहिं कथो त्ति घोरउवसगं । तह सुच्चह चरचाणं जह देया णियभा जादा ॥ १४३
 बलविक्कममाहर्पं दददुणं वे सुरा य मिच्छां य । जामत्तुणं सम्ये णरिंददं दस्त एणमंति ॥ १४४
 कण्णारयणेहिं तहा हत्थीभत्सादिपहिं^७ बहुपहिं^८ । अंजणगिरियणेहिं य णरिंददं पपुज्जंति ॥ १४५
 णाल्लण सयमहर्पं चक्कहरो माणगधिवको होह । णवि को वि मज्जसरिसो पयावत्तरो त्ति मण्णंते^९ ॥ १४६

देव अंजनगिरि जैसे महाभेघकी विक्रिया करके सेनाके ऊपर मूसलके बराबर मोटी धाराओंसे वर्षा करता है ॥ १३७ ॥ उस समय मेघोंसे आच्छादित, विद्युत् रूप लताके प्रकाशसे रमणीय और मेघगर्जनके भयानक शब्दसे संयुक्त समस्त आकाश मानो फट पड़ता है ॥ १३८ ॥ उक्त देव सात सात दिन-रात्रि प्रमाण निरन्तर वर्षा करता है, जिससे समुद्रके समान बड़े बड़े पर्वतोंको डुबानेवाला जल उत्पन्न हो जाता है ॥ १३९ ॥ उस जलके ऊपर तेरते हुए उत्तम चर्म-रत्नपर स्थित और धवल आतपत्र (छत्र-रत्न) को ऊपर किये हुए समस्त सेना विपादसे रहित होती है ॥ १४० ॥ चर्म-रत्नका विष्कम्भ व आयाम बाराह योजन प्रमाण निर्दिष्ट किया गया है । यही प्रमाण धवल आतपत्रके विष्कम्भ व आयामका भी है ॥ १४१ ॥ हजार देवोंसे रक्षित चर्म-रत्न और धवल आतपत्र-रत्न न जलमें डूबते हैं और न छेदे-भेदे भी जाते हैं ॥ १४२ ॥ देवोंसे किये गये घोर उपसर्गको जानकर चक्रवर्ती ऐसा उत्तम बाण छोड़ते हैं जिससे वे देव निष्प्रभ हो जाते हैं ॥ १४३ ॥ चक्रवर्तीके बल-विक्रमके माहात्म्यको देखकर वे सब देव और श्लेच्छ राजा आकर उसको प्रणाम करते हैं ॥ १४४ ॥ इसके अतिरिक्त वे बहुतसे कन्या-रत्नोंसे, हाथी व अश्वोंसे तथा सुवर्ण, मणि एवं रत्नोंसे चक्रवर्तीकी पूजा करते हैं ॥ १४५ ॥ मुझ जैसा प्रतापी दूसरा कोई भी नहीं है, ऐसा मानता हुआ अपने माहात्म्यको जानकर वह चक्रवर्ती मानसे गर्वको प्राप्त होता है

१ उ पुणरविजोयिणं, या पुणरवि विजोयिणं. २ प व दिणरयणी. ३ उ श सुद्धंतबहुसलिलं, प सुद्धंतबहुसलिलं. ४ उ चम्मरयणधियसेणं, प व चम्मरयणधियसेणं, या चम्मरयणधियसेणं. ५ प व विसया. ६ या विसायेपरिवज्जियं. ७ उ विसायेपरिवज्जियं. ८ उ विसायेपरिवज्जियं. ९ उ श माणगधिवको, प माणगधिवको. १० उ बहुदेहिं, या बहुदेहिं. ११ प व पयावत्तरो त्ति मण्णंते.

माणेन तेन राया महंतगन्त्रेण राविवदो संतो । चित्तेदि सयमहस्पिकार्त्तं ठावेमि गिरिसिहरे^१ ॥ १४७
 दृष्टेण रिसभसेळं णाणाचक्कीण णामसंछण्णं^२ । चक्कहरो णरपवरो गिम्माणी तक्खणे^३ जाओ^४ ॥ १४८
 लुहिऊण पक्कणामं भप्पणामं^५ पि तत्थ लिहिऊण । साहित्तां तेखंडे तेणेव कमेण णीसरह^६ ॥ १४९
 णिग्गह् अवरेण णिवो पुच्चट्टुवारेण तह य णीसरह । वेदड्डसस य^७ गेया संखेणेव य समुद्धिटा ॥ १५०
 छक्खंइक्कच्छविजयं साहित्ता सुरणरिंदसंजुत्तो । राया ससेणसद्धिओ खेमाणयरिं णणुप्पत्तो ॥ १५१
 विजओ दु समुद्धिटो^८ खेमाणयरस्स चक्कवटीणं । सच्च्राण ताण गेया पुसेव कमे समासेण ॥ १५२
 बासवतिरीइच्चुंनियपयकमलजुगं महंतगुणजुत्तं । वरपउमणंदिणमियं सुवासुपुज्जं^९ जिणं धंदे ॥ १५३
 ॥ इय जंबूद्वीवपणत्तिसंगहे महाविदेहाहियारे कच्छाविजयवर्णणो
 णाम सत्तमो उद्देशो समत्तो ॥ ७ ॥

॥ १४६ ॥ चक्रवर्ती उस मानसे महान् गर्वको प्राप्त होकर अपने महात्म्यकी कीर्तिको
 ऋपभाचलके शिखरपर स्थापित करनेका विचार करता है ॥ १४७ ॥ पुरुषोंमें श्रेष्ठ चक्रवर्ती
 श्यम शैलको नाना चक्रवर्तियोंके नामोंसे व्याप्त देखकर तत्क्षण मानसे रहित हो जाता
 है ॥ १४८ ॥ उन अनेक नामोंसे एक नामको मिटाकर और वहाँ अपना भी नाम
 लिखकर तीन श्लेच्छलण्डोंको वशमें करनेके पश्चात् चक्रवर्ती उसी क्रमसे बाहिर आता है
 ॥ १४९ ॥ चक्रवर्ती पश्चिम द्वारसे विजयार्थ पर्वतके भीतर प्रवेश करता है और पूर्व
 द्वारसे बापिस आता है, ऐसा संक्षेपसे निर्दिष्ट किया गया जानना चाहिये ॥ १५० ॥
 छह खण्ड युक्त कच्छा विजयको जीत कर देवों व राजाओंसे संयुक्त चक्रवर्ती
 अपने सैन्य सहित क्षेमा नगरीको प्राप्त होता है ॥ १५१ ॥ यह क्षेमा नगरीके चक्रवर्तियोंकी
 विजयका वर्णन किया गया है । यही क्रम संक्षेपसे सब चक्रवर्तियोंके विजयका जानना
 चाहिये ॥ १५२ ॥ जिनका चरण-कमलयुगल इन्द्रके मुकुटसे चुम्बित है अर्थात् जिनके
 चरणोंमें इन्द्र मुकुटको रखकर नमस्कार करते हैं, जो महागुणोंसे युक्त हैं, और श्रेष्ठ
 पद्मनन्दिसे नमस्कृत हैं, उन वासुपूज्य जिनेन्द्रको नमस्कार करता हूँ ॥ १५३ ॥

॥ इस प्रकार जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिसंग्रहमें महाविदेहाधिकारमें

कक्षा-विजय-वर्णन नामक सातवां उद्देश

समाप्त हुआ ॥ ७ ॥

१ प व थावेसि गिरिसिहरो. २ प व सछण्ण. ३ प व भक्खणे. ४ उ प व श जाओ. ५ प व
 णायणणामं. ६ उ सोहित्ता, श सोहित. ७ प व कमेण णीसरह. ८ प व वेदड्डससा. ९ उ श विजओ
 समुद्धिटो, प व विजवट्टु सम्मुद्धिटो. १० प व सवासुपुज्जं.

[अट्टमौ उद्देशो]

विमलजिनिदं^१ पणमिय विसुद्धवरणाणदंसणपह्वं । पुव्वविदेहविभागं^२ समासदो संपवक्खामि ॥ १
 कच्छाणं पुव्वेणं^३ संतूणं तत्थ होइ वरसेलो । वणवेदिपुहिं जुत्तो वरतोरणमंडिओ पवरो ॥ २
 णामेण चित्तकूडो णाणापासादंसकुलो दिव्वो । चउकूडतुंगसिहरो जिणभवणविहूसिओ रम्मो ॥ ३
 बहुदेवदेविपुणो अस्समुहाकार तस्स संटाणो^४ । वरकंचणपरिणामो मणिरयणविहूसिओ परमरम्मो^५ ॥ ४
 दक्खिणदिसेण तुंगो तण्णामादेवरायसाहीणो । णाणातरुवरगहणो पोक्खरणिताडायसंजुत्तो ॥ ५
 तत्तो णगाटु पुव्वे देसो बहुगामंसकुलो होइ । णामेण तह सुकच्छां कच्छीसमसरिस णिद्धिदो ॥ ६
 छखंडमंडिओ सो णगरायरखेडपट्टणसमग्गो । दोणामुद्धेदि रम्मो रयणदीवेहिं^६ संपुण्णो ॥ ७
 रत्तारत्तोदेहि य वेदड्ढणगेण मंडिओ पवरो । पोक्खरणिवाविपउरो उवसायरसद्दगंभीरो ॥ ८
 वरसाळिवप्पपडरो जवगोहुमउच्छेत्तसंपुण्णो । णाणाटुमगणणिवहो वरपव्वदमंडिओ दिव्वो ॥ ९
 तस्स विजयस्स मज्जे खेमपुरी णाम पट्टणो पवरो । खेमापुरविस्थारो बहुभवणविहूसिओ रम्मो ॥ १०

विशुद्ध व उत्तम ज्ञान-दर्शन रूप प्रदीपसे युक्त ऐसे विमल जिनेन्द्रको प्रणाम करके संक्षेपसे पूर्व विदेहके विभागका वर्णन करते हैं ॥ १ ॥ कच्छाके पूर्वमें जाकर वहां वनवेदियोंसे युक्त और उत्तम तोरणोंसे मण्डित श्रेष्ठ पर्वत है । यह चित्रकूट नामका पर्वत नाना प्रासादोंसे व्याप्त, दिव्य, चार कूटोंसे युक्त उन्नत शिखरवाला, जिनभवनसे विभूषित, रमणीय, बहुत देव-देवियोंसे परिपूर्ण, घोड़ेके मुख जैसे आकारवाला, उत्तम सुवर्णके परिणाम रूप, मणि व रत्नोंसे विभूषित, अतिशय रमणीय, दक्षिण दिशाकी ओर उन्नत, अपने समान नामवाले देवराजके स्वाधीन, नाना तरुवरोसे गहन और पुष्करिणी व तालाबोंसे संयुक्त है ॥ १-५ ॥ उस पर्वतके पूर्वमें बहुत ग्रामोंसे व्याप्त सुकच्छा नामक देश है, जो कच्छाके सम-सदृश कहा गया है ॥ ६ ॥ वह दिव्य देश छह खण्डोंसे मण्डित; नगर, आकर, खेड़ों एवं पट्टनोंसे परिपूर्ण; द्रोणमुखोंसे रमणीय, रत्नद्वीपोंसे सम्पूर्ण, रक्ता-रक्तोदा नदियों व विजयार्थ पर्वतसे मण्डित, श्रेष्ठ, प्रचुर पुष्करिणियों व वापियोंसे सहित, उपसमुद्रके शब्दसे गम्भीर, उत्तम शालि धान्यके खेतोंकी प्रचुरतासे युक्त; जौ, गेहूं एवं ईखके खेतोंसे सम्पूर्ण, नाना वृक्षजातियोंके समूहसे संयुक्त और उत्तम पर्वतोंसे मण्डित है ॥ ७-९ ॥ सुकच्छा विजयके मध्यमें खेमपुरी नामकी श्रेष्ठ नगरी है । खेमापुरके समान विस्तारवाली यह रमणीय नगरी बहुत भवनोंसे विभूषित है

१ प ब जिनिदं. २ प अ विदेहभागं. ३ प च पुव्वेणं. ४ उ श पासादा. ५ प व संटाणं, श संटाणे. ६ उ श विहूसिओ रम्मो. ७ प ब गमो. ८ प ब सुकच्छो तह कच्छा. ९ उ श रयणदीवेहि. १० उ श जवगोहुचउच्छ, प ब जावगेहुमउच्छ.

क्षेमपुररायधाणी बारहणवजोयणा समुद्दिष्टा । आयामा विक्खंभा मणिमयपासादसंछण्णा ॥ ११ ॥
 बारहसहस्स रथ्या सहस्सवरगोउरा रयणचित्ता । तावह्चउक्कणिवहा तदद्धखडकी समुद्दिष्टा ॥ १२ ॥
 णंदणवणसंछण्णा जिणभवणविहूसिया परमरम्मा । वप्पिणतलायवावीपोक्खरणिविराह्या दिव्वा ॥ १३ ॥
 णरणारिण्हिं पुण्णां विण्णाणवियक्खणेहिं सुभगेहि । मुणिगणणिवहेहि तहा दंसणणाणोवजुत्तेहि ॥ १४ ॥
 पुब्बेण तदो गंतुं होइ णदी गहवह् त्ति णामेण । अट्टावीससहस्साणदीहि परिवेडिया रम्मा ॥ १५ ॥
 कंचणसोत्राणजुदा^३ सुयंघसल्लिण पूरिया दिव्वा । गिज्जरझरंतसहा पवणाहयउम्मिरमणीया ॥ १६ ॥
 वणवेदिण्हि जुत्ता मणितोरणमंडिया मणभिरामा । दक्खिणमुहेण गंतुं सीयासल्लिं पविसई सरिया ॥ १७ ॥
 तत्तो पुब्बेण पुणो होइ महाकच्छ जणवओ रम्मो । धण्णड्डगामणिवहो^४ णयरायरमंडिओ विउलो ॥ १८ ॥
 रत्तारत्तोदेहि य वेदड्ढेण य कओ महासीमो । छक्खंडमंडिओ सो मंडवखेडायरसिरीओ ॥ १९ ॥
 बहुरयणदीवणिवहो [पट्टणदोणासुहेहि संछण्णो । उवजलणिहिसंजुत्तो कव्वडसंवाहसंपुण्णो ॥ २० ॥

॥ १० ॥ मणिमय प्रासादोंसे युक्त क्षेमपुरी राजधानीका आयाम व विष्कम्भ ऋपसे बारह और नौ योजन प्रमाण कहा गया है ॥ ११ ॥ इस राजधानीमें बारह हजार रथमार्ग, रथोंसे विचित्र एक हजार गोपुर, इतने ही चतुष्पथ और इससे आधी अर्थात् पांच सौ खिड़कियां कहीं गई हैं ॥ १२ ॥ उक्त नगरी नन्दनवन जैसे वनोंसे व्याप्त, जिनभवनोंसे त्रिभूषित, अतिशय रमणीय; वप्पिण, तालाब, बापी एवं पुष्करणियोंसे विराजित; दिव्य, विशेष ज्ञानवान् चतुर व सुन्दर नर-नारियोंसे परिपूर्ण, तथा दर्शन एवं ज्ञान रूप उपयोगोंसे युक्त ऐसे मुनिगणोंके समूहोंसे परिपूर्ण है ॥ १३-१४ ॥ उसके पूर्वमें जाकर अट्टईस हजार नदियोंसे वैष्टित रमणीय ब्रह्मवती नामकी नदी है ॥ १५ ॥ सुवर्णमय सोपानोंसे युक्त, सुगन्धित जलसे पूरित, दिव्य, निर्झरोंके झर-झर शब्दसे संयुक्त, पवनसे ताड़ित तरंगोंसे रमणीय, वन-वेदियोंसे युक्त, मणिमय तोरणोंसे मण्डित और मनको अभिराम ऐसी वह नदी दक्षिणमुखसे जाकर सीता नदीके जलमें प्रवेश करती है ॥ १६-१७ ॥ सुकच्छाके पूर्वमें महाकच्छा नामका रमणीय देश है । वह धनाढ्य ग्रामसमूहोंसे सहित, नगरों व आकरोंसे मण्डित, विपुल, रक्ता व रक्तोदा नदियों एवं विजयार्ध पर्वतसे की गई महा सीमासे संयुक्त, छह खण्डोंसे मण्डित; मटं, खेट एवं आकरोंसे शोभायमान, बहुतसे रत्नद्वीपोंके समूहसे सहित, पट्टन व द्रोणमुखोंसे व्याप्त, उपजलधिसे संयुक्त और कर्षट एवं संवाहोंसे सम्पूर्ण है ॥ १८-२० ॥ उस देशमें

१ उ श तावडु. २ श णरणारिण्हि जुत्तं पुण्णा. ३ उ श जुय. ४ उ श षणड्डगामिणवहो, प षणड्डगामिणवहो, ष धण्णड्डगामिणवहो. ५ प व मंडवखेडायर, श मटंखेडायर. ६ कौष्ठकस्थोऽयं पाठः प-ब-प्रज्ञोर्नोपलभ्यते ।

तथ य अरिट्टणगरी णव बारस विस्थडा हवे दीहा] । जोयणसंखुद्धिद्वा मणिभवणसमाउला रम्मा ॥ २१
 पंचसयखुल्लदारा तद्दुगुणा होंति गोठरदुवारा । तत्तियमेत्तचउक्का उच्चारसंसंगुणा रथा ॥ २२
 पुब्बेण तदो गंतु णिद्धंतसुवण्णसंणिभो सेलो । णामेण पउमकूडो जिणभवणविहूसिओ होइ ॥ २३
 वणवोदिण्हिं जुत्तो वरतोरणमंडिओ मणभिरामो । चत्तारिकूडसहिओ तण्णामादेवसाहीणो ॥ २४
 पोक्खरणिवाविपउरो बहुविहपासादसंकुलो रम्मो । णाणातस्वरणिवहो तुरंगकंठो व्व रमणीओ ॥ २५
 गंतूण तदो पुब्बे होइ तक्षौ कच्छकावदी देसो । संकिट्टलद्धसीमो बहुगामसमाउलो मुदिदो ॥ २६
 णाणाजणधदणिविडो अट्टारसदेसभाससंजुत्तो । गयरहत्तुरंगणिवहो णरंणारिसमाउलो रम्मो ॥ २७
 वेदद्धपम्बवेण य रत्तारत्तोदण्हिं कयसीमो । णयरायरसंछणो छक्खंडणिविट्टरमणीओ ॥ २८
 तदि होइ रायधाणी अरिट्टपुरी णामदो समुद्धिद्वा । पायारसंपरिउडा णाणापासादसंछण्णा ॥ २९
 बारहजोयणदीहा णवजोयणविस्थडा मुण्येव्वा । बारहसहस्सरथा सहस्सरवरगोउरा तुंगा ॥ ३०
 धुम्बंतधयवडाया जिणभवणविहूसियाँ परमरम्मा । पंचसयखुल्लदारा चउक्क तद्दुगुणा णिद्धिद्वा ॥ ३१

अरिष्ट नगरी है जो नौ योजन विस्तृत, बारह योजन दीर्घ, मणिमय भवनोंसे व्याप्त, रमणीय, पांच सौ क्षुद्र द्वारोंसे सहित, इससे दूने गोपुरद्वारोंसे संयुक्त, इतने ही अर्थात् एक हजार चतुष्पथोंसे युक्त, और उनसे बारहगुणे रथमार्गोंसे परिपूर्ण है ॥ २१-२२ ॥ उसके पूर्वमें जाकर खूब तपाये हुए सुवर्णके समान पद्मकूट नामका पर्वत है । यह पर्वत जिन-भवनसे विभूषित, वन-वेदियोंसे युक्त, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, मनको अभिराम, चार कूटोंसे सहित उसके (अपने) नामवाले देवके स्वाधीन, पुष्करिणी व वापियोंकी प्रचुरतासे संयुक्त, बहुत प्रकारके प्रासादोंसे व्याप्त, रमणीय, नाना वृक्षोंके समूहसे युक्त और घोड़ेके कंठके समान होता हुआ रमणीय है ॥ २३-२५ ॥ उसके पूर्वमें जाकर कच्छकावती देश है । यह देश संकलेशसे सीमाको प्राप्त हुए बहुत ग्रामोंसे व्याप्त, मुदित, नाना जनपदोंसे निविड (सान्द्र) अठारह देशभाषाओंसे संयुक्त; गज, हाथी, रथ, एवं अश्वोंके समूहसे युक्त, नर-नारियोंसे परिपूर्ण, रम्य, वैताड्य पर्वत और रक्ता-रक्तोदासे की गई सीमासे संयुक्त, नगरों व आकरोंसे व्याप्त और छह खण्डोंके निवेशसे रमणीय है ॥ २६-२८ ॥ उस देशमें अरिष्टपुरी नामकी राजधानी है । यह नगरी प्राकारसे वेष्टित, नाना प्रासादोंसे व्याप्त, बारह योजन दीर्घ, नौ योजन विस्तृत, बारह हजार रथमार्गोंसे सहित, उन्नत एक हजार उत्तम गोपुरोंसे संयुक्त, फहराती हुई ध्वजा-पताकाओंसे युक्त, जिनभवनोंसे विभूषित, अतिशय रमणीय, पांच सौ क्षुद्र द्वारोंसे सहित और इससे दूने अर्थात् एक हजार चतुष्पथोंसे संयुक्त कही गई है ॥ २९-३१ ॥

१ प व तं बारस. २ उ श साहीओ. ३ प व तदो. ४ उ श णिविओ, प व णिवहो. ५ प व वर. ६ श धुम्बंतधयवडाया अरिष्ट. ७ उ श भवणविहूसियाँ अरिष्ट.

ततो पुत्रेण तदा द्रहवहणामा नदी समुद्दिता । मणिमयसोवाणजुदा धनवेदिविहूसिया दिव्या ॥ ३१
मणितोरणेहि जुत्ता अट्टावीसासहस्सणदिसहिदा । सीयाललिलं पविसइ तौरणदारेण दिव्वेण ॥ ३२
पुत्रेण तदो गंतुं धावत्ता^१ णाम जणवदो होइ । धणधणरयणकलिवो णयरायरमंडिओ पवरो ॥ ३३
अणवहणामकोडीहिं भूसिओ गोउलेहि संछण्णो । रत्तारत्तोदेहि य वेदइणणेण कयसीमो ॥ ३४
वरसालिवप्पपउरो फणसंवमउहकयलिसंछण्णो^२ । पोक्खरणिवाचिपउरो सग्गविमाणच्छविं हरइ^३ ॥ ३५
देसम्मि होइ णयरी खग्गा णामेण दसदिसकखादा । बहुभवणसंपरिउडा सुग्गिंदणगरी व पणचक्खा ॥ ३६
तित्थयरपरमदेवा गणइरदेवा तहेव चक्कधरा । बलदेववासुदेवा मंडलिया तंथ साहीणा ॥ ३७
गंतूण तदो पुत्रे होइ तदा णालिणकूडगिरिपवरो । कंचणमओ विचित्तो चटुसिहरविहूसिओ रम्मो ॥ ३८
वणसंडेहि य रम्मो^४ वेगाउयैविस्थरेहि रम्मोहि । वरतोरणेहिं जुत्तो मणिमयवेदीहि परियरिओ^५ ॥ ३९
चउकूडतुंगसिहरो वावीपोक्खरणिंसजुदो दिव्वो । तण्णामदेवसहिओ जिणभवणविहूसिओ परमो ॥ ४०

इसके पूर्वमें द्रहवती नामकी नदी कही गई है। यह नदी मणिमय सोपानोंसे युक्त, धन-वेदियोंसे विभूषित, दिव्य, मणिमय तोरणोंसे युक्त और अट्टाईस हजार नदियोंसे सहित होती हुई दिव्य तोरणद्वारसे सीता नदीके जलमें प्रवेश करती है ॥ ३२-३३ ॥ उसके पूर्वमें जाकर आवर्ता नामका देश है। यह देश धन-धान्य व रत्नोंसे युक्त, नगरो व आकरोसे मण्डित, श्रेष्ठ, छयानवै करोड़ ग्रामोंसे भूषित, गोकुलोंसे व्याप्त, रक्ता-रक्तोदा व वैताड्य पर्वतसे कां गई सीमासे संयुक्त, उत्तम शालि धान्यके प्रचुर खेतोंसे सहित; पनस, आम्र, महुआ एव कदली वृक्षोंसे व्याप्त और पुष्करिणियों व वापियोंकी प्रचुरतासे युक्त होता हुआ स्वर्गविमानकी छविको फीकी करता है ॥ ३४-३६ ॥ उस देशमें बहुतसे भवनोंसे वेष्टित और दशों दिशाओंमें प्रसिद्ध जो खड्गा नामकी नगरी है वह साक्षात् सुरेन्द्रनगरी (अमरावती) के समान है ॥ ३७ ॥ उस नगरीमें देवाधिदेव तीर्थंकर, गणधरदेव, चक्रवर्ती, बलदेव, वासुदेव तथा मण्डलीक राजा स्वतंत्रतापूर्वक रहते हैं ॥ ३८ ॥ उसके पूर्वमें जाकर नलिन-कूट नामक उत्तम पर्वत है। यह सुवर्णमय श्रेष्ठ पर्वत विचित्र, चार शिखरों (कूटों)से विभूषित, रम्य, दो कोश विस्तारवाले रम्य वनसमूहोंसे रमणीय, उत्तम तोरणोंसे युक्त, मणिमय वेदीसे वेष्टित, चार कूटोंसे युक्त उन्नत शिखरवाला, वापियों व पुष्करिणियोंसे संयुक्त, दिव्य, अपने नामवाले देवसे सहित और जिनभवनसे विभूषित है ॥ ३९-४१ ॥ उसकी पूर्व दिशामें

१ उ श आवत्ता. २ उ श अणसंवयदउहकयलिसंछण्णो, ३ उ श अणसंवहणकयलिसंछण्णो. ४ उ श वणसंडेहि य रम्मो, ५ उ श वणसंडेहि य रम्मो. ६ उ श गडय. ७ उ श पायागिओ, ८ परियारिओ.
बं. दी. १८.

लत्तो इंददिसाप देसो णामेण मंगलावत्तो । विविहवरगामजुत्तो होइ महाजणवयाइण्णो^१ ॥ ४२
 धणधणसंपरिठडो णयरयरमंडिओ मणभिरामो । पट्टणमडंबपउरो रयणदीवेहि^२ कयसोहो ॥ ४३
 रत्ताणदिसंजुत्तो रत्तोदावाहिणीसमाजुत्तो । वेददुठसिहरिमज्झो^३ सोहइ सो^४ जणवदो^५ रम्मो ॥ ४४
 सहसेहिं सउदसेहिं य णदीहि दुगुणाहि सुद्धकयसीमो^६ । काणणवणेहि दिव्वो वप्पिणवावीहि रमणीओ ॥ ४५
 देसम्मि तम्मि णयरी^७ णामेण य तह य होइ मंजूसा । मणिकंचणघरणिवहा जिणभवणविहूसिया रम्मा ॥ ४६
 तियतिगुणा विक्खंभा लुहुगुणा जोयणा हु आयामा । कंचणपायारजुदा मणितोरणमंडिया दिव्वा ॥ ४७
 पुष्पेण तदो गंतुं पंकवदी णामदो णदी होइ । वणवेदिपुहिं जुत्ता घरतोरणमंडिया दिव्वा ॥ ४८
 अट्ठावीसाहिं तहा सहस्सगुणिदाहि वेदिणिवहाहि । घरतोरणजुत्ताहि य खुलगसरियाहि^८ संजुत्ता ॥ ४९
 पुसा^९ विभंगसरिया णिस्सरिदूणं तहेव कुंडादो । सीदासलिकं पधिसइ तोरणदारेण दिव्वेण ॥ ५०
 सत्तासीदा जोयण सयं च वेकोससमदिरेगा^{१०} य । जाण विभंगणदीणं तोरणदारण उच्छेहं ॥ ५१

मंगलावर्त नामक देश है । यह रभ्य देश विविध प्रकारके उत्तम ग्रामोंसे युक्त, महा जन-
 पदोंसे व्याप्त, धन-धान्यसे सहित, नगरों व आकरोंसे मण्डित, मनको अभिराम, पट्टन व
 मंडबोंकी प्रचुरतासे युक्त, रत्नद्वीपोंसे शोभायमान, रक्ता और रक्तोदा नदियोंसे संयुक्त तथा
 मध्यमें स्थित वैताड्य पर्वतसे सहित होता हुआ शोभायमान है ॥ ४२-४४ ॥ उस देशमें
 दुगुणित चौदह अर्थात् अट्ठाईस हजार नदियोंसे शोभायमान, कानन व वनोंसे दिव्य और
 वप्रिण एवं वापियोंसे रमणीय है ॥ ४५ ॥ उस देशमें मंजूषा नामक नगरी है । यह नगरी
 मणि एवं सुवर्णमय गृहसमूहसे संयुक्त, जिनमवनोंसे विभूषित, रम्य, त्रिगुणित तीन अर्थात्
 नौ योजन विष्कम्भवाली, दुगुणित छह अर्थात् बारह योजन आयत, सुवर्णमय प्राकारसे
 युक्त, दिव्य और मणिमय तोरणोंसे मण्डित है ॥ ४६-४७ ॥ उसके पूर्वमें जाकर पंकवती
 नामकी नदी है । यह नदी वनों व वेदियोंसे युक्त, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, दिव्य और
 वेदियोंके समूहोंसे तथा उत्तम तोरणोंसे युक्त ऐसी अन्य अट्ठाईस हजार क्षुद्र नदियोंसे
 संयुक्त है ॥ ४८-४९ ॥ यह विभंगा नदी उसी प्रकार कुण्डसे निकलकर दिव्य तोरण-
 द्वारसे सीतानदीके जलमें प्रवेश करती है ॥ ५० ॥ विभंगा नदियोंके तोरणोंका उत्सेध एक
सौ सतासी योजन और दो कोश जानना चाहिये ॥ ५१ ॥ उक्त तोरणद्वारोंका आयाम

१ ब जणवयाइण्णो. २ प ब मंडव. ३ उ श दीवेहि. ४ उ प ब श मक्के. ५ उ श ने. ६ य
 ब जिणवदो. ७ उ श सिद्धकयसिमो. ८ उ श देसम्मि णयरी. ९ उ श सरिसाहि, प... ब सरसाहि.
 १० उ प ब श तोसा. ११ उ श वेकोसमिधरेया.

पणुवीससमहिरेया^१ जोयणसय होइ तह य आचामं । जोयणविक्रमंभेण य तोरणदारण परिसंखा ॥ ५२
 वरतोरणेषु जेया देवाणं तेसु होति नगराणि । प्रासादसंकुलाणि य जिणभवनमयाणि सखाणि ॥ ५३
 काणणवणजुत्ताणि य दीहियपोक्खरणिवाविपउराणि । सुरसुन्दरिणिवहाणि य वणवेदीतोरणमयाणि ॥ ५४
 पुन्वेण तदो गंतुं णामेण य पुष्कला समुहिट्टा । ['देसो अणाहणिहणो छक्खंडविहूसिओ दिब्बो ॥ ५५
 छप्पणवदिकोविण्हिं गामेहिं समाउलो परमरम्मो ।] छव्वीससहस्सेहि य नगरेहि विहूसिओ पवरो ॥ ५६
 खेहेहि मंडिओ सो सहस्स तह सोलसेहि दिव्वेहि । चउवीससहस्सेहि य कव्वउपवरोहि^२ संछण्णो ॥ ५७
 चत्तारिसहस्सेहि य मंडर्षेणिवहेहि मंडिओ दिब्बो । वरपट्टणेहि जुत्तो अड्ढालसहस्सगुणिदेहि^३ ॥ ५८
 णवणवदिसहस्सेहि य बहुविहंउणासुहेहिं संजुत्तो । संवाहेहि य रम्मो^४ चउदसयसहस्सगुणिदेहि ॥ ५९
 मागधवरतणुवेहि य पमासदीवेण^५ भूसिओ देसो । छप्पण्णसेहि तहा रयणादीवेहि^६ कयसोहो ॥ ६०
 देसम्मि होइ नगरी णामेण य ओसधि ति विकखाया । कंचणप्रासादंजुदा जिणभवनविहूसिया रम्मा ॥ ६१
 पायारसंपरिउड्ढा वरतोरणमंडिया परमरम्मा । विरिथिण्णखादिजुत्ता वणसंडविहूसिया दिब्बा ॥ ६२

एक सौ पच्चीस योजन और विक्रम एक योजन है ॥ ५२ ॥ उन उत्तम तोरणोंपर प्रासादोंसे व्याप्त देवोंके नगर हैं । सब नगर जिनभवनोंसे संयुक्त, कानन व वनोंसे युक्त; दीर्घिका, पुष्करिणी व वापियोंकी प्रचुरतासे सहित, सुरसुन्दारियोंके समूहोंसे परिपूर्ण और वन, वेदी एवं तोरणोंसे युक्त हैं ॥ ५३-५४ ॥ उसके पूर्वमें जाकर पुष्कला नामका देश कहा गया है । यह दिव्य देश अनादि-निधन, छह खण्डोंसे विभूषित, छथानत्रै करोड़ ग्रामोंसे व्याप्त, अतिशय रमणीय, छव्वीस हजार नगरोंसे विभूषित, श्रेष्ठ, सोलह हजार दिव्य खेदोंसे मण्डित, चौबीस हजार श्रेष्ठ कर्वटोंसे व्याप्त, चार हजार मंटवोंके समूहसे मण्डित, दिव्य, अड्डतालीस हजार उत्तम पट्टनोंसे युक्त, निन्यानत्रै हजार बहुत प्रकारके द्रोणमुखोंसे संयुक्त, चौदह हजार संवाहोंसे रमणीय; मागध, वरतनु एवं प्रमास द्वीपोंसे भूषित, तथा छप्पन रत्नद्वीपोंसे शोभायमान है ॥ ५५-६० ॥ इस देशमें औपधि नामसे विख्यात नगरी है । यह सुवर्णमय प्रासादोंसे युक्त, जिनभवनोंसे विभूषित, रम्य, प्राकारसे वेष्टित, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, अतिशय रमणीय, विस्तीर्ण खातिकासे युक्त, वनखण्डोंसे विभूषित, दिव्य, बहुतसे मन्व

१ उ श समभिरया, य समिहरेहिय. २ कोष्ठकस्थोऽयं पाठ उ-शप्रत्योनोंपलभ्यते । ३ उ श पउवेहि.
 ४ प व मंडल. ५ उ श मुणिदेहि. ६ प व बहूहि ७ प व संवाहणेहि रम्मो. ८ उ प व श चउदसयसहस्स,
 ९ प व वरसणपहि य पमासदेसेण. १० उ श छप्पण्णसयहि तहा रयणीदीवेहि. ११ उ श प्रासाद.

बहुभव्यजनसमिद्धा केवल्लाणाणंपदीवमुणिवसहा^१ । णाणासुणिगणपउरा धणधण्णसमिद्धकुलउण्णा ॥ ६२
 रंतूण तदो पुब्बे होइ महापध्वदो मणभिरासो । णामेण एकसेको कणयसिलाजालपरिणद्धो^२ ॥ ६३
 वरकमलगम्भगउरो कस्समुहागारसंदिओ रम्मो । सीदातडम्मि तुंगो णीलसमीवे इवे हीणो ॥ ६४
 धणसंडसंपरिउदो मणिमयवरवेदिएहि संयुत्तो । च्चट्टुकुडतुंगसिहरो जिणभंवनविट्ठिसिओ रम्मो ॥ ६५
 वरतोरणसंछणो णाणापासादसंकुलो दिव्वो । तण्णामदेयसहिओ सुगंधंघुद्धुरो^३ पवरो ॥ ६६
 सुब्बेण तदो गंतुं होइ महापुक्खलावदी विजओ । छम्भागेहि विभत्तो पध्वदसरियादि संयुत्तो ॥ ६७
 गामाणुगामणिचिओ^४ पट्टणदोणामुद्देहि संछणो । कव्वडमडंवलदिओ रयणावरसंदिओ दिव्वो ॥ ६८
 वत्तारत्तोदेहि य वेददुट्ठणेण संदिओ दिव्वो । वप्पिणतलायणिवहो णाणाविहधम्मधणणिचिओ^५ ॥ ६९
 पुंहुच्छुसालिपउरो गोहुंमजवमुगमाससंछणो^६ । वयसितिलमसुरणिवहो जीरयेज्जेहि रमणीओ ॥ ७०
 देसस्स तिलयभूदा णामेण य पुंडरीगिणी गयरी । बहुभवपुंडरीया^७ जत्थ मणुस्सा परिवसंति ॥ ७१

जनौसे समृद्ध, केवलज्ञान रूप दीपकसे युक्त ऐसे श्रेष्ठ मुनियोंसे परिपूर्ण, नाना सुनिगणोंकी प्रचुरतासे सहित, और धन-धान्यसमृद्ध कुलोंसे पूर्ण है ॥ ६१-६३ ॥ उसके पूर्वमें जाकर मनोहर एकशैल नामका महा पर्वत है । यह पर्वत सुवर्णशिलाओंके समूहसे वेष्टित, उत्तम कमलगर्भके समान गौर, घोंडेके मुखके आकारसे स्थित, रमणीय, सीता नदीके तटपर उन्नत, नील पर्वतके समीपमें हीन, वनखण्डोंसे वेष्टित, मणिमय उत्तम वेदियोंसे संयुक्त, चार कूटोंसे युक्त उन्नत शिखरवाला, जिनभवनसे विभूषित, रम्य, उत्तम तोरणोंसे व्याप्त, नाना प्रासादोंसे वेष्टित, दिव्य, अपने जैसे नामवाले देवसे सहित, श्रेष्ठ और सुगन्धित गन्धसे व्याप्त है ॥ ६४-६७ ॥ उसके पूर्वमें जाकर महा पुष्कलावती देश है । यह देश छह भागोंसे विभक्त, पर्वत व नदियोंसे संयुक्त, ग्रामों व अनुग्रामोंसे परिपूर्ण, पड़नों व द्रोणमुखोंसे व्याप्त, कर्वटों व मटवोंसे सहित, रत्नाकरोंसे मण्डित, दिव्य, रक्ता-रक्तोदा नदियों एवं वैताक्य पर्वतसे मण्डित, दिव्य, वप्पिण व तालावोंके समूहसे परिपूर्ण, नाना प्रकार गुण संयुक्त धनसे सहित; पुंडू (पौड़ा) ईख व शालि धानकी प्रचुरतासे सहित; गेहूं, जौ, मूंग व उददसे व्याप्त; अलसी, तिल व मसूरके समूहसे संयुक्त और जीराके जूटोंसे रमणीय है ॥ ६८-७१ ॥ इस देशकी तिलकभूत पुण्डरीकिणी नामकी नगरी है, जहां बहुतसे श्रेष्ठ भव्य जन निवास

१ प व समिद्धा कवल्लाणण. २ उ श मुणिवसहा. ३ उ श सविद्ध. ४ उ श जाणपरिणद्धो, प व जाणपरिणद्धो. ५ उ श बहु. ६ उ श सुगंधंघुद्धुरो. ७ उ श सुगंधुद्धवो. ८ उ श गामाणुगामिण्णिचिओ. ९ उ धणधणनिचिओ, प व धम्मधणणिचिओ, श धणधणनिचिओ. १० उ श पुंहुच्छु. ११ उ श गोहुंमजवमुगमाससंछणो. १२ प व जीरयेहि. १३ उ प व श बहुभवपुंडरीया.

कंचणपार्यारजुदा मणिमयवर्तोरणेहि रमणीया । जलउगणखादिजुत्ता वणसंडविराह्या दिव्वा ॥ ७३
 वर्जिजदणीलमरगयकककेयणपडमरायधराणिवहा । कालागरुगंधड्डा जिणभवणविहूसिया रम्मा ॥ ७४
 तत्तो पुव्वदिसाण् कणयमया वेदिया हवे पेयाँ । वेगाउयउव्विद्धा पंचेव धणुस्सया विउला ॥ ७५
 वरपडमरायमरगयणाविहरयणजालकिरणोहा । वज्जेमययणमूला कोदंडसहस्सभवगाहा ॥ ७६
 पुव्वेण होह तत्तो देवारणं ससुहतीरम्मि । णाणातरुवरगहणं बहुभवणसमाउलं परमं । ॥ ७७
 पुण्णायणायपउरं सुरतरुसत्तच्छेदि संछणं । चंपयमसोयकपूरवउलंमंदारतरुणिवहं ॥ ७८
 तस्य हु देवारण्ये पासादा होंति रयणपरिणामा । वरवेदिपुहिं जुत्ता वरतोरणमंडिया दिव्वा ॥ ७९
 पोन्नखरणिवाविपउरा कीडाशाला सभाधरा पवरा । उववादभवणरम्मा सोहणशाला विसाला य ॥ ८०
 लंबंतकुसुममाला जिणभवणविहूसिया रम्मा । कालागरुगंधड्डा बहुकुसुमकयच्चर्णसणाहा ॥ ८१
 चडुसु वि दिसाविभागे रयणमया त्रिपुंड्रंतमणिकिरणा । पासादा णायव्वा देवाणं भादरक्खाणं ॥ ८२

करते हैं ॥ ७२ ॥ यह रमणीय नगरी सुवर्णमय प्राकारसे युक्त, मणिमय उत्तम तोरणोंसे रमणीय, जलपूर्ण खातिकासे युक्त, वनखण्डोंसे विराजित, दिव्य; वज्र, इन्द्रनील, मरकत, कर्क-
 तत एवं पद्मराग मणिमय गृहसमूहसे युक्त; कालागरुकी गन्धसे व्याप्त और जिनभवनोंसे विभूषित है ॥ ७३-७४ ॥ उससे पूर्वकी ओर स्थित सुवर्णमय वेदिका जानना चाहिये ।
 यह वेदिका दो कोश ऊंची, पांच सौ धनुष विस्तृत; उत्तम पद्मराग एवं मरकत आदि नाना प्रकारके रत्नजालके किरणसमूहसे संयुक्त, वज्र रत्नमय मूलभागसे सहित, तथा एक हजार धनुष प्रमाण अवगाहसे युक्त है ॥ ७५-७६ ॥ उसके पूर्वमें समुद्रके तीरपर देवारण्य नामका वन है । यह वन उत्तम नाना वृक्षोंसे गहन, बहुत भवनोंसे व्याप्त, श्रेष्ठ, पुन्नाग व नाग वृक्षोंकी प्रचुरतासे युक्त, कल्पवृक्ष व सप्तच्छद्र वृक्षोंसे व्याप्त; तथा चम्पक, अशोक, कर्पूर, बकुल, एवं मन्दार वृक्षोंके समूहसे संयुक्त है ॥ ७७-७८ ॥ उस देवारण्यमें रत्नोंके परिणाम रूप जो प्रासाद हैं वे उत्तम वेदियोंसे युक्त, श्रेष्ठ तोरणोंसे मण्डित, दिव्य, पुष्करिणियों व वापियोंकी प्रचुरतासे संयुक्त, श्रेष्ठ, क्रीडाशालाओं और सभागृहोंसे सहित, उपपादभवनोंसे रमणीय, विशाल, शोभनशालाओं (मैथुनशालाओं ?) से परिपूर्ण, लटकती हुई कुसुममालाओंसे युक्त, जिनभवनोंसे विभूषित, रम्य, कालागरुकी गन्धसे व्याप्त और बहुत कुसुमोंसे की गई सजावट सहित है ॥ ७९-८१ ॥ इनमें प्रकाशमान मणिकिरणोंसे सहित आत्मरक्ष देवोंके रत्नमय प्रासाद चारों ही दिशाओंमें स्थित जानना चाहिये ॥ ८२ ॥ दक्षिण दिशामें तीन

१ उ श पयार. २ उ श णया, प व णेय. ३ उ श मउज. ४ प व विउल. ५ उ मायंतदरुनिवयं, ६ उ मायंतदरु निवयं. ६ प व देवारणो. ७ उ श पउरा. ८ उ श कयव्वण. ९ उ श दिसामिभागे, प व दिसाणु भागे.

दक्षिणदिसेण जेया तिण्हं परिसाण तह य पासादा । पच्छिमदिसाविभागें^१ सत्ताणीयाण पुण होंति ॥ ८३
 किट्ठिसैदेवाण तहा होंति पुणो विविहरयणपासादा । अभिजोगसुराण तहा पासादा तथ णायव्वा ॥ ८४
 सम्मोहसुराण तहा देवारण्णम्मि होंति पासादा । कंदप्पाण सुराणं पासादा होंति तत्थेव ॥ ८५
 सत्तो दु दक्षिणदिसे गंतूणं होदि विविहतरुगहणं । अवरं देवारण्णं सीदाए दक्षिणतट्ठम्मि ॥ ८६
 तं बउलतिलयणिवहं पुण्णायणायैपादवसणाहं । लवलीलवंगपउरं तमालदलसंकुळं रम्मं^२ ॥ ८७
 नारंगपणसोणिवहं कयलीट्टुमणालिपरसंछण्णं । तंबूलवड्डिगहणं अइमुत्तलयाठळसिरीयं ॥ ८८
 तम्मि वणे णायव्वा णयरणि हवंति सयसहस्साणि । देवाणं णिड्ढिटा कंचणमणिरयणैणिवहाणि ॥ ८९
 पायारपरिउहाणि य गोउरणिवहाणि होंति सव्वाणं^३ । कंचणरयणमयाणि य णाणापासादपंतीणं^४ ॥ ९०
 णगरेसु तेसु जेया रायाणं^५ होंति सव्वाणं^६ । वर सत्त सत्त कच्छा सत्ताणीयाहि संजुत्ता ॥ ९१
 भाणुसलिनज्जदुपसिद्धा तिण्णि य परिसा हवंति णायव्वा । अब्भंतरमज्झिमवाहिरा दु कमसो मुणेयव्वा ॥ ९२
 तिण्णिपरिसेहि सहिया तह य महादेविचुद्धि संजुत्ता । अच्छरकोडीहि तहा पदादिणिवहेहि धुम्वंता ॥ ९३

परिषद देवोंके तथा पश्चिम दिशाविभागमें सात अनीक देवोंके प्रासाद जानना चाहिये
 ॥ ८३ ॥ वहां किट्ठिव तथा आभियोग्य जातिके देवोंके विविध रत्नमय प्रासाद हैं, ऐसा
 जानना चाहिये ॥ ८४ ॥ वहां देवारण्यमें सम्मोह सुरोंके भी प्रासाद हैं । कन्दर्प सुरोंके प्रासाद
 वहां ही हैं ॥ ८५ ॥ उससे दक्षिणकी ओर जाकर सीता नदीके दक्षिण तटपर विविध
 वृक्षोंसे गहन दूसरा देवारण्य है ॥ ८६ ॥ यह वन बकुल व तिलक वृक्षोंके समूहसे युक्त,
 पुष्पाग व नाग वृक्षोंसे सनाथ, लवली व लवंग वृक्षोंकी प्रचुरतासे सहित, तमालपत्रोंसे
 व्याप्त, रम्य, नारंग व पनस वृक्षोंके समूहसे संयुक्त, केला व नारियलके वृक्षोंसे व्याप्त,
 ताम्बूलकी बेलोंसे गहन और अतिमुक्त लताओंकी अतुल शोभासे युक्त है ॥ ८७-८८ ॥
 उस वनमें देवोंके सुवर्ण एवं रत्नसमूहसे निर्मित लाखों नगर निर्दिष्ट किये गये हैं, ऐसा
 जानना चाहिये ॥ ८९ ॥ बहुविध प्रासादोंकी सभी पंक्तियोंके गोपूर-समूह प्राकारोंसे बेटित
 तथा सुवर्ण और रत्नोंसे निर्मित हैं ॥ ९० ॥ उन नगरोंमें सब देवराजोंके सात अनीकोंसे
 संयुक्त सात सात कक्षायें हैं ॥ ९१ ॥ भानु, शशि एवं जतु नामसे प्रसिद्ध क्रमशः अभ्य-
 ष्तर, मध्यम और बाह्य, ये तीन परिषद् जानना चाहिये ॥ ९२ ॥ तीन परिषदोंसे सहित,
 चार महा देवियोंसे संयुक्त, करोंडों अप्सराओंसे सहित, पदातिसमूहोंसे स्तुत, सामानिकों

१ उ श दिसासिमागे. २ उ श खिम्मिस, प व किम्मिस. ३ प व पुण्णायणाय. ४ प व रम्मा.
 ५ प व पाणस. ६ प व तालप्व. ७ उ मयरयण, श मयेरेयण. ८ उ श पयार. ९ प व सव्वाणि. १० व
 ष्ट पंतीणा. ११ व ष्ट रायणे. १२ व श होंति देवसव्वाणं. १३ प व णाय. १४ व श तिण.

सामागिण्यहि सहिया देवा तह आदरकखणिवहेहि । नगणातीदोहिं तहा धवसेससुरेहिं संजुत्ता ॥ ९४
 सिंहासनमज्जगया सियचामरधुञ्चमाणवरवेहा । सेदादवत्तणिवहा णाणाविहकेदुकयचिण्हा ॥ ९५
 पज्जलंतमहामउडा' णिम्मलमणिरयणैकुंडलाभरणा । हारविराड्यवच्छा केयूरविहूसियावाहू' ॥ ९६
 कटिसुत्तकडयकंठा' तुडियंगदवत्थभूसियसरीरा । वरपंचवण्णदेहा णीलुप्पलसुरहिणीसासा ॥ ९७
 सम्महंसणसुद्धा जिणवरमुणिवंदणुज्जया धीरा । पुण्णेण समुप्पण्णा देवारण्णम्मि वरदेवा ॥ ९८
 देवारण्णम्मि तहा जिणिदइंदाण होंति भवणाणि । कंचणरयणमयाणि य अणाहणिहणाणि यहुयाणि ॥ ९९
 तत्तो देववणादो विजया वक्खारपच्चदादीया । ताव गया णायव्वा जाव दु सवरोवहीअंतं ॥ १००
 तत्तो' वरम्मि भागे होइ' समुत्तुंगवेदिया दिव्वा । पंचधणुस्सयविउला चत्तारिसहस्सउच्छेहा ॥ १०१
 णाणामणिगणणिवहा विजुद्धवरकमलगडभसंकासा । घज्जमया णिहिट्ठा सहस्सधणुधरणिअवगाहा ॥ १०२
 गंतूण तदो अवरे वच्छा णामेण जणवदो होइ । सज्जणजणेहि भरिओ बहुगामसमाउलो रम्मो ॥ १०३

तथा आत्तरक्ष देवोंके समूहोंसे सहित, इनके अतिरिक्त शेष असंख्यात देवोंसे संयुक्त, सिंहासनके मध्यमें स्थित, धवल चामरोंसे वीज्यमान उत्तम देहसे संयुक्त, धवल आतपत्रसमूहसे युक्त, नाना प्रकारके केतुओं द्वारा किये गये चिह्नोंसे संयुक्त, चमकते हुए महा मुकुटसे शोभायमान, निर्मल मणिमय रत्नकुण्डलोंसे अलंकृत, हारसे विराजमान वक्षस्थलवाले, केयूरोंसे विभूषित बाहुओंसे सहित, कटिसूत्र, कटक, कंठा, त्रुटित (हाथका एक आभूषणविशेष), अंगद रूप आभरणों एवं वस्त्रोंसे भूषित शरीरवाले, उत्तम पांच वर्णोंसे युक्त देहके धारक, नीलोत्पलके समान सुगन्धित निश्वाससे युक्त, सम्यग्दर्शनसे शुद्ध, जिनेन्द्र व मुनियोंकी वन्दनामें उद्यत, तथा धीर ऐसे उत्तम देव पुण्यके प्रभावसे उस देवारण्यमें उत्पन्न होते हैं ॥ ९३-९८ ॥ देवारण्यमें सुवर्ण एवं रत्नमय अनादि-निधन बहुतसे जिनेन्द्रभवन हैं ॥ ९९ ॥ इस देववनसे आगे विजय और वक्षार पर्वत आदिक तब तक जानना चाहिये जब तक अपर समुद्रका अन्त नहीं आता है ॥ १०० ॥ उससे आगेके भागमें पांच सौ धनुष विस्तृत और चार हजार धनुष ऊंची उन्नत दिव्य वेदिका है ॥ १०१ ॥ नाना मणिगणोंके समूहसे सहित, विकसित उत्तम कमलके गर्भके सदृश और वज्रमय उस वेदिका अवगाह पृथिवीमें एक हजार धनुष प्रमाण निर्दिष्ट किया गया है ॥ १०२ ॥ उसके पश्चिममें जाकर वत्सा नामक देश है । यह देश सज्जन जनोंसे परिपूर्ण, बहुत प्रामोंसे युक्त, रम्य, धन-धान्य एवं रत्नोंके समूहसे सहित, संगीत व मृदंगके शब्द-निर्घोष-

१ उ श सामागियाहि. २ श मउडा. ३ श णिम्मलमण. ४ श विहूसिया रम्मा. ५ प व कंठा.

६ प व तुडियंगदवत्थभूसिय. ७ उ श एतो. ८ प व भागो दोइ.

जयं य गंगा पवहह वणवेदीतोरणोहि कयसोहा । सिंधुणदिपण सहिया सो देसो मणहरो होइ ॥ १२४ ॥

जयं दु वेदडडणगो णवकडविहासिको समुत्तंगो । पुन्वावरेण दीहो अचह सो मणहरो देखो ॥ १२५ ॥

तस्स देसस्स णया अवराजिदणामहो दु वरणयरी । कंचणपायारजुदा वरतोरणमंडिया दिध्वा ॥ १२६ ॥

उत्तंगंभवणणिवहा जिणभवणविहसिया परमरम्मा । उववणकाणणसहिया वावीपोक्खरणिमणीया ॥ १२७ ॥

अवराजिदणगरादो मंतुण होइ पच्छिमदिसाय । वेसमणणामकडो वड्ढखारापव्वदो तुंगो ॥ १२८ ॥

वणवेदिपुहि जुत्तो वरतोरणमंडिको मणभिरामो । कणयमओ रमणीओ जिणभवणविहसिको दिव्वो ॥ १२९ ॥

देवाण भवणणिवहो बहुविहवरदेवदेविसंछणो । णाणादुमगणगहणो तरवरवावीहि कयसोहो ॥ १३० ॥

वेसमणणामदेवो सुराण राया तहिं समुद्धिदो । वरअच्छरमज्जगदो अचह दिव्वाणभावेण ॥ १३१ ॥

अवरेण तदो गंतु होइ तहा वच्छकावदीविजओ । सग्ग हव सोक्खसारी सायर हव सो रयणसंछणो ॥ १३२ ॥

गंगासिंधुहि जुदो वेदडडणगेण, तह य रमणीओ । बहुपट्टणसंपणो बहुणामसमाउळो दिव्वो ॥ १३३ ॥

कव्वडमंडणिवहो दोणामुहरयणदीवसंछणो । संवाहसंपउत्तो णयरायरपरिउटो रम्भो ॥ १३४ ॥

शोभायमान गंगा नदी बहती है, वह देश मनोहर है ॥ १२४ ॥ जहाँ पर तो कूटोंसे विभूषित, उन्नत और पूर्व-पश्चिम दीर्घ वैताल्य पर्वत स्थित है वह देश मनोहर है ॥ १२५ ॥ उस देशकी राजधानी अपराजिता नामकी उत्तम नगरी जानना चाहिये । यह नगरी सुवर्णमय प्राकारसे सहित, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, दिव्य, उन्नत भवनोंके समूहसे संयुक्त, जिन भवनोंसे विभूषित, अतिशय रमणीय, उपवन-काननोंसे सहित तथा वापियों व पुष्करिणियोंसे रमणीय है ॥ १२६-१२७ ॥ अपराजित नगरसे पश्चिमकी ओर जाकर वैश्रवणकूट नामक उन्नत वंक्षार पर्वत है । यह पर्वत वन-वेदियोंसे युक्त, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, मत्तको अभिराम, सुवर्णमय, रमणीय, जिन भवनसे विभूषित, दिव्य, देवोंके भवनसमूहसे संयुक्त, बहुत प्रकारके उत्तम देव-देवियोंसे व्याप्त, नाना वृक्षसमूहोंसे गहन और सरोवरों एवं वापियोंसे शोभायमान है ॥ १२८-१३० ॥ उस पर्वतपर सुरोंका राजा वैश्रवण नामक देव कहा गया है । वह उत्तम अप्सराओंके मध्यमें स्थित होकर दिव्य प्रभावसे रहता है ॥ १३१ ॥

उसके पश्चिममें जाकर वत्सकावती देश है । वह रमणीय देश स्वर्गके समान सुखकी प्रकृषतासे युक्त, समुद्रके समान रत्नोंसे व्याप्त, गंगा-सिंधु नदियोंसे युक्त, वैताल्य पर्वतसे रमणीय, बहुतसे पट्टनोंसे सम्पन्न, बहुत ग्रामोंसे व्याप्त, दिव्य, कर्बटों व मटकोंके समूहसे युक्त, द्रोणमुखों व रत्नद्वीपोंसे व्याप्त, संवाहोंसे संयुक्त, रम्य तथा नगरों व आकरोंसे वेष्टित है

१ उ प व श तय. २ प व समतुंगो. ३ उ श तय. ४ प व पायार. ५ व उत्तंग. ६ प गणिवहो, ७ गणिवहो. ८ प व कव्वडमंडणिवहो.

वेसस्स तस्स णया णामेण पभकरा इव णगरी । पाथारगोउरजुदा मणितोरणमडिया दिव्वा ॥ १३२ ॥
 मरगयपासादजुदा विहमवरपउमरायघराणिवहा । फलिहमणिभवणपउरी कचणपासादसंजुत्ता ॥ १३३ ॥
 धुम्वंतधयवडाया जिणभवणाविहसिया परमरम्मा । उववणकाणणसहिया वरपोक्खरणीहि रमणीया ॥ १३४ ॥
 तत्तो अवरदिसाए मत्तजला णामदो णदी होइ । वरवेदिणहि जुत्ता वरतोरणमडिया दिव्वा ॥ १३५ ॥
 सत्तसहस्सणदीहि य चउरवभत्थेहि तह य संजुत्ता । कुंडादो णिस्सरिट्ठं सीयासलिलं पविसइ सरिया ॥
 तत्तो अवरदिसाए रम्मा णामेण जणवदो होइ । बहुविहजणसंपण्णो रम्मा सो सव्वलोयाणं ॥ १३६ ॥
 रमणीयकव्वडजुदो रमणीयमडवखडसंपण्णो । रमणीयखेतणिवहो रमणीयणदीहि संपण्णो ॥ १३७ ॥
 रमणीयगामपउरो रमणीयमहंतपट्टणाइण्णो । रमणीयणगरणिवहो रम्मा सो तेण गुणणामो ॥ १३८ ॥
 देसस्स मज्झभागे गंगा तह सिंधु णाम सरियाओ । चउदसणदीहि सहिया सहस्सगुणिदाहि दीसति ॥ १३९ ॥
 वेदडढगिरी विहा दीसइ देसस्स मज्झभागम्मि । दसअहियसएहि तहा णगरेहि विहसिओ तुंगो ॥ १४० ॥

॥ १३२-१३४ ॥ उस देशकी राजधानी प्रभकरा नामक नगरी है । यह नगरी प्राकार व गोपुरोंसे युक्त, मणिमय तोरणोंसे मण्डित, दिव्य, मरुतमणिमय प्रासादोंसे युक्त, मृगा व उत्तम पदमरागसे निर्मित गृहसमूहसे सहित, स्फटिकमणिमय भवनोंकी प्रचुरतासे युक्त, सुवर्णमय प्रासादोंसे संयुक्त, फहराती हुई ध्वजा-पताकाओंसे सहित, जिन भवनोंसे विभूषित, अतिशय रमणीय, उपवन-काननोंसे सहित, तथा उत्तम पुष्करिणियोंसे रमणीय है ॥ १३५-१३७ ॥ उससे पश्चिमकी ओर मत्तजला नामकी नदी है । यह नदी उत्तम वेदियोंसे युक्त, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, दिव्य और चारसे गुणित सात अर्थात् अट्ठाईस हजार नदियोंसे संयुक्त होती हुई कुण्डसे निकलकर सीता नदीके जलमें प्रवेश करती है ॥ १३८-१३९ ॥ उससे पश्चिमकी ओर रम्या नामक देश है । वह देश बहुत प्रकारके जनोंसे सम्पन्न, सब लोगोंके मनको हरनेवाला, रमणीय कर्बटोंसे युक्त, रमणीय मट्टों व खेडोंसे परिपूर्ण, रमणीय खेतोंके समूहसे सहित, रमणीय नदियोंसे सम्पन्न, रमणीय प्रचुर ग्रामोंसे संयुक्त, रमणीय महा पट्टनोंसे व्याप्त और रमणीय नगरसमूहसे युक्त है । इसी कारण वह 'रम्या' इस सार्थक नामसे संयुक्त है ॥ १४०-१४२ ॥ उस देशके मध्य भागमें गंगा तथा सिंधु नामक नदियाँ चौरह हजार नदियोंसे सहित दिखती हैं ॥ १४३ ॥ तथा उक्त देशके मध्य भागमें एक सौ दश नगरोंसे विभूषित उन्नत वैताक्य पर्वत भी दिखता है ॥ १४४ ॥ उस देशकी

१ प अवरदिसाण, २ अवरदिसाए, ३ उ दा चउरवभत्थेहि, ४ चउरवभत्थेहि, ५ प...
 व सदा, ६ साया, ७ उ दा संपण्णो, ८ प व रम्मे, ९ प व संपण्णो, १० प व संपण्णो, ११ उ दा रम्मे,
 १२ प व तेण, १३ उ दा गुणिवहि देसति, १४ उ दा व.

धनधणरयणणिवहो संगीयसुयंगसहणिरघोसो^१ । णिच्चुच्छवेदि^२ जुत्तो सुरिंदलो गोवमो दिव्वो ॥ १०४
 गंगासिंधूहि तथा वेदड्डणगेहि मंडिभो पवरो । पोवखरणिवाविपटरो णाणाट्टमसंकुलो दिव्वो ॥ १०५
 छभेदभागभिण्णो अज्जपुलिंदाण खंडसंजुत्तो^३ । बहुणयरंखेडणिवहो पट्टणदोणामुहंसमग्गो ॥ १०६
 विजयग्गिम्म तग्गिम्म मज्जे होदि सुसीमा^४ त्ति णामदो णयरी । चरवेदिपुहिं जुत्ता मणितोरणमंडिया दिव्वो ॥
 पप्फुल्लकमलकुवलयणीलुप्पल्लुरदिक्कुसुमरिद्धीहि । पयरंतमच्छकच्छविंसालखादीहि संजुत्ता ॥ १०७
 कंचणपासादजुदा जिणभवणविहूसिया मणभिरामा । बहुधावणसंछण्णा णाणाविहट्टकयभूसो^५ ॥ १०८
 धवरेण तदो^६ गंतुं होदि तिकूडो त्ति पवरो पवरो । कंचणमओ विचित्तो^७ चउकूडविहूसिओ तुंगो ॥ १०९
 धरवज्जरयणमूलो जिणभवणविहूसिओ महासिहरो । चरवेदिपुहिं जुत्तो मणितोरणमंडिओ दिव्वो ॥ ११०
 णगराणि बहुविहाणि य देवाण हवंति सेलसिहरग्गिम्म । कंचणरयणमपुहिं य पासादवरोहिं^८ छण्णाणि ॥ १११
 चरवेदिपुहिं^९ जुत्ताणि ताणि चरतोरणेहि सहियाणि । णगराणि होति तस्स ट्टु त्तिक्कणामस्स अमरस्स ॥ ११२

से संयुक्त, नित्य होनेवाले उत्सवोंसे परिपूर्ण, सुरेन्द्रलोककी उपमाको धारण करनेवाला, दिव्य, गंगा-सिन्धु नदियों तथा वैताड्य पर्वतोंसे मण्डित, श्रेष्ठ, प्रचुर पुष्करिणी व वापियोंसे सहित, नाना वृक्षोंसे व्याप्त, दिव्य, छद्म भेद रूप भागोंमें विभक्त, आर्य और म्लेच्छोंके खण्डोंसे संयुक्त, बहुत नगरों एवं खेडोंके समूहसे सहित, तथा पट्टनों व द्रोणमुखोंसे परिपूर्ण है ॥ १०३-१०६ ॥ उस देशके मध्यमें सुसीमा नामक नगरी है। यह नगरी उत्तम वेदिकाओंसे युक्त, मणिमय तोरणोंसे मण्डित, दिव्य; विकसित कमल, कुवलय व नीलैतपल जैसे सुगन्धित कुसुमों रूप ऋद्धियोंसे तथा तैरते हुए मत्स्य एवं कछवाओंसे सहित ऐसी विशाल खातिकाओंसे संयुक्त, सुवर्णमय प्रासादोंसे युक्त, जिनभवनोंसे विभूषित, मनको अभिराम, बहुतसी दूकानोंसे व्याप्त, तथा नाना प्रकारके हाटोंसे की गई सजावटसे सम्पन्न है ॥ १०७-१०९ ॥ उससे पश्चिममें जाकर त्रिकूट नामक श्रेष्ठ पर्वत है। यह दिव्य पर्वत सुवर्णमय, विचित्र, चार कूटोंसे विभूषित, उन्नत, उत्तम वज्ररत्नमय मूलभागसे सहित, जिनभवनसे विभूषित, महा शिखरसे संयुक्त, उत्तम वेदियोंसे युक्त और मणिमय तोरणोंसे मण्डित है ॥ ११०-१११ ॥ इस शैलके शिखरपर सुवर्ण एवं रत्नोंसे निर्मित और श्रेष्ठ प्रासादोंसे व्याप्त देवोंके बहुत प्रकारके नगर हैं ॥ ११२ ॥ उत्तम वेदियोंसे युक्त और तोरणोंसे सहित वे नगर उस त्रिकूट नामक देवक हैं ॥ ११३ ॥- उससे पश्चिम दिशामें जाकर रम्य सुवत्सा नामक देश है।

१ प सुहंसहणिवोसो, व सुहंसहणिवोसो. २ प व णिच्चुच्छवेदि ३ उ श संजुत्ता. ४ उ प अ श रयण. ५ प व दोणमुह. ६ उ श सुसीमा. ७ उ श पयरंतमच्छकच्छवि, प व पयरंतिमलकच्छवा. ८ उ श संछण्णा णाणाविहट्टकयभूसो, प व संछण्णाणविहट्टकयभूसो ९ उ श तहो. १० प व विचित्तो. ११ उ पासादवरोहि, प, व पासादवरोहि, श पासादवरोहि. १२ उ चरवेदिपुहि, श चरवेदि.

गङ्गा पश्चिमदिशि होइ कुण्डली तिजजबदो रम्यो । धनप्रणयणविषयो बहुगामसमाउलो परमो ॥ ११४
 गंगासिन्धु तदा वेदवृक्षजनेन^१ सुदु कयलीमो । कुण्डलमणभिरामो पमुद्विदपक्कीलितो^२ देसो ॥ ११५
 कुण्डलवाणपररो सुनयसाकीह^३ पूरिबपदसो । पूगकलकनकाणिवहो तबूलकवाउकसिरीको^४ ॥ ११६
 उदस विजयस्स पेया जामेय व कुण्डला हवे नगरी । बारहजोपणदीहा जवजोवणविथवा दिग्वा ॥ ११७
 बारहसहस्तरत्था^५ सहस्स तह^६ होति वरचडक्का^७ व । गौडरसहस्सणिवहा तद्वरवरतोरणा रम्या ॥ ११८
 वल्लिदणीकसरगवकककणपठमराववासादा^८ । सुभनधवववाया जिनमवणविहसिया दिग्वा ॥ ११९
 अवरोम तदो गंधु लत्तवला जामदो नदी होइ । वरसेरणसंजुता^९ वणवेदीपरिउवा दिग्वा ॥ १२०
 वरवदिमणेशि^{१०} सुता जट्टावीसाउहस्सणुणिवहि । मिग्गंतूण विभंगा कुण्डाणं तोरणमुहादो ॥ १२१
 उत्तरमुहेम गंधु विजयानं नणवेसनामेष । सीयासलिकं वविसह तोरणदारेण विठलेण ॥ १२२
 अवरोम तदो गंधु होइ महावक्कजजबदो अवरो । गामाणुगामिणिको^{११} गतरागरमंडिको विठको ॥ १२३

यह देश धन-धान्य व रत्नसमूहसे सहित, बहुत प्रामोसे युक्त, श्रेष्ठ, गंगा-सिन्धु नदियों तथा
 मैताक्ष पर्वतसे की गई सुन्दर सीमासे सहित, कुछ खण्डोंसे मनोहर, प्रमोदप्राप्त जनोंकी
 श्रीद्धासे सहित, पुण्ड्र (पोंडा) एवं ईलके खेतोंकी प्रचुरतासे युक्त, सुगन्धित शाकि
 चान्योंसे पूरित प्रदेशवाला, सुपाडीके वृक्षसमूहसे सहित, और ताम्बूल लताओंकी अनुपम शोभासे
 सम्पन्न है ॥ ११४-११९ ॥ कुण्डला नामक नगरी उस देशकी राजधानी जानना चाहिये । यह
 नगरी बारह योजन दीर्घ, नौ योजन विस्तृत, दिव्य, बारह हजार रथमागोंसे सहित,
 एक हजार उत्तम चतुष्पणोंसे संयुक्त, एक हजार गोपुरोंके समूहसे युक्त, इससे आधे (५००)
 उत्तम तोरणद्वारोंसे सहित, रमणीय; शत्रु, इन्द्रनील, सरकत, कर्कतन एवं पद्मरागसे निर्मित
 प्रासादोंसे परिपूर्ण; फहराती हुई चञ्जा-पत्ताकाओंसे शोभित, दिव्य और जिनमवनोंसे विभूषित
 है ॥ ११७-११९ ॥ उसके पश्चिममें जाकर तप्तजला नामक विभंगा नदी है । यह नदी
 उत्तम तोरणोंसे संयुक्त, वन-वेदियोंसे वेष्टित, दिव्य और उत्तम अट्ठाईस हजार नदियोंके समूहोंसे
 युक्त होती हुई कुण्डाणोंके तोरणमुखसे निकलकर विजयोंके मध्य भागमेंसे उत्तरकी ओर जाकर
 विशाल तोरणद्वारसे सीता नदीके जलमें प्रवेश करती है ॥ १२०-१२२ ॥ उससे पश्चिमकी
 ओर जाकर महावंसा नामक दूसरा देश है । यह विशाल देश ग्राम-अनुप्रामोंसे व्याप्त एवं
 नगरो व आकरोंसे मण्डित है ॥ १२३ ॥ जहां सिन्धु नदीके साथ वनों, वेदियों व तोरणोंसे

१ उ हा समउलो पंडरो, व समाउलो परमो. २ प व पण्ड. ३ उ हा पमुदियवीलियो, प... व
 पमुदिवपक्काणियो. ४ पुंडववा. ५ प व सकिहि. ६ उ हा सिरीप, प व सिरीड. ७ प व रण. ८ प व
 तदा. ९ प व वडका. १० प व तोरणवसंजुता. ११ प वरवदिमणमेशि, व वरवदिमणमेशि. १२ उ हा
 गामाणुगाम. १३ व व विठउ.

द्वेस्तस तस्त' जेथा अंकावदिणामदो दु वरणयरी । मणिमयपावाररुदा अणितोरणमंदिवा दिव्या ॥ १४५
 मणिकंचणवरणिवहा जिणभवणविहसिया परमरम्भा । वरणादिपदि ज्वा वणसंघविराहवा' विहका ॥
 अघरेण तदो गंतुं अंजणगिरि णामदो ताई होइ । वणवेदिपदि' ज्वा वरतोरणमंदिजो दिव्यो ॥ १४६
 कंचणमजो सुतुंगो णाणापासादसंकुलो पचरो । जिणहंइभवणणिवहो वरकूवविहसिजो रम्भो ॥ १४७
 सीहासनमज्जगजो वरचामरविज्जमाण बहुमाणी । अंजणगिरिमि अण्णइ अंजणनामो सुरो पचरो ॥ १४८
 अघरेण तदो गंतुं होइ सुरम्म सि' णामदो विजजो । सुविस्ववरणणिवहो सुविठकदीवेहि मंदिजो दिव्यो ॥
 सुविसालणयरीणिवहो सुविठलदीवेहि मंदिजो दिव्यो' । सुविसालकेवपचरो सुविठवरणनामरम्भणो' ॥ १४९
 सुविसालपट्टणजुदो सुविठकद्रोणामुहोई संजणो । सुविसालकेवणिवहो तेव सुरम्म सि' विव्जामो ॥ १५०
 पउमावइ ति णामा णगरी तहि होइ देसमज्जग्भि । वणवेदिपदि' ज्वा वरतोरणमंदिवा दिव्या ॥ १५१
 कंचणमरगयविहुसककंचेयणपउमराववरणिवहा । जिणहंइभवणणपउरा वरकूवजुअंतरमणीवा ॥ १५२

अंकावती नामक उत्तम नगरी राजधानी जानना चाहिये । यह विशाल नगरी मणिमय प्राकारसे युक्त, मणिमय तोरणोंसे मण्डित, दिव्य, मणिमय एवं सुवर्णमय गृहसमूहसे सहित, जिन-मवनोंसे विभूषित, अतिशय रमणीय, उत्तम खात्किओंसे युक्त और वनखण्डोंसे विराजित है ॥ १४५-१४६ ॥ उसके पश्चिममें जाकर वहां अंजन नामक पर्वत है । यह रमणीय पर्वत वन-वेदियोंसे युक्त, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, दिव्य, सुवर्णमय, अतिशय उन्नत, नाना प्रासादोंसे व्याप्त, श्रेष्ठ, जिनेन्द्रमवनोंके समूहसे सहित और चार छूटोंसे विभूषित है ॥ १४७-१४८ ॥ अंजनगिरिपर सिंहासनके मण्यको प्राप्त, उत्तम चामरोंसे बीज्यमान और बहुत मानी अंजन नामक श्रेष्ठ देव स्थित है ॥ १४९ ॥ उसके पश्चिममें जाकर सुरम्य नामक देश है । यह देश अत्यन्त विशुद्ध रत्नसमूहसे सहित, अत्यन्त विशाल द्वीपोंसे मण्डित, दिव्य, अतिशय विशाल नगरोंके समूहसे सहित, अत्यन्त विपुल द्वीपोंसे मण्डित, दिव्य, अतिशय विशाल प्रचुर खेदोंसे सहित, अत्यन्त विपुल रत्नाकारोंसे व्याप्त, अतिशय विशाल पट्टनोंसे युक्त, अत्यन्त विपुल द्रोणमुखोंसे व्याप्त और अतिशय विशाल खेतोंके समूहसे सहित है, इसीलिये यह 'सुरम्या' इस सार्थक नामसे विख्यात है ॥ १५०-१५१ ॥ उस देशके मध्यमें पद्मावती नामक नगरी है । यह नगरी वन-वेदियोंसे युक्त, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, दिव्य, सुवर्ण, मरकत, मूमा, कर्कतन, एवं पद्मराग मणियोंसे निर्मित गृहसमूहसे सहित; प्रचुर जिनेन्द्रमवनोंसे संयुक्त और फहराती हुई थ्रजाओंके वल्लोंसे रमणीय है ॥ १५२-१५३ ॥ उसके पश्चिम दिशाप्राममें विभंग

१ उ वा वस्त. २ प व विराजिया. ३ प व वदमवेदिपदि. ४ व वा वरव.दि. ५ व वा वयम.
 ६ प व मंदिजो रम्भो. ७ प व रमणीयसंजणो. ८ व वा वरस.दि. ९ व व विसयो. वि.

ततो विभंगणामा होइ णदी पच्छिमे दिसाभागे । उन्मत्तजला णेया विदिया णामा दु^१ तस्सेव ॥ १५५
 पणुवीससमधिरेया^२ जोयणसयविथ्थहा परमरम्मा^३ । बेजोयणअवगाढा बेकोसहिया विभंगा दु^४ ॥ १५६
 सोलस चेव सहस्सा चत्तारि सया हवंति^५ सत्तटा । बे च्चेव कला अहिया विभंगमायाम णिदिट्ठा ॥ १५७
 विक्खंभायामेण य समहियपणुवीसजोयणसयं तु । जोयणवीसवगाहं^६ विहंगकुंडं समुद्धिं ॥ १५८
 अणिय कुंडायामं^७ विजयायामे ह्वेज्ज जं सेसं । सव्वाणं सरियाणं आयामो होइ णायच्चो ॥ १५९
 बेकोससमीहरेया सत्तासीदी सयं च णिदिट्ठा । तोरणदास्च्छेहा विभंगसरियाण णायच्चा ॥ १६०
 तोरणदारायामं पणुवीसहिया सयं^८ च णायच्चा । विक्खंभ एय जोयण होइ विभंगाण सव्वाणं ॥ १६१
 वरवज्जणीलमरगयसोवाणगणेहि सोहिया दिव्वा । कंचणवेदीहि जुदा वणसंडविहूसिया रम्मा ॥ १६२
 अट्ठावीसेहि तहा सहस्सगुणिदाहिं संजुदा रम्मा । उभयतडं पूरंती वच्चइ विजयाण मज्जेण ॥ १६३
 कुंदेदुसंस्सण्णिभसुगंधसल्लिकेहिं पूरिया दिव्वा । गंतूण उत्तरदिसे पविसइ सीयाणदीमज्जे ॥ १६४

नामकी नदी है । 'उन्मत्तजला' यह उसका ही दूसरा नाम जानना चाहिये ॥ १५५ ॥
 अतिशय रमणीय वह विभंगा नदी एक सौ पच्चीस योजन विस्तृत और दो कोश अधिक दो
 योजन अवगाहसे संयुक्त है ॥ १५६ ॥ विभंगा नदीका आयाम सोलह हजार चार सौ सड़सठ योजन
 और दो कला अधिक (१६५२२ $\frac{२}{३}$ - १२५ = १६४६७ $\frac{२}{३}$) यो. कहा गया है ॥ १५७ ॥
 एक सौ पच्चीस योजन विष्कम्भ और आयाम तथा बीस योजन अवगाहसे सहित विभंगाकुंड
 कहा गया है ॥ १५८ ॥ विजयके आयाममेंसे कुण्डके आयामको कम करनेपर जो शेष रहे उतना
 सब नदियोंका आयाम जानना चाहिये ॥ १५९ ॥ विभंगा नदियोंके तोरणद्वारोंका उत्सव एक
 सौ सतासी योजन और दो कोश प्रमाण निर्दिष्ट किया गया जानना चाहिये ॥ १६० ॥
 सब विभंगा नदियोंके तोरणद्वारोंका आयाम एक सौ पच्चीस योजन और विष्कम्भ एक योजन
 प्रमाण जानना चाहिये ॥ १६१ ॥ उक्त विभंगा नदी उत्तम वज्र, नील एवं मरकत मणिमय
 सोपानसमूहोंसे शोभित, दिव्य, सुवर्णमय वेदियोंसे युक्त, वनखण्डोंसे विभूषित, रम्य और
 अट्ठाईस हजार [नदियोंसे] संयुक्त होकर उभय तटोंको जलसे पूर्ण करती हुई विजयोंके
 मध्यसे जाती है ॥ १६२-१६३ ॥ कुन्द पुष्य, चन्द्र एवं शंखके समान धवल व सुगन्धित
 जलसे परिपूर्ण वह दिव्य नदी उत्तर दिशामें जाकर सीता नदीके मध्यमें प्रवेश

१ श विदिणायामा दु. २ उ श समभिरिया, श समभिरिये. ३ श जोयअवगाढा परमरम्मा. ४ प व
 बेकोसा सहिया अमंगा दु, श कोसहिया विभंगा दु. ५ उ श चत्तारि. हवंति. ६ उ श वीसविगाहं ७ उ श
 कुंडायामं. ८ उ श तोरण. ९ व पणुवीसहिया सयं, श पणुवीसहिया सयं.

अवरेण तदो गंतुं रमणिञ्जो णामदो त्ति विकखादो । विजओ होदि समिद्धो यद्दुगामसमादलो रम्मो ॥ १५५
 छत्तंढेहि विभत्तो अज्जअणज्जेहि भेदसंजुत्तो । गंगासिंधुहि तद्दा वेदइरणेण कयसीमो ॥ १५६
 वेस्मि तस्मि णेया होइ सुहा णामदो त्ति वरणयरी । वणवेदिइहि जुत्ता मणितोरणमंडिया दिव्या ॥ १५७
 कंचणपासादजुदा जिणभवणविहूसिया मणभिरामो । उपवनकाणगसदिया वासीपोयस्वरणिकयसोहा ॥ १५८
 अवरेण तदो गंतुं आदंस [ज] णंणामदो णरो होइ । णिद्धंत्तकणधत्तणो मणिरयणविहूसिओ रम्मो ॥ १५९
 चत्तारिजोयणसदा उच्चिद्धो णिसधपस्वदसमीवे । सीदाणादिस्स तीरे पंचसया जोयणुत्तंगा ॥ १६०
 सीदासमीवदेसे सयं च पणुवीसजोयणवगादो । जोयणसयवगादो णिसदसमीवे समुदिट्ठो ॥ १६१
 वणवेदिइहि जुत्तो वरतोरणमंडिओ मणभिरामो । पंचव जोयणसया विविधणो होइ यरखेलो ॥ १६२
 वाणउदा पंचसया वे चेव कला हवे समदिरया । छदससदस्सजोयण आयामं तस्स सेलस्स ॥ १६३
 पोक्खरणिवाविपउरो णाणापासादसंजुत्तो रम्मो । तण्णामदेवसदिसिओ जिणभवणविहूसिओ रम्मो ॥ १६४

करती है ॥ १६४ ॥ उसके उत्तरमें जाकर 'रमणीय' नामसे विख्यात समृद्ध विजय है । यह विजय बहुत ग्रामोंसे वेष्टित, रम्य, छह खण्डोंसे विभक्त, आर्य-अनार्योंके द्वारा भेदसे संयुक्त और गंगा-सिंधु नदियों तथा वैताह्य पर्वतसे की गई सीमासे सहित है ॥ १६५-१६६ ॥ उस देशमें शुभा नामक उत्तम नगरी जानना चाहिये । यह नगरी वन-वेदियोंसे युक्त, मणिमय तोरणोंसे मण्डित, दिव्य, सुवर्णमय प्रासादोंसे संयुक्त, जिनभवनोंसे विभूषित, मनको अभिराम, उपवन-काननोंसे सहित और वापियों एवं पुष्करिणियोंसे शोभायमान है ॥ १६७-१६८ ॥ उसके पश्चिममें जाकर आदर्शन [आत्माजन] नामक वक्षार पर्वत है । यह पर्वत खूब तपाये गये सुवर्णके समान वर्णवाला, मणियों व रत्नोंसे विभूषित, रम्य, निषध पर्वतके समीपमें चार सौ और सीता नदीके तीरपर प्रांच सौ योजन ऊंचा, तथा सीताके समीप देशमें एक सौ पच्चीस योजन और निषधके समीपमें सौ योजन अवगाहसे युक्त कहा गया है ॥ १६९-१७१ ॥ वन-वेदियोंसे युक्त, उत्तम तोरणोंसे मण्डित और मनको अभिराम ऐसा वह उत्तम पर्वत पांच सौ योजन प्रमाण विस्तृत है ॥ १७२ ॥ उस पर्वतका आयाम छह और दश अर्थात् सोलह हजार पांच सौ बानवै योजन और दो कला अधिक है ॥ १७३ ॥ उक्त रमणीय पर्वत प्रचुर पुष्करिणियों व वापियोंसे सहित, नाना प्रासादोंसे घिरा हुआ, रम्य, अपने जैसे नाम-वाले देवसे सहित और जिनभवनसे विभूषित है ॥ १७४ ॥ उसके पश्चिममें जाकर धन-

१ प थ रमणिञ्जो दो ति विकखादा. २ प थ समिद्धो, श समदो. ३ उ श छत्तंढेण. ४ प तता, थ तत. ५ प थ कदोसीमो. ६ प थ वरतोरण. ७ प थ भुवण. ८ उ श रम्मा. ९ प थ कयसूसा. १० प... थ आदेसण, ११ उ श समीवो. १२ उ पंचसया जोयणो तुंगा, श पंचसय जोत्तंगा. १३ उ श जोयणा गादो. १४ प-वप्रत्योनोंपलभ्यते तृतीयचरणमेतत्. १५ उ श मणभिरम्मो. १६ उ सया वे चेव कला हवे समदिरया, श सया वे वे कला हवे समीवरया. १७ प थ छदस्ससदस्स. १८ प थ पवरो.

अवरेण तदो गंतुं होइ पुणो मंगलावती विजयो । धनधणरयणपुणो बहुगामसमाडलो रमो ॥ १७५ ॥
 सोलस चत्र सहस्रा पंचेव सया इवति वाणउदा । वे चैव कला अधिया अयासो तस्स विजयस्स ॥ १७६ ॥
 यावीसजोयणसया बारह तह जोयणा समुद्धिटा । सत्तटभागसहिया विक्खंभो तस्स देसस्स ॥ १७७ ॥
 रणगरखेटकटवडमडंवेदोणामुहेहि संछणो । बहुदीत्रविउलपट्टेणरयणायरमंडियो दिव्वो ॥ १७८ ॥
 गासिंधु वि तहा दो वि णदी उत्तरामुही जंति । वणवेदिपहि जुत्ता वरत्तोरणमंडिया दिव्वा ॥ १७९ ॥
 कुला बेकोसहिया उणतीसा तह य सोलससहस्रा । पंचेव जोयणसया गंगासिंधूण आयामं ॥ १८० ॥
 कज्जोयण सक्कोसा णिसहसमीवे णदीण विक्खंभा । गाउर्वअद्धवगाहं दसगुण सीयासमीवमि ॥ १८१ ॥
 बेकोसा वासट्टा गंगाकुंडेप्पमाणविक्खंसं । आयामं णिट्टिं दसजोयण होइ अवगाहं ॥ १८२ ॥
 कज्जोयण सक्कोसा आयामा तोरणा समुद्धिटा । जोयणचउत्थभागा विक्खंभा होति णायव्वा ॥ १८३ ॥
 समहियदिवडडकोसा णवजोयण तोरणा समुत्तंगा । गंगासिंधूण तहा णिसंधसमीवे विद्याणाहि ॥ १८४ ॥

धान्य एवं रत्नोंसे परिपूर्ण और बहुत ग्रामोंसे विरा हुआ रमणीय मंगलावती नामक विजय है ॥ १७५ ॥ उस विजयका आयाम सोलह हजार पांच सौ बानवै योजन और दो कला अधिक है ॥ १७६ ॥ उस देशका विष्कम्भ बार्हससौ बारह योजन और एक योजनके आठ भागोंमेंसे सात भाग अधिक कहा गया है ॥ १७७ ॥ उक्त दिव्य विजय उत्तमों नगरों, खेदों, कर्बटों, मटंत्रों और द्रोणमुखोंसे व्याप्त तथा बहुतसे द्वीपों, विशाली पट्टनों एवं रत्नों-करोसे मण्डित है ॥ १७८ ॥ वन-वेदियोंसे युक्त और उत्तम तोरणोंसे मण्डित दिव्य गंगा-सिंधु नामकी दोनों हि नदियों उत्तराभिमुख होकर जाती है ॥ १७९ ॥ गंगा और सिंधु नदियोंका आयाम सोलह हजार पांच सौ उनतीस योजन, दो कोश और दो कला अधिक (१६५२३ $\frac{२}{३}$ - ६२ $\frac{२}{३}$ = १६५२९ $\frac{२}{३}$) है ॥ १८० ॥ निषध पर्वतके समीपमें उक्त दोनों नदियोंका विष्कम्भ छह योजन एक कोश और अवगाह आधा कोश मात्र है । सीता नदीके समीपमें उक्त नदियोंका विष्कम्भ व अवगाह इससे दशगुणा है ॥ १८१ ॥ गंगा-कुण्डके विष्कम्भ व आयामका प्रमाण दो कोश व बासठ योजन तथा अवगाह दश योजन मात्र है ॥ १८२ ॥ तोरणोंका आयाम छह योजन एक कोश और विष्कम्भ योजनके चतुर्थ भाग प्रमाण जामना चाहिये ॥ १८३ ॥ गंगा-सिंधु नदियोंके तोरण निषधके समीपमें नौ योजन और डेढ़ कोश प्रमाण ऊंचे जानना चाहिये ॥ १८४ ॥ जिनेन्द्रोंके द्वारा निर्दिष्ट गंगा-सिंधु

१ श उणतीसा सहिया सोलस ७ उ शा णिसहसमीवेण विक्खंसं ८ पा च गाउय ९ वा कूड १० उ निसव, श निव

तिण्णेव ह्वे कोसा तेणडदा जौयणा समुत्तुंगा । बेकोसा वासट्टा^१ आयासा तोरणा णेया ॥ १८५
 बे कोसा विक्खंभा गंगासिंधूण तोरणट्टुवारा । सीदाणदीसमीधे णिद्धिट्टा जिणवरिंदेहि ॥ १८६
 वरणदिया णायवा चउदस-चउदससहससपरिवारा । एक्केक्काण गदीणं गंगासिंधूण परिवारा ॥ १८७
 सवा वि वेदिसहिया सवा वणसंडमंडिया^२ दिवा । सवा तोरणिणवहा सवा कुंडेसु उप्पणा ॥ १८८
 देसस मज्झभागे वेदुद्धो पव्वदो समुत्तुंगो^३ । वणवेदिणहिं जुत्तो वरतोरणमंडिओ होई ॥ १८९
 उत्तरसेढीए^४ पुणो^५ पणवण्णाणि हवंति णगराणि । जिणभवणभूसियाणि य दक्खिणदो चावि एमेव ॥ १९०
 देसमि तम्मि होई य णामेण य रयणसंचया णगरी । रयणमयभवणणिवहा वरतोरणमीढया दिवा ॥ १९१
 मरगयपायारजुदा अगाहखार्द्धिं परिउडा दिवा । धुवंतधयवढाया जिणभवणविहूसिया दिवा ॥ १९२
 पुव्वविदेहे णेया तिथ्यरा सव्वकाल साहीणा^६ । गणहरदेवा य तहा^७ चक्कहरा तह य णायवा ॥ १९३
 छम्मासे छम्मासे णियमा सिज्झीव^८ तेसु खेत्तेसु । उक्कस्सेण य णेया^९ जहण्णदो एक्कसमएण ॥ १९४
 जिणइंदाणं णेयो^{१०} अट्टमहापांडिहेरजुत्ताणं । दिव्वं समोवसरणं सव्वेसु वि अस्थि खेत्तेसु ॥ १९५

नदियोंके तोरणद्वार सीता नदीके समीपमें तोरानवै योजन और तीन कोश ऊंचे, बाएँठ योजन व दो कोश आयत, तथा दो कोश विस्तृत जानना चाहिये ॥ १८५-१८६ ॥ गंगा-सिंधु नदियोंमेंसे प्रत्येक नदीकी परिवार नदियां चौदह-चौदह हजार प्रमाण जानना चाहिये ॥ १८७ ॥ ये सभी दिव्य नदियां वेदियोंसे-सहित, सभी वनखण्डोंसे मण्डित, सभी तोरणसमूहसे सहित, और सभी कुण्डोंसे उत्पन्न हुई हैं ॥ १८८ ॥ इस देशके मध्य भागमें वन-वेदियोंसे युक्त और उत्तम तोरणोंसे मण्डित वैताल्य नामक ऊंचा पर्वत है ॥ १८९ ॥ इस पर्वतकी उत्तर श्रेणिमें जिणभवनोंसे भूषित पचवन नगर हैं । इसी प्रकार दक्षिण श्रेणिमें भी पचवन नगर जानना चाहिये ॥ १९० ॥ उस देशमें रत्नसंचया नामकी नगरी है । यह दिव्य नगरी रत्नमय भवन-समूहसे सहित, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, दिव्य, मरकतमणिमय प्राकारसे युक्त, अगाध खातिकाओंसे वेष्टित, दिव्य, फहराती हुई ध्वजा-पताकाओंसे सहित और जिणभवनोंसे विभूषित है ॥ १९१-१९२ ॥ पूर्व विदेहमें स्वाधीन तीर्थंकर, गणधर देव तथा चक्रवर्ती सर्व काल स्थित जानना चाहिये ॥ १९३ ॥ उन क्षेत्रोंमें उत्कर्षसे छह छह मासमें तथा जंघन्यसे एक समयमें जीव नियमसे सिद्ध होते हैं ॥ १९४ ॥ सभी क्षेत्रोंमें आठ महा प्रातिहार्योंसे युक्त जिनेन्द्र देवोंका दिव्य समवसरण रहता है, ऐसा जानना चाहिये ॥ १९५ ॥

१ उ श बेकोसावण्डा, प .., व कोसट्टा वासट्टा. २ प व गंगासिंधूतोरण. ३ उ श सहससा. ४ प व सुद्धिया. ५ व समुत्तुंगो. ६ प व पुणा. ७ उ श होवि, प... , व देह. ८ प... , व णामेण रयण. ९ प व साहीण, श साहीरा. १० प व देवाण तहा. ११ व णियमा तिष्ठति तेसु. १२ प उक्कस्सेण उ णेया, व उक्कस्सेण उ णेय. १३ प व जिणइंदाणं णेय.

ण वि धम्मो बोद्धिज्जह केवलणाणी ण चावि परिहीणा' । पुब्बविदेहे णेया सग्घेसु वि' विउलविजएसु ॥
 चाउव्वणो संघो पुब्बविदेहम्मि ह्वंति संबद्धा' । पुरिसोलिकमेण तहा णिद्धिटा सव्वदरिसीहिं ॥ १९७
 अमरिंदणमियचलणं' अणंतवरणाणदंसणपह्वं' । वरपउमणंदिणमियं अणंतजिणसामियं वंदे ॥ १९८

॥ ह्य जम्बूद्वीपपणत्तिसंग्रहे महाविदेहाधियारे पुब्बविदेहवर्णणो णाम

अट्टमो' उद्देशो समत्तो ॥ ८ ॥

पूर्व विदेहके भीतर सभी विशाल विजयोंमें न धर्मकी व्युच्छित्ति होती है और न केवलियोंका भी अभाव होता है ॥ १९६ ॥ पूर्व विदेहमें चातुर्वर्ण्य संघका संयोग पुरुषपरम्पराके क्रमसे सर्वथा रहता है, ऐसा सर्वदर्शियों द्वारा निर्दिष्ट किया गया है ॥ १९७ ॥ जिनके चरणोंमें देवोंके इन्द्र नमस्कार करते हैं तथा जो उत्कृष्ट अनन्त ज्ञान-दर्शनरूपी प्रदीपसे संयुक्त व उत्तम पद्ममन्दि मुनिके द्वारा नमस्कृत हैं, ऐसे अनन्त जिनेन्द्रको मैं नमस्कार करता हूँ ॥ १९८ ॥

॥ इस प्रकार जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिसंग्रहमें महाविदेहाधिकारमें

पूर्वविदेहवर्णन नामक आठवां उद्देश

समाप्त हुआ ॥ ८ ॥

१ उ श परिहीणो. २ व सग्घे वि. ३ उ प व हा पुब्बविदेहम्मि ह्वंति संबद्धा, क पुब्बविदेहे
 ह्वंति संबद्धो. ४ अ णमियचलणं. ५ उ श पह्वं. ६ प व अट्टमो उद्देशो.
 जं. दी. २०.



[णवमो उद्देशो]

धम्मजिणिदं पणमिय सद्धम्सुवदेसयं विगयमोहं । धणवण्णसमिद्धवरं अवरेविदेहं पवरन्वामि ॥ १
 अवरेण तदो गंतुं णामेण य रयणसंचयपुरादो । वरवेदिया विचिता कणरमया होइ णायव्वा ॥ २
 तत्तो दु वेदियादो^१ पंचसया जोयणाणि गंतूणं । होइ णमो सोमणसो णिसवममीये समुट्टियो ॥ ३
 चत्तारि जोयणसया उच्चिद्धो विरथो दु पंचसया । जोयणसयधवगायां रूपमओ होइ णायव्वा ॥ ४
 तत्तो दु वेदियादो गंतूणं भद्दसालवणमज्जे । अंदरपासे णेया वावीसा जोयणमहरसा ॥ ५
 पंचेव जोयणसया उच्चिद्धो संखकुंदसंकासो । पणुवीससमधिरेओ^२ सयावगाहो दु वज्जमओ ॥ ६
 सोमणसस्सायामं तीससहस्सा य वेसया णेया । णवजोयणा य दिट्ठा ल्ळेचेव कला इये भाइया ॥ ७
 चदुकूडतुंगसिहरो बहुभवणविहूसिओ मणभिरामो । बहुदेवदेवियिणवहो वणकाणमंडिओ विटलो ॥ ८
 वरवेदिण्हि जुत्तो वरतोरणमंडिओ परमरम्मो । सोमपहदेवसहिओ जिणभवणविहूसिओ दिव्वो ॥ ९
 तत्तो सोमणसादो तेवण्णसहस्स जोयणा गंतुं । अवरेदिसे णायव्वा विज्जुप्पमदो होइ ॥ १०
 तवणिज्जणिमो सेलो कुरुषणुपट्ठ होइ भायामो । सोमणसससो दिव्वो उणयचउभागवगाहो ॥ ११

सद्धर्मके उपदेशक और मोहसे रहित धर्मनाथ जिनेन्द्रको नगरकार करके धन-धान्यसे समृद्ध उत्तम अपर विदेहका वर्णन करते हैं ॥ १ ॥ उस रत्नसंचयपुरसे पश्चिममें जाकर सुवर्णमय त्रिचित्र उत्तम वेदिका जानना चाहिये ॥ २ ॥ उस वेदिकासे पांच सौ योजन जाकर सौमनस नामक पर्वत स्थित है । यह रजतमय पर्वत निपत्रके समीपमें चार सौ योजन ऊंचा, पांच सौ योजन विस्तृत और सौ योजन अवगाहसे युक्त जानना चाहिये ॥ ३-४ ॥ उस वेदिकासे बाईस हजार योजन प्रमाण भद्रशाल वनके मध्यमें जाकर शंख एवं कुन्द पुष्पके सदृश वर्णवाला वह पर्वत मन्दर पर्वतके पासमें पांच सौ योजन ऊंचा, तथा एक सौ पच्चीस योजन प्रमाण वज्रमय अवगाहसे युक्त जानना चाहिये ॥ ५-६ ॥ सौमनस पर्वतका आयाम तीस हजार दो सौ नौ योजन और छह कला अधिक कहा गया है ॥ ७ ॥ यह दिव्य पर्वत चार कूटोंसे युक्त, उन्नत शिखरवाला, बहुत भवनोंसे विभूषित, मन्त्रको अभिराम, बहुत देव-देवियोंके समूहसे संयुक्त, वन-काननोंसे मण्डित, विपुल, उत्तम वेदिकाओंसे युक्त, उत्तम तोरणोंसे मण्डित अतिशय रमणीय, सोमप्रभ देवसे सहित और जिनभवनसे विभूषित है ॥ ८-९ ॥ उस सौमनस पर्वतसे आगे तिरपेन हजार योजन जाकर पश्चिम दिशामें विद्युत्प्रभ नामक पर्वत जानना चाहिये ॥ १० ॥ यह पर्वत तपाये गये सुवर्णके सदृश, कुरु क्षेत्रके अर्ध धनुषपृष्ठके प्रमाण आयामवाला, सौमनसके समान आकारवाला, दिव्य, उंचाईके चतुर्थ भाग प्रमाण अवगाहसे संयुक्त,

१ य वेदियादो. २ उ पुणुवीससमिधिरेओ, व पणुवीससमधिरेय, श पुणुवीससमधिरेओ. ३ उ श सोमणसादो तेवण, य सोमणसाहो तेवण. ४ उ श विज्जुप्पम. ५ व णवणिज्ज.

वणवेदिण्हि जुत्तो वरतोरणमंडिओ परमरम्मो । जिणचंदभवणणिवहो विज्जुप्पभदेवसाहीणो ॥ १२
 तत्तो पच्छिमभागे गंतूणं पंचजोयणसयाणि । होइ हु कंचणवेदी णिसधसमीवे समुदिट्ठा ॥ १३
 विज्जुप्पभसेलादो^१ गंतूणं भद्दसालवणमज्जे । बावीसं च सहस्सा जोयणसंखेहि तर्हि होदि ॥ १४
 वरवेदिया विचित्ता पंचेव धणुसया हु पिथिण्णा । बेकोससमुत्तंगा णाणाविहरयणसंछण्णा ॥ १५
 तत्तो अवरदिसाए पउमा णामेण जणवदो होइ । पउमुप्पलपुप्फेहि^३ य पउमिणिसंडेहि रमणीओ ॥ १६
 वरकमलसालिण्हि य वप्पिणणिवहेहि^४ मंडिओ रम्मो । णिप्पण्णसव्वधण्णो समिद्धगामेहि^५ संछण्णो ॥ १७
 गंगारिंसूहि तद्दा वेदद्वण्णेण भूसिओ पवरो । छखंडपउमविजओ णिदिट्ठो सव्वदरिसीहि ॥ १८
 तस्स देसस्स णेया णयरी णामेण अस्सपुरी । वणवेदिण्हि जुत्ता वरतोरणमंडिया दिव्वा ॥ १९
 मणिरयणभवणणिवहा कंचणपालादसंकुला^६ रम्मा । जिणइंदगेहपउरा इंदपुरी णाह^७ पच्चक्खा ॥ २०
 अवरणेण तदो गंतुं सद्दावदिणामंपव्वदो होइ । अद्दद्वसिहरणिवहो जिणभवणविहूसिओ तुंगो ॥ २१
 कंचणमओ विसालो गइंदकुंभागदी परमरम्मो^{१०} । वणवेदिण्हि जुत्तो वरतोरणमंडिओ दिव्वो ॥ २२

वन-वेदियोंसे युक्त, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, अतिशय रमणीय, जिनभवनोंके समूहसे युक्त और विद्युत्प्रभ देवके स्वाधीन है ॥ ११-१२ ॥ उससे परिचम भागमें पांच सौ योजन जाकर निषध पर्वतके समीपमें सुवर्णमय वेदी निर्दिष्ट की गई है ॥ १३ ॥ विद्युत्प्रभ शैलसे बाईस हजार योजन प्रमाण भद्रशाल वनके मध्यमें जाकर वहां पांच सौ धनुष विस्तीर्ण, दो कोश ऊंची और नाना प्रकारके रत्नोंसे व्याप्त विचित्र उत्तम वेदिका है ॥ १४-१५ ॥ उससे परिचम दिशामें पद्मा नामक देश है । छह खण्डोंसे युक्त वह श्रेष्ठ पद्म विजय पद्म व उत्पल पुष्पों एवं पद्मिनियोंके समूहोंसे रमणीय, उत्तम कलम धानसे शोभायमान खेतोंके समूहोंसे मण्डित, रम्य, समस्त धान्योंकी निष्पत्तिसे सहित, समृद्ध ग्रामोंसे व्याप्त तथा गंगा व सिन्धु नदियों एवं वैताल्य पर्वतसे भूषित है; ऐसा सर्वदर्शियों द्वारा निर्दिष्ट किया गया है ॥ १६-१८ ॥ उस देशकी राजधानी अश्वपुरी नामकी नगरी जानना चाहिये । यह नगरी वन-वेदियोंसे युक्त उत्तम तोरणोंसे मण्डित, दिव्य, मणि एवं रत्नमय भवनसमूहसे सहित, सुवर्णमय प्रासादोंसे व्याप्त, रम्य तथा प्रचुर जिनेन्द्रगृहोंसे सहित होती हुई साक्षात् इन्द्रपुरी जैसी प्रतीत होती है ॥ १९-२० ॥ उसके परिचममें जाकर श्रद्धावती (शब्दावनि) नामक पर्वत है । यह पर्वत आठके आधे अर्थात् चार शिखरोंके समूहसे सहित, जिनभवनसे विभूषित, उन्नत, सुवर्णमय, विशाल, गजराजके कुम्भके समान आकृतिवाला, अतिशय रमणीय, वन-वेदियोंसे युक्त,

१ क व जिणयंद. २ ख सेलाहो. ३ उ श पउमप्पलपुप्फेहि, व पउमप्पहपुप्फेहि. ४ व पहु. ५ उ श वप्पणणामेहि, व वप्पिणणिवहेहि. ६ उ श सव्वधम्मो पुण्णागामेहि, व सव्वधण्णो समिद्धगामेहि. ७ उ श संकुल. ८ व णाय. ९ उ श सद्दावदि, व संडावदि. १० क गइंदकुंभाकिदी य परमरम्मो, व कुंभागही. परमरम्मो.

मणिकंचणघरणिद्वेो अच्चरवहुकोडिसंजुदो रम्मो । काणवणसंछण्णो सदावट्टिणामसुरंजुत्तो ॥ २३
 अवरेण तदो गंतुं होइ सुपउमो ति^३ णामदो विजओ । णीलुप्पलछण्णाहिं वप्पिणणिवहेहि संछण्णो^४ ॥ २४
 रयणायेरेहि^५ जुत्तो पट्टणदोणामुहेहि संछण्णो । कच्चडमडंबणिवहो बहुगामसमाउलो रम्मो ॥ २५
 गंगाजलेण सित्तो सिंधूसल्लिलेण पीणिओ^६ उदरो । वेदडुडुतुंगमउदो विजयणरिंदो मणभिरामो ॥ २६
 देसम्मि तम्मि मज्जे सिंहुपुरी णाम होइ वरणयरी । सीहपरक्कमजुत्ता णरसीहा जत्थ^७ बहु अस्थि ॥ २७
 वणवेदिपहि जुत्ता वरत्तोरणमंडिया मणभिरामा^८ । सुव्वंतधयवडाया जिणभन्नणविहूसिया दिव्वा ॥ २८
 अवरेण तदो गंतुं खारोदा णामदो णदी होइ । मणिमथसोवाणजुदा णिम्मलसल्लिलेहि परिउण्णा ॥ २९
 ऋणयमयवेदिणिवहा वणसंठविहूसिया मणभिरामा^९ । मणिमणिवहेहि तथा तोरणद्वारेहि साहीणा ॥ ३०
 अट्टावीसाहि तथा सहस्सगुणिदाहि^{१०} णदिहिं संजुत्ता । सीदोदासरिसल्लिलं पविसइ दारेण^{११} नुंगेण ॥ ३१
 अवरेण तदो गंतुं होइ महापउमणामवरदेसो । अमरकुमारसमाणा णरपवरा जत्थ दीसंति ॥ ३२

उत्तम तोरणोंसे मण्डित, दिव्य, मणिमय एवं सुवर्णमय गृहसमूहसे सहित, कई करोड़ अप्सराओं-
 से संयुक्त, रम्य, कानन-वनोंसे व्याप्त और श्रद्धावती नामक देवसे युक्त है ॥ २१-२३ ॥
 उससे पश्चिमकी ओर जाकर सुपद्रुम नामक विजय है । यह विजय नीलोत्पलोंसे व्याप्त
 वप्रिणसमूहोंसे घिरा हुआ, रत्नाकरोंसे युक्त, पट्टनों व द्रोणमुखोंसे व्याप्त, कर्बटों व मटंबोंके
 समूहोंसे सहित, रम्य और बहुत ग्रामोंसे व्याप्त है ॥ २४-२५ ॥ उक्त विजय रूपी नरेन्द्र
 गंगाजलसे अभिषिक्त, सिंधुसलिलसे प्रीणित (पुष्ट) उदरवाला अथवा उदार और वैताढ्य पर्वत
 रूपी उन्नत मुकुटसे सहित होता हुआ मनोहर है ॥ २६ ॥ उस देशके मध्यमें सिंहपुरी नामकी
 उत्तम नगरी है, जहां सिंहके समान पराक्रमसे युक्त बहुतसे श्रेष्ठ मनुष्य हैं ॥ २७ ॥ यह
 दिव्य नगरी वन-वेदियोंसे युक्त, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, मनको अभिराम, फहराती हुई
 श्वजा-पताकाओंसे सहित और जिनमवनोंसे विभूषित है ॥ २८ ॥ उससे पश्चिमकी ओर
 जाकर क्षारोदा नामकी नदी है । यह नदी मणिमय सोपानोंसे युक्त, निर्मल जलसे परिपूर्ण,
 सुवर्णमय वेदीसमूहसे सहित, वनखण्डोंसे विभूषित, मनको अभिराम, मणिगणोंके समूहोंसे
 तथा तोरणद्वारोंसे स्वार्धीन और अट्टाईस हजार नदियोंसे संयुक्त होकर उन्नत द्वारसे सीतोदा
 नदीके जलमें प्रवेश करती है ॥ २९-३१ ॥ उससे पश्चिमकी ओर जाकर महापद्रुम नामका
 उत्तम देश है, जहांके श्रेष्ठ मनुष्य देवकुमारोंके समान दिखते हैं ॥ ३२ ॥ यह देश उत्तम

१ उ श सर. २ व सुपउसु ति. ३ व °छण्णाहिं या वप्पिण, श छण्णाहं वप्पिण. ४ उ रयणयेरेहि,
 श रयणयेरेहि. ५ उ श संधू. ६ व पीणिदो. ७ उ श तत्थ. ८ उ मणभिरम्मा, श मणभिरामो.
 ९ उ श मिणि. १० उ श मणभिरम्मा. ११ उ श मिण. १२ उ श अट्टावीसेहि तथा सहस्सगुणिदाहि,
 श अट्टावीसेहि तथा सहस्सगुणिदेहि. १३ उ श दाराण.

वरगामण्यरणिवहो मंडबखेडादि मंडिओ दिव्वो । ण्यरायरपरिदण्णो रयणहीवेहि संछण्णो ॥ ३३
 देसस्स तस्स णेया महापुरी णामदो त्ति वरंणयरी । रयणमयभवणणिवहा मणिकंवरयणपरिणामा ॥ ३४
 मणिमयपायारजुदा णिम्मलमणिकणयंणोउरट्टुवारा । जिणइंदुभवणणिवहा सोहह सा सच्चदोभहा ॥ ३५
 अवरण तदो गंतुं विगडावदि णामदो इवे लेलो । कणयमओ उचुंगो णाणाविहरयणसंछण्णो ॥ ३६
 वणसंठसंपरिउडो मणितोरणमंडिओ मगभिरामो । चत्तारिसिहरसहिओ जिगभवणविहूसिओ दिव्वो ॥ ३७
 मायंगकुंभसरिसो त्रिगट्टासुरेणामदेवसाहीणो । बहुदेवभवणण्णो वरपोक्खरणीदि रमणीओ ॥ ३८
 अवरण तदो गंतुं होइ तहा पउमकावदी विजओ । पट्टगमंडवराउरो बहुगामममाउलो रम्मो ॥ ३९
 वररयणायरपउरो द्रोणामुद्धाव्वडेहि कयसोहो । गंगारिभूदि जुरो वेदड्डमगेग रमणीओ ॥ ४०
 देसस्स रायघाणी विजयपुरी णामदो त्ति णिदिट्टा । चडिजइणीलमरगप्रासादवरेहि संछण्णा ॥ ४१
 धवळ्ळमकूडसरिसौणाणाभवणेहि सोहिया दिव्वा । जिगभवणसिद्धणिवहा सुगंधगंधुद्धा रम्मा ॥ ४२

ग्रामों व नगरोंके समूहसे सहित, मंटवों व खेडोंसे मण्डित, दिव्य नगरों व आकरोंसे व्याप्त और रत्नद्वीपोंसे घिरा हुआ है ॥ ३३ ॥ उस देशकी राजधानी महापुरी नामकी उत्तम नगरी जानना चाहिये । वह नगरी रत्नमय भवनसमूहसे सहित; मणि, सुवर्ण एवं रत्नोंके परिणाम स्वरूपा; मणिमय प्राकारसे युक्त, निर्मल मणि व सुवर्णमय गोबुद्धारोंसे संयुक्त, जिनेन्द्रमन्त्रोंके समूहसे युक्त और सर्वतः मंगलमय होती हुई शोभायमान है ॥ ३४-३५ ॥ उससे पश्चिमकी ओर जाकर विक्र-[विज] टावती नामका शैल है । यह शैल सुवर्णमय, उन्नत, नाना प्रकारके रत्नोंसे व्याप्त, वनखण्डोंसे वेष्टित, मणिमय तोरणोंसे मण्डित, मनको अभिराम, चार शिखरोंसे सहित, जिनमन्त्रसे विभूषित, दिव्य, हार्थीके कुम्भस्थलके सदृश, विकट्टासुर नामक देवके स्वाधीन, बहुत देवमन्त्रोंसे व्याप्त और उत्तम पुष्करिणियोंसे रमणीय है ॥ ३६-३८ ॥ उससे पश्चिमकी ओर जाकर पद्मकावती नामका देश है । यह देश प्रचुर पट्टनों व मंटवोंसे सहित, बहुत ग्रामोंसे भरा हुआ, रम्य, उत्तम रत्नाकरोंकी प्रचुरतासे संयुक्त, द्रोणमुखोंसे व कर्बवोंसे शोभायमान, गंगा-सिन्धु नदियोंसे युक्त और वैताव्य पर्वतसे रमणीय है ॥ ३९-४० ॥ उस देशकी राजधानी विजयपुरी नामसे निर्दिष्ट की गई है । यह नगरी वज्र, इन्द्रनील एवं मरकत मणिमय श्रेष्ठ प्रासादोंसे व्याप्त, धवल मेघकूटके सदृश नाना भवनोंसे शोभित, दिव्य, जिनमन्त्रों व सिद्धमन्त्रोंके समूहसे संयुक्त, सुगन्ध गन्धसे व्याप्त, रम्य, वन-वेदियोंसे युक्त, उत्तम

१ व महापुरीदोत्तिणोमवर. २ व णिम्मलवरकणय. ३ व वेगडादिसुर. ४ श बहुगामकव्वडेहि. ५ व सरिस.

६ उ श सुगंधुगंधुद्धा, व सुगंधुगंधुद्धा.

वणवेदिपुहि जुत्ता^१ वरतोरणमंडिया मणभिरामा । णाणापडायणिवहा अमरिंदपुरी व पच्चक्खा ॥ ४३
 अवरेण तदो गंतुं सीदोद^२ विमंगगामदो होइ । वरणदि अगाहतोया दक्खिणदो उत्तरे वहइ ॥ ४४
 वणवेदिपुहि जुत्ता वरतोरणमंडिया मणभिरामा । अट्टाचीससइस्साणदीहि परिवेडिया^३ वहइ ॥ ४५
 अवरेण तदो गंतुं संखा णामेण जणवदो होइ । वरसालिच्छेत्तणिवदो पुंडुच्छुवणेहि संछणो ॥ ४६
 कल्हारकमलकंदलणीलुप्पलकुमुदल्लण्णदीहीहि । वरपोक्खरिणीहिं तहा लोहइ सो जणवदो रम्मो ॥ ४७
 गंगा सिंधू य तहा गच्छंति य उत्तरेहिं^४ य मुहेहि । देसम्मि तम्मि मज्जे रूपमओ होइ वेदइदो ॥ ४८
 तस्स देसस्स मज्जे अरया णामेण होइ वरणयरी । अमरावइसमसरिसा मणिकंचणरयणसारण ॥ ४९
 फलिहमणिमन्नणिवहा कंचणपासादमंडिया दिव्वा । वणवेदिपुहि जुत्ता वरतोरणभूसिया रम्मा ॥ ५०
 पोक्खरिणिवाविपउरा जिणभवणविहूसिया मणभिरामा । उज्जाणवणसमिद्धा णरणादिगणेहि रमणीया ॥ ५१
 अवरेण तदो गंतुं आसीविसपव्वदो पुणो होइ । णिद्धंतकणयवणो बहुविहमणिकिरणपज्जलिओ ॥ ५२
 रयणमयभवणणिवहो विज्जाहरगरुडकिंणरावासो । सुरसयसहस्सपउरो जिणभवणविहूसिओ दिव्वो ॥ ५३

तोरणोंसे मण्डित, मनको अभिराम और नाना पताकाओंके समूहसे सहित होती हुई साक्षात् इन्द्रपुरीके समान प्रतीत होती है ॥ ४१-४३ ॥ उससे पश्चिमकी ओर जाकर अगाध जलसे संयुक्त सीतोदा नामकी उत्तम त्रिमंगा नदी है, जो दक्षिणसे उत्तरकी ओर बहती है ॥ ४४ ॥ यह नदी वन-वेदियोंसे युक्त, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, मनको अभिराम और अट्टाईस हजार नदियोंसे वेष्टित होकर जाती है ॥ ४५ ॥ उससे पश्चिमकी ओर जाकर शंखा नामक देश है । वह रम्य देश उत्तम शालि धानके खेतोंके समूहसे सहित, पोंडा व ईखके वनोंसे व्याप्त तथा कल्हार, कमल, कन्दल, नीलेत्पल एवं कुमुदोंसे आच्छादित ऐसी दीर्घिकाओं एवं पुष्करिणियोंसे शोभायमान है ॥ ४६-४७ ॥ वहां गंगा-सिन्धु नदियां उत्तरकी ओर जाती हैं । उस देशके मध्यमें रजतमय वैताल्य पर्वत है ॥ ४८ ॥ उस देशके मध्यमें अरजा नामक श्रेष्ठ नगरी है । यह नगरी मणि, सुवर्ण एवं रत्न रूप धनसे अमरावतीके सम-सदृश है ॥ ४९ ॥ उक्त नगरी रफटिकमणिमय भवनसमूहसे सहित, सुवर्णमय प्रासादोंसे मण्डित, दिव्य, वन-वेदियोंसे युक्त, उत्तम तोरणोंसे श्रूषित, रम्य, प्रचुर पुष्करिणियों व वाणियोंसे संयुक्त, जिनभवनोंसे विभूषित, मनको अभिराम, उद्यान-वनोंसे समृद्ध और नर-नारीगणोंसे रमणीय है ॥ ५०-५१ ॥ फिर उससे पश्चिमकी ओर जाकर आशीविष नामका पर्वत है । यह पर्वत खूब तपाये गये सुवर्णके सदृश वर्णवाला, बहुत प्रकारके मणियोंके किरणोंसे प्रज्वलित, रत्नमय भवनोंके समूहसे सहित; विद्या-धर, गरुड़ एवं किन्नरोंका आवासस्थान, लाखों देवोंकी प्रचुस्तासे युक्त, जिनभवनसे विभूषित,

१ उ श जुत्तो. २ क व सीदोदा. ३ उ श वरिवेडिया. ४ उ श सालिच्छेत्त. ५ व पुंडुल. ६ उ श कुमुदच्छण. ७ व सिंधू तह गच्छंति इ उत्तरेहि.

वणवेदिगृहि जुत्तो वरतोरणमंडियो परमरम्तो । आशीविससुरसहिओ सुरिंदकरिकुंभसमसिहरो ॥ ५४
 तत्तो अवरदितागु णलिणो णामेण जणवदो होइ । णलिणिवेणहि सरोहि य सोहइ सो सब्वदोभदो ॥ ५५
 जवसाधिषण्णपउरो तुवरीकपासगोहुमाइणो । वररायमालपउरो मरीचिधेळीहि संछणो ॥ ५६
 गंगाणदीहि रम्तो सिंधूसरिणहि भूसियपदेसो । छवखंडणलिणविजओ वेदड्ढणनेण अभिरामो ॥ ५७
 तमिं देसमिं सज्जे विरवा णामेण होइ वरणयरी । मणिरयणभवणणिवहा कंचणपायाररमणीया ॥ ५८
 वेसलियदरपउरा अगाहखाईहि परिउडा दिव्वा । जिणइंदभवणणिवहा उचुंगपडायसंछणणा ॥ ५९
 अवरेण तदो गंतुं होइ णदी सोइवादिणीणामा । वणवेदिगृहि जुत्ता वरतोरणमंडिया दिव्वा ॥ ६०
 मरगयकंचणविदुमसोवाणणणेहि सेहिद्या दिव्वा । संसैदुकुंदपंडुर तरंगभंगेहि रमणीया ॥ ६१
 अट्टावोसाहि तडा सहस्सगुणिदाहि णदिहि संजुत्ता । देहलितलेण पविसइ सीतोदा तोरणवरस्स ॥ ६२
 णया विभंगसरिया सीतोदजल अणंतगंभीर । पविसइ वेणेण पुणो वर्णसायरसद्वणिवहेण ॥ ६३

दिव्य, वन-वेदियोंसे युक्त, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, अतिशय रमणीय, आशीविप नामक देवसे सहित और ऐरावत हाथीके कुम्भके सदृश शिखरसे संयुक्त है ॥ ५२-५४ ॥ उससे पश्चिम दिशामें जाकर नलिना नामक देश है । सर्वतः मंगलमय वह देश नलिनीवनों और सरोवरोंसे शोभायमान है ॥ ५५ ॥ छह खण्डोंसे युक्त यह नलिना देश जौ एवं शालि धान्यकी प्रचुरतासे सहित; त्वर, कपास व गेहूंसे भापूर; उत्तम राजमापकी प्रचुरतासे युक्त, मरीचि (मिर्च) की बेलोंसे व्याप्त, गंगा नदी व सिन्धु नदीसे भूषित प्रदेशवाला और वैताव्य पर्वतसे सुशोभित है ॥ ५६-५७ ॥ उस देशके मध्यमें विरजा नामक उत्तम नगरी है । यह नगरी मणियों एवं रत्नोंके भवनसमूहसे सहित, सुवर्णमय प्राकारसे रमणीय, वैदूर्य मणिमय प्रचुर द्वारोंसे सहित; अगाध खातिकाओंसे वेष्टित, दिव्य, जिनेन्द्रोंके भवनसमूहसे संयुक्त और उन्नत पताकाओंसे व्याप्त है ॥ ५८-५९ ॥ उससे पश्चिमकी ओर जाकर स्रोतोवाहिनी नामकी नदी है । यह नदी वन-वेदियोंसे युक्त, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, दिव्य, मरकत, सुवर्ण एवं विद्रुवमय सोपान समूहोंसे शोभित, दिव्य; शंख, चन्द्रमा एवं कुन्द पुष्पके समान धवल तरंगों-भंगोंसे रमणीय और अट्टाईस हजार नदियोंसे संयुक्त होती हुई उत्तम तोरणद्वारके देहलितलसे सीतोदा नदीमें प्रवेश करती है ॥ ६०-६२ ॥ यह विभंगा नदी बादल अथवा समुद्र जैसे शब्द समूहके साथ वेगसे अनंतगंभीर (अथाह) सीतोदा नदीके जलमें प्रवेश करती है, ऐसा जानना चाहिये

१ व णलिणो. २ उ जणवदो, श जणवेदो. ३ व णलिण. ४ उ श वण, व वरल. ५ व सरीचि.
 ६ व सिंधूसरियहि भूसियापदेसो, श सिंधूसरिणहि रम्तो प पदेसो. ७ श दारु. ८ उ श णाम. ९ कप्रतिपाठोऽयम्,
 उ व श गुणिदाणदीहि. १० उ श वण.

अत्रेण तदो गंतुं कुमुदा णामेण जणवदो होइ । धणधण्णरयणणित्रदो णयरयरमंडिओ पवरो ॥ ६४
 केलमवहुपोसवल्लियहरिकेसरिक्तसालिच्छेत्तड्ढो^१ । रज्जण्णमहिषसालिच्छेत्तसालीहि संछण्णो ॥ ६५
 गंगासिंधुहि तहा वेदुड्ढणगेण भूसिंधां देसो । बहुगामणयरपट्टणमडंबखेद्वेदि रमणीओ ॥ ६६
 विसयम्मि तम्मि मज्जे होइ असोण त्ति णामदो णयोरी । सज्जनजणेहिं भविया कलगुणविण्णणजुत्तेदि ॥
 वरवज्जकणयमरगयणाणापासादसंकुला रम्मा । वेरुलियवेदिणिवहा^२ मरगयवरतोरणुत्तुंगा^३ ॥ ६८
 ससिकंतरयणसिहरा^४ जिणभवणविहूसिया परमरम्मा । पोक्खरणिवाविपउरा वणसंडविहूसिया दिव्वा ॥ ६९
 तत्तो अवरदिसाण सुहावहो^५ णामदो णगो^६ होइ । अद्धसिहरसहिओ जिणभवणविहूसिओ दिव्वो ॥ ७०
 कमलाभवेदिणिवहो^७ फलिहामयतोरणेहि कयसोदो । कणियारकेसरणिओ वणसंडविहूसिओ दिव्वो ॥ ७१
 मणिमयपासादसुद्धो संगीयसुद्धंगसद्दगंभीरो । तण्णामदेवसहिओ सुरसुंदरिसंकुलो दिव्वो ॥ ७२
 अत्रेण तदो गंतुं सतिदा णामेण जणवदो होइ । बहुगामणयरपउरो^८ रयणदीवेदि कयसोदो ॥ ७३
 पट्टणमडंबयउरो^९ दोणासुहवहुविहोहिं रमणीओ । संवाहणिवहसहिओ कव्वट्टणिवहेदि रमणीओ ॥ ७४

॥ ६३ ॥ उससे पश्चिमकी ओर जाकर कुमुदा नामका देश है । यह देश धन, धान्य एवं रत्नोंके समूहसे सहित, नगरों व आकरोंसे मण्डित, श्रेष्ठ; कलम धान, बहुपोप बल्लि, हरि केसरि व रक्तशालि धानके खेतोंसे व्याप्त, राजधान्य (श्यामा) महिष शालि व वसंत शालिसे ढका हुआ(?) गंगा-सिन्धु नदियों तथा वैताल्य पर्वतसे भूषित और बहुत ग्रामों, नगरों, पट्टनों, मटंबों एवं खेडोंसे रमणीय है ॥ ६४-६६ ॥ उस देशके मध्यमें अशोका नामकी नगरी है । यह नगरी कला-गुण एवं विज्ञानसे युक्त सज्जन जनोंसे परिपूर्ण, उत्तम वज्र, सुवर्ण व मरकतमय नाना प्रासादोंसे व्याप्त, रम्य, वैदूर्यमय वेदीसमूहसे युक्त, मरकतमय उत्तम उन्नत तोरणोंसे संयुक्त, चन्द्रक्रान्त मणियोंके शिखरोंसे सहित ऐसे जिनभवनोंसे विभूषित, अतिशय रमणीय, प्रचुर पुष्करिणियों व वापियोंसे संयुक्त, दिव्य और वनखडोंसे विभूषित है ॥ ६७-६९ ॥ उससे पश्चिम दिशामें सुखावह नामका पर्वत है । यह दिव्य पर्वत चार शिखरोंसे सहित, जिनभवनसे विभूषित, दिव्य, उत्तम पद्म जैसी प्रभावाली वेदिकाओंके समूहसे सहित, स्फटिकमणिमय तोरणोंसे शोभायमान, कनेरके परागके सदृश प्रभावाली, वनखण्डोंसे विभूषित, दिव्य, मणिमय प्रासादोंसे युक्त, संगीत व मृदंगके शब्दसे गम्भीर, उसके नामवाले (सुखावह) देवसे सहित और देवांगनाओंसे व्याप्त है ॥ ७०-७२ ॥ उससे पश्चिमकी ओर जाकर सरिता नामक देश है । यह देश प्रचुर ग्रामों व नगरोंसे युक्त, रत्नद्वीपोंसे शोभायमान, पट्टनों व मटंबोंकी प्रचुरतासे सहित, बहुत प्रकारके द्रोणमुखोंसे रमणीय, संवाहसमूहसे सहित और कर्वट्टसमुदायसे रमणीय है ॥ ७३-७४ ॥

१ उ श कलव, क व कमल.

२ श हरिकसारत.

३ उ च्छेत्तडो, व छेत्तडो, श छेत्तडो.

४ उ श रज्जण्ण, क व राजण्ण.

५ उ श णिवह.

६ व वरतोरणुत्तुंगा

७ व सियरा.

८ व सुहावहा.

९ श सुहावहो मंदरगो.

१० उ कमलाहविदिणिवहो, क कमलाभवेदिणिवहो, व कमलाहवेदिणिवहो, श कमलहवि-दिणिवहो.

११ व वणमंड.

१२ व प्रासाह.

१३ व गामयरपउरो.

१४ श गामणयपवरो.

१५ उ श पवरो.

णामेण विगयसोमा वरणगरी होइ तस्स देसस्स । मणिरयणभूवणणिवहा कंचणपासादरमणीया ॥ ७५
 ससिकंतवेदिणिवहा मरणयधरतोरणेहि रमणीया । धुव्वंतधयवडाया जिणभवणविहूसिया दिव्वा ॥ ७६
 तत्तो अवरदिसाए कणयमया वेदिया समुद्धिटा । वेकोससमुत्तुंगा पंचेव धणुस्सया विउला ॥ ७७
 तत्तो अवरदिसाए देवारणं हवे समुद्धिटं । णाणाट्टमगणगहणं बहुभवणसमाउलं रम्मं ॥ ७८
 पणदालीस सहस्सा सोज्झा राणी अवट्टिया होइ । अणवट्टिदा य सेसा^१ सोहणरासी समुद्धिटा ॥ ७९
 सत्तावीससहस्सा वे चेव सया य सत्तणउदा य । सोहम्मि य परिसुद्धं^२ सेसं अट्टेहि पविहत्तं ॥ ८०
 जं लद्धं णायव्वा विज्जयाणं तद्द य होइ विक्खंभं^३ । अवरस्स विदेहस्स य^४ समासओ होइ णिदिट्ठो^५ ॥ ८१
 तेयालीससहस्सा सोज्झम्मि य सोहिऊण अवसेसं । चउभजिण्ण य लद्धं वक्खाराणं^६ तु विक्खंभं ॥ ८२
 चउदालीससहस्सा छच्चेव सया तहेव^७ पणुवीसा । सोज्झम्मि सुद्धसेसं तिहि भजिण्ण होइ सरियाणं ॥ ८३

०

उस देशकी राजधानी विगत (वीत) शोका नामकी उत्तम नगरी है । यह नगरी मणियों एवं रत्नोंके भवनसमूहसे सहित, सुवर्णमय प्रासादोंसे रमणीय, चन्द्रकान्त मणिमय वेदीसमूहसे युक्त, मरकतमय उत्तम तोरणोंसे रमणीय, फहराती हुई ध्वजा-पताकाओंसे संयुक्त, दिव्य और जिनमवनोंसे विभूषित है ॥ ७५-७६ ॥ उससे पश्चिम दिशामें जाकर सुवर्णमय वेदिका कही गई है । यह वेदिका दो कोश ऊंची और पांच सौ धनुष विस्तृत है ॥ ७७ ॥ उससे पश्चिम दिशामें नाना वृक्षोंसे गहन और बहुतसे भवनोंसे व्याप्त रमणीय देवारण्य कहा गया है ॥ ७८ ॥ पैंतालीस हजार शोध्य राशि अवस्थित है, शेष शोधन राशि है जो अनवस्थित कही गई है ॥ ७९ ॥ सत्ताईस हजार दो सौ सत्तानवै [(५००×४) + (१२५×३) + २९२२ + २२००० = २७२९७] को शोध्य राशिमेंसे कम करके शेषको आठसे विभक्त करनेपर जो लब्ध हो उतना (४५००० - २७२९७ ÷ ८ = २२१२ $\frac{४}{८}$) अपर विदेहके विजयोंका विष्कम्भ जानना चाहिये, ऐसा संक्षेपसे निर्दिष्ट किया गया है ॥ ८०-८१ ॥ शोध्य राशिमेंसे तेतालीस हजारको घटाकर शेषको चारसे भाजित करनेपर जो लब्ध हो उतना [४५००० - (१७७०३ + ३७५ + २९२२ + २२०००) ÷ ४ = ५००] वक्षारोंका विष्कम्भ होता है ॥ ८२ ॥ चत्तालीस हजार छह सौ पच्चीसको शोध्य राशिमेंसे घटाकर शेषको तीनसे भाजित करनेपर नदियोंके विष्कम्भका प्रमाण [४५००० - (१७७०३ + २००० + २९२२ + २२०००) ÷ ३ = १२५] होता है ॥ ८३ ॥ न्यालीस हजार

१ व वेदणिवहा. २ उ ष अणवट्टियाए सेसा. ३ उ ष सोहम्मि य परिसुद्धं, व सोज्झम्मि दु परिसिद्धं.

४ व होइ तद्द य विक्खंभा. ५ व हु. ६ उ ष होइ ति णिदिट्ठो. ७ व चउभजिण्णेण य णेयं वक्खाराणं.

८ व तद्द य.

वादालीसलहस्ता अट्टत्तरि सोहिऊण^२ सोज्झम्मि^३ । जं सेसं तं होदि य^४ देवारण्यसस विक्खंभं ॥ ८४
 दीवस्स दु विक्खंभे विक्खंभविहीण मंदरंगिरिस्स । सेलद्धकदे^५ होदि य सोज्झा राणी त्रियाणाहि ॥ ८५
 विक्खंभहच्छरहिदं^६ विक्खंभवसेसं मेलवेदूणं । जं लद्धं तं गेया सोहणरासी हवे दिट्ठा ॥ ८६
 सीतोदाविक्खंभं सोहेऊणं विदेहविक्खंभे^७ । सेलद्धेण दु गेया आयामं होदि विजयार्णं ॥ ८७
 तत्तो देववणादो गंतूणं उत्तरे दिसाभागे । धवरं देवारण्यं होदि महादुमगणाहणं ॥ ८८
 कप्पूरागरणिवहं असोयपुण्णायणायतरुगहणं । कुडवक्यंवाहणं^८ चंपयमंदारसंछणं ॥ ८९
 तम्मि दु देवारण्ये देवाणं होंति दिव्वणगराणि । कोडाकोडीणि^९ तहा कंचणमणिरयणणिवहाणि ॥ ९०
 अवणाणि जिण्णिदाणं^{१०} तत्थेव हवंति तुंगकूडाणि । वरइंदणीलसरगयकक्रेयणरयणणिवहाणि ॥ ९१
 पुब्बेण तदो गंतुं कणयमया वेदिया समुदिट्ठा । पंचसयदंडविउलां उव्विद्धा होदि वे कोसा ॥ ९२
 तत्तो पुब्बेण पुणो वृष्पा विजथो त्ति णामंदो वेसो । होदि धणधणणणिवहो वहुगामसमाउलो रम्मो ॥ ९३

अठत्तरको शोध्य राशिमेंसे घटाकर जो शेष रहे उतना [७५००० - (१७७०३ + २००० + ३७५ + २२०००) = २९२२] देवारण्यका विष्कम्भ होता है ॥ ८४ ॥ द्वीपके विष्कम्भमेंसे मन्दर गिरिके विष्कम्भको घटाकर शेषको आधा करनेपर ($\frac{१०००००-१००००}{२}$) शोध्य राशि होती है, ऐसा जानना चाहिये ॥ ८५ ॥ इच्छित विष्कम्भसे रहित शेष सबके विष्कम्भको मिलाकर जो लब्ध हो उतनी शोधन राशि निर्दिष्ट की गई जानना चाहिये ॥ ८६ ॥ विदेहके विष्कम्भमेंसे सीतोदाके विष्कम्भको घटाकर शेषको आधा करनेसे विजयोंका आयाम होता है (देखिये पीछे गा. ७, १२-१३) ॥ ८७ ॥ उस देववनसे उत्तर दिशाभागमें जाकर महा वृक्षोंके समूहसे व्याप्त दूसरा देवारण्य है ॥ ८८ ॥ यह देवारण्य कपूर व अगरु वृक्षोंके समूहसे सहित; अशोक, पुत्राग व नाग तरुओंसे गहन; कुटज एवं कदंब वृक्षोंसे व्याप्त तथा चंपक व मन्दार वृक्षोंसे घिरा हुआ है ॥ ८९ ॥ उस देवारण्यमें देवोंके सुवर्ण, मणियों एवं रत्नोंके समूहसे युक्त करोड़ों दिव्य नगर हैं ॥ ९० ॥ वहां उत्तम इन्द्रनील, मरकत एवं कर्कतन रत्नोंके समूहसे निर्मित, उन्नत शिखरोंवाले जिनेन्द्रोंके भवन हैं ॥ ९१ ॥ उससे पूर्वमें जाकर सुवर्णमय वेदी कही गई है । यह वेदी पांच सौ धनुष विस्तृत और दो कोश ऊंची है ॥ ९२ ॥ उससे पूर्वकी ओर वप्राविजय नामका देश है । यह दिव्य देश धन-धान्यसमूहसे सहित, बहुत ग्रामोंसे व्याप्त, रम्य, प्रचुर पट्टनों व मटंनोंसे संयुक्त; द्रोणमुखों,

१ उ श वयालीस. २ उ श सोहिऊण. ३ व सज्झम्मि. ४ उ श दोदि य. ५ हु विक्खंभो विहीणविक्खंभ मंदर. ६ उ श सेसस्सकदि. ७ उ श हच्छरहिदं. ८ उ श विक्खंभो. ९ उ श कंयवायणं. १० क दिव्वणगराणि कोडाकोडीहि, व दिव्वाणाराणि कोडाकोडीहि. ११ उ श जिण्णिदाणं

पट्टणमडंबपउरो दोणामुहखेडकव्वडसणाहो । बहुरयणदीवणिवहो णवरायरमंडिओ दिव्वो ॥ ९४
 रत्तारत्तोदाओ णदियाओ जत्थ होंति दिव्वोओ । वरपव्वदो वि रम्मो वेदड्डो होइ वरसिहरो ॥ ९५
 तित्थयरचक्कव्वदीवलदेवा वासुदेवमंडलिया । उप्पजंति महप्पा वप्पाविजयम्मि^१ णायव्वा ॥ ९६
 तस्स देसस्स णेया विजयपुरी णामदो त्ति विक्खाया^२ । होइ मणिकणयणिवहा सुरिंदणयरीसमा दिव्वा ॥ ९७
 रविकंतवेदिणिवहा^३ विद्दुमवरतुंगगोउरसणाहा । मणिरयणभवणणिवहा जिणइंदघरोहि^४ रमणीया ॥ ९८
 पुव्वेण तदो गंतुं होइ पुणो चंदपव्वदो तुंगो^५ । कोरंटकुसुमवण्णो णाणाविहरयणकिरणड्डो ॥ ९९
 कणयमयवेदिणिवहो वेरुलियमहंतगोउरसणाहो । वणसंडमंडिओ सो मणिमयपासादसंछण्णो ॥ १००
 मत्तकरिकुंभसिहरो^६ चउक्कडविहूसिओ परमरम्मो । चंदसुररायसहिओ जिणभवणविराजिओ दिव्वो ॥ १०१
 पुव्वेण तदो गंतुं होइ सुवप्पो त्ति^७ जणवदो विउलो । बहुगामणयरणिवहो रयणदीविहि संछण्णो ॥ १०२
 कव्वडमडंबणिवहो पट्टणदोणामुहेहि वणणिचिओ । संवाहखेडपउरो बहुविहणयरहि संछण्णो ॥ १०३

खेडों व कर्वटोंसे सनाथ, बहुतसे रत्नद्वीपोंके समूहसे युक्त, और नगरों व आकरोंसे मण्डित है ॥ ९३-९४ ॥ जहां रक्ता-रक्तोदा नामकी दिव्य नदियां तथा उत्तम शिखरवाला रमणीय वैताव्य नामक श्रेष्ठ पर्वत भी है । उस वप्रा विजयमें तीर्थंकर, चक्रवर्ती, बलदेव, वासुदेव एवं मण्डलीक महापुरुष उत्पन्न होते रहते हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ ९५-९६ ॥ उस देशकी राजधानी विजयपुरी नामसे विख्यात नगरी जानना चाहिये । सुरेन्द्रनगरीके समान वह दिव्य नगरी मणियों एवं सुवर्णके समूहसे संयुक्त, सूर्यकान्त मणिमय वेदीसमूहसे सहित, विद्दुमय उत्तम ऊंचे गोपुरोंसे सनाथ, मणियों एवं रत्नोंके भवनसमूहसे युक्त और जिनेन्द्रगृहोंसे रमणीय है ॥ ९७-९८ ॥ उसके पूर्वमें जाकर चन्द्र नामका उन्नत वक्षार पर्वत है । वह पर्वत कोरंट वृक्षके फूलोंके समान वर्णवाला, नाना प्रकारके रत्नोंकी किरणोंसे व्याप्त, सुवर्णमय वेदी-समूहसे सहित, वैडूर्यमणिमय महा गोपुरोंसे सनाथ, वनखण्डोंसे मण्डित, मणिमय प्रासादोंसे व्याप्त, मत्त हाथीके कुम्भस्थल जैसे शिखरवाला, चार कूटोंसे विभूषित, अतिशय रमणीय, चन्द्र नामक देवराजसे सहित, दिव्य और जिनभवनसे सुशोभित है ॥ ९९-१०१ ॥ उसके पूर्वमें जाकर सुवप्र नामक विशाल देश है । यह देश बहुत ग्रामों व नगरोंके समूहसे सहित, रत्नद्वीपोंसे व्याप्त, कर्वटों व मटंबोंके समूहसे संयुक्त, पट्टणों व द्रोणमुखोंसे अत्यन्त निविड, संवाहों व खेडोंके प्राचुर्यसे युक्त आर बहुत प्रकारके नगरोंसे व्याप्त है ॥ १०२-१०३ ॥ इस देशके

१ उ श विसयम्मि. २ व णामदो त्ति वारणयरी. ३ उ श रविकंतवेदिणिवहा, व रविकंतवेदिणिवहा,
 श रविकंतवेदिणिवहा. ४ उ श वेरुहि. ५ व गंतुं होइ पुणो चंदपव्वो तुंगो, श गंतुं गो. ६ व सियरो,
 ७ व सुण्णचि.

चोद्दसयसहस्तेहि^१ य णर्दाहि सहिया महानदी रत्ता^२ । रत्तोदा धि तह चिचयै वधंति देसस्स मज्जेण ॥ १०४
 दक्खिणमुद्देण गंतुं वेदीणिवहेहि तोरणजुदेहि । सीतोदाए सलिलं पविसंति तु तोरणमुद्देण ॥ १०५
 वेदुद्धो वि य सेलो मेरुं काज्जण णाह सुणिविट्ठो^५ (?) । देसस्स मज्जभागे रयदमओ तिसेदिसंजुत्तो^६ ॥ १०६
 णामेण वद्धजयंती सुवप्पविजयस्स होइ वरणयरी । कंचणगयाऱरजुदा मरगयवरतोरणसणाहा ॥ १०७
 वरपउमरायमरगयकक्केयणहंद्दणीलघरणिवहा । वेसुलियवज्जकंचणजिणभवणविहूसिया दिव्वा ॥ १०८
 [पुब्बेण तदो गंतुं वरणइ गंभीरमालिणीणामा । होइ विहंगा णेया कंचणसोयाणरमणीया ॥ १०९
 मरगयवेदीणिवहा कक्केयणतोरणेहि संछण्णा । णाणातस्वरगइणा वणसंउविहूसिया दिव्वा ॥ ११०]
 अट्टावीसाहिं तथा सहस्सणइयाहिं संजुया सरिया । दक्खिणमुद्देण गंतुं सीतोदजलं समाविसइ^७ ॥ १११
 पुब्बेण तदो गंतुं होइ महावप्पणामओ देसो । [देहुवप्पसालिणिवहो जवओहुयमासंसंछण्णो ॥ ११२
 रयणायरेहि रम्भो मडंविणवहेहि मंडिओ दिव्वो ।] बहुपट्टणेहि^९ पुण्णो कव्वट्ठेडेहि^{१०} रमणीओ ॥ ११३

मध्यमें चौदह हजार नदियोंसे सहित महानदी रक्ता तथा उत्तनी ही नदियोंसे संयुक्त रक्तोदा भी, ये दो नदियां बहती हैं ॥ १०४ ॥ उक्त दोनों नदियां तोरण युक्त वेदीसमूहसे सहित होकर दक्षिणकी ओर जाती हुई तोरणद्वारसे सीतोदाके जलमें प्रवेश करती हैं ॥ १०५ ॥ देशके मध्य भागमें तीन श्रेणियोंसे संयुक्त रजतमय वैताव्य पर्वत भी स्थित है जो मेरु जैसा प्रतीत होता है ॥ १०६ ॥ सुवप्रा विजयवत् राजधानी वैजयन्ती नामक नगरी है । यह दिव्य नगरी सुवर्णमय प्राकारसे युक्त, मरकतमय उत्तम तोरणोंसे सनाय; उत्तम पद्मराग, मरकत, कर्कतन व इन्द्रनील मणियोंसे निर्मित ऐसे गृहसमूहसे सहित और वैडूर्य, वज्र एवं सुवर्णमय जिनमवनोंसे विभूषित है ॥ १०७-१०८ ॥ उसके पूर्वमें जाकर गंभीरमालिनी नामकी उत्तम विभंगा नदी है । यह नदी सुवर्णमय सापानोंसे रमणीय, मरकतमय वेदीसमूहसे संयुक्त, कर्कतन रत्नोंसे निर्मित तोरणोंसे व्याप्त, अनेक उत्तम वृक्षोंसे गहन, वनखण्डोंसे विभूषित, दिव्य और अट्टाईस हजार नदियोंसे संयुक्त होती हुई दक्षिणकी ओर जाकर सीतोदाके जलमें प्रवेश करती है ॥ १०९-१११ ॥ उसके पूर्वमें जाकर महावप्रा नामका देश है । यह देश बहुतसे खेतों व शालिसमूहसे सहित; जौ, गेहूं व उड़दसे व्याप्त, रत्नाकरोंसे रमणीय, मटंनोंके समूहसे मण्डित, दिव्य, बहुत पट्टनोंसे पूर्ण, कर्वटों व खेड़ोंसे रमणीय, धान्यसे परिपूर्ण ग्रामोंके समूहसे संयुक्त,

१ उ चोद्दसयसहस्तेहि, व चउदसयसहेहि, श चोद्दसयसहेहि. २ श नदीहि संछण्णो रत्ता. ३ व तहं विय. ४ उ श णाहसुणिविट्ठो, व णाहसुणिविट्ठो. ५ रयणमओ सोदिसंजुत्तो. ६ वप्रतौ नोपलभ्यतेऽयं कोष्ठकस्थः पाठः । ७ उ सहस्साणइयाहि, श सहस्साइयाहि. ८ श दक्खिणमुद्देण गंतुं होइ महावप्पणामओ देसो वसइ. ९ व वण. १० वप्रतौ नोपलभ्यतेऽयं कोष्ठकस्थः पाठः । ११ उ श गेहुवमास. १२ व वउवपट्टणेहि. १३ उ श पुणो कव्वंठेडेहि, व पुणो कव्वट्ठेडेहि.

धण्डुदगामणिवहो णाणादोणामुद्देहि कयसोहो । चरदीवणयरपउरो संवाहविहूसिओ रम्मो^१ ॥ ११४
वेदुद्धपव्वण^२ य रत्तारत्तोदण्हि कयसोहो । पोवखरणिवाविपउरो वणसंडविहूसिओ दिव्वो ॥ ११५
देसस्स तस्स पेया होइ जयंतं त्ति^३ णामओ णयरी । वेहलियकणवसरगयरयणप्पासायसंछण्णा ॥ ११६
वरपठमरायपायारंपरिउडा खाइण्हि संयुत्ता । जासवणकुलुमसण्णिभगणितोरणभासुरा रम्मा ॥ ११७
सिसिरयरहारंसण्णिभजिणिंदभवणेहि सोहिया दिव्वा । वरपंचवण्णणिम्मलपडायणिवहेहि सोहंता^४ ॥ ११८
पुव्वेण तदो गंतुं होइ पुणो सूरपव्वदो रम्मो । णवचंपयवरवण्णो^५ जिणभवणविहूसिओ तुंगो ॥ ११९
कणयमयवेदिणिवहो^६ मरगयणितोरणेहि कयसोहो । धद्धकूडसहिओ बहुभवणविहूसिओ दिव्वो ॥ १२०
धाइच्चदेवसहिओ वणसंडविहूसिओ मणभिरामो । सुरसुंदरिसंछण्णो पडमिणिसंडेहि रमणीओ ॥ १२१
पुव्वेण तदो गंतुं होइ तद्दा चप्पकावदी विजओ । धणधण्णरयणणिवहो गोमहिसीसमाडलो दिव्वो ॥ १२२
बहुक्कव्वेहि^७ रम्मो पट्टणिवहेहि मंडिओ दिव्वो । रयणायेरेहि^८ पुण्णो मंडंअखेडाहि रमणीओ ॥ १२३
दोणामुद्देहि छण्णो णाणागामेहि तद्द य कयसोहो । संवाहणयरपउरो चरदीर्वेविहूसिओ रम्मो ॥ १२४

नाना द्रोणमुखोंसे शोभायमान, उत्तम द्वीपों व नगरोंके प्राचुर्यसे सहित, संवाहोंसे विभूषित, रम्य, वैताड्य पर्वत व रक्ता-रक्तोदा नदियोंसे शोभायमान, प्रचुर पुष्करिणियों व वापियोंसे युक्त, दिव्य और वनखण्डोंसे विभूषित है ॥ ११२-११५ ॥ उस देशकी राजधानी जयन्ता नामकी नगरी जानना चाहिये । यह नगरी वैदूर्यमणि, सुवर्ण व मरकत रत्नोंके प्रासादोंसे व्याप्त; उत्तम पद्मराग मणिमय प्राकारसे वेष्टित, खातिकाओंसे संयुक्त, जपाकुसुमके सदृश मणिमय तोरणोंसे भासुर, रम्य, चन्द्र व हारके सदृश वर्णवाले जिनेन्द्रभवनोंसे शोभित, दिव्य, और उत्तम पांच वर्णवाली निर्मल पताकाओंके समूहोंसे शोभायमान है ॥ ११६-११८ ॥ उससे पूर्वकी ओर जाकर रम्य सूर पर्वत है । यह पर्वत उत्तम नवीन चम्पकके समान वर्णवाला, जिनभवनसे विभूषित, उन्नत, सुवर्णमय वेदिसमूहसे युक्त, मरकतमणिके तोरणोंसे शोभायमान, आठके आधे अर्थात् चार कूटोंसे सहित, बहुत भवनोंसे विभूषित, दिव्य, आदित्य नामक देवसे सहित, वनखण्डोंसे विभूषित, मनको अभिराम, देवांगनाओंसे व्याप्त और पद्मिनीखण्डोंसे रमणीय है ॥ ११९-१२१ ॥ उसके पूर्वमें जाकर वप्रकावती नामका देश है । यह देश धनधान्य व रत्नसमूहसे सहित, गायों व भैसोंसे भरपूर, दिव्य, बहुत कर्बटोंसे रमणीय, पट्टनसमूहोंसे मण्डित, दिव्य, रत्नाकरोंसे पूर्ण, मंडवों व खेडोंसे रमणीय, द्रोणमुखोंसे आच्छन्न, नाना ग्रामोंसे शोभायमान, प्रचुर संवाहों व नगरोंसे सहित, रम्य और उत्तम द्वीपोंसे विभूषित है

१ उ श विहूसिओ परम्मो, २ उ श विभूसिउरस्सेण. ३ उ श पुव्वण. ४ उ श वय. ५ उ श जयति त्ति.
६ उ श पायर. ७ उ श सिसिरयणहार. ८ उ श सोहंतं. ९ उ श वणवण्णो. १० उ श बहुक्कव्वेहि,
११ उ श देव.

द्वेसस्स तस्स जेया होदि य अवरजिद त्ति^१ वरणयरी । कंचणपायारजुदा मणितोरणभासुरा दिव्वा ॥ १२५
 वेरुद्धियवज्जसरगयपवालवरकणयभवणसंछण्णा । जिणहंदभवणणिवहा सुगंधगंधुद्धा^२ रम्मा ॥ १२६
 पुब्बेण तदो गंतुं होइ णदी फेणमालिणीणामा^३ । सरगयकंचणविद्दुमसोवाणगणेहि सौहंती^४ ॥ १२७
 कंचणवेदीहि जुदा ससिकंतमणीहि तोरणत्तुंगा^५ । दिथरंतमच्छकच्छवसुगंधजलपूरिया दिव्वा ॥ १२८
 अट्टात्रीसाहि तहा सहरसणदियादि संजुदा रम्मा । दक्खिणसुहेण गंतुं पवहइ सीदोदमज्जेण ॥ १२९
 पुब्बेण तदो गंतुं वग्गू णामेण जणवदो होइ । ँहुगामससाइण्णो^६ णाणाविह्वधण्णसंपण्णो ॥ १३०
 दिव्वसंवाहंणिवहो दिव्वमडंवेहि भूसिखो रम्मो । दिव्वणयरेहि पुण्णो^७ दिव्वायरमंडिओ पवरो ॥ १३१
 दिव्वखेडेहि जुत्तो^८ दिव्वमहापट्टणेहि रसणीओ । दिव्ववहुकच्चडजुदो दिव्वो वरदोणसुहंसिखो ॥ १३२
 वेदड्ढरिसभपच्चदरत्तारत्तोदण्णि रमणीओ । पोवखरिणवात्रिपउरो वणसंडविहूसिखो दिव्वो ॥ १३३
 द्वेसस्स तस्स जेया चक्कपुरी^९ णामदो त्ति वरणयरी । वरचक्कवट्टिसहिया णरपवरा सच्चकालम्मि ॥ १३४

॥ १२२-१२४ ॥ उस देशकी राजधानी अपराजिता नामकी उत्तम नगरी जानना चाहिये । यह नगरी सुवर्णमय प्राकारसे युक्त, मणिमय तोरणोंसे भासुर, दिव्य; वैडूर्य, वज्र, मरकत, प्रवाल और उत्तम सुवर्णके भवनोंसे घिरी हुई, जिनेन्द्रभवनोंके समूहसे सहित, रम्य तथा सुगन्ध गन्धसे युक्त है ॥ १२५-१२६ ॥ उससे पूर्वकी ओर जाकर फेनमालिनी नामकी रमणीय नदी है । यह नदी मरकत, सुवर्ण एवं विद्रुममय सोपानगणोंसे शोभित; सुवर्णमय वेदियोंसे युक्त, चन्द्रकान्त मणिमय उन्नत तोरणोंसे संयुक्त, विचरते हुए मत्स्यों व कछवाओंसे सहित, सुगन्धित जलसे परिपूर्ण, दिव्य तथा अट्टाईस हजार नदियोंसे संयुक्त होती हुई दक्षिणकी ओर जाकर सीतोदाके मध्यसे बहती है ॥ १२७-१२९ ॥ उससे पूर्वकी ओर जाकर वग्गू नामक देश है । यह देश बहुत ग्रामोंसे व्याप्त, नाना प्रकारके धान्यसे सम्पन्न, दिव्य संवाहसमूहसे सहित, दिव्य मंडवोंसे भूपित, रम्य, दिव्य नगरोंसे पूर्ण, दिव्य आकरोंसे मण्डित, श्रेष्ठ, दिव्य खेडोंसे युक्त, दिव्य महा पट्टनोंसे रमणीय, बहुतसे दिव्य कर्बटोंसे युक्त, दिव्य, उत्तम द्रोणमुखोंसे सहित, वैताल्य व ऋपम पर्वतों तथा रक्ता-रक्तोदा नदियोंसे रमणीय, प्रचुर पुष्करिणियों व वापियोंसे सहित, दिव्य और वनखण्डोंसे विभूषित है ॥ १३०-१३३ ॥ उस देशकी राजधानी चक्कपुरी नामकी उत्तम नगरी जानना चाहिये, जहां श्रेष्ठ चक्रवर्ती सहित उत्तम मनुष्य सब कालमें

१ व अवरजिदो ति. २ व हंगंधुगंधदधुवा. ३ उ श णाम. ४ व संहंति, क मोहंति. ५ उ श कंति.

६ व जुदससिकंतमणीहि तोरणत्तुंगा. ७ वप्रतावेतस्या गाथाया उत्तारार्धमागोऽयं नोपलभ्यते, तत्रैतस्य स्थाने १३१तम-गाथाया उत्तारार्धभाग उपलभ्यते. ८ उ समावणो, श समाउवणो. ९ व संवाहदिव्व, १० व पुणो. ११ उ दिव्वखेचेहि हुत्तो, व दिव्ववखेचेहि जुदो, श दिव्वजेचेहि छत्तो. १२ उ श दिव्वरदोणसुह, व दिव्वावरदोणसुह. १३ उ श चक्कपुरा.

वेरुलियवेदिणिवहा कंचणवरतोरणेहि रमणीया । वाज्जिदणीलमरगयविदूढमुपासादसंछण्णा ॥ १३५
 भिंगारकलसदप्पणचामरघंटादिधयवडाजुत्ता । सुत्तादामसंसग्गा जिणभवणविहूसिया दिव्वा ॥ १३६
 पुव्वेण तदो गंतुं होइ महणागपव्वदो तुंगो । णागइरकुंभैलरिसो चउसिहरविहूसिओ दिव्वो ॥ १३७
 वणवेदिणुहि जुत्तो वरतोरणमंडिओ मणभिरासो । णागसुररायसहिओ जिणभवणविहूसिओ विउल्लो ॥ १३८
 पुव्वेण तदो गंतुं होइ सुवग्गु त्ति जणवदो रम्मो । भमरकुमारसमाणा णरपवरा जत्थ दीसंति ॥ १३९
 चारुखेडेहि^१ जुत्तो चारुमहापट्टणेहि रमणीओ । चारुवरकव्वडंजुदो चारु पुणो द्रोणसुहसहिओ ॥ १४०
 चारुसंवाहणिवहो^२ चारुमडंवेहि भूसिओ रम्मो । चारुणयेरेहि जुत्तो चारुमहागाससंछण्णो ॥ १४१
 रत्ताणदिसंजुत्तो वेदड्ढणणेण मंडिओ पवरो । रत्तोदाएण जुदो रिसिभंगिरिविहूसिओ दिव्वो ॥ १४२
 देसस्स तस्स णेया खग्गपुरी णामदो त्ति वरणयरी । मरगयपासादजुदा पवाळवरतोरणारम्मा ॥ १४३
 वरवज्जरजदमरगयकंचणपासादसंकुला रम्मा । घंटापढायणिवहा वरभवणविहूसिया दिव्वा ॥ १४४

रहते हैं । उक्त दिव्य नगरी वैदूर्य मणिमय वेदिसमूहसे युक्त, सुवर्णमय उत्तम तोरणोंसे रमणीय; वज्र, इन्द्रनील, मरकत एवं विद्रुमसे निर्मित प्रासादोंसे व्याप्त; भृंगार, कलश, दर्पण, चामर, घंटा आदिक तथा ध्वजपटोंसे युक्त, मुक्तामालाओंसे परिपूर्ण और जिनभवनोंसे विभूषित है ॥ १३४-१३६ ॥ उससे पूर्वकी ओर जाकर उन्नत महानाग नामक पर्वत है । यह विशाल पर्वत उत्तम हाथीके कुम्भके सदृश, चार शिखरोंसे विभूषित, दिव्य, वन-वेदियोंसे युक्त, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, मनको अभिराम, नाग नामक देवराजसे सहित और जिनभवनसे विभूषित है ॥ १३७-१३८ ॥ उससे पूर्वमें जाकर सुवल्गू नामक रमणीय देश है, जहाँके श्रेष्ठ मनुष्य देवकुमारोंके सदृश दिखते हैं ॥ १३९ ॥ यह दिव्य देश सुन्दर खेडोंसे युक्त, सुन्दर महापट्टनोंसे रमणीय, सुन्दर उत्तम कर्वटोंसे युक्त, सुन्दर द्रोणमुखोंसे सहित, सुन्दर संवाहसमूहसे संयुक्त, सुन्दर मटंबोंसे भूषित, रम्य, सुन्दर नगरोंसे युक्त, सुन्दर महाप्रामोंसे व्याप्त, रक्ता नदीसे युक्त, वैताड्य पर्वतसे मण्डित, श्रेष्ठ, रक्तोदासे युक्त और ऋषभ गिरिसे विभूषित है ॥ १४०-१४२ ॥ उस देशकी राजधानी खड्गपुरी नामकी उत्तम नगरी जानना चाहिये । यह नगरी मरकत मणिमय प्रासादोंसे युक्त, प्रवाळमय उत्तम तोरणोंसे रमणीय, उत्तम वज्र, रजत, मरकत एवं सुवर्णके प्रासादोंसे व्याप्त, रमणीय, घंटा व पताकासमूहसे संयुक्त, दिव्य व उत्तम भवनोंसे विभूषित है ॥ १४३-१४४ ॥ उससे पूर्वकी ओर जाकर ऊर्मिमाकिनी नामकी नदी

१ उ विदूढुपासाद, श विदूढुमुपासाद. २ व धयवडाजुत्ता दाम. ३ उ श णाठावरकंभ, व णागावरकुसम.

४ उ चातुखेडाहि, व चारुखेदि, श चतुखेडाहि. ५ उ श फव्वड. ६ व संवाहचारणिवहो. ७ उ श रिसिभ.

पुञ्चवेण तदो गंतुं होइ णदी उम्मिमालिणी णाम । विदिया भिभंगैसरिया दो णामा द्वैति सध्वाणं ॥ १४५
वेरुलियवेदिणिवहा विद्दुमवरतोरणेहि संयुक्ता । मणिमयसोवाणजुदा सुगंधसलिलेहि संपुण्णा ॥ १४६
वणसंवेहि य सहिया अट्टाधीसासहस्सणइजुत्ता^१ । दन्तिवणसुहेण गंतुं सीदोदजलं विसइ^२ सरिया ॥ १४७
वरतोरणदाराणं देहलियाणं तलेण पविसंति^३ । सध्वाओ सरियाओ णायध्वा^४ होंति णिडिट्टा ॥ १४८
पुञ्चवेण तदो गंतुं गंधिलणामो त्ति जणवदो होइ । वरगंधसलिलपउरो^५ जवगोहुमसुग्गसंपणो^६ ॥ १४९
वरगामणयरपट्टणमडंबदोणासुहेहि संच्छणो । संवाहसेडकच्चडरयणायरमंडिओ दिव्यो ॥ १५०
रिसंभगिरिरूपपव्वदरत्तारत्तोदणुहि रमणीओ । कमलुपलच्छणेहि^७ य वाधीदीहीहि कयसोहो ॥ १५१
देसस्स तस्स दिट्ठा होदि यउल्ल त्ति णामदो णयरी । अज्जुणपायारजुदा पवालमणितोरणदुवारा ॥ १५२
ससिसूरकंतमरगयपवालवरपउमरायवरणिवहा । फलिहमणिकणयविद्दुमजिणभवणविहूसिया दिव्या ॥ १५३
पुञ्चवेण तदो गंतुं णामेण य देवपव्वदो^८ होइ । ससिकंतवेदिणिवहो पवालवरतोरणुत्तुगो^९ ॥ १५४
मत्तकरिंहुंभसरिसो चउसिहरविहूसिओ मणभिरामो । तुंगजिणभवणणिवहो बहुभवणसमाउओ रम्मो ॥ १५५

है । इसका दूसरा नाम भिभंगा सरित् है । इन सत्र नदियोंके दो नाम होते हैं ॥१४५॥ उक्त नदी वैदूर्य मणिमय वेदीसमूहसे सहित, विद्दुममय उत्तम तोरणोंसे संयुक्त, मणिमय सोपानोंसे युक्त, सुगन्ध जलसे सम्पूर्ण, वनखण्डोंसे सहित और अट्टाईस हजार नदियोंसे युक्त होती हुई दक्षिणकी ओर जाकर सीतोदाके जलमें प्रवेश करती हैं ॥ १४६-१४७ ॥ सत्र नदियां उत्तम तोरणद्वारोंकी देहलियोंके तलसे प्रवेश करती हैं, ऐसा निर्दिष्ट किया गया जानना चाहिये ॥ १४८ ॥ उससे पूर्वकी ओर जाकर गन्धिला नामक देश है । यह देश उत्तम गन्धयुक्त प्रचुर जलसे परिपूर्ण; जौ, गेहूं एवं मूंगसे सम्पूर्ण; उत्तम ग्रामों, नगरों, पट्टनों, मटवों व द्रोणमुखोंसे व्याप्त; संवाहों, खेडों, कर्वटों एवं रत्नाकरोंसे मण्डित; दिव्य, ऋषमगिरि व रूपाचल पर्वतों एवं रत्ता-रत्तोदा नदियोंसे रमणीय, तथा कमलों व उत्पलोंसे व्याप्त ऐसी वापियों एवं दीर्घिकाओंसे शोभायमान है ॥ १४९-१५१ ॥ उस देशकी राजधानी अयोध्या नामक नगरी निर्दिष्ट की गई है । यह दिव्य नगरी रजतमय प्राकारसे युक्त, प्रवाल मणिमय तोरणद्वारोंसे सहित; चन्द्रकान्त, सूर्यकान्त, मरकत प्रवाल एवं उत्तम पद्मराग मणियोंके गृहसमूहसे सहित तथा स्फटिक मणि, सुवर्ण एवं विद्दुममय जिनभवनोंसे विभूषित है ॥१५२-१५३॥ उससे पूर्वकी ओर जाकर देव (देवमाल) नामका पर्वत है । यह पर्वत चन्द्रकान्त मणिमय वेदीसमूहसे सहित, प्रवालमय उत्तम उन्नत तोरणोंसे संयुक्त, मत्त हार्थिके कुम्भके सदृश, चार शिखरोंसे विभूषित, मनको अभिराम, उन्नत जिनभवनोंके समूहसे सहित, बहुत भवनोंसे व्याप्त, रम्य, नाना वृक्षसमूहोंसे गहन, बहुत

१ गंधेयं नोपलभ्यते वप्रतौ । २ उ श विभंग. ३ व उदा. ४ उ श पविसइ. ५ व पविसंता. ६ च णायध्वा. ७ च वरगंधसलिलपउरो, श वरगंधसाधिपवरो. ८ उ श संपण्णा. ९ च लसोहि. १० च णामेण य पव्वदो. ११ च तोरणात्तुगो.

पाणादुमगणगहणो बहुदेवसमाउलो^१ परमरम्भो । तण्णामदेवसहिओ दीहीपौक्खरगिरमणीओ ॥ १५६
 पुब्बेण तदो गंतुं होइ पुणो गंधमालिणी विजओ । वरगंधसालिपउरो पुंडुच्छुवणेहि^३ संछण्णो ॥ १५७
 छण्णउदिगामकोडीहि मंडिओ विविहधण्णणिवहेहि । छब्बीससहस्सेहि य आगरणिवहेहि संछण्णो ॥ १५८
 चउवीससहस्सेहि य कच्चडणिवहेहि मंडिओ दिव्वो । अड्डालसहस्सेहि य पट्टणपवरेहि^४ कयसोहो ॥ १५९
 दोणामुहेहि य तदा णवणउदिसहस्सएहि संजुत्तो । चत्तारिसहस्सेहि य मडंबणिवहेहि रमणीओ ॥ १६०
 घोइसयसहस्सेहि संयाहवरेहि भूसियो देसो । दुगुणट्टसहस्सेहि य खेडाहि य मंडिओ पवरो ॥ १६१
 छप्पणरयणदीवेहि^५ मंडिओ विविहरयणणिवहेहि । मागधघरतणुएहि य पभासदीवेण रमणीओ ॥ १६२
 रत्ताणदीए जुत्तो रत्तोदाएण^६ तह य रमणीओ । गोवहगिरिणा सहिओ विज्जाहरसेलसंजुत्तो ॥ १६३
 देसग्गि तम्मि मज्झे होइ अवव्हत्ति णामदो णयरी । कंचणपवालमरगयकककेयणरयणघरणिवहा ॥ १६४
 बारहसहस्सरथेहि मंडिया विविहरयणणिवहेहि । चच्चरचउक्कएहि य सहस्ससंखेहि रमणीया ॥ १६५
 गोउरदारसहस्सा कंचणमणिरयणमंडिया दिव्वा । तोरणदारा णेया पंचेव सया दु णयरीए ॥ १६६

देवोंसे व्याप्त, अतिशय रमणीय, उसके (अपने) नामवाले देवसे सहित और दीर्घिकाओं एवं पुष्करिणियोंसे रमणीय है ॥ १५४-१५६ ॥ उससे पूर्वकी ओर जाकर गन्धमालिनी देश है । यह देश उत्तम गन्धवाली प्रचुर शालि धान्यसे संयुक्त, पौड़ा व ईखके वनोंसे व्याप्त, अनेक प्रकारके धान्यके समूहोंसे संयुक्त ऐसे छयानबै करोड़ ग्रामोंसे मण्डित, छब्बीस हजार आकरोके समूहोंसे व्याप्त, चौबीस हजार कर्वटसमूहोंसे मण्डित, दिव्य, अड़तालीस हजार श्रेष्ठ पट्टनोंसे शोभायमान, निन्यानबै हजार द्रोणमुखोंसे संयुक्त, चार हजार मटंबोंके समूहोंसे रमणीय, चौदह हजार उत्तम संबाहोंसे भूषित, दुगुणित आठ हजार (१६०००) खेड़ोंसे मण्डित, श्रेष्ठ, विविध प्रकारके रत्नसमूहोंसे युक्त ऐसे छप्पन रत्नद्वीपोंसे मण्डित; मागध, वरतनु एवं प्रभास द्वीपोंसे रमणीय; रक्ता नदीसे युक्त, तथा रक्तोदा नदीसे रमणीय, वृषभ-गिरिसे सहित, और विद्याधरशैल (विजयार्ध पर्वत) से संयुक्त है ॥ १५७-१६३ ॥ उस देशके मध्यमें अवध्या नामकी नगरी है । यह दिव्य नगरी सुवर्ण, प्रवाल, मरकत एवं कर्केतन रत्नोंके गृहसमूहसे युक्त; विविध प्रकारके रत्नसमूहोंसे संयुक्त ऐसे बारह हजार रथमार्गोंसे मण्डित, एक हजार चत्वरों—चतुष्पथोंसे रमणीय, एक हजार गोपुरद्वारोंसे सहित, तथा सुवर्ण मणि एवं रत्नोंसे मण्डित है । उस नगरीमें पांच सौ तोरणद्वार जानना चाहिये । सुवर्णमय प्राकारसे युक्त,

१ ब बहुमवणसमाउलो. २ उ वणोहि, श वरोहि. ३ उ श पट्टणणिवहेहि. ४ उ श दीवोहि. ५ ब रत्तोदाएहि.

कंषणपायारजुदा अगाहखाईहि परिउडा रम्मा । पौषखरणिवाविपठरा उज्जाणवणेहि रमणीया ॥ १६७
धुवंतप्रप्रवडाया जिणभवणविहसिया परसरम्मा । णाणाजणसंकिण्णा सुरिंदणगरी व रमणीया ॥ १६८
तिथ्यरपरमदेवा गणहरदेवा य चक्रवट्टीया । वलदेववासुदेवा णरपवरा जत्थ जायति ॥ १६९
अरहंतपरमदेवेहि भासिखो धम्मदीवपज्जलिया । धम्माणुभासरहिया मिच्छत्तकुलिंगपरिहीणा ॥ १७०
वग्हाविण्डुमहेसरदुग्गाआहचचंद्रबुद्धाणं । भवणाणि णत्थि तग्मि द्दु विदेहवस्तग्मि णायव्वा ॥ १७१
णहयाइयवहसेसियमीसंसासंखकपिलमदंभेदा । सुद्धोदणादिदरिसर्ण कदाचि ण वि होति विजपसु ॥ १७२
पुब्बेण तदो गंतुं कणयमया वेदिया पुणो होइ । जोयणअद्धत्तंगा पंचेव धणुस्सया विउळा ॥ १७३
पुब्बेण तदो गंतुं पंचसया जोयणाणि वेदीदो । णीलसमीवे होइ य कणयमओ दिव्ववरसेलो ॥ १७४
खावीसलहस्साहं गंतूण य भइसालवर्णमज्जे । वरगंधमादणणगो मेरुसमीवे समुद्धिटो ॥ १७५
चत्तारिकूटसहिओ जिणभवणविहसिओ परसरम्मा । वणवेदिपुद्धि जुत्तो वस्तोरणमंदिओ दिव्वो ॥ १७६
बहुभवणसंपरिउडो तण्णामादेवरायसाहीणो । समरविलासिणिपउरो गयकुंभलमो समुत्तंगो ॥ १७७

अगाध खातिकारों से वेष्टित, रम्य, प्रचुर पुष्करिणियों व वापियोंसे संयुक्त, उद्यान-वनोंसे रमणीय, फहराती हुई ध्वजा-पताकाओंसे सहित, जिनभवनोंसे विभूषित, अतिशय रमणीय और नाना जनोंसे संकीर्ण वह नगरी सुन्दरनगरीके समान रमणीय है, जहाँ तीर्थंकर परमदेव, गण-देव, चक्रवर्ती, बलदेव एवं वासुदेव रूप पुरुष-पुंगव जन्म लेते हैं । तथा वह नगरी अरहंत परमदेवोंसे उपदिष्ट धर्म-प्रदीपसे प्रकाशित, धर्माभासोंसे रहित और मिथ्यात्व व कुलिंगसे हीन है ॥ १६४-१७० ॥ उस विदेह वर्षमें ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वर, दुर्गा, सूर्य, चन्द्र और बुद्धदेवके भवन नहीं हैं; ऐसा जानना चाहिये ॥ १७१ ॥ उन विजयोंमें नैयायिक, वैशेषिक, मीमांसक, सांख्य-कपिल, ये मतभेद तथा शुद्धोदन (बुद्ध) आदिके दर्शन कदाचित् भी नहीं होते ॥ १७२ ॥ उससे आगे पूर्वकी ओर जाकर सुवर्णमय वेदिका है, जो अर्ध-योजन ऊंची और पांच सौ धनुष विस्तृत है ॥ १७३ ॥ उस वेदीसे आगे पांच सौ योजन पूर्वकी ओर जाकर नील पर्वतके समीपमें सुवर्णमय दिव्य उत्तम पर्वत स्थित है ॥ १७४ ॥ भद्रशाल वनके मध्यमें बाईस हजार योजन जाकर मेरुके समीपमें स्थित उत्तम गन्धमादन पर्वत कहा गया है ॥ १७५ ॥ यह उत्तम पर्वत चार कूटोंसे सहित, जिनभवनसे विभूषित, अतिशय रमणीय, वन-वेदियोंसे युक्त, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, दिव्य, बहुत भवनोंसे वेष्टित, उसीके नामवाले देवराजके स्वाधीन, प्रचुर देवागताओंसे सहित और हाथीके कुम्भके सदृश है ॥ १७६-१७७ ॥

१ उ खाहपरिउडा, श खाईपरिउडा. २ व देवाण चक्रवट्टी य. ३ उ श जित्त. ४ उ मीसंसा, श मीसंसा. ५ उ व श मह. ६ उ सुद्धोदणादिदरिसण, श सुद्धोदणादिदरिसयण. ७ उ कदाचि. ८ उ णीलसमीव होइ य कमेणमउ दिव्ववरसेलो, श णीलसमीव होइ द य कमेणमउ दिव्ववसेलो. ९ उ श सहस्साणं.

पुत्रेण तदो गंतुं तेवणसहस्सजोयणपमाणो । वेरुलियेरयणवण्णी होइ णगो मालवन्तो ति ॥ १७८
 ऋद्धसिहरसहिओ बहुभवणसमाउलो परमरम्मो । तण्णामदेवसहिओ जिणभवणविहूसिओ दिव्वो ॥ १७९
 मरगयपासादुजुदो विद्रुमवरतोरणेहि रमणीओ । बहुदेवदेविणिवहो गह्दसंठाणरमणीओ ॥ १८०
 सुरणगरसंपरिउडो वावीपोक्खरणिवप्पिणसणाहो । वणसंडमणभिरामो धयवडधुव्वंतकयसाहो ॥ १८१
 पुत्रेण तदो गंतुं पंचसया जोयणाणि सेलादो । कणयमया वरवेदी होइ पुणो णीलपासम्मि ॥ १८२
 तत्तो हु पव्वदादो गंतुं भद्दसालवणमज्जे । वावीस च सहस्सा सीदापासम्मि सा विदी ॥ १८३
 वेगाउदउत्तुंगा संगउण्णयअट्टभागवित्थियणा । णाणामणिगणणिवहा सुरभवणसमाउला रम्मा ॥ १८४
 णेया गदीण तीरे विसदिवक्खारपव्वदाणं तु । भवणाणि जिणिदाणं णिदिट्ठा सव्वदरिसीहि ॥ १८५
 पासादा णायवा पणुवीसा जोयणा दु वित्थारा । पण्णासा आयामा किंचूणउतीसउत्तुंगा ॥ १८६
 तिण्णेव वरदुवारा मणितोरणमंडिया मणभिरामा । वणवेदिणुहिं जुत्ता णाणामणिरयणपरिणामा ॥ १८७
 घंटापंडायपउरा मुत्तादामेहि मंडिया दिव्वा । भिगारकलसणिवहा वरदप्पणभूसिया पवरा ॥ १८८

उससे आगे पूर्वकी और तिरेपन हजार योजन प्रमाण जाकर वैदूर्य रत्नके समान वर्णवाला मालवन्त नामक पर्वत है । यह पर्वत चार शिखरोंसे सहित, बहुत भवनोंसे युक्त, अतिशय रमणीय, उसके ही नामवाले देवसे सहित, जिनभवनसे विभूषित, दिव्य, मरकतमय प्रासादोंसे युक्त, विद्रुममय उत्तम तोरणोंसे रमणीय, बहुत देव-देवियोंके समूहसे युक्त, गजेन्द्रा-कृतिसे रमणीय, देवनगरोंसे वेष्टित, वापियों, पुष्करिणियों व खेतोंसे सनाय, वनखण्डोंसे मनो-हर और फहराते हुए ध्वजपटोंसे शोभायमान है ॥ १७८-१८१ ॥ पुनः उस पर्वतसे पूर्वकी ओर पांच सौ योजन जाकर नील पर्वतके पासमें सुवर्णमय उत्तम वेदी स्थित है ॥ १८२ ॥ यह वेदी उस पर्वतसे आगे मद्रशाल वनके मध्यमें बाईस हजार योजन जाकर सीताके पासमें स्थित है ॥ १८३ ॥ यह रमणीय वेदी दो कोश ऊंची, उंचाईके आठवें भाग (५०० धनुष) प्रमाण विस्तीर्ण, नाना मणिगणोंके समूहसे युक्त और देवभवनोंसे व्याप्त है ॥ १८४ ॥ नदियोंके किनारे बीस चक्षार पर्वतोंके ऊपर सर्वदशियों द्वारा निर्दिष्ट जिनेन्द्राके भवन जानना चाहिये ॥ १८५ ॥ वे प्रासाद पञ्चीस योजन विस्तृत, पचास योजन आयत और कुछ कम अड़तीस योजन ऊंचे जानना चाहिये ॥ १८६ ॥ तीन उत्तम द्वारोंसे युक्त, मणिमय तोरणोंसे मण्डित, मनको अमिराम, वन-वेदियोंसे युक्त, नाना मणियों एवं रत्नोंके परिणाम रूप, प्रचुर घंटायों व पताकाओंसे सहित, मुक्तामालाओंसे मण्डित, दिव्य, भृंगारों व कलशोंके समूहसे सहित,

१ उ श वेकलिय, २ उ श बहुगामसमाउलो, ३ उ श पायर, व पायार, ४ उ श पंचसयजोय-
 णाद्द सेलादो, ५ उ श मद्दसालमज्जेण, व मद्दसालवणमज्जेण, ६ उ सगउन्नया, क व सगउण्णय,
 श सन्नउन्नया, ७ उ किंचूण उतीडसउत्तुंगा, व किंचूण अडतीसउत्तुंगा, ८ उ श
 कलसदप्पणवररयणविहूसिया, व कलसणिवहा वहा वरदप्पणभूसिया.

लंबंतकुसुममाला गंधन्वसुदिंगसंहगंभीरा । वरबुधुदेहिं छण्णा किंकिणिझंकाररमणीया ॥ १८९
 बज्जंततूरणिवहा सुरबहुणदेहि सुट्टरमणीया । कालागरुगंधड्ढा बहुकुसुमकयच्चणलणाहा ॥ १९०
 बलिधूवदीवणिवहा कुंकुमैकप्परगंधसंपण्णा । णाणापडायपउरा बहुकोटुगमंगलसणाहा ॥ १९१
 सीहासणलत्तयभामंडलचामरादिसंजुत्ता । जिणपडिमा णिदिट्ठा णाणामणिरयणपरिणामा ॥ १९२
 एक्केक्के पासादे^३ जिणपडिमा विविहरयणसंछण्णा । अट्टसयं अट्टसयं णायच्चा होति णियमेण ॥ १९३
 पंचधणुस्सयंतुंगा पलियंकासणणिविद्धंवरदेहा । लक्खणवज्जणकलिया अंगोवंगेहि संछण्णा ॥ १९४
 अट्टसयं अट्टसयं एक्केक्कजिणिंदपडिमस्स । उवयरणा णिदिट्ठा कंचणमणिरयणकयसोहा ॥ १९५
 ससुरासुरदेवगणा विज्जाहरगरुडकिंणरा जक्खा । महिमं करंति सददं जिणपडिमाणं पयत्तेण ॥ १९६
 सयलाववोहसहियं संतियरं सयलदोसपरिहीणं । वरपउमणंदिणामियं संतिजिणिंदं णमंसामि ॥ १९७
 ॥ इय जंबूदीवपण्णत्तिसंगहे महाविदेहाहियारे अवरविदेहवण्णणो णाम णवमो उद्देशो समत्तो ॥ ९ ॥

उत्तम दपणोंसे विभूषित, श्रेष्ठ, लटकती हुई पुष्पमालाओंसे संयुक्त, गन्धर्वों व मृदंगके शब्दसे गम्भीर, उत्तम बुदुवुदोंसे व्याप्त, किंकिणियोंके झंकारसे रमणीय, बजते हुए वादित्रसमूहसे युक्त, बहुतसे नर्तक देवोंसे अतिशय रमणीय, कालागरुके गन्धसे व्याप्त, बहुत कुसुमों द्वारा की गई पूजासे सनाथ; बलि, धूप व दीपोंके समूहसे संयुक्त; कुंकुम व कपूरके गन्धसे सम्पन्न, नाना पताकाओंके प्राचुर्यसे सहित और बहुत कौतुक-मंगलोंसे सनाथ हैं ॥ १८७-१९१ ॥ उन जिनप्रासादोंमें सिंहासन, तीन छत्रों, भामण्डल व चामरादिसे संयुक्त ऐसी नाना रत्नोंके परिणाम रूप जिनप्रतिमायें निर्दिष्ट की गई हैं ॥ १९२ ॥ विविध रत्नोंसे व्याप्त ये जिनप्रतिमायें एक एक प्रासादमें नियमसे एक सौ आठ एक सा आठ जानना चाहिये ॥ १९३ ॥ उक्त जिनप्रतिमायें पांच सौ धनुष ऊंची, पल्यंकासनसे युक्त उत्तम देहवाली तथा लक्षणों व व्यञ्जनोसे युक्त अंगोपांगोंसे व्याप्त हैं ॥ १९४ ॥ एक एक जिनेन्द्रप्रतिमाके सुवर्ण, मणि व रत्नोंसे की गई शोभासे सम्पन्न एक सौ आठ एक सौ आठ उपकरण निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ १९५ ॥ सुर व असुर देवोंके समूह, विद्याधर, गरुड, किंनर और यक्ष निरन्तर उन जिनप्रतिमाओंकी प्रयत्नपूर्वक महिमा (पूजा) करते हैं ॥ १९६ ॥ पूर्ण ज्ञानसे सहित, शान्तिकारक, समस्त दोषोंसे रहित और उत्तम पद्मनन्दिसे वन्दित ऐसे शान्ति जिनेन्द्रको मैं नमस्कार करता हूँ ॥ १९७ ॥

॥ इस प्रकार जंबूद्वीपप्रज्ञप्तिसंग्रहमें महाविदेहाधिकारमें अपरविदेहवर्णन नामक नौवां उद्देश समाप्त हुआ ॥ ९ ॥

१ उ श णदेहि सुद्धु, क व णदेहि सुद्धु. २ क बलिधूवणिवहा कुंकुम, ज्ञ विद्धसियावपरा णिवहा कुंकुम. ३ उ यासदे, व पासादा, श पासदे. ४ उ व ज्ञ धणुसय.

[दसमो उद्देशो]

कुंथुजिणिदं पणमिय कम्मारिकलंकपंकउम्मुक्कं । लवणसमुद्रविभागं वोच्छामि जहाणुपुञ्चीए ॥ १
जंबूद्वीवं परियदि^१ समंतदो लवणतोयउदधी दु । सो वेणिसयसहस्सा णिदिट्ठो चक्कवालेण ॥ २
पुत्थेण दु पायालं वलयसुहं तह य होइ अवरेण । दक्खिणदिसे कदंबगजुवकेसरि^२ होइ उत्तरदो ॥ ३
पंचाणउदिसहस्सा ओगाहिय लवणचक्कवालम्भि । ते खिदिविवरे जाणसु अरंजणागारसंठाणा ॥ ४
मूलेसु य वदणेसु य^३ विथारा दससहस्स णिदिट्ठा । ओगाढ सयसहस्सा तत्तियमेत्ता य मज्जेसु ॥ ५
पायालस्स त्रिभागो^४ इवदि य तेत्तीसत्रोयणसहस्सा । तिणिसया^५ तेत्तीसा एककतिभागेण अधिरेया^६ ॥ ६
हेट्ठिल्लम्भि तिभागे वादो^७ उदकं तु उवरिमतिभागे । मज्झिल्लम्भि तिभागे जलवादो^८ चलाचलो तत्थ ॥ ७
मज्झिल्लम्भि दु भागे उप्पिल्ले लवणउत्सओ^९ परसो । उप्पिल्ले उवसंते अवट्ठिदा बेल उयहिस्स^{१०} ॥ ८

कर्म-शत्रुरूपी कलंक-पंकसे रहित ऐसे कुंथु जिनेन्द्रको प्रणाम करके आनुपूर्वीके अनु-
सार लवण समुद्रके विभागको कहते हैं ॥ १ ॥ दो लाख योजन विस्तारवाला वह लवण समुद्र
वृत्ताकार होकर चारों ओरसे जम्बूद्वीपको वेष्टित करता है, ऐसा निर्दिष्ट किया गया है ॥ २ ॥
पूर्वमें पाताल, पश्चिममें वलयमुख (वडवामुख), दक्षिण दिशामें कदंबक और उत्तरमें यूपकेसरी,
इस प्रकार ये चार पाताल लवण समुद्रकी चारों दिशाओंमें स्थित हैं ॥ ३ ॥ वलयाकार लवण
समुद्रमें पंचानवै हजार योजन जाकर वे पाताल रांजनके आकारसे स्थित हैं, ऐसा जानना
चाहिये ॥ ४ ॥ इनका विस्तार मूलमें व मुखमें दश हजार योजन, अवगाह एक लाख योजन
तथा इतना (एक लाख यो.) ही मध्यमें विस्तार भी निर्दिष्ट किया गया है ॥ ५ ॥ पातालके
तीन त्रिभागोंमेंसे प्रत्येक त्रिभाग तेतीस हजार तीन सौ तेतीस योजन और एक तृतीय भागसे
अधिक (३३३३३ १/३ यो.) है ॥ ६ ॥ पातालोंके अधस्तन त्रिभागमें वायु, उपरिम त्रिभागमें
जल, और मध्यम त्रिभागमें चलाचल जल-वायु है ॥ ७ ॥ मध्यम त्रिभागके उत्पीडित होनेपर
अर्थात् उसके जलभागसे रहित होकर केवल वायुसे परिपूर्ण होनेपर लवण समुद्रका उत्कृष्ट
उत्सेध होता है । उत्पीडनके शान्त होनेपर समुद्रकी बेल अवस्थित रहती है ॥ ८ ॥ उनके

१ उ श परियदि. २ उ कलंबगहुवकेसरि, क कलंबुअजुगकेसरि, व कलंबुगजुगकेसरि, श कलंबकजुव-
केसरि. ३ क अलज्जणायार, व अलज्जेणायार. ४ उ मूलेसु वि वदणेसु वि, व मूलेसु य वदणेसु य, श मूलेसु
वि दणेसु वि. ५ उ उगाय सय, व उगाढ सय, श उगायण सय. ६ उ श पायालसतिभागो, व पायालस्स
विभागो. ७ उ श तन्विसया. ८ उ श एककतिभागेण अधिरेय, क एयतिभागोहि अधिरेया, व एयतिभागेय
अधिरेया. ९ क तेहि तिभागोहि अधो वादो, व तिहि तिभागोहि अधो वादो. १० उ श जलवादो, क व जलवाद.
११ उ श उ संओ, व उत्सउ. १२ उ श अवट्ठिदो बेल उयहिस्स, क अवट्ठिदा बेल उयहिस्स.

तेसिं उस्ससणेण य सिहा पवट्टेदि^१ सव्वदो लवणे । सोलससहस्स मज्जे जोयणअब्बं तु तह अंते^२ ॥ ९ ॥
 अवराणि य अण्णाणि य^३ सहस्सं तन्धि^४ सागरे । ओगादाणि समंतेण जलदो वित्थडाणि य^५ ॥ १० ॥
 चकुसु वि दिसासु चत्तारि जेट्ठयां मज्झिमां य विदिसासु । अवरुत्तरमेक्केक्कं^६ पणुवीस सयं जहण्णा दु ॥ ११ ॥
 एगसहस्सं अट्टुत्तरं तु पादालंसंख विण्णेया^७ । सुहमूलेसु सदं खलु सहस्स ओवेह डहराणं ॥ १२ ॥
 सुहमूले^८ वेहो वि य डहराणं^९ दसगुणं तु मज्झिमया । सव्वत्थ मज्झिमा वि य दसगुणियमहत्तया होति ॥
 णव चैव सयसहस्सा अडदालाहं सहस्स छच्च सया । तेषांदिजोयणाहं समाधिय परिधी ससुद्धिटा ॥ १४ ॥
 सत्तावीससहस्सा दोण्णि य लक्खा तदेव सदरिं सदं । साहियतिण्णि य कोसा तहत्तरं^{१०} जाण जेट्ठाणि ॥ १५ ॥
 एक्कं च सदसहस्सा^{११} पंचासीदा य तेरससहस्सा । मज्झिमपादालाणं तहत्तरं साहियक्कोसं^{१२} ॥ १६ ॥

उच्छ्वाससे अर्थात् नीचेके दो त्रिभागोंके केवल वायुसे पूर्ण होनेपर लवण समुद्रके सब ओर मध्यमें सोलह हजार योजन और अन्तमें अर्ध योजन प्रमाण शिखा प्रवृत्त होती है ॥ ९ ॥ उस समुद्रमें अन्य एक हजार जघन्य पाताल भी हैं । उनका अवगाह और मध्यम विस्तार (सौ योजन) समान है (१) ॥ १० ॥ चारों दिशाओंमें चार ज्येष्ठ पाताल और विदिशाओंमें चार मध्यम पाताल हैं । इनमेंसे एक-एकके इस ओर तथा उस ओर एक सौ पच्चीस जघन्य पाताल स्थित हैं ॥ ११ ॥ पातालोंकी संख्या एक हजार आठ जानना चाहिये ॥ इन जघन्य पातालोंका विस्तार मुखमें और मूलमें सौ योजन तथा उद्वेध एक हजार योजन प्रमाण है ॥ १२ ॥ मध्यम पातालोंके मुख व मूलमें विस्तार तथा उद्वेधका प्रमाण जघन्य पातालोंकी अपेक्षा दशगुणा (१०००) है । ज्येष्ठ पाताल सर्वत्र मध्यम पातालोंकी अपेक्षा दशगुणित है ॥ १३ ॥ लवण समुद्रकी [मध्यम] परिधि नौ लाख अड़तालीस हजार छह सौ तेरासी योजनोंसे कुछ अधिक कही गई है ॥ १४ ॥ ज्येष्ठ पातालोंका अन्तर दो लाख सत्ताईस हजार एक सौ सत्तर योजन और तीन कोशसे कुछ अधिक जानना चाहिये (९४८६८३ - ४०००० ÷ ४ = २२७१७० $\frac{३}{४}$) ॥ १५ ॥ [ज्येष्ठ] और मध्यम पातालोंका अन्तर एक लाख तेरह हजार पचासी योजन और एक कोशसे कुछ अधिक है (२२७१७० $\frac{३}{४}$ - १००० ÷ २ = ११३०८५ $\frac{३}{४}$) ॥ १६ ॥

१ उं श उस्ससमाणे सिहा वदति, २ उं श अब्बं मत्ते अंते, ३ उं श अवराणि य अंताणि, ४ अवराणि च्च अण्णाणि व, ५ क व तधि, ६ उं श जलादो वित्थडाणि य, ७ क जलदो वित्थडाणि य, ८ उं श जलादो वित्थडा य, ९ क जेट्ठाया, व जेट्ठाया, १० उं श मज्झिमाया, व मज्झिमासु, ११ उं श अवरुत्तरमेक्केक्कं, व अवरोत्तरमेक्केक्कं, १२ उं श अवरुत्तरमेक्केक्कं, १३ क बादाल, १४ उं श व विण्णय, १५ उं श मूलो, १६ व य अडहराणं, १७ उं श तिण्णि य कोसा मणिया तहत्तरं, १८ उं श एक्कं च सयससा, व एक च सदसहस्सा, १९ उं श तहत्तरं होह कोसहिया.

सत्तसदद्वाणउदा सत्तसीसा य जोयणा भणिया^१ । खुल्लगपादालाणं अंतरमधियं सुणेद्वं^२ ॥ १७ ॥
 पुण्णिमदिवसे लवणे^३ सोलसजोयणसहस्सउत्तुंगो । अमत्रासिदिणे^४ णेया एयारसजोयणसहस्सा ॥ १८ ॥
 समह्मिदिभाग जोयण तिण्णेय सया हवंति तेत्तीसा । लवणोदयपरिवड्ढी दिवसे दिवसे समुद्धिटा ॥ १९ ॥
 किण्हेण होइ हाणी सुक्किळपक्खेण^५ होइ परिवड्ढी । पण्णरसेणं विभत्ता पंचसहस्सा समुद्धिटा ॥ २० ॥
 सुहभूमिविसेसेण य उच्छर्यभजिदं तु सा हवे वड्ढी । इच्छागुणियं मुहपक्खित्ते य होइ इच्छफलं ॥ २१ ॥
 वित्थार दससहस्सा मज्झमि दु होइ लवणउवहिस्सं । अवगाढो दु सहस्सं मक्खीपक्खोवमो अंते^६ ॥ २२ ॥

क्षुद्र पातालिका अन्तर सात सौ अठ्ठानवै योजन और [एक योजनके एक सौ छब्बीस भागोंमेंसे] सैंतीस भागोंसे कुछ अधिक कड़ा गया जानना चाहिये { $113,064 \frac{2}{3} - (124 \times 100) \div 126 = 796 \frac{299}{2}$ } ॥ १७ ॥ लवण समुद्र पूर्णिमाके दिन सोलह हजार योजन और अमावस्याके दिन ग्यारह हजार योजन ऊंचा जानना चाहिये ॥ १८ ॥ लवण समुद्रके जलमें प्रतिदिन एक त्रिभागसे अधिक तीन सौ तेतीस योजन प्रमाण वृद्धि कही गई है ॥ १९ ॥ कृष्ण पक्षमें लवण समुद्रके जलमें [प्रतिदिन] पन्द्रहसे विभक्त पांच हजार $(\frac{5000}{15} = 333 \frac{1}{3})$ योजन प्रमाण हानि और शुक्ल पक्षमें उतनी ही वृद्धि कही गई है ॥ २० ॥ भूमिमेंसे मुखको कम करके उत्सेधका भाग देनेपर वृद्धिका प्रमाण आता है। इच्छासे गुणित वृद्धिको मुखमें मिलानेपर इच्छित फल होता है ॥ २१ ॥

उदाहरण— अमावस्याके दिन लवण समुद्रके जलकी उंचाई ११००० यो. होती है। शुक्ल पक्षमें वह क्रमशः प्रतिदिन बढ़कर पूर्णिमाके दिन १६००० यो. प्रमाण हो जाती है। अब यदि हम अभीष्ट १२ वें दिन (द्वादशीको) लवण समुद्रके जलमें कितनी उंचाई होती है, यह जानना चाहते हैं तो वह इस कारणसूत्रके अनुसार जानी जा सकती है। जैसे— भूमि १६०००, मुख ११०००, उत्सेध १५ दिन; अतः $16000 - 11000 = 5000$; $5000 \div 15 = 333 \frac{1}{3}$ यो., यह प्रतिदिन होनेवाली वृद्धिका प्रमाण हुआ। अब चूंकि १२ वें दिन होनेवाली जलकी उंचाई जानना अभीष्ट है, अतः इस वृद्धिके प्रमाणको १२ से गुणित करके मुखमें मिला देनेपर वह इस प्रकार प्राप्त हो जाती है— $333 \frac{1}{3} \times 12 + 11000 = 15000$ यो.।

लवण समुद्रका विस्तार मध्यमें दश हजार योजन और अवगाह एक हजार योजन प्रमाण है। अन्तमें वह मक्खीके पंखके समान है ॥ २२ ॥ लवण समुद्रके अवगाह अर्थात्

१ क सत्तसदद्वाणउदा जोयण भायाण सत्तसीसा य. २ उ अंतरमेगं सुणेद्वंवा, अ अंतरमधियं सुणेद्वंवा, अ अंतरमेगं दु णेयव्वा. ३ उ पुण्णिमदिवसे लवणे, अ पुण्णिमदिवसे लवणे, अ पुण्णिमदिवसे लवणे. ४ क अ-अमत्रासिदिणे. ५ उ सुक्किळपक्खेण, अ सुक्किपक्खेण. ६ क उल्ल, अ उल्लय, अ उल्लय. ७ उ अ लवणउदिसस. ८ उ अ अंते.

अवगाढो पुण णेओ^१ हाणी वड्डी य होइ^२ लवणस्स । पविसंनो परिवड्डी^३ णीयंनो होइ परिहाणी ॥ २३ ॥
 पंचाणउदिसहस्सा जोयणसंखा य हाणिवड्ढिस्स । खेत्तस्स दु णायच्चा णिदिट्ठा सव्वदरिसीहि ॥ २४ ॥
 मज्झमि^४ दु णायच्चो अवट्ठिदो तत्थ होइ अवगाढो । दोसु वि पासेसु तद्दा खेत्तो अणवट्ठिदो लवणे^५ ॥
 पंचाणउदा भागा हाणी वड्डी दु होइ णायच्चा । इच्छगुणं काज्जणं जं लद्धं होइ इच्छफलं ॥ २६ ॥

विस्तारमें हानि और वृद्धि जानना चाहिये । इनमेंसे प्रवेश करते समय वृद्धि और आते समय हानि हुई है ॥ २३ ॥ सर्वदर्शियों द्वारा निर्दिष्ट हानि-वृद्धिके क्षेत्रका प्रमाण पंचानवै हजार योजन जानना चाहिये ॥ २४ ॥ वहां लवण समुद्रका अवगाह (विस्तार) मध्यमें अवस्थित और दोनों ही पार्श्व भागोंमें विस्तारक्षेत्र अनवस्थित है, ऐसा जानना चाहिये ॥ २५ ॥ जलशिखाके विस्तारमें [सोलह हजार योजन प्रमाण उंचाईमेंसे प्रत्येक योजनकी उंचाईपर आठसे भाजित] पंचानवै भाग ($\frac{१५}{८}$) प्रमाण हानि अथवा वृद्धि होती है, ऐसा जानना चाहिये । इस हानि-वृद्धिको इच्छासे गुणित करके जो प्राप्त हो वह इच्छित फल होता है ॥ २६ ॥

विशेषार्थ— लवण समुद्रका आकार एक नावके ऊपर उलटी करके रखी हुई दूसरी नावके समान है । उसका विस्तार नीचे पृथ्वीतलमें १०००० यो. है । ऊपर क्रमशः वह वृद्धिगत होकर सम भूमिमें २ लाख यो. प्रमाण हो गया है । सम भूमिसे ऊपर आकाशमें उसकी जलशिखा है । यह अमावस्याके दिन सम भूमिसे ११००० यो. प्रमाण ऊंची रहती है । फिर वह शुक्ल पक्षमें प्रतिदिन क्रमशः वृद्धिको प्राप्त होकर पूर्णिमाके दिन १६००० यो. प्रमाण ऊंची हो जाती है । इसका विस्तार सम भूमिपर २ लाख यो. और फिर वह क्रमशः दोनों ओरसे हीन होकर अन्तमें १०००० यो. प्रमाण हो गया है । इस प्रकार जलशिखाके विस्तारमें १६ हजार यो. की उंचाईपर दोनों ओर समान रूपसे १९०००० (१५०००×२) यो. की हानि हो गई है । अब १६ हजार यो. ऊंची जलशिखाका यदि विवक्षित (जैसे ११ हजार यो.) उंचाईपर विस्तार जानना अभीष्ट है तो 'मुहभूमि-विसेसेण य' इस करणसूत्रके अनुसार भूमि (२ लाख यो.) मेंसे मुख (१०००० यो.) को कम करके शेषको उत्सेधसे भाजित करे । इस प्रकार जो प्राप्त हो उसे अभीष्ट उंचाईसे गुणित करनेपर प्राप्त राशिको भूमिमेंसे कम कर देनेसे इच्छित विस्तार प्राप्त हो जाता है । जैसे ११००० यो. की उंचाईपर उसके विस्तारका प्रमाण— $\frac{२००००० - १००००}{१६०००} = \frac{१५}{८} = ११\frac{५}{८}$ प्रति योजनकी उंचाईपर होनेवाली हानि-वृद्धिका प्रमाण; $११००० \times ११\frac{५}{८} = १३०६२५$;

१ उ श णेया. २ क वड्डीए होइ, व वड्डी दु होय. ३ उ श पविसेतो परिवड्ढइ. ४ उ श मज्झिमि. ५ उ खीओ अणवट्ठिदो लवणो, व खेत्तो अणवट्ठिदो लवणो, श खित्तो अणवट्ठिदो तत्थ होइ लवणो.

बादाकीस सहस्रां गतूणं ज्ञोयणाणि वेदीदो । वेलंधरदेवाणं ऋष्टेव य पञ्चदा ह्येति ॥ २७ ॥
 ज्ञोयणसहस्रतुंगा कलसद्वसमाणभासुरा विउला । वणवेदिर्द्वि जुत्ता वरतोरणमडिया दिव्वा ॥ २८ ॥
 वलयामुहाणं गेया दो दो पासेसु ह्येति णायञ्वा । अक्खयअणाहणिहणा णाणामणिरयणपरिणामा ॥ २९ ॥
 पुब्बेण ह्येति गेया कोत्थुभणामा णगा हु कणयमया । कोत्थुभणामसुरिदा वसति वेलंधरा तेसु ॥ ३० ॥
 दक्खिणदिसेण गेया दग्गभासा अंकरयणमयसेला । दग्गभासदेवसहिया बहुविहपासादसंछण्णा ॥ ३१ ॥
 पच्छिमदिसेण सेला रूपमया संखजुवलवरणामा । संखजुगलाभिधाणा वसति वेलंधरा देवा ॥ ३२ ॥
 उत्तरदिसेण गेया वेरुलियमयी हवंति वरसेला । दग्गसीमदेवसहिया दससीमा ह्येति णामेण ॥ ३३ ॥

भूमि २०००००; २००००० - १३०६२५ = ६९३७५; अथवा मुखकी ओरसे ५०००० × ११८
 = ५९३७५; ५९३७५ + १०००० = ६९३७५ योजन । अथवा यही अभीष्ट विस्तारका प्रमाण
 निम्न प्रकार त्रैशिकसे भी प्राप्त हो जाता है । जैसे — यदि १६००० यो. की उंचाईपर
 जलशिखाके विस्तारमें १९०००० यो. की हानि होती है, तो ११००० यो. की उंचाईपर
 उसमें कितनी हानि होगी ? $\frac{१९०००० \times ११०००}{१६०००} = १३०६२५$; २००००० -
 १३०६२५ = ६९३७५ यो. ।

वेदीसे व्यालीस हजार योजन जाकर वेलंधर देवोंके आठ पर्वत हैं ॥ २७ ॥
 एक हजार योजन ऊंचे, अर्ध कलशके समान भासुर, विशाल, वन-वेदियोंसे युक्त,
 दिव्य और उत्तम तोरणोंसे मण्डित वे पर्वत वलयमुख (वडवामुख) प्रभृति पातालके
 दो पार्श्वभागोंमें दो दो हैं, ऐसा जानना चाहिये । ये पर्वत अक्षय, अनादिनिधन और
 नाना मणियों एवं रत्नोंके परिणाम रूप हैं ॥ २८-२९ ॥ इनमेंसे पूर्वकी ओर कौस्तुम [और
 कौस्तुमास] नामक सुवर्णमय पर्वत हैं । उनके ऊपर कौस्तुम [और कौस्तुमास] नामक वेलंधर
 सुरेन्द्र रहते हैं ॥ ३० ॥ दक्षिण दिशाकी ओर [उदक और] उदकभास देवोंसे सहित तथा बहुत
 प्रकारके प्रासादोंसे व्याप्त अंकारत्नमय [उदक और] उदकभास नामक शैल जानना चाहिये
 ॥ ३१ ॥ पश्चिम दिशामें उत्तम शंखयुगल (शंख व महाशंख) नामवाले रजतमय शैल जानना
 चाहिये । इनके ऊपर शंखयुगल (शंख और महाशंख) नामक वेलंधर देव निवास करते हैं
 ॥ ३२ ॥ उत्तर दिशामें वैदूर्यमणिमय उदकसीम [उदक और उदवास] नामक उत्तम शैल है
 इनके ऊपर उदकसीम [उदक और उदवास] नामक देव हैं ॥ ३३ ॥ सब ही दिव्य पर्वत

१ क कलसद्वसहस्र; व कालसद्वसमाण. २ व वलयामुहण. ३ क कौथुम, व कोठुम. ४ क कुथुम
 व कुथुम. ५ क व दय. ६ श गेया वेरुलियमण हवंति मयसेला. ७ उ श परिणामा. ८ उ संख
 जुवलाभिणया, श संखजुवलाभिणया. ९ उ श उत्तरदिसेहि. १० उ वेरुलिय हवंति, श वेरुलियमण हवंति
 ११ उ क दससीम, व दसमाम, श दसमीम. १२ उ क व दससीमा, श दसमीमा.
 नं दी. २३.

सव्वे वि वेदिसहिया^१ वरतोरणमंडिया मणभिरामा । धुव्वंतधयवढाया जिणभवणविहूसिया दिव्वा ॥ ३४
 पायालाणं णेया उभये पासेसु^२ तह य सिहरेसु । आयासे णिदिट्ठा पण्णगदेवाण णगराणि ॥ ३५
 वावत्तरे^३ सहस्सा वाहिरमव्वंतरे च वाचत्ता^४ । अगोदरां धरंता^५ अट्टावीसे सहस्साणि ॥ ३६
 एयं^६ च सयसहस्सा भुजग सहस्साणि चैव वाचत्ता^७ । वेलासु दोसु अगोदरे^८ य लवणाभिह अच्छंता^९ ॥ ३७
 तत्तो वेदीदो पुण वादालसहस्स जोयणा गंतुं । विदिसासु होंति दीवा वादालसहस्सविथिण्णा ॥ ३८
 दीविसु तेसु णेया णगराणि हवंति रयणणिवहाणि । णागाणं णिदिट्ठा गोउरपायारणिवहाणि ॥ ३९
 वेदीदो गंतुणं वारह तह जोयणसहस्साणि । वायव्वदिसेण पुणो होइ समुद्धम्मि वरदीवो ॥ ४० ।
 वारहसहस्संतुंगो विथिण्णायामतेत्तिओ चैव । कंचणवेदीसहिओ मरगयवरतोरणुत्तुंगो^{१०} ॥ ४१
 ससिकंतसूरकंतो कक्केयणपउमरायमणिणिवहो । वरवज्जकणयविदुममरगयपासादसंजुत्तो ॥ ४२
 गोदुमणामो दीवो णाणातरुगहणसंकुलो रम्मो । पोक्खरणिवाविपउरो जिणभवणविहूसियो दिव्वो ॥ ४३
 वेकोससमहिरेया^{११} वासट्ठा जोयणा समुत्तुंगा । गोदुमसुरस्स भवणं तद्वद्विक्खंभआयामं ॥ ४४

वेदीसे सहित, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, मनको अभिराम, फहराती हुई ध्वजा-पताकाओंसे सहित और जिनभवनसे विभूषित हैं ॥ ३४ ॥ पातालोंके उभय पार्श्वभागोंमें तथा शिखरोंपर आकाशमें पन्नग (नागकुमार) देवोंके नगर निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ ३५ ॥ लवण समुद्रकी बाह्य (धातकीखंडकी ओर) वेलाको धारण करनेवाले बहत्तर हजार, अभ्यन्तर (जम्बूद्वीपकी ओर) वेलाको धारण करनेवाले व्यालीस हजार और अग्रेदक (जलशिखा) को धारण करनेवाले अट्टाईस हजार इस प्रकार लवण समुद्रमें दोनों वेलाओंके ऊपर व अग्रेदक (शिखर) पर एक लाख व्यालीस हजार (७२००० + ४२००० + २८०००) नागकुमार देव स्थित हैं ॥ ३६—३७ ॥ पुनः उस वेदीसे व्यालीस हजार योजन जाकर विदिशाओंमें व्यालीस हजार योजन विस्तीर्ण [आठ] द्वीप हैं ॥ ३८ ॥ उन द्वीपोंमें रत्नसमूहोंसे युक्त और गोपुर एवं प्राकार समूहसे संयुक्त नागकुमारोंके नगर निर्दिष्ट किये गये जानना चाहिये ॥ ३९ ॥ वेदीसे वायव्य दिशाकी ओर वारह हजार योजन जाकर समुद्रमें गोतम नामक उत्तम द्वीप है । यह दिव्य द्वीप वारह हजार योजन ऊंचा, इतने ही विस्तार व आयामसे संयुक्त, सुवर्णमय वेदीसे सहित, मरकत मणिमय उत्तम तोरणोंसे उन्नत; चन्द्रकान्त, सूर्यकान्त, कर्केतन एवं पद्मराग मणियोंके समूहसे सहित; उत्तम वज्र, सुवर्ण, विद्रुम एवं मरकत मणिमय प्रासादोंसे संयुक्त; नाना वृक्षोंके वनोंसे व्याप्त, रम्य, प्रचुर पुष्करिणियों एवं वापिकाओंसे युक्त और जिनभवनोंसे विभूषित है ॥ ४०—४३ ॥ इस द्वीपमें दो कौश अधि वासठ योजन ऊंचा, इससे आधे विस्तार व आयामसे सहित, दो कौश अवगाहसे युक्त, नाना मणियों एवं रत्नोंसे मण्डित, तथा

१ उ वि वेदिसया, श वि विदेसाया. २ क पासे. ३ उ श वाचिचा, ४ उ श धरत्ता, क ब धरिणा. ५ उ श एवं. ६ उ दावत्तं, क वाचत्तं, ब वाचत्तां, श वावत्तं. ७ उ क ब श अगोदरे. ८ उ श आहुतो, क ब आरत्ता. ९ उ श तोरणत्तुंगा. १० उ श समविरेया. ११ उ क श गोदुम, ब गादुम.

वेगाउवभवगाहं णाणामणिरयणमंडियं दिव्वं । जोयणअट्टुत्तुंगं^१ तदद्धविक्खंभ वरदारं ॥ ४५ ॥
 पल्लाउगा महप्पा दसधणुउत्तुंगदिव्ववरदेहा । दीविसु होंति देवा आभरणविहूसियसरीरा ॥ ४६ ॥
 वेदीदो गंतूणं पंचसया जोयणाणि लवणम्मि । चट्टुसु वि दिसासु होंति हु जोयणसयवित्थडा दीवा ॥ ४७ ॥
 पुणरवि तत्तो गंतुं पण्णासा जोयणाणि पंचसया । विदिसासु होंति दीवा पण्णासा वित्थडा णेया ॥ ४८ ॥
 दिसेविदिसंतरदीवा पण्णासा वित्थडा जलणिहिम्मि । वेदीदो गंतूणं पंचेव सयाणि पुण होंति ॥ ४९ ॥
 गिरिसीसगया दीवा पणुवीसा वित्थडा समुद्धिटा । वेदीदो गंतूणं छच्चेव^५ य जोयणसयाणि ॥ ५० ॥
 चट्टुसु वि दिसासु चउरो विदिसासु वि तेत्तिया समुद्धिटा । गिरिसीसगया अट्ट य तावदिया अंतरे दीवा ॥
 चउवीस वि ते दीवा चउकोसा उट्टिया जलंतादो^६ । वरवेदिण्णि जुत्ता वरतोरणमंडिया दिव्वा ॥ ५१ ॥
 पुंगोरुगा य लंगोलिगां य वेसाणिगां य ते कमसो । पुञ्चादिसु णायन्वा अभासगां उ णरा होंति ॥ ५२ ॥
 सक्कुलिकर्णां णेया कण्णप्पावरणं लंबकण्णा य । ससकण्णा कुमणुस्सा^७ कमसो विदिसासु विण्णेया ॥ ५३ ॥
 सीहमुहा अस्समुहा साणमुहा अंतरेसु^८ महिसमुहा । सूयरमुहवग्गमुहा धूर्गमुहा कविमुहा चेव ॥ ५४ ॥

आठ योजन ऊंचे एवं इससे आधे विस्तारवाले उत्तम द्वारोंसे युक्त गोतम सुरका दिव्य भवन है ॥ ४४-४५ ॥ द्वीपोंमें पत्य प्रमाण आयुके धारक, महात्मा, दश धनुष ऊंचे उत्तम दिव्य शरीरसे युक्त और आभरणोंसे विभूषित देहवाले देव स्थित हैं ॥ ४६ ॥ वेदीसे पांच सौ योजन लवण समुद्रमें जाकर चारों ही दिशाओंमें एक सौ योजन विस्तारवाले द्वीप हैं ॥ ४७ ॥ फिर भी उक्त वेदीसे पांच सौ पचास योजन लवण समुद्रके भीतर जाकर विदिशाओंमें पचास योजन विस्तारवाले द्वीप जानना चाहिये ॥ ४८ ॥ पुनः वेदीसे पांच सौ योजन समुद्रमें जाकर दिशा-विदिशाओंके अन्तरालमें पचास योजन विस्तृत अन्तरद्वीप हैं ॥ ४९ ॥ वेदीसे छह सौ योजन जाकर [हिमवान्, विजयार्थ व शिखरी] पर्वतोंके शिखरपर (प्रणिधि भागमें) स्थित द्वीप पच्चीस योजन विस्तृत कहे गये हैं ॥ ५० ॥ चारों दिशाओंमें चार, विदिशाओंमें चार, गिरिशिखरगत आठ और इतने ही द्वीप दिशा-विदिशाओंके अन्तरमें स्थित कहे गये हैं ॥ ५१ ॥ वे चौबीस ही दिव्य द्वीप जलसे चार कोश ऊंचे, उत्तम वेदियोंसे युक्त और उत्तम तोरणोंसे मण्डित हैं ॥ ५२ ॥ पूर्वदिक् दिशाओंमें स्थित उक्त द्वीपोंमें क्रमसे एक ऊरुवाले, पुच्छवाले, विषाणी और अमाषक (गूंगे) मनुष्य होते हैं; ऐसा जानना चाहिये ॥ ५३ ॥ विदिशाओंमें क्रमसे शङ्कुलिकर्ण, कर्णप्रावरण, लंबकर्ण और शशकर्ण कुमानुष जानना चाहिये ॥ ५४ ॥ अन्तरद्वीपोंमें सिंहमुख, अश्रुमुख, श्वानमुख, महिषमुख, शूकरमुख, व्याघ्रमुख, वृकमुख और

१ उ क श अट्टुत्तुंगं, व अट्टंतुंग. २ उ क श दिसि. ३ क दिव्वा. ४ श पंचेव. ५ क जलंतादो. ६ उ व श लंगोलिया. ७ व वेसाणिगा. ८ उ क श अभासकाउत्तरा, व अभासगाउत्तरा. ९ उ संक्कुलिकर्णा, क संक्कुलिकर्णा, व संक्कुलिकर्णा, श संक्कुलियाणा. १० उ श कण्णप्पावरण, क कण्णप्पावरण, व कण्णप्पावरण. ११ क य कुमाणस, व य कुमारास. १२ क अंतरेसु. १३ उ व श धूर्व.

हेमगिरिस्स य पुव्वावरम्हि मच्छमुहकालवदणा य । तह दक्खिणवेदड्ढे मेसमुहा^१ गोमुहा^२ होंति ॥ ५६
 मेहमुहा विज्जुमुहा सिहरिस्स गिरिस्स पुव्वअवरम्हि । आदंसणहत्थिमुहा उत्तरवेदड्ढेणंगसीसे ॥ ५७
 एगोरुगा गुहाए भूमिं जेमंति सेसगा य दुमे^३ । जेमंति^३ पुप्फफलभोयणाणि^४ पल्लाउगा सत्त्रे^५ ॥ ५८
 अदिकोहलोहदीणा मंदकसाया पियंवदा धीरा । धम्माभासं किञ्चा मिच्छत्तकलंकदोसेण ॥ ५९
 धम्मफलं मग्गता कायकिलेसं करिन्तु गरुयं^६ पि । अण्णाणतिमिरळण्णा पंचगिगतवं परमघोरं ॥ ६०
 ते^७ तेण तवेण तहा^८ मरिज्जणं अंतरेसु दीवेसु^९ । उप्पज्जंति महप्पा कुमाणुसा भोगसंपण्णा ॥ ६१
 सम्मइंसणदीणा काज्जणं बहुविहं तवोक्कम्मं । उप्पज्जंति यधण्णा कुमाणुसा रूवपरिहीणा ॥ ६२
 अदिमाणगब्बिदा जे साहूणं पुण करंति अवमाणं । ते कालगदा संता कुमाणुसा होंति णायव्वा ॥ ६३
 संजमतवोध्दणणं णिग्गंधाणं असंति^{१०} जे पावा । ते कालगदा संता कुमाणुसा होंति णायव्वा ॥ ६४
 संजमतवेण हीणा मायाचारी हवंति जे पावा । ते कालगदा संता कुमाणुसा होंति णायव्वा ॥ ६५
 रसइद्धिसादगारवमेहुणसण्णेहि मोहिदा जे टु । ते कालगदा संता कुमाणुसा होंति णायव्वा ॥ ६६

कापिमुख मनुष्य होते हैं ॥ ५५ ॥ हिमवान् पर्वतके पूर्व व पश्चिम भागमें मत्स्यमुख और काल-
 मुख, दक्षिण वैताड्यके दोनों ओर मेषमुख और गोमुख, शिखरी पर्वतके पूर्व व पश्चिम भागमें
 मेघमुख और विद्युन्मुख, तथा उत्तर वैताड्यक शिखरपर आदर्शमुख और हस्तिमुख मनुष्य रहते
 हैं ॥ ५६-५७ ॥ एक ऊरुवाले कुमानुष गुफामें रहते हुए मिट्टीको खाते हैं, तथा शेष कुमानुष
 वृक्षके नीचे रहकर पुष्प व फल रूप भोजनोंको खाते हैं । इन सबकी आयु एक पत्य
 प्रमाण होती है ॥ ५८ ॥ अधिक क्रोध व लोभसे रहित, मंदकप्रायी, प्रियभाषी और धीर
 प्राणी मिथ्यात्व रूप कलंकके दोषसे धर्माभासका सेवन करके, धर्मफल (सुख) को खोजते
 हुए भारी कायक्लेशको करके, तथा अज्ञानांधकारसे व्याप्त होते हुए अतिशय घोर पंचाग्नि तपको
 तपकर उस घोर तपके प्रभावसे मरकर वे प्राणी अन्तरद्वीपोंमें मोगोंसे सम्पन्न कुमानुष महात्मा
 उत्पन्न होते हैं ॥ ५९-६१ ॥ सम्यग्दर्शनसे हीन होकर जो बहुत प्रकारके तपश्चरणको
 करते हैं वे पापी सुन्दरतासे रहित होते हुए कुमानुष उत्पन्न होते हैं ॥ ६२ ॥ मानसे अत्यन्त
 गर्वित होकर जो साधुओंका अपमान करते हैं वे मरकर कुमानुष होते हैं, ऐसा जानना
 चाहिये ॥ ६३ ॥ जो पापी संयम व तपरूपी धनसे युक्त निर्भ्रथोको भूंकते हैं, अर्थात् निन्दा
 करते हैं, वे मरकर कुमानुष होते हैं ॥ ६४ ॥ जो पापी संयम व तपसे हीन तथा माया-
 चारी होते हैं वे मरकर कुमानुष होते हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ ६५ ॥ जो रस, ऋद्धि

^१ उ श मेदमुहा, क मंदमुहा, व मेहमुहा. ^२ उ श दुमो. ^३ क व जायंति. ^४ क व मोहणो य.
^५ उ व श सत्त्रो. ^६ व बहुयं. ^७ उ क व तो. ^८ क व तदा. ^९ श मरिज्जणं बहुविहं तवो कम्मेषु.
^{१०} व तसंति. ^{११} उ तवकालगदा सत्ता, श तवकालगदा सत्ता. ^{१२} उ व श सत्ता.

थूलसुहृमादिचारं णालोचद् जे' गुरुण पासम्भि । ते कालगदा संता कुमाणुसां ह्येति णायन्वा ॥ ६७
 सञ्चार्यणिग्रमवन्दण गुरुणा सहियं तु जे ण कुव्वंति । ते कालगदा संता कुमाणुसां ह्येति णायन्वा ॥ ६८
 रिसिसंघं छडित्ता अच्छहै जद् को वि तद् य एगागी । ते कालगदा संता कुमाणुसां ह्येति णायन्वा ॥ ६९
 सन्वेहिं जणोहिं समं कलहं कुव्वंति जे हु पाविट्ठा । ते कालगदा संता कुमाणुसां ह्येति णायन्वा ॥ ७०
 आहारसण्णपडरा लोभकसाएण मोहियां जे दु । ते कालगदा संता कुमाणुसां ह्येति णायन्वा ॥ ७१
 धरिऊण लिंगरुवं पावं कुव्वंति जे दु पाविट्ठा । ते कालगदा संता कुमाणुसां ह्येति णायन्वा ॥ ७२
 ण करंति जे हु भस्ती अरहंताणं तद्देव साहूणं । ते कालगदा संता कुमाणुसां ह्येति णायन्वा ॥ ७३
 चाउव्वण्णे संघे वच्छल्लं तद्देव य जे ण कुव्वंति । ते कालगदा संता कुमाणुसां ह्येति णायन्वा ॥ ७४
 सिद्धंतं छडित्ता जोहंसंतादिपसुं जे मूढा । ते कालगदा संता कुमाणुसां ह्येति णायन्वा ॥ ७५
 धणधणसुवण्णादि संजदरुव्वेहिं जे दु गिण्हंति । ते कालगदा संता कुमाणुसां ह्येति णायन्वा ॥ ७६
 कण्णाविवाहमादि संजदरुव्वेहिं जेणुमोदंति । ते कालगदा संता कुमाणुसां ह्येति णायन्वा ॥ ७७
 मोणं परिच्छडित्तां सुजंति पुणो वि जे दु पाविट्ठा । ते कालगदा संता कुमाणुसां ह्येति णायन्वा ॥ ७८

एवं सात इन तीन गारवोसे तथा मैथुन संज्ञासे मोहित हैं वे मरकर कुमानुष होते हैं ॥ ६६ ॥
 जो गुरुओंके पासमें स्थूल व सूक्ष्मादि क्रियाओंकी आलोचना नहीं करते हैं वे मरकर कुमानुष
 होते हैं ॥ ६७ ॥ जो गुरुके साथ स्वाध्याय, नियम व वन्दना नहीं करते हैं वे मरकर
 कुमानुष होते हैं ॥ ६८ ॥ यदि कोई ऋषिसंघको छोड़कर एकाकी रहते हैं तो वे मरकर
 कुमानुष होते हैं ॥ ६९ ॥ जो पापी सब जनोंके साथ कलह करते हैं वे मरकर
 कुमानुष होते हैं ॥ ७० ॥ जो आहार संज्ञाकी प्रचुरतासे संयुक्त और लोभ कषायसे मोहित
 हैं वे मरकर कुमानुष होते हैं ॥ ७१ ॥ जो पापिष्ठ [जिन] लिंग रूपको धारण कर पाप
 करते हैं वे मरकर कुमानुष होते हैं ॥ ७२ ॥ जो अरहंतों तथा साधुओंकी भक्ति नहीं करते
 हैं वे मरकर कुमानुष होते हैं ॥ ७३ ॥ जो चातुर्वर्ण्य संघमें वात्सल्य भावको नहीं करते हैं
 वे मरकर कुमानुष होते हैं ॥ ७४ ॥ जो सिद्धान्तको छोड़कर ज्योतिष एवं मंत्रादिकोमें सुगंध
 होते हैं वे मरकर कुमानुष होते हैं ॥ ७५ ॥ जो संयत रूपमें धन, धान्य एवं सुवर्णादिको
 ग्रहण करते हैं वे मरकर कुमानुष होते हैं ॥ ७६ ॥ जो संयत अवस्थामें कन्याविवाहादिकी
 अनुमोदना करते हैं वे मरकर कुमानुष होते हैं ॥ ७७ ॥ जो पापिष्ठ मौनको छोड़कर भोजन
 करते हैं वे मरकर कुमानुष होते हैं ॥ ७८ ॥ कर्मोदयसे सम्यक्त्वकी विराधना करके

१ उ क व श जो. २ श थूलसञ्चार्य. ३ श सीरीसंवच्छदता. ४ उ श कुव्वंति सदद जे पावा,
 व कुव्वंति सदद जे पावा. ५ उ छडित्ता, क छडित्ता, व छडित्ता. ६ उ श जोहुस. ७ उ व श मंतादिपसु.
 ८ उ श सुवण्णादि संजदरुव्वेहि, क व सुवण्णादी, संजदरुव्वेहि. ९ उ धण्णाविवाहमादि संजदरुव्वेहि, व कण्णा-
 विवाहमादि संजदरुव्वेहि, श धण्णाविवाहमादि संजदरुव्वेहि.

कम्मोदण्ण जीवा सम्मत्तं विराहिज्जणं ते सव्वे । उप्पज्जंति वराया कुमाणुसा लवणदीवेषु ॥ ७९
 गब्भादो ते मणुया णिस्सरिज्जणं सुहेण वरजुअला । उणवण्णदिणेहिं पुणो सुजोव्वणा होंति णायव्वा ॥ ८०
 वेधणुसहस्सत्तुंगा मंदकसाया महंतलायण्णा । सुकुमारपाणिपादा णीलुप्पलसुरहिगंधद्धा ॥ ८१
 वरपंचवण्णजुत्ता णिम्मलदेहा अणेगसंठाणा । कप्पतरुज्जणियभोगा पलिदोवमभाउगा सव्वे ॥ ८२
 लवणोवहिदीवेषु य भोत्तूणं कुमाणुसाण वरभोगं । मरिज्जण सुहेण पुणो णरणारिगणा य जे तेसु ॥ ८३
 उप्पज्जंति महप्पा मणिकंचणमंडिदेषु दिव्वेषु^१ । सुरसुंदरिपउरेसु य^२ ते सव्वे देवलोएसु ॥ ८४
 भवणवइवाणवित्तरजोइसभवणेषु ताण उप्पत्ती । ण य अण्णत्थुप्पत्ती बोद्धव्वा होइ णियमेण ॥ ८५
 सम्महंसणरंरयणं जेहिं सुगहियं णरेहिं णारीहिं^३ । ते सव्वे मरिज्जणं सोहम्माईसु जायंति ॥ ८६
 पण्णारसयसहस्सा एगासीदा सयं च उगुदालं^४ । किंचिविसेसेणूणा होइ य लवणोवहिपपरिधी ॥ ८७
 बाहिरसूचीवग्गो अवंभंतरसूचिवग्गपरिहीणो । जंबूद्वीवपमाणा खंडा ते होंति णायव्वा ॥ ८८

वे सब जीव वेचारे इन लवण समुद्रके द्वीपोंमें कुमानुष उत्पन्न होते हैं ॥ ७९ ॥ वे मनुष्य सुखपूर्वक गर्भसे उत्तम युगलके रूपमें निकल कर उनंचास दिनमें यौवन युक्त हो जाते हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ ८० ॥ वे सब दो हजार धनुष ऊंचे, मंदकषायी, अतिशय सौन्दर्यसे परिपूर्ण, सुकुमार हाथ-पैरोंसे सहित, नीलोत्पलके समान सुगन्ध गन्धसे व्याप्त, उत्तम पांच वर्णोंसे युक्त निर्मल देहवाले, अनेक आकारसे सहित, कल्पवृक्षोंसे उत्पन्न भोगोंसे युक्त और पल्योपम प्रमाण आयुसे सहित होते हैं ॥ ८१-८२ ॥ जो नर-नारीगण लवणोदधिके उन द्वीपोंमें कुमानुषोंके उत्तम भोगको भोगकर सुखसे मरते हैं वे सब महात्मा मणियों व सुवर्णसे मण्डित तथा प्रचुर देवाङ्गनाओंसे संयुक्त ऐसे दिव्य देवलोकोंमें उत्पन्न होते हैं ॥ ८३-८४ ॥ उनकी उत्पत्ति नियमसे भवनपति, वानव्यन्तर और ज्योतिषी देवोंके भवनोंमें होती है, अन्यत्र नहीं होती; ऐसा जानना चाहिये ॥ ८५ ॥ जिन नर-नारियोंने सम्यग्दर्शनरूपी रत्नको ग्रहण कर लिया है वे सब मरकर सौधर्मादिक स्वर्गोंमें उत्पन्न होते हैं ॥ ८६ ॥ लवणोदधिकी परिधि पन्द्रह लाख इक्यासी [हजार] एक सौ उनतालीस (१५८११३९) योजनसे कुछ कम है ॥ ८७ ॥ अभ्यन्तर सूचीके वर्गसे रहित बाह्य सूचीके वर्गको [वर्गात्मक जंबूद्वीपके विष्कम्भसे विभक्त करनेपर] जंबूद्वीपके प्रमाण खण्ड होते हैं { (५०००००^२ - १०००००^२) ÷ १०००००^२ = २४ } ॥ ८८ ॥ विष्कम्भसे रहित [बाह्य] सूचीको चौगुणे

१ उ श समत्तविराहिओण, क सम्मत्ते विराहिज्जण, व सम्मत्ताविराहिज्जण. २ अ मंडिदसु सव्वेषु. ३ अ पवरोसुय, श दिव्वेषुय. ४ उ श संजमदंसण. ५ श रयणं रेहि-णारीहिं. ५ उ श एगासीदा स सयं च उगुदाला, अ एगासीदो सयं च उगुदालं. ६ उ लवणोवहीपरिही, अ लवणोवहीपरिधा, श लवणोवहीपरिहीणो.

सूची विक्खंभूणा विक्खंभच्चदुगुणेण संगुणिदं । जंबूद्वीवपमाणं खंडा ते होंति णायन्वा ॥ ८९

जंबूद्वीवो दीवो जावदिभो होह खेत्तगणिदेण । तावदियाणि दु लवणे खेत्तेण हवंति चउवीसा ॥ ९०

दुगुणाम्हि दु विक्खंभे^१ दोसु वि पासेसु सोहियस्स कदी ।

सोअहस्स^२ दु चदुभागो^३ वाग्गिदगुणिदं च दसगुणं गणिदं^४ ॥ ९१

विक्खंभकदीय कदी दसगुणं^१ करणी य होदि चदुभजिदं । वासद्धकदीय कदी^२ दसगुण करणीय गणितपदं ॥

एगट्ट णव य सत्त य तिय छ छक्क पंच णव य छ ह्स य^३ । जोयणसंखा भणिया लवणसमुद्धंदि गणितपदं ॥

एगणवसत्तच्छचदुदुगतिगपंचतियसत्तच्छहसुणं^४ । जोयणसंखा भणिदा उभयोरवि होह गणितपदं ॥ ९४

दीवस्स समुहस्स य विक्खंभं चदुहि^{११} संगुणं णियमा । तिहि सदसहस्स ऊणा^{१२} सा सूची सन्वकरणेसु ॥

जत्थिच्छसि विक्खंभं लवणादी जाव ताव^१ दुगरासी । अण्णोण्णेहि य गुणिदे पुणरवि गुणिदं सदसहस्सा^१ ॥

विष्कम्भसे गुणित करके पुनः [एक लाखके वर्गसे विभक्त करनेपर] जम्बूद्वीपके प्रमाण खण्ड होते हैं { (५००००० - २०००००) × (२००००० × ४) ÷ १०००००^२ = २४ } ॥ ८९ ॥ क्षेत्रफलकी अपेक्षा जतना जम्बूद्वीप है उतने क्षेत्रके प्रमाणसे लवण समुद्रके चौबीस खण्ड होते हैं ॥ ९० ॥ दोनों ही पार्श्वों (बाह्य सूची) मेंसे दुगुणे व्यासको घटाकर शेषके वर्गको शोध्य राशिके चतुर्थ भागके वर्गसे गुणित कर पुनः दशगुणा करनेपर प्राप्त राशिके वर्गमूल प्रमाण [वलयाकार क्षेत्रका] क्षेत्रफल होता है (?) ॥ ९१ ॥ विष्कम्भके वर्गके वर्गको दशगुणा कर उसका वर्गमूल निकालनेपर जो प्राप्त हो उसमें चारका भाग देनेसे [वृत्त क्षेत्रका] क्षेत्रफल होता है । अथवा, अर्ध व्यासके वर्गके वर्गको दशगुणा करके उसका वर्गमूल निकालनेपर [वृत्तक्षेत्रका] क्षेत्रफल निकलता है ॥ ९२ ॥ अंकक्रमसे एक, आठ, नौ, सात, तीन, छह, छह, पांच, नौ, छह और दश (१८९७३६६५९६१०) इतने योजन प्रमाण लवण समुद्रका क्षेत्रफल कहा गया है ॥ ९३ ॥ एक, नौ, सात, छह, चार, दो तीन, पांच, तीन, सात, छह और शून्य, इन अंकोंके क्रमसे जो संख्या (१९७६४२३५३७६०) उत्पन्न हो उतने योजन प्रमाण जम्बूद्वीप और लवण समुद्र इन दोनोंका सम्मिलित क्षेत्रफल कहा गया है ॥ ९४ ॥ द्वीप अथवा समुद्रके विष्कम्भको चारसे गुणित करके जो प्राप्त हो उसमेंसे तीन लाख कम कर देनेपर शेष रहा नियमसे सब कारणोंमें उसकी सूची (बाह्य) का प्रमाण होता है ॥ ९५ ॥ लवण समुद्रको आदि लेकर जिस किसी भी द्वीप अथवा समुद्रके विस्तारके जाननेकी इच्छा हो उतने दो अंकोंको रखकर परस्परमें गुणा करनेपर जो राशि प्राप्त हो उसे एक लाखसे फिरसे

१ उ श ह्वे. २ क व विक्खंभो. ३ व सोहस्स. ४ व चदुभागो. ५ व गणिदि. ६ उ श दसदस-
गुण. ७ उ सट्टिकदीयकदी, श वासट्टिकदीयकदी. ८ उ श तियच्छक्कपिच णव य सट्टसयं, व तिय छ
क्कपण्णव य छह्स य. ९ उ एग णवच्छ सत्तच्छचदु, व एग णव सत्त छव्वदु, श एग णवच्छ सत्त णच्चदु.
१० उ श तिसयत्तच्छहसुणं. ११ व चदुह. १२ उ श तट्टिदसहस्सजीणा.

लवणसमुद्रस्त तहा वज्जमया^१ वेदिद्या समुद्रिद्या । अट्टेव य उग्घिद्धा कंचणमणिरयणसंयुक्ता ॥ ९७ ॥
 मूले वारह जोयण मज्जे अट्टेव जोयणा णेया । सिद्धे चत्तारि हये विस्त्रियणा वेदिद्या दिग्वा ॥ ९८ ॥
 धेजोयणधवगाहा धयचामरमंडिया मणभिरामा । सुरसुंदरिसंयुक्ता सुरभवणसमाहला रग्मा ॥ ९९ ॥
 धुवंतधयवहाया जिणभवणविहूसिया परमरग्मा । परित्रेडिदण^२ उवाहिं समंउदो संटिया दिग्वा ॥ १०० ॥
 चंदुगोठरसंयुक्ता चोद्दसवरतोरणेहि रग्णीया । वरकप्परुखपठरा णाणातरसंकुला रग्मा ॥ १०१ ॥
 ॥ अट्टदकम्मराहिं अट्टमहापाण्डिहरसंयुक्तं ॥ वरपउमणंदिणमियं अरतिस्थयरं णमंसाग्गि ॥ १०२ ॥

॥ ह्य जंबूद्वीपपण्णतिसंगहे लवणसमुद्रवावणणो णामं दसमो उद्देशो समत्तो ॥ १० ॥

गुणित करना चाहिये । जैसे पुष्कर द्वीपका विस्तार— $१००००० \times (२ \times २ \times २ \times २) = १६०००००$ यों: ॥ ९६ ॥ तथा लवण समुद्रकी सुवर्ण, मणि एवं रत्नोंसे व्याप्त आठ योजन ऊंची वज्रमय वेदिका कहीं गई है ॥ ९७ ॥ यह दिव्य वेदिका मूलमें वारह, मध्यमें आठ और शिखरपर चार योजन विस्तीर्ण है; ऐसा जानना चाहिये ॥ ९८ ॥ दो योजन अवगाहसे युक्त; ध्वजाओं व चामरोंसे मण्डित, मनको अभिराम; सुरसुन्दरियोंसे संयुक्त, रम्य, देवमवनोंसे व्याप्त; फहराती हुई ध्वजा-पताकाओंसे सहित और जिनभवनसे विभूषित ऐसी वह अतिशय रमणीय दिव्य वेदिका लवण समुद्रको सब ओरसे वेष्टित करके स्थित है ॥ ९९-१०० ॥ उक्त रमणीय वेदिका चार गोपुरोंसे संयुक्त, चौदह उत्तम तोरणोंसे रमणीय, श्रेष्ठ कल्पवृक्षोंकी प्रचुरतासे सहित और नाना वृक्षोंसे व्याप्त है ॥ १०१ ॥ आठके आधे अर्थात् चार कर्मोंसे रहित, आठ महाप्रातिहार्योंसे संयुक्त और श्रेष्ठ पद्मनन्दिसे नमस्कृत ऐसे अतीर्थकारको मैं नमस्कार करता हूँ ॥ १०२ ॥

॥ इस प्रकार जंबूद्वीपप्रज्ञप्तिसंग्रहमें लवणसमुद्रव्यावर्णन नामक दशवां उद्देश समाप्त हुआ ॥ १० ॥

१ उ श जाम ताम. २ उ श तयसहस्सं, व-सहसहस्सा. ३ उ श वज्जमय. ४ उ परवेदिओण,
 श वरिवेदिओण.



[एककारसमी उद्देशो]

मह्निजिनिंदं पणमिय महंतवरणाणदंसणपईवं । दीवोवहिअहलोए^१ सुरलोयं^२ संपत्रक्खामि ॥ १
 धादगिसंडो दीवो उदधिं लवणोदयं परिकिखवदि । चत्तारिसयसहस्सा वित्थिण्णो चक्कवाल्लहि ॥ २
 दक्खिणउत्तरभागेषु तस्स दो दक्खिणुत्तरायामा । दीवस्स दु उसुगारा^३ धादगिदीवं पविमजंति ॥ ३
 णिसधस्सुच्छेदसमा पुट्ठा^४ कालोदयं च लवणं च । बाहिरपेरंतेसु य खुरप्परूवा गिरी होंति^५ ॥ ४
 अंतो^६ अंकमुहा खलु सहस्समेयं च होंति वित्थिण्णा । सयमेयं उब्बेहो आयामो दक्खिणुत्तरदो ॥ ५
 वंसधरा वंसधरो^७ चउग्गुणो होइ धादगीसंडे । वंसादो वि य वंसो चउग्गुणो होइ बोद्धवो^८ ॥ ६
 जो जस्स पडिणिही^९ खलु णदी दहो चावि^{१०} अहव वंसधरो । उब्बेधुब्बेहसमा दुग्गुणा दुग्गुणा य वित्थारो ॥ ७
 अरविवरसंठियाणि य धादगिसंडहि होंनि वंसाणि । अंतो संखित्ताइं^{११} बाहिरपासहि संदाइं ॥ ८
 धादगिसंडे दीवे सब्बत्थ समा हवंति वंसधरा । भरहेसु रेवदे^{१२} खलु वित्थिण्णा दीहवेदइदा ॥ ९

महान् व उत्तम ज्ञान-दर्शनरूपी प्रदीपसे युक्त मल्लि जिनेन्द्रको प्रणाम करके द्वीप, उदधि, अधोलोक और सुरलोककी प्ररूपणा करते हैं ॥ १ ॥ धातकीखण्ड द्वीप लवण समुद्रको वेष्टित करता है । यह द्वीप बलयाकारसे चार लाख योजन विस्तृत है ॥ २ ॥ उस धातकीखण्ड द्वीपके दक्षिण-उत्तर भागोंमें दक्षिण-उत्तर आयत ऐसे दो इष्वाकार पर्वत हैं, जो धातकीखण्ड द्वीपका विभाग करते हैं ॥ ३ ॥ निषध पर्वतके समान उत्सेधवाले तथा लवण व कालोद समुद्रसे स्पृष्ट ऐसे वे इष्वाकार पर्वत बाह्य भागमें क्षुरप्रके आकार तथा अभ्यन्तर भागमें अंकमुख हैं । इनका विस्तार एक हजार योजन, उद्वेध एक सौ योजन और आयाम दक्षिण-उत्तरमें [धातकीखण्डके विस्तार प्रमाण] है ॥ ४-५ ॥ धातकीखण्ड द्वीपमें कुलपर्वतसे कुलपर्वत और क्षेत्रसे क्षेत्र चौगुणे जानना चाहिये [जैसे भरतक्षेत्रका अभ्यन्तर विस्तार ६६१४ $\frac{१}{२}$ $\frac{३}{२}$ यो. है, इससे चौगुणा (२६४५८ $\frac{३}{२}$ $\frac{३}{२}$ यो.) है मवतक्षेत्रका अभ्यन्तर विस्तार है ।] ॥ ६ ॥ इस द्वीपमें स्थित नदी, द्रह और कुलपर्वत, इनमें जो जिसका प्रतिनिधि है उसका उद्वेध [जम्बूद्वीपके समान; परन्तु विस्तार [जम्बूद्वीपकी अपेक्षा] दूना दूना है ॥ ७ ॥ धातकीखण्डमें स्थित क्षेत्र अरविवर (पहियेके मध्यमें लगी हुई लकड़ियोंके बीचके छेद) के आकार होते हुए अभ्यन्तर भागमें संक्षिप्त और बाह्य पार्श्वमें विस्तीर्ण हैं ॥ ८ ॥ धातकीखण्ड द्वीपमें वर्षधर पर्वत सर्वत्र समान हैं । यहां भरत और ऐरावत-क्षेत्रोंमें विस्तीर्ण दीर्घ वैताक्य पर्वत स्थित हैं ॥ ९ ॥

१ उ श अवलोए, व अवलोय. २ उ श सुरलोए. ३ उ क व उसगारा. ४ उ श पुन्वा. ५ उ श परंतेसु व खुरप्परूवा गिरी होंति, क परंतेसु य खुरप्परूवा गिरी होइ, व परंतेसु व खुरप्परूवा गिरी होइ.
 ६ उ श अंतो. ७ उ श वंसधरो. ८ उ श बोद्धवो. ९ श पडिही. १० क व चावि. ११ उ क श-विताए.
 १२ उ अतो संखित्ताइं, व अंतोसंखित्ताइं, श अतोसंखित्ताइं. १३ क भरहे य रेवदे.
 जं दी. २४.

अंकमुहसंदिदाहं अंतो वंसाणि धादगीसंडे । सत्तिमुहसंदिदाहं वाहिरसगहुद्धियावाहा ॥ १०
 लक्खा य अट्टवीसा छादालिसहस्समेव पण्णं च । धादगिसंडे मज्जे परिरयमेदं^३ वियाणाहि ॥ ११
 इगिदालिसयसहस्सा दसयसहस्सा सदा य णव हेंति । एगट्टी^४ किंचूणा वाहिरदो धादगीसंडे^५ ॥ १२
 अट्टसदा वादाला अट्टत्तरिमेगसयसहस्सं च । वंसधरेसु य रुद्धं^६ जं खेत्तं धादगीसंडे ॥ १३
 वंसधरविरहिदं खलु जं खेत्तं हवदि धादगीसंडे^७ । तस्स दु छेदा^८ णियमा वे चेव सदाणि वाराणि ॥ १४
 छच्चेव सहस्साइं छच्च सया चोदसुत्तरा हेंति । अवभंतरविकखंभो ऊणत्तीसं च भागसदं ॥ १५
 वारस चेव सहस्सा एयासीदा सदा य पंच हवे^९ । मज्झमिह दु विकखंभो भागा य हवंति छत्तीसा ॥ १६
 अट्टारस य सहस्सा सिगिदालीसा सया य पंच^{१०} भवे । वाहिरदो विकखंभो पंचावण्णं च भागसयं ॥ १७
 धादगिपुक्खरमेहं चतुरासीदिं च जोयणसहस्सा । उच्छेधेण दु एदे सहस्सैमोगाढ धरणितले ॥ १८
 जत्थिच्छसि विकखंभं सुल्लयमेरुमिह उवदित्ताणं^{११} । दसभजिदे जं लद्धं सहस्ससहिदं वियाणाहि ॥ १९

धातकीखण्ड द्वीपके क्षेत्र अन्तमें अंकमुखाकार और बाह्यमें शक्तिमुखाकारसे स्थित हैं । इनकी भुजा गाड़ीकी ऊर्ध्विकाके समान है ॥ १० ॥ धातकीखण्डके मध्यमें परिधिका प्रमाण अट्टाईस लाख छयालीस हजार पचास (२८४६०५०) योजन जानना चाहिये ॥ ११ ॥ धातकीखण्डकी बाह्य परिधि इकतालीस लाख दश हजार नौ सौ इकसठ (४११०९६१) योजनसे कुछ कम है ॥ १२ ॥ धातकीखण्डमें एक लाख अठत्तर हजार आठ सौ व्यालीस [योजन और दो कला (१७८८४२ $\frac{३}{४}$)] प्रमाण क्षेत्र पर्वतोसे रुद्ध है ॥ १३ ॥ धातकीखण्ड द्वीपमें जो पर्वत रहित क्षेत्र है उसके नियमसे दो सौ बारह खण्ड हैं { (१+४+१६+६४+१६+४+१) × २ = २१२ } ॥ १४ ॥ छह हजार छह सौ चौदह योजन और दो सौ बारह भागोंमेंसे एक सौ उनतीस भाग (६६१४ $\frac{३}{४}$) प्रमाण [भरतक्षेत्रका] अभ्यन्तर विष्कम्भ है ॥ १५ ॥ बारह हजार पांच सौ इक्यासी योजन और छत्तीस भाग (१२५८१ $\frac{३}{४}$) प्रमाण [भरतक्षेत्रका] मव्यविस्तार है ॥ १६ ॥ अठारह हजार पांच सौ सैंतालीस योजन और पचवन भाग (१८५४७ $\frac{५}{४}$) प्रमाण [भरतक्षेत्रका] बाह्य विष्कम्भ है ॥ १७ ॥ धातकीखण्ड और पुष्कर द्वीप सम्बन्धी मेरु चौरासी हजार योजन ऊंचे और पृथिवीतलमें एक हजार योजन प्रमाण अवगाहसे सहित हैं ॥ १८ ॥ ऊपरसे नीचेकी ओर आते हुए जितने योजन नीचे जाकर इन क्षुद्र मेरुओंका विस्तार जानना अभीष्ट हो उनमें दशका भाग देनेपर जो प्राप्त हो, एक हजार योजनोंसे सहित उतना वहांपर विस्तार जानना चाहिये ॥ १९ ॥

१ उ श सगहुद्धिया, क सगढद्धि ---, व सगहुद्धिया २ क वादाल. ३ उ श परिरयमेवं. ४ उ श इत्तिदाल, व इदाल. ५ उ श एगट्टि, व पगट्टि. ६ उ व श संवो. ७ व वंसधरेसुवरुधं. ८ शप्रतौ नोपलभ्यतेऽयं पूर्वार्धभागोऽस्या गाथायाः । ९ उ क दु छेदो, व दु छेदो, श तु छेदो. १० उ श सदा वा य पंच भवे. ११ उ श मिगिदालीसा सया व पंच. १२ काप्रतौ 'मेरु' इत्यत आरम्य अग्रिमगाथायाः 'मेरुमिह' पदपर्यन्तः पाठद्वयितोऽस्ति. १३ उ इ रादसहस्स, व इ येदोसहस्स, श दु रागदसहस्स. १४ उ उयदिताणं, क ओवदिताणं, श उपादिताणं.

मूलम्हि दु विक्खंभो पंचाणउदिं च जोयणसदाणि^१ । परिरयं तीससहस्सा बादालीसौ य किंचूणा ॥ २०
 धरणितले विक्खंभो^२ चटुणउदी होंति जोयणसदाणि । परिरय ऊणातीसं सत्त य पणुवीस साहीया ॥ २१
 पंचेव जोयणसया उड्ढं गंतूण गंदणं होइ । पंचसदा विस्थिण्णा पडमा सेदी दु चुल्लाणं^३ ॥ २२
 तेणउदिं^४ पण्णासा बाहिरविक्खंभ परिरओ तस्स । ऊणातीससहस्सा पंच य सत्तट्ठि साहीया ॥ २३
 तेसीदिं पण्णासा अंतोविक्खंभपरिरओ^५ तस्स । छव्वीसं च सहस्सा चटुसद पंचेव साहीया ॥ २४
 पणवण्णं च सहस्सा पंचेव सदाणि उवरि गंतूणं । सोमणसं णाम वणं गंदणवणसरिसवित्थारं ॥ २५
 अट्टत्तीससदाइं वाहिरविक्खंभपरिरओ तस्स । बारसं^६ चेव सहस्सा सत्तरसा होंति किंचूणा ॥ २६
 अट्टावीससदाइं अंतोविक्खंभ^७ परिरओ तस्स । अट्टासीदिसदाइं चटुवण्णा^८ होंति साधीया ॥ २७
 अट्टावीससहस्सा उवरिं गंतूण पंडुगं होदि । सेसवियप्पा उवरिं तुल्ला सव्वेसि^९ मेरूणं ॥ २८

उदाहरण—ऊपरसे ८४००० यो. नीचे (भूमितलपर) आकर क्षुद्र मेरुओंका विस्तार
 $८४००० \div १० + १००० = ९४००$ यो. ।

इन मेरुओंका विस्तार मूलमें पंचानवै सौ (९५००) योजन प्रमाण है । इनकी परिधि तीस हजार व्यालीस (३००४२) योजनसे कुछ कम है ॥ २० ॥ उक्त मेरुओंका विस्तार पृथिवी-तलपर चौरानवै सौ (९४००) योजन प्रमाण और परिधि उनतीस [हजार] सात सौ पच्चीस (२९७२५) योजनसे कुछ अधिक है ॥ २१ ॥ मेरुके ऊपर पांच सौ योजन जाकर पांच सौ योजन विस्तीर्ण नन्दन वन है । यह क्षुद्र मेरुओंकी प्रथम श्रेणी है ॥ २२ ॥ नन्दन वनके समीप क्षुद्र मेरुओंका बाह्य विष्कम्भ तेरानवै सौ पचास (९३५०) योजन और इसकी परिधि उनतीस हजार पांच सौ सड़सठ (२९५६७) योजनसे कुछ अधिक है ॥ २३ ॥ नन्दन वनके समीप क्षुद्र मेरुओंका अभ्यन्तर विष्कम्भ तेरासी सौ पचास (८३५०) योजन और इसकी परिधि छव्वीस हजार चार सौ पांच (२६४०५) योजनसे कुछ अधिक है ॥ २४ ॥ नन्दन वनसे पचवन हजार पांच सौ योजन ऊपर जाकर उक्त वनके समान विस्तारवाला सौमनस नामक वन स्थित है ॥ २५ ॥ सौमनस वनके समीपमें क्षुद्र मेरुओंका बाह्य विस्तार अड़तीस सौ (३८००) योजन और उसकी परिधि बारह हजार सत्तरह (१२०१७) योजनसे कुछ कम है ॥ २६ ॥ सौमनस वनके समीपमें उक्त मेरुओंका अभ्यन्तर विष्कम्भ अट्टाईस सौ (२८००) योजन और उसकी परिधि अठासी सौ चौवन (८८५४) योजनसे कुछ अधिक है ॥ २७ ॥ सौमनस वनसे अट्टाईस हजार योजन ऊपर जाकर पाण्डुक वन स्थित है । शेष ऊपरके विकल्प सब मेरुओंके समान हैं ॥ २८ ॥ धातकीखण्डमें स्थित दो मेरु, दो इण्वाकार पर्वत,

१ श जोयणसया. २ श णाहिय. ३ उ श वयालीसा. ४ उ विक्खंभे. ५ उ विक्खंभो. ६ उ चुल्लाणं. ७ उ तेणउदिं, ८ श तेसीदिं पणासीय परिरउ. ९ उ श सदार्य वाहिरणविक्खंभ, १ श अरस. १० उ श अंते विक्खंभे, ११ उ श चटुवणा. १२ उ श सव्वेस.

दोण्डं शैलं तथा दोण्डं इसुरारपध्वदाणं तु । धादगिदुमाणं दोण्डं दोण्डं वरसामल्लिदुमाणं ॥ २९
 अट्टण्डं जंभगाणं गयदंताणं तद्वेव अट्टण्डं । दिसगयवरणामाणं सोलसवरतुंगसेलाणं ॥ ३०
 च्चवीसविभंगणं अट्टावीसामहाणदीणं तु । वक्खारणगाणं तथा वत्तीसण्डं त्रिचित्तवण्णाणं ॥ ३१
 वत्तीसदंढवराणं वारसकुलपध्वदाणं तुंगाणं । अट्टण्डं णायन्वा णाभिगिरीणामसेलाणं ॥ ३२
 अट्टसट्टिकुमुदसंणिभवेदड्ढणगाणं धादगीसंठे । छण्णं कम्मखिदीणं छप्पणसदाणं तद्द य कुंडाणं ॥ ३३
 चादंमिसंठस्स तथा च्चवीसविहंगकुंडाणं । अट्टसट्टिकणयसंणिभरिसभगिरीणामसेलाणं ॥ ३४
 सन्वाणं पध्वदाणं च्चट्टुसदवरकणयणामधेयाणं । जह वण्णणा हु पुव्वं णिरवयवा तद्द य कायव्वा ॥ ३५
 सव्वे वि वेदिसहििया सव्वे वणसंठमंडिया दिव्वा । सव्वे तोरणणिवद्दा जिणभवणविहूसिया दिव्वा ॥ ३६
 अट्टवीससयणदीणं वारसवरभोगपडरभूमिणं । छक्खंडाणं य णेया अट्टसट्टा भेदुभिण्णाणं ॥ ३७
 जंयूदीवस्स पुणेो जह पुव्वं वण्णणा समुद्विटा । धादगिसंठस्स तथा णिरवयवा वण्णणा होइ ॥ ३८
 जम्बूद्वीपो भण्णितो जावदियं चावि खेत्तगणिदेण । तावदियं च सद्दं व्वल्लु चोदालं धादगीसंठे ॥ ३९
 एकारसट्टतीसा इग्गिदालं तद्द य होइ णवणउदा । सगवण्णा छच्च सदा एग्गट्टा खेत्तगणिदेण ॥ ४०

दो धातकी वृक्ष, दो शालमलि वृक्ष, आठ यमक, उसी प्रकार आठ गजदन्त, सोलह उन्नत उत्तम दिग्गजेन्द्र नामक शैल, चौबीस विभंगानदियां, अट्टाईस महानदियां, त्रिचित्र वर्णवाले वत्तीस वक्षार-पर्वत, वत्तीस उत्तम ब्रह्म, उन्नत वारह कुलपर्वत, आठ नाभिगिरि नामक शैल, कुमुद (सफेद कमल) के सदृश अडसठ वैताड्य पर्वत, छह कर्मभूमियां (२ भरत, २ ऐरावत, २ विदेह); गंगा, सिन्धु, रक्ता और रक्तोदाके एक सौ छप्पन कुण्ड; चौबीस विभंगकुण्ड, पुर्वर्ण सदृश अडसठ ऋषभगिरि नामक शैल तथा चार सौ उत्तम कांचन नामक पर्वत, इन सबका पूर्वमें जैसा वर्णन किया गया है वैसा ही पूर्ण रूपसे यहां भी करना चाहिये ॥ २९-३५ ॥ संज्ञा हों [उपर्युक्त मेरुपर्वतादि] वेदियोंसे सहित, वनखण्डोंसे मण्डित, दिव्य, सब तोरणसमूहसे सहित और जिनभवनोंसे विभूषित हैं ॥ ३६ ॥ चौंसठ विजयोंकी एक सौ अट्टाईस नदियों, वारह श्रेष्ठ भोगप्रचुर भूमियों (२ हैमवत, २ हरि, २ देवकुरु, २ उत्ताकुरु, २ रम्यक २ हैरण्यवत) और अडसठ भेदोंसे भिन्न छह (६८ x ६) खण्डोंका जैसा वर्णन जम्बूद्वीपमें किया गया है वैसा ही वर्णन पूर्णतया धातकीखण्डमें भी है ॥ ३७-३८ ॥ जम्बूद्वीपके क्षेत्रफलका जितना प्रमाण कहा गया है उतने क्षेत्रफलकी अपेक्षा धातकीखण्डके एक सौ चत्वारिस खण्ड होंगे हैं ॥ ३९ ॥ धातकीखण्डका क्षेत्रफल ग्यारह, अडतीस, इकतालीस, निन्यानबै, सत्तावन और छह सौ इकसठ (११३८४१९९५७६६१) योजन प्रमाण है ॥ ४० ॥ एक, तीन,

१ उ इसुराग, २ उ श इसुराण, ३ उ श दिसगयवराणामाणं, ४ क व वत्तीसविचित्तविण्णाणं, ५ अ अट्टसट्टि, ६ अ अट्टण्डं, ७ उ श सदाणि, ८ उ श जम्बूद्वीवेहि णिदो, ९ कं सद्दं चोदालं, १० उ श वल्लु चोदालं, ११ उ श एग्गट्टा.

एकं च तिण्णि तिण्णिं यं छह सुण्णं छक्कं दौण्णि तिण्णेगं । एकंचदुदौण्णिएक्कं धादगिसंडमिहं गणितपदं ॥
 वरवज्जमया वेदी धादगिसंडस्स होइ पायव्वा । चउगोउरसंजुत्ता चउदंसवरतोरणुत्तंगा ॥ ४२
 धादगिसंडं दीवं उदधी कालोदधो परिविखवदि । सो अट्टसयसहस्सा त्रिथिण्णो चक्कवालामिह ॥ ४३
 कालसमुदप्पहुदीं वौद्धव्वा होति टंक्कणिणाओ । उव्वेधेण सहस्सं पादाला णेव तत्थथि ॥ ४४
 इगिणउदिसदसहस्सा सदरिसहस्साइं छस्सदा णेया । जोयणपंचमहिया परिही कालोदए दिट्ठा ॥ ४५
 पंच तियं वारसयं वावट्ठी छक्कं तह य छादालं^{१०} । णव सुण्णं वासीदं कालयणाममिह गणितपदं^{११} ॥ ४६
 छावट्ठी अडदालं अट्ठट्ठीं सत्तसीदिमसिदिं च । पण्णासं च चउक्कं हवदि य कालोदधीसखा ॥ ४७
 जंवूदीवो भणिदो जावदियं चावि खेत्तगणिदेण । छच्चेव सदा वावत्तिरिं च कालोदधिं जाणे ॥ ४८
 गंगादीणदियाणं हिमवंतादी तहेव सैलाणं । ताणभिसुहेण होति यं कुमाणुसाणं महादीवा ॥ ४९
 वणवेदिपुहि जुत्ता वरतोरणमडिया मणभिरामा । कालोदयमि दीवा णिदिट्ठा सव्वदरिसीहिं ॥ ५०

तीन, छह, शून्य, छह, दो, तीन, एक, एक, चार, दो और एक (१३३६०६२३११४२१)
 इतने योजन प्रमाण [जम्बूद्वीप व लवणसमुद्रसे संयुक्त] धातकीखण्डका क्षेत्रफल है ॥ ४१ ॥
 धातकीखण्डका उत्तम वज्रमय वेदी चार गोपुरोंसे संयुक्त और उत्तम चौदह तोरणोंसे उन्नत
 जानना चाहिये ॥ ४२ ॥ धातकीखण्ड द्वीपको कालोद समुद्र वेष्टित करता है । वह मण्डला-
 कारमें आठ लाख योजन विस्तीर्ण है ॥ ४३ ॥ कालोद समुद्र आदि आगेके समुद्र टांकीसे उक्के
 हुएके समान जानना चाहिये । ये एक हजार योजन गहरे हैं तथा उनमें पाताल नहीं हैं
 ॥ ४४ ॥ कालोदक समुद्रकी परिधि इक्यानवै लाख सत्तर हजार छह सौ पांच (९१७०६०५)
 योजन प्रमाण निर्दिष्ट की गई है ॥ ४५ ॥ कालोद समुद्रका क्षेत्रफल पांच, तीन, बारह,
 वासठ, छह, छयालीस, नौ, शून्य और व्यासी (५३१२६२६४६९०८२) इतने योजन
 प्रमाण है ॥ ४६ ॥ [जंबूद्वीपादिके क्षेत्रफलसे युक्त] कालोद समुद्रका क्षेत्रफल छयासठ,
 अड़तालीस, अड़सठ, सतासी, अस्सी, पचास और चार (६६४८६८८७८०५०४)
 इतने योजन प्रमाण है ॥ ४७ ॥ जम्बूद्वीपके क्षेत्रफलका जितना प्रमाण कहा गया है उसकी
 अपेक्षा कालोद समुद्रका क्षेत्रफल छह सौ बहत्तरगुणा जानना चाहिये ॥ ४८ ॥ गंगादिक
 नदियों तथा हिमवान् आदि शैलोंके अभिमुख कुमानुषोंके महा द्वीप हैं ॥ ४९ ॥ कालोद समुद्रमें
 स्थित ये द्वीप सर्वदार्शियोंके द्वारा वन-वेदियोंसे संयुक्त, उत्तम तोरणोंसे मण्डित और मनकों
 अभिराम निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ ५० ॥ कालोद समुद्रस्थ इन द्वीपोंमें स्थित कुमानुष

१ उ श भिन्न. २ उ श चेक. ३ उ श तिण्णेक्को. ४ उ श छक्क. ५ क व संडेहि. ६ क व
 धादगिसंडो दीवो उदधि कालोदय परिविखवदि. ७ उ श कालसमुद्रापहुदी, क कालसमुद्रापहुदि, व कालसमुद्रापहुदि.
 ८ उ श पादाले ण तक्कणि, ९ उ श सदसहस्सा य, (कप्रती त्रुदितास्तीयं गाथा). १० उ श चादालं.
 ११ उ कालयणामो इ गणितपदं, श कालयणामो इ गणिपदं.

एगोरुगवेसाणिगेलंगूलिग तह अभासया^१ जेया । हयकण्णा य कुमाणुस तदेव वरकण्णपावरणा ॥ ५१
 लंवलसकण्णमणुया तुरंगवरसीहसुणहमहिसमुहा । सूवरैवग्घउल्लमुहँ मिगवाणरसीणवरवयणा ॥ ५२
 गोमेसमेघवदणा विञ्जूआदरिसमत्तंकरिवदणा । कालोदण्ण समुहँ कुमाणुसा हँति णिद्धिटा ॥ ५३
 कोसिक्कसमुत्तुंगा पलिदेवमआउगा समुद्धिटा । अमलपमाणाहारा^४ चउत्थभत्तेण पारिंति^५ ॥ ५४
 भोत्तूण मणुयभोयं सरिदूण य ते कुमाणुसा सव्वे । उप्पज्जंति महप्पा निवग्गदेवाण भवणेसु ॥ ५५
 कालसमुहस्स तहा वज्जमया वेदिया समुद्धिटा । चउगोउरसंजुत्ता चउदसवरतोरणुत्तुंगा^६ ॥ ५६
 पोक्खरवरो तु दीवो उदधिं कालोदयं परिक्खिवदि । सोलस तु सयसइस्सा विस्थारो चक्कवालग्घि ॥ ५७
 तस्स य दीवस्सद्धं परिरयदि यं माणुसोत्तरो सेलो । बाहिरभागणिविट्ठो^{१०} तद्दीवद्धं परिक्खिवदि ॥ ५८
 सत्तरस एक्कवीसाणि उच्छिओ^{११} माणुसुत्तरो सेलो । चत्तारि जोयणसया तीसं कोसं च उग्घेओ ॥ ५९
 चत्तारि जोयणसदा चउवीसाइं च वित्थडा^{१२} उवारिं । दस वावीसा मूले^{१३} तेवीसा सत्त मज्झग्घि ॥ ६०

एक ऊरुवाले, वैपाणिक, लांगूलिक, तथा अभाषक, अश्वकर्ण, कर्णप्रावरण, लम्बकर्ण, शशकर्ण, तुरंगमुख, उत्तम सिंहमुख, श्वानमुख, महिषमुख, शूकरमुख, व्याघ्रमुख, उल्कमुख, मृगवदन, वानर-वदन, मीनवदन, गोवदन, मेघवदन, मेघवदन, विद्यद्वन्दन, आदर्शवदन और गजवदन होते हैं; ऐसा निर्दिष्ट किया गया है ॥ ५१-५३ ॥ एक कोश ऊंचे, एक पल्योपम प्रमाण आयुवाले और आंवालेके प्रमाण आहार करनेवाले ये कुमानुष चतुर्थ भक्तसे पारणा करते हैं ॥ ५४ ॥ वे सब कुमानुष मनुष्योंके योग्य भोगको भोग कर और फिर मरकर भवनत्रिक देवोंके भवनोंमें महात्मा उत्पन्न होते हैं ॥ ५५ ॥ धातकीखण्ड द्वीपके समान कालोदक समुद्रके भी चार गोपुरोंसे संयुक्त और उत्तम चउदह तोरणोंसे समुन्नत वज्रमय वेदिका निर्दिष्ट की गई है ॥ ५६ ॥ कालोदक समुद्रको चारों ओरसे पुष्करवर द्वीप वेष्टित करता है । इसका मण्डलाकार विस्तार सोलह लाख योजन है ॥ ५७ ॥ उस द्वीपके अर्ध भागको मानुषोत्तर शैल वेष्टित करता है । पुष्करार्द्धके बाह्य भागमें स्थित यह पर्वत उक्त द्वीपके अर्ध भागको वेष्टित करता है ॥ ५८ ॥ मानुषोत्तर शैल सत्तरह सौ इक्कीस योजन ऊंचा तथा चार सौ तीस योजन व एक कोश अवगाहसे संयुक्त है ॥ ५९ ॥ इसका विस्तार ऊपर चार सौ चौबीस योजन, मूलमें दस सौ बाईस योजन और मध्यमें सात सौ तेईस योजन है ॥ ६० ॥ मानुषोत्तर शैलपर चारों ही

१ उ श वेसोणिग, व वसाणिग, २ उ क व यमासया, ३ क व पूर, ४ क अल्लमुह, ५ उ श विञ्जूआदरसमंत, व विञ्जयादरिसमत्त, क विञ्जयादरसमत्त, ६ उ श आमलपमाणाहारा, ब आमलपमाणा-हारा, ७ क पारिंति, व आरंति, श पारिंति, ८ श चउदसवरसमुत्तुंगा, ९ व परिरयदी व, १० उ श निविद्धो, ११ उ श एक्कवीसाणि उच्छिदो, १२ क वित्थरो, ब वित्थरो, १३ उ श मूले.

मणुसुत्तरमि लेले चटुसु वि य दिसासु होंति चत्तारि । तुंगा विचित्तवण्णा मणिकंचणरयणपरिणामा ॥ ६१
 धुव्वंतधयवडाया मुत्तादामेहि संडिया दिव्वा । भिंगारकलसपउरा बहुकुसुमकयच्चणसणाहा ॥ ६२
 कालागरुगंधडा संगीयसुदिंगसद्दगंभीरा । घंटाकिंकिणिगिवाहा जिणिदहंदाण वरभवणा ॥ ६३
 मंदरसेलस्स वणे जिणिदहंदाण पवरपासादा । जह वणिया असेसा तह एत्थ वि वण्णणा होइ^१ ॥ ६४
 सत्तरसदसहस्सा चटुसद कोडी य^२ सत्तवीसाणि । पोक्खरवरद्धमज्जे परिरयमेदं वियाणाहि ॥ ६५
 वादालैसदसहस्सा तीससहस्सा सदा य^३ वे कोडी । माणुसखेत्तपरिरओ सवित्सेसं चूणवण्णा य^४ ॥ ६६
 वंसधरा वंसधरो चटुगुणो होइ पुक्खरवरमि । वंसादो वि य वंसो चटुगुणो होइ बोद्धव्वा^५ ॥ ६७
 तिण्णेत्र सयसहस्सा पणवण्णं होइ तह सहस्साइ^६ । छच्च सदा^७ चुलसीदा रुद्धं तु णगेहि दीवद्धो ॥ ६८
 वंसहरविरहियं खलु जं खेत्तं हयइ पोक्खरद्धमिह । तस्स दु छेदा^८ णियमा वे च्च सदाणि वाराणि ॥ ६९
 ह्मिद्दालीससहस्सा ऊणासीदा सदा य पंच हवे । तेहत्तरिभागसदं अंतो भरहस्स विक्खंभो ॥ ७०

दिशाओंमें उन्नत, विचित्र वर्णवाले; मणि, सुवर्ण एवं रत्नोंसे निर्मित; फहराती हुई ध्वजा-
 पताकाओंसे युक्त, मुक्तामालाओंसे मण्डित, दिव्य, भृंगार एवं कलशोंकी प्रचुरतासे संयुक्त,
 बहुत कुसुमोंसे की गई पूजासे सनाथ, कालागरुकी गन्धसे व्याप्त, संगीत एवं मृदंगके
 शब्दसे गंभीर, तथा घंटा व किंकिणियोंके समूहसे सहित ऐसे श्रेष्ठ चार जिनेन्द्रप्रासाद हैं ।
 जैसे पहिले मन्दर पर्वतके वनमें स्थित सत्र उत्तम जिनेन्द्रप्रासादोंका वर्णन किया गया
 है, वैसा ही वर्णन यहाँ भी जानना चाहिये ॥ ६१-६४ ॥ एक करोड़ सत्तरह लाख चार
 सौ सत्ताईस (११७००४२७) योजन, यह पुष्करार्धके मध्यमें परिधिका प्रमाण जानना
 चाहिये ॥ ६५ ॥ मनुष्यक्षेत्रकी परिधि एक करोड़ ब्यालीस लाख तीस हजार दो सौ
 उनंचास (१४२३०२४९) योजनसे कुछ कम है ॥ ६६ ॥ पुष्करवर द्वीपमें पूर्व पूर्व
 कुलपर्वतकी अपेक्षा आगे आगेका कुलपर्वत तथा पूर्व पूर्व क्षेत्रकी अपेक्षा आगे आगेका क्षेत्र भी
 चौगुणा जानना चाहिये ॥ ६७ ॥ पुष्करार्द्ध द्वीप तीन लाख पचवन हजार छह सौ चौरासी
 योजन प्रमाण पर्वतोंसे रुद्ध है ॥ ६८ ॥ पुष्करार्द्ध द्वीपमें जो क्षेत्र कुलपर्वतोंसे रहित है
 उसके नियमसे दो सौ बाराह (१ + ४ + १६ + ६४ + १६ + ४ + १) × २ = २१२)
 खण्ड हैं ॥ ६९ ॥ इकतालीस हजार पांच सौ उन्यासी योजन और एक सौ तिहत्तर
 माग (४१५७९३^३/_४) प्रमाण भरतक्षेत्रका अभ्यन्तर विष्कम्भ है ॥ ७० ॥ भरतक्षेत्रका

१ उ श इत्य वि वण्णणोह. २ उ श कोडि य, क कोडीउ. ३ उ वादल, श बाहुल. ४ श सद-
 सहस्सा सदा य. ५ उ श सवित्सेसुयणवण्णा य ६ क श णायव्वा. ७ उ श तह य सहस्साइ. ८ उ श चया.
 ९ उ क व श छेदो.

तेवृणं च सहस्रा पंचेव सदाणि वाराणि । णवणउदिं भागसदं मज्जे भरहस्स विकखंभो ॥ ७१
 पण्णत्तिं च सहस्रा चत्तारि सदाणि होंति छादाला । तेरस चैव य भागा बाहिरभरहस्स विकखंभो ॥ ७२
 जंबूद्वीवो भणिदो जावदिओ चावि खेत्तगणिदेण । तावदियाणि सहस्सा खुलसीदि सदं च दीवद्धो ॥ ७३
 वे दीवा वे उदधी जावदिया चावि खेत्तगणिदेण । तं तु दिवद्धं ऊणं (?) खेत्तपमाणेण दीवद्धे ॥ ७४
 दोण्हं गिरिरायाणं दोण्हं इसुगारणामसेलाणं । सामलित्तरुण दोण्हं दोण्हं वरपउमरुखाणं ॥ ७५
 अट्टण्हं जमगाणं अट्टण्हं वरकरिंददंताणं । वारसवंसहराणं वारसवरभोगभूमिणं ॥ ७६
 दिसिगयवरणामाणं अट्टण्हं दुगुणिदाणं^१ सेलाणं । चउसयकणयणगाणं णाहिगिरीणं तु अट्टण्हं ॥ ७७
 चउवीसविभंगणं अट्टावीसं महाणदीणं तु । वत्तीसदहवराणं वक्खाराणं तु तह य णायच्वा ॥ ७८
 विज्जाहरसेलाणं अडसट्टाणं तु तह य णायच्वा । अडसट्टाणं च तहा वसभगिरीणामसेलाणं ॥ ७९
 छण्हं कम्मविदीणं छप्पणसदाण तह य कुंडाणं । अडवीससदणदीणं चउवीसविभंगकुंडाणं ॥ ८०
 सट्ठी अट्टहियाणं छक्खंडविमंडियाण विजयाणं । पोक्खरवरअट्टस्स य अण्णे वि णगाणदीणं तु ॥ ८१
 होंति महावेदीओ मणिकंचणरयणतोरणा दिव्वा । रयणमया पासादा वणसंडा तह य णायच्वा ॥ ८२

विस्तार मध्यमें तिरेपन हजार पांच सौ बारह योजन और एक सौ निन्यानत्रै भाग (५३५१२-
 ३३३) प्रमाण है ॥ ७१ ॥ बाह्य भरतक्षेत्रका विष्कम्भ पैंसठ हजार चार सौ छयालीस
 योजन और तेरह भाग (६५४४६-३३३) प्रमाण है ॥ ७२ ॥ क्षेत्रफलके प्रमाणसे जितना
 जंबूद्वीप कहा गया है उतने प्रमाणसे पुष्करार्द्धके एक हजार एक सौ चौरासी (११८४)
 खण्ड जानना चाहिये ॥ ७३ ॥ क्षेत्रफलकी अपेक्षा जितने मात्र दो द्वीप और दो समुद्र हैं उतने
 क्षेत्रप्रमाणसे पुष्करार्द्ध द्वीप डेढ़गुणेसे कुछ कम है (?) ॥ ७४ ॥ पुष्करवर द्वीप सम्बन्धी दो
 मेरु, दो इष्याकार नामक शैल, दो शाल्मली वृक्ष, दो श्रेष्ठ पद्म (पुष्कर) वृक्ष, आठ यमक,
 आठ उत्तम गजदन्त, बारह कुलपर्वत, बारह उत्तम भोगभूमियां, दुगुणित आठ अर्थात् सोलह
 दिग्गजेन्द्र पर्वत, चार सौ कांचन पर्वत, आठ नाभिगिरि, चौबीस विभंगानदियां, अट्टाईस महा-
 नदियां, बत्तीस उत्तम द्रह, तथा बत्तीस वक्षार पर्वत, अडसठ विद्याधरशैल (विजयार्ध), तथा
 अडसठ वृषभगिरि नामक पर्वत, छह कर्मभूमियां, एक सौ छप्पन कुण्ड, एक सौ अट्टाईस
 नदियां, चौबीस विभंगाकुण्ड, छह खण्डोंसे मण्डित आठसे अधिक साठ अर्थात् अडसठ विजय,
 तथा इनके अतिरिक्त अन्य भी जो पर्वत व नदियां हैं उन सबके मणि, सुवर्ण एवं रत्नमय तोरणों-
 से संयुक्त दिव्य महा वेदियां, रत्नमय प्रासाद तथा वनखण्ड जानना चाहिये ॥ ७५-८२ ॥

ध्रुव्वंतधयवडाया जिणगेहा ताण होंति सव्वाणं । पोक्खरणिवावियाओ णिदिट्ठा तह य णायव्वा ॥ ८३
 जंबूदीवो घादइसंडो^१ पुक्खरवरो य तह दीवो । वारुणिवरं खीरवरो घयवर तह खोदवरदीवो^२ ॥ ८४
 गंदीसरो य अरुणो अरुणव्भासो य कुंडलवरो य । संखवर रुजग भुजगो वर कुंसवर कौंचवरदीवो ॥ ८५
 एदे सोलस दीवा णामा एदे हि आणुपुञ्जीए । तेण परं जे सेसा णामा संखा इमां तेसिं ॥ ८६
 जावदियाणि य लोए सुभणामा ते इमेहि णामेहि । दीवा वि य णायव्वा बहुवाँ एक्केक्कणामेहि ॥ ८७
 दीवं सयंभुरमणं जंबूदीवादि जाव अरुणंते^३ । वज्जिय सेसा दीवा सव्वे णामेहि सामण्णां ॥ ८८
 जंबूदीवे लवणो घादगिसंडमि हवदि^४ कालोदो । सेसाणं दीवाणं दीवसरिसणामया उदधीं ॥ ८९
 जंबूदीवादीया दीवा लवणादिया तहा उदधी । जाव दु सयंभुरमणो^५ विण्णेया दीव उदधी य ॥ ९०
 लवणो कालयंसल्लो सयंभुरमणोवही य तिण्णेदे । मच्छाय^६ कुम्मणिलया शसकुम्मविवज्जिया सेसा ॥ ९१
 अट्टारसजोयणियाँ लवणे णवजोयणा णदिसुहेसु । छत्तीसगा य कालोदयमि अट्टारसा णदिसुहेसु ॥ ९२

उन सबके फहराती हुई ध्वजा-पताकाओंसे संयुक्त जिनगृह होते ह । तथा इन जिनगृहोंमें पुष्करिणियां एवं वापिकायें भी निर्दिष्ट की गई जानना चाहिये ॥ ८३ ॥ जम्बूद्वीप, धातकीखण्ड, पुष्करवर द्वीप, वारुणिवर, क्षीरवर, घृतवर, क्षौद्रवर द्वीप, नन्दीश्वर, अरुण, अरुणाभास, कुण्डलवर, शंखवर, रुचकवर, भुजगवर, कुशवर और कौंचवर द्वीप, ये जो सोलह द्वीप हैं उनके ये अनुक्रमसे नाम हैं । इसके आगे जो शेष द्वीप हैं उनके नाम व संख्या यह है । वे द्वीप भी लोकमें जितने शुभ नाम हैं उन नामोंसे सहित जानना चाहिये । बहुतसे द्वीप एक एक (समान) नामोंसे संयुक्त हैं ॥ ८४-८७ ॥ जम्बूद्वीपको आदि लेकर स्वयम्भुरमण द्वीप तक अरुण पर्यन्त छोड़कर शेष सब द्वीप नामोंसे समान हैं (?) ॥ ८८ ॥ जम्बूद्वीपमें लवणसमुद्र और धातकीखण्ड द्वीपमें कालोद समुद्र है । शेष द्वीपोंके समुद्र द्वीपके समान नामवाले हैं ॥ ८९ ॥ जम्बूद्वीपको आदि लेकर द्वीप तथा लवण समुद्रको आदि लेकर समुद्र इस प्रकार स्वयम्भुरमण पर्यन्त द्वीप-समुद्र जानना चाहिये ॥ ९० ॥ लवणोद, कालोद और स्वयम्भुरमण ये तीन समुद्र मछलियों और कछुओं (जलचर जीवों) के आवास रूप हैं; शेष समुद्र मछलियों और कछुओंसे रहित हैं ॥ ९१ ॥ लवण समुद्रमें [मध्यमें] अठारह योजन व नदिमुखोंमें नौ योजन, कालोदक समुद्रमें [मध्यमें] छत्तीस योजन व नदीमुखोंमें अठारह योजन, तथा स्वयम्भुरमण

१ श दिट्ठा. २ उ घादगिरिसंडो, श धागिरिसंडो. ३ उ श वरुणिवर. ४ उ श दीवे, व दीउ.

५ उ श कुंच. ६ व इमे. ७ क व बहुगा. ८ श एएकक्क. ९ उ जंबूदीवादि जामरुअणंते, श जंबूदीवामरुअणंते. १० क व सावन्ना. ११ उ लवणो घादइसंडे य हवदि, श लवणे घादइसंडे य हकहि. १२ उ श खणो, व रमणे. १३ उ मच्छाय (शप्रतौ स्वलितोऽत्र पाठः) १४ श जोयणणिय.

जं. दी. २५.

साहस्त्रिया दु मच्छा सयंभुरमणोदधिभिहं चोद्धवा । एमेव ससघराणं उक्कसं होइ उच्चत्तं ॥ ९३
 पत्तेयरसा चत्तारि सायरो तिणिं होति उदयरसा । अवसेसा य समुद्रा चोद्धवा होति खोदरसा ॥ ९४
 लवणो वारुणितोओ^१ खीरवरो घयवरो^२ य पत्तेया । कालो पोक्खरउदधी सयंभुरमणो य उदयरसा ॥ ९५
 जा दक्खिणदीवंते णीलादो दक्खिणे गदा रज्जू । तिस्से^३ मज्जे गंठी^४ किं वंसे अहव वंसधरे^५ ॥ ९६
 णिसधगिरिस्सुत्तरदो^६ वेसदतेवट्टि जोयणसदेसु । भागे च तिणिं गंतुं^७ सां गंठी होइ देवकुरु^८ ॥ ९७
 मंदरतलमज्जादो भरहंता जा गदा हवे रज्जू । तिस्से मज्जे गंठी किं वंसे अहव वंसधरे^९ ॥ ९८
 सत्तावणं च सदा अट्टसहस्सा कला य सत्तरसा । णिसहगिरिस्सुत्तरदो ओगाहिय सा हवे गंठी ॥ ९९
 मंदरतलमज्जादो सयंभुरमणमि जा गया रज्जू । तिस्से^{१०} मज्जे गंठी किं दीवे अहव उदधीए ॥ १००
 अब्भंतरमि भागे^{११} सयंभुरमणोदयस्स दीवस्स । पणत्तरि य सहस्सा ओगाहिय^{१२} सा हवे गंठी ॥ १०१

समुद्रमें एक हजार योजन [दीर्घ] मत्स्य जानना चाहिये । यही महामत्स्योका उत्कृष्ट उंचाई है ॥ ९२-९३ ॥ चार समुद्र प्रत्येकरस अर्थात् अपने अपने नामके अनुसार रसवाले, तीन समुद्र जलके समान रसवाले, और शेष समुद्र क्षोदरस (ऊखके समान रसवाले) जानना चाहिये ॥ ९४ ॥ लवण, वारुणीवर, क्षीरवर और घृतवर, ये चार समुद्र प्रत्येकरस तथा कालोद, पुष्करवर और स्वयम्भुरमण, ये तीन समुद्र उदकरस हैं ॥ ९५ ॥ नील पर्वतसे दक्षिणकी ओर दक्षिण द्वीपान्तमें जो रज्जु गई है उसके मध्यमें स्थित ग्रन्थि [अर्धच्छेद] क्या वर्षमें है अथवा वर्षधरमें है ? ॥ ९६ ॥ निपध पर्वतके उत्तरमें दो सौ तिरैसठ योजन व तीन भाग जाकर वह ग्रन्थि देवकुरु [में पड़ती] है ॥ ९७ ॥ मन्दरतलके मध्य भागसे भरतक्षेत्र पर्यन्त जो रज्जु गई है उसके मध्यमें स्थित ग्रन्थि क्या वर्षमें है अथवा वर्षधरमें है ? ॥ ९८ ॥ वह ग्रन्थि निपध पर्वतके उत्तरमें आठ हजार एक सौ सत्तावन योजन और सत्तरह कला अवगाहन करके स्थित है ॥ ९९ ॥ मन्दरतलके मध्य भागसे स्वयम्भुरमण समुद्रमें जो रज्जु गई है उसके मध्यमें स्थित ग्रन्थि क्या द्वीपमें है अथवा समुद्रमें है ? ॥ १०० ॥ वह ग्रन्थि स्वयम्भुरमण समुद्रके अभ्यन्तर भागमें एक हजार पचत्तर योजन द्वीपका अवगाहन करके स्थित है ॥ १०१ ॥ मन्दरतलके मध्य भागसे लोकके अन्त तक

१ उ श रमणोदधीहिं, वरमणोदधीहि. २ व एमेव सघराणं ३ उ श उक्कसं. ४ उ श सयाए. ५ श सोदरसा. ६ उ श तेओ. ७ उ घयवरो, श धवरो. ८ उ दीवंतेसु नीलवंताहु दक्खिणागदा रहु, क दीवंते णीलादो दक्खिणे गया रज्जू, व दीवंते सीलवंता दु दक्खिणा रज्जू, श दीवंतेसु नीलवण्णा दक्खिणोगदा रजू. ९ उ श तिसे, व तस्से. १० क गंठे: ११ क अबध वसधरे, व अबध वसंधरा, श अहव वसंधरो. १२ उ श गिरीसुत्तरदो. १३ उ श च तदो गंतुं सो. १४ श गंठी किं वंसे देवकुरु. १५ उ श वंसवरे. १६ उ श सयंभुरमणोदधी गया रज्जू, व स्वयंभुरमणोदधी गया रज्जू. १७ उ श तिसे, क व तस्से. १८ क अब्भंतरिमा भागा, च अकत्तरिमा भागो, श अब्भंतरमि विभागो. १९ उ श उग्गाहिय, व उग्गाहिया.

मंदरतलमञ्जशादो लोगंता जा गदा उदधिवंतं^१ । तिस्से मञ्जे गंठी इमं तु विज्जापदविसेसं ॥ १०२
 पण्णत्तरि य सहस्सा ओगाहिये सा दु होदि बोद्धव्वो । दीवम्हि समुद्दम्हि य मञ्जे जो जत्थ पुच्छेज्जो^५ ॥ १०३
 जे कम्मभूमिजादा मच्छा मणुर्या य पावसंजुत्ता । ते कालगदा संता उच्चैति^७ णिरएसु घोरेसु ॥ १०४
 पावेण अहोलोयं^९ पुण्णेण पुणो वि उड्ढलोगं तु । गच्छंति णरा तिरिया तिरिक्खलेत्तेसु^९ संभूर्या ॥ १०५
 हेट्ठा मञ्जे उवरि वेत्तासणझल्लरीमुदिगणिभो । मञ्जिमवित्तारेण दु चोद्दसगुणमायदो^{१२} लो गो ॥ १०६
 लोयस्स दु^३ विकखंभो च्चदुप्पयारेण होदि बोद्धव्वो । सत्तेक्कगो य पंचेक्कगो य रज्जू मुणेयव्वो^{१५} ॥ १०७
 मुहत्तलसमासअद्धं^{१६} उच्छेहगुणं गुणं च वेधेण^{१७} । घणगणिदं जाणेज्जो^{१८} वेत्तासणसंठिदे खेत्ते^{१९} ॥ १०८
 भणिदो य अधोलोगो लण्णउदि सदेण होदि रज्जूणि । णिप्पण उड्ढलोगो^{२०} सदेण खलु सत्तालेण^{२१} ॥ १०९

समुद्र पर्यन्त जो रज्जु गई है उसके मध्यमें जो ग्रन्थि स्थित है वह तो विद्यापदविशेष है ॥ १०२ ॥
 वह ग्रन्थि एक हजार पचत्तर योजन अवगाहन करके द्वीप व समुद्रमें जानना चाहिये । मध्यमें
 जो जहां हो पूछना [पूछकर जानना] चाहिये (?) ॥ १०३ ॥ जो मनुष्य व मत्स्य (तिर्यच)
 कर्मभूमिजात हैं वे पापसे संयुक्त होते हुए मृत्युको प्राप्त होकर भयानक नरकोंमें उत्पन्न
 होते हैं ॥ १०४ ॥ तिर्यग्लोक (मध्यलोक) में उत्पन्न हुए मनुष्य व तिर्यच पापके वश होकर
 अधोलोकमें तथा पुण्यके वश होकर ऊर्ध्व लोकमें जाते हैं ॥ १०५ ॥ यह लोक नीचे, मध्यमें और
 ऊपर क्रमसे वेत्तासन, झल्लरी व मृदंगके सदृश है । यह मध्यम लोकके विस्तार (१ राजु) की
 अपेक्षा चौदहगुणा आयत (ऊंचा) है ॥ १०६ ॥ लोकका विस्तार [अधोलोकके अन्तमें, मध्य-
 लोकमें, ब्रह्म स्वर्गके अन्तमें तथा ऊर्ध्वलोकके अन्तमें क्रमसे] सात, एक, पांच और एक राजु; इस
 तरह चार प्रकारका जानना चाहिये ॥ १०७ ॥ मुख और तल (भूमि) को जोड़कर व उसे
 आधा करके फिर उंचाईसे तथा मुटाईसे गुणित करनेपर वेत्तासन सदृश क्षेत्र अर्थात् अधोलोकका
 घनफल प्राप्त होता है, ऐसा जानना चाहिये [जैसे— मुख १ राजु, भूमि ७ राजु, उंचाई
 ७ राजु, मुटाई ७ राजु; $(\frac{१}{३} + \frac{७}{३}) \times ७ \times ७ = १९६$ राजु] ॥ १०८ ॥ अधोलोकका घन-
 फल एक सौ छयानत्रै राजु तथा ऊर्ध्वलोकका एक सौ सैंतालीस [$(\frac{१}{३} + \frac{५}{३}) \times ७ \times ७ =$
 १४७] राजु प्रमाण निर्दिष्ट किया गया है ॥ १०९ ॥ मूलको मध्यसे गुणित करके जो प्राप्त

१ उ उदधिअंतां, श उदधिअती. २ क इमा तु विज्जापदविसेमा. ३ उ श उग्गाहिय. ४ श सो
 दु हो विव्वो. ५ उ मञ्जे जो जत्थ, श मञ्जे जो ज जेच्छ. ६ उ श माणुया. ७ उ उच्चैति, व उवएति,
 श उच्चैति. ८ क णरएसु, व णारएसु. ९ उ श अधोलोए. १० श गच्छंति णिरा तिरिक्खलेत्तेसु. ११ व
 संभूर्य. १२ उ श चोदसगुणमायगो. १३ क व दु १४ क सत्तेक्कगो य रज्जू. १५ क मुणेयव्वो, व मुनेयव्वो.
 १६ उ श मुहत्तलसमोसअद्धं. १७ उ च वेधेण, श चेधेण. १८ उ श जाणेज्जा. १९ क व खेत्तो.
 २० उ श णिपुण्ण. २१ उ सत्तालेण, श सत्तालेण.

मूलं मज्जेण गुणं सुहसहिददं तु तुंगकदिगुणिदं^१ । घणंगणिदं^२ जाणिज्जो मुदिंगसंठाणखेतग्ग्हि ॥ ११०
तिरियालोयायारप्पमाणं हेडा दु सत्तपुटवी णं । आयांसंतरिदाओ विरिथण्णयरा य हेडिट्ठो ॥ १११
घम्मा वंसा मेघा अजणरिद्धा य होदि अणिउज्जा^३ । छ्ठी मघवी पुटवी सत्तामिया माघवी णाम ॥ ११२
रयणांसक्करवाल्लयपंकप्पभा धूम पंचमी पुटवी । छ्ठी तमप्पभा वि य सत्तामिया तमतमा णाम ॥ ११३
एयं च सयसहस्सा होदि असीदिं च जोयणसहस्सा । रयणप्पभावहुलियं^४ भागेसु वि^५ तीसु पविभत्तं ॥ ११४
खरभागपंकवहुला अप्पवहुलो य होइ णायच्चा । एदे तिणि विभागा रयण्पभणामपुटवीए ॥ ११५
सोल्लस दु खरे भागे पंकवहुले तथा य चुलसीदिं । अप्पवहुले असीदी वोद्धच्चा जोयणसहस्सा ॥ ११६

हो उसमें मुखप्रमाणको मिलाकर और फिर उसे आधा करके उंचाईके वर्गसे गुणित करनेपर प्राप्त राशि मृदंगाकार क्षेत्र (मध्यलोक) में घनफलका प्रमाण जानना चाहिये (?) ॥ ११० ॥

विशेषार्थ— वृत्त क्षेत्रके विस्तारका जो प्रमाण हो उसका वर्ग करके फिर उसे दशसे गुणित करे । इस प्रकार जो राशि प्राप्त हो उसका वर्गमूल निकालनेपर वृत्त क्षेत्रकी परिधिका प्रमाण प्राप्त होता है । इस परिधिप्रमाणको विस्तारके चतुर्थ भाग ($\frac{1}{4}$) से गुणित करनेपर वृत्त क्षेत्रका क्षेत्रफल व उक्त क्षेत्रफलको वृत्त क्षेत्रके बाह्यसे गुणित करनेपर उसके घनफलका प्रमाण आता है । जैसे— मनुष्यलोकका विस्तार ४५०००००० यो. व बाह्य उसका १००००० यो. है । अत एव $\sqrt{४५००००००} \times १० = १४२३०२४९$ यो. परिधि; $१४२३०२४९ \times \frac{४५००००००}{४} = १६००९०३०१२५०००$ क्षेत्रफल; $१६००९०३०१२५००० \times १००००० = १६००९०३०१२५०००००००००$ घनफल ।

निर्यलोकके नीचे घर्मा, वंशा, मेघा, अंजना और अरिष्टा ये यादृच्छिक नामवाली तथा छठी मघवी और सातवीं माघवी नामक, ये उत्तरोत्तर अधिक अधिक विस्तीर्ण सात पृथिवियां आकाशसे अन्तरित होती हुई नीचे नीचे स्थित हैं ॥ १११—११२ ॥ रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, वालुकाप्रभा, पंकप्रभा, पांचवीं धूमप्रभा, छठी तमःप्रभा और सातवीं तमस्तमःप्रभा, ये उक्त पृथिवियोंके नामान्तर हैं ॥ ११३ ॥ तीनों ही भागोंमें विभक्त रत्नप्रभाका बाह्य एक लाख अस्सी हजार योजन प्रमाण है ॥ ११४ ॥ खरभाग, पंकवहुलभाग और अब्रहुलभाग, ये तीन रत्नप्रभा नामक पृथिवीके विभाग जानना चाहिये ॥ ११५ ॥ इनमेंसे खरभागका सोलह हजार, पंकवहुलभागका चौरासी हजार और अब्रहुलभागका अस्सी हजार योजन प्रमाण बाह्य जानना चाहिये ॥ ११६ ॥ चित्रा, वज्रा, वैडूर्या, लोहितांका,

१ च तुंगतुंगकदिगुणिदं, २ तु तुंगगुणिदं, ३ उ क श लोयायारं पमाण, च लोयायारं पुमाण. ४ उ श विरिथण्णयरायहेडिट्ठा, क च विरिथण्णयरायहेडेडा. ५ उ व श घम्मा मेघा वंसा. ६ उ अ अणिउजा. ७ उ सं श रदणा. ८ उ नेवुलियं, क च वेहुलिया, श वेदुलियं. ९ क अ.

चित्ते वदरे वेरलि लोहियअंके मसारगल्ले य । गोमज्जए^१ पवाले य तह जोइरसेत्ति य ॥ ११७
 णवमे अंजणे वुत्ते दसमे अंजगमूलये । अंके एक्कारसे वुत्ते फल्लिहंके वारसेत्ति य^२ ॥ ११८
 चंदणे वच्चगे^३ चावि वहुले^४ पण्णारसेत्ति^५ य । सिलामए वि अक्खाए^६ सोलसे पुढवी तले ॥ ११९
 सोलस चैव सहस्सा रयणाइं होति चैव वोद्धव्वा । तलउवरिममि भागे जेण दु रयणप्पभा णाम^७ ॥ १२०
 अवसेसा पुढवीओ वोद्धव्वा होति पंकवहुलाओ । वेहुलिएहि य तेसिं छण्हं पि इमं कमं जाणे^८ ॥ १२१
 वत्तीसं च सहस्सा अट्ठावीसा तहेव चउत्रीसा । वीसा सोलसं अट्ठं य ओसरणकमेणं वहुलियं ॥ १२२
 पंकवहुलमि भागे वोद्धव्वा रक्खसाणमावासा । असुराण य^९ चैव तहा अवसेसाणं खरे भागे ॥ १२३
 असुरा णागसुवणा दीवोदधिथणिअविज्जुदिसंगामो^{१०} । अग्गीवाटकुमारा दसधा भणिदा^{११} भवणवासी ॥ १२४
 चदुसट्ठिं चुलसीदी वावत्तरि^{१२} चैव सइसहस्साणि । छावत्तरिं च छण्हं^{१३} वादिंदाणं च छण्णउदिं ॥ १२५

मसारगल्ला, गोमेदका, प्रवाला, ज्योतिरसा, नवमी अंजना, दशवीं अंजनमूलका, ग्यारहवीं अंका, बारहवीं स्फटिका, चन्दना, वर्चका (सर्वार्थिका), पन्द्रहवीं बहुला (वकुला) और शिलामय, इस प्रकार तल-भागमें सोलह हजार योजनकी मुट्ठीमें ये सोलह पृथिवियां हैं । चूंकि इसके तल व उपरिम भागमें रत्नादि हैं, इसीलिये इसका नाम रत्नप्रभा जानना चाहिये ॥ ११७-१२० ॥ शेष छह पृथिवियां पंकवहुल जानना चाहिये । उन छहों पृथिवियोंके बाहल्यका क्रम यह है ॥ १२१ ॥ वत्तीस हजार, अट्ठाईस हजार, चौत्रीस हजार, वीस हजार, सोलह हजार और आठ हजार, इस प्रकार यह नीचे नीचे क्रमसे उक्त पृथिवियोंका बाहल्य जानना चाहिये ॥ १२२ ॥ पंकवहुलभागमें राक्षसों और असुर-कुमारोंके आवास तथा खरभागमें शेष व्यन्तर व भवनवासी देवोंके आवास जानना चाहिये ॥ १२३ ॥ असुरकुमार नागकुमार, सुपर्णकुमार, द्वीपकुमार, उदधिकुमार, स्तनितकुमार विद्युत्कुमार, दिक्कुमार, अग्निकुमार और वातकुमार, ये दश प्रकारके भवनवासी कहे गये हैं ॥ १२४ ॥ चौंसठ लाख (३४००००००+३००००००) चौरासी लाख (४४००००००+४००००००), बहत्तर लाख (३८००००००+३४००००००), छहके छयत्तर लाख (४०००००००+३६००००००), और वायुकुमारोंके छयानत्रै लाख (५०००००००+४६००००००), यह उन दश प्रकारके भवनवासियोंके भवनोंका प्रमाण है ॥ १२५ ॥ चमर व वैरोचनादि सब इन्द्रोंके क्रमशः चौतीस लाख

१ उ श गोमजेये, व णेमज्जए. २ उ श पल्लिखे वारसमेत्ति य, क व फल्लिहंके वारसे त्ति य (व ' या '). ३ उ वच्चिगे, क ववगे, व वचगे, श वधिगे. ४ क वक्कुले, व वक्कुले. ५ व यण्णारसेत्ति, श पण्णासेरे त्ति. ६ श व यक्खाए. ७ उ श णामा. ८ क पि इसंकमं जाणे, व पि इमं जाणे. ९ व लोलस्स. १० उ अट्ठ या ओसरणकमेण, व अट्ठ य उसरणकमेण, श अट्ठा ओसरणकमेण. ११ असुराण य, श असुचरय. १२ उ यणियविज्जुदसणामा, श यणिविज्जुदसणामा, १३ उ श वणिदा. १४ उ विसत्तरिं, श विसरित्तं. १५ ' छण्हं ' इत्यत आरम्य अग्रिमछण्हं-पदपर्यन्तः पाठस्तुतितोऽस्ति काप्रतौ.

चोत्तीस तीस चोदाल ताले अडतीसमेव चोत्तीसा । तालं छत्तीसं पि य छण्हं पण्णासमेव छादाला ॥ १२६
 सव्वेसिं एदाणं पत्तेयं जिणघरे नमंसामि । सत्तेव य कोडीओ चावत्तरिलक्खअवभधिया ॥ १२७
 सव्वे वि वेदिसहिया सव्वे वरत्तोणेहि कयसोहा । सव्वे अणाइण्हणो सव्वे मणिरयणसंछण्णां ॥ १२८
 धुवंतधयवडाया मुत्तादामेहि मंडिया दिव्वा । कालागरुगंधड्ढा बहुकुसुमकयच्चणसणाहा ॥ १२९
 णाइणिगणसंछण्णा संगीयमुदिंसदगंभीरा । बज्जिदणीलमरगयणाणामणिरयणपरिणामां ॥ १३०
 सत्ताणीयाणि तथा तिण्णि य परिसाहि सादरक्खाहिं । सामाणियाहि जुत्ता णागकुमारा समुद्धिद्धा ॥ १३१
 बहुअच्छेहिं जुत्ता सव्वाहरणेहि मंडियसैरीरा । पुण्णेण समुपपण्णा देवा भवणेषु णायव्वा ॥ १३२
 कडिमुत्तकडयकंठावरहारविहूसिया मणभिरामा । पजलंतमहामउडा मणिकुंडलमंडिया गंडा ॥ १३३
 सुकुमारपाणिपादा णील्लुप्पलसुरहिगंधणीसासा । लायण्णस्त्रकलिया संपुण्णमियंकवरवयणा ॥ १३४
 सिंहासणमज्जगया सियचामरविज्जमाण बहुमाणा । सेदादवत्तचिण्हा भवणिंदा सुखरा णया ॥ १३५

व तीस लाख, चवालीस लाख व चालीस लाख, अडतीस लाख व चौंतीस लाख, छहकं चालीस लाख व छत्तीस लाख, तथा पचास लाख व छ्यालीस लाख भवन हैं । इन सब भवनोंमेंसे प्रत्येक भवनमें जिनगृह हैं । उन जिनगृहोंको मैं नमस्कार करता हूं । उनका समस्त प्रमाण सात करोड़ बृहत्तर लाख (७७२०००००) है ॥ १२६—१२७ ॥ सब ही जिनप्रासाद वेदियोंसे सहित, सब उत्तम तोरणोंसे शोभायमान, सब अनादि-निधन, सब मणियों एवं रत्नोंसे व्याप्त, फहराती हुई ध्वजा-पताकाओंसे सहित, मुक्तामालाओंसे मण्डित, दिव्य, कालागरुकी गन्धसे व्याप्त, बहुत कुसुमोंके द्वारा की गई पूजासे सनाथ, नर्तकियोंके समूहसे व्याप्त, संगीत एवं मृदंगके शब्दसे गंभीर; तथा वज्र, इन्द्रनील व मरकत रूप नाना मणियों एवं रत्नोंके परिणाम स्वरूप हैं ॥ १२८—१३० ॥ नागकुमार देव सात अनीक, तीन प्रकारके पारिपद, आत्मरक्ष और सामानिक देवोंसे युक्त कहे गये हैं ॥ १३१ ॥ बहुतसी अप्सराओंसे संयुक्त व समस्त आभरणोंसे अलंकृत शरीरवाले वे देव पुण्यके प्रभावसे उक्त भवनोंमें उत्पन्न होते हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ १३२ ॥ उपर्युक्त भवनवासी देवेन्द्र कटिसूत्र, कटक, कंठा व उत्तम हारसे विभूषित; मनको अभिराम, चमकते हुए महा मुकुटसे संयुक्त, मणिमय कुण्डलोंसे मण्डित कपोलोंवाले, सुकुमार हाथ-पैरोंसे युक्त, नीलोत्पलके समान सुगन्धित निश्वाससे सहित, लावण्यमय रूपसे संयुक्त, पूर्ण चन्द्रके सदृश मुखवाले, सिंहासनके मध्यमें स्थित, धवल चामरोंसे वीज्यमान, बहुत सम्मानित, तथा श्वेत छत्र रूप चिह्नसे संयुक्त हैं; ऐसा जानना चाहिये ॥ १३३—१३५ ॥ अधोलोकमें भूतोंके चौदह

१ व दाल. २ श जिणघरे नमंसि तेव. ३ उ श संपुण्णा. ४ श रयणसंपुणा. ५ उ श परिसादि यादरम्याहि, व परिसादि आदरक्खाहि. ६ श प्रती त्रुटिता जानेयं गाथा. ७ उ व मंडिया. ८ क मंडिया दिव्वा, व मंडिया मंडा.

चउदस चैव सहस्त्रा भूदानं ह्येति अधियलोगिर्ह । सोलस चैव सहस्त्रा रक्खसदेवाण विण्णया ॥ १३६
 पढमादियउक्कस्सं विदियादिय साधियं हवे जहणं तु । धम्मायै भवणयित्तर वाससहस्त्रा दस जहण्णा ॥ १३७
 असुरेसु सागरोवम तिपल्ल पल्लं च णागभोमाणं । अड्ढादिज्ज सुवण्णा दु दीव सेसा दिवड्ढं च ॥ १३८
 पणुवीसं असुराणं सेसकुमाराण दसधणू चैव । वित्तरजोइसियाणं दस सत्त धणू भुण्येव्वा ॥ १३९
 पणुवीस जोयणाणं ओही वित्तरकुमारवग्गाणं । संखेज्जजोयणाणि दु जोइसियाणं जहण्णोही ॥ १४०
 असुराणमसंखेज्जा कोडीओ सेसजोइसगणाणं । संखातीदसहस्त्रा उक्कस्सो ओधिविसओ दु ॥ १४१
 अप्पबहुलभिहं भागे पढमाए खिदीए ह्येति णिरया दु । वज्जित्ताण सहस्सं उवरिमतल्लहेट्ठिमतल्लादो ॥ १४२
 तीसं च सयसहस्त्रा पणुवीसा तह य होइ पण्णरसा । दस तिण्णि सदसहस्त्रा एगं पंचूणयं पंच ॥ १४३
 एसा दु णिरयसंखा रग्गादीया कमेण पविभत्ता । संवग्गेण दु णिरया चदुरासीदिं च सदसहस्त्रा ॥ १४४

हजार और राक्षस देवोंके सोलह हजार [भवन] जानना चाहिये ॥ १३६ ॥ प्रथमादि पृथिवियोंमें जो उत्कृष्ट आयुका प्रमाण है वही साधिक (एक समय अधिक) द्वितीय आदि पृथिवियोंकी जघन्य आयुका प्रमाण होता है । धर्मा पृथिवीमें तथा भवनवासी और व्यन्तर देवोंकी जघन्य आयु दश हजार वर्ष प्रमाण होती है ॥ १३७ ॥ उत्कृष्ट आयु असुरकुमारोंकी एक सागरोपम, नागकुमारोंकी तीन पल्योपम, व्यन्तरोंकी एक पल्योपम, सुपर्णकुमारोंकी अढ़ाई पल्योपम, द्वीपकुमारोंकी दो पल्योपम और शेष भवनवासियोंकी उत्कृष्ट आयु डेढ़ पल्योपम प्रमाण है ॥ १३८ ॥ असुरकुमारोंका शरीरोत्प्रेष पच्चीस धनुष और शेष कुमारोंका दश धनुष प्रमाण है । व्यन्तर व ज्योतिषी देवोंके शरीरकी उंचाई क्रमशः दश और सात धनुष प्रमाण जानना चाहिये ॥ १३९ ॥ व्यन्तर और कुमार देवोंके अवधिज्ञानका जघन्य क्षेत्र पच्चीस योजन तथा ज्योतिषियोंके जघन्य अवधिका क्षेत्र संख्यात योजन प्रमाण है ॥ १४० ॥ असुरकुमारोंके उत्कृष्ट अवधिका क्षेत्र असंख्यात करोड़ योजन और शेष भवनवासी तथा ज्योतिषियोंके उत्कृष्ट अवधिका क्षेत्र असंख्यात हजार योजन प्रमाण है ॥ १४१ ॥ अत्रबहुलभागमें प्रथम पृथ्वीके उपरिम व अधस्तन तल भागमें एक एक हजार योजन छोड़कर नरक स्थित हैं ॥ १४२ ॥ तीस लाख, पच्चीस लाख, पन्द्रह लाख, दश लाख, तीन लाख, पांच कम एक लाख और केवल पांच; यह रत्नप्रभादिक पृथिवियोंमें क्रमसे नरकसंख्या कही गई हैं । इसको मिलानेपर समस्त त्रिलोकका प्रमाण चौरासी लाख होता है

१ उ श लोयाणं. २ उ श धम्माय, व धमाय. ३ क भउमाणं, व तोमाणं. ४ उ श सोसा.
 ५ उ सेखेयजोयणाणि, श सेखेयसोयणाणि. ६ क व जहण्णभिह. ७ उ श जोइसन्नाणं, क जोयसगणाणं,
 व जोयसगणाणं. ८ क आप्पबहुलभिह. ९ क खिदियाय, व खिदिआय. १० क व सहस्त्रा. ११ क व
 णरयसंखा रग्गादीया. १२ उ श पविभत्ता. १३ उ श संवग्गेण, व संवगोण. १४ क चदुरासीदिं सदसहस्त्रा,
 व चदुरासीदिं सदसहस्त्रा.

गेया तेरेक्कारस णव सत्त य पंच तिण्णि एक्कं च । ख्यणादितमतमंतां पुढवीणं पत्थडा भणिदा ॥ १४५
 सीमंतगो दु पढमो गिरओ पुण रोरुगो ति चोद्धव्वो^३ । भंतो भवदि^४ चउत्थो उन्भंतो पंचमो गिरओ ॥ १४६
 संभंतमसंभंतो विन्भंतो चैव अट्टमो गिरओ । तत्तो णवमो गिरओ दसमो तसिदो ति चोद्धव्वो ॥ १४७
 चक्कंतमचक्कंतो विक्कंतो^५ चैव तेरसो गिरओ । पढमाए पुढवीए तेरस गिरइंदया भणिया ॥ १४८
 थडगे^६ थणगे चैव य मणगे वणगे तहेव चोद्धव्वा । घाडे तह संघाडे जिन्भे पुण जिन्भगे^७ चैव ॥ १४९
 लोले च लोलगे खलु तहेव थणलोलवे य बोद्धव्वा । विदियाए पुढवीए एयारस इंदया भणिया ॥ १५०
 तत्तो तसिदो तवणो तावणो होइ पंचम णिदाहो^८ । छट्ठो पुण पज्जलिदो उज्जलिदो सत्तमो^९ गिरओ ॥ १५१
 संजलिदो अट्टमओ संपज्जलिदो य होदि णवमो दु । तदियाए पुढवीए णव खलु गिरइंदर्यो भणिया ॥ १५२
 वारे मारे तारे तत्ते तमगे य होदि बोद्धव्वा । खाडे य खडखडे खलु इंदयणिरया चउत्थीए ॥ १५३
 तमे भमे झसे^{१०} चैव अंधे तिमिसे य होदि बोद्धव्वा । पंचेदियणिरयो खलु पंचमखिदिए जहुदिट्ठं ॥ १५४
 हिमवद्दल्लल्लकं^{११} इंदयणिरया हवंति छट्ठीए । एक्को पुण सत्तमिए अवधिट्ठाणो^{१२} ति बोद्धव्वा ॥ १५५

॥ १४३-१४४ ॥ रत्नप्रभासे लेकर तमस्तमा पृथिवी तक क्रमशः तेरह, ग्यारह, नौ, सात, पांच, तीन और एक; इस प्रकार पाथडे कहे गये हैं ॥ १४५ ॥ प्रथम सीमन्तक, निरय (नरक), रोरुक, चतुर्थ भ्रान्त, पंचम उद्भ्रान्त, संभ्रान्त, असंभ्रान्त, आठवां विभ्रान्त, नौवां तप्त, दशवां त्रसित, चक्रान्त (वक्रान्त), अचक्रान्त (अवक्रान्त) और तेरहवां विक्रान्त, ये तेरह इन्द्रक त्रिल प्रथम पृथिवीमें कहे गये हैं ॥ १४६-१४८ ॥ थडग, स्तनक, मनक, वनक, घाट, संघाट, जिह्व, जिह्विक, लोल, लोलक और स्तनलोलक, ये ग्यारह इन्द्रक द्वितीय पृथिवीमें कहे गये जानना चाहिये ॥ १४९-१५० ॥ तप्त, त्रसित (शीत), तपन, तापन, पांचवां निदाघ, छठा प्रज्वलित, सातवां उज्ज्वलित, आठवां संज्वलित और नौवां संप्रज्वलित, ये नौ इन्द्रक त्रिल तृतीय पृथिवीमें कहे गये हैं ॥ १५१-१५२ ॥ आर, मार, तार, तप्त, तमक, खाड और खडखड, ये सात इन्द्रक त्रिल चतुर्थ पृथिवीमें कहे गये हैं ॥ १५३ ॥ तम, भ्रम, झष, अन्ध और तिमिन्, ये पांच इन्द्रक त्रिल पांचवीं पृथिवीमें कहे गये हैं ॥ १५४ ॥ हिम, वर्दल और लल्लक, ये तीन इन्द्रक त्रिल छठी पृथिवीमें तथा केवल अवधिष्ठान नामक एक इन्द्रक त्रिल सातवीं पृथिवीमें जानना चाहिये ॥ १५५ ॥ जो दुराचारी जीव विषयोंमें आसक्त हैं,

१ उ श ख्यणाच्चित्तमतमंत. २ उ श गिरगो पुण वोरुगो. ३ क व चोद्धव्वा. ४ उ तवो भवदि, व भसो भवदि, श तचो भवदि. ५ व सत्तंतमसत्ततो विसंतो. ६ उ श चिक्कंतो. ७ श यणगे. ८ उ श मणगे वणगे तहेव, क व मणगे तणगे य चैव. ९ उ श जिन्ने पुण जिन्भगे, व जिन्ने पुण जिन्भगे. १० उ श पंचमो निजहो, व पंचमो णिडाहो. ११ उ श पज्जलिदो सत्तमो, व पज्जलिदो उज्जलिदो सत्तमो. १२ उ श खलु निरयंदया, व खलु इंदयणिरि. १३ क व तमे चमेज्झसे. १४ क पंचेदियणिरया, व पंचेदियणिरया. १५ उ हिमवद्दल्लल्लकं, क व हिमवद्दल्लल्लकं, श इमवद्दल्लल्लकं. १६ क व अवधिट्ठाणे.

विसयासत्ता जीवा कसायलेसुककडा य लोहिल्ला^१ । दारुणमंसाहारा पडंति णरए दुरायारा ॥ १५६
 पिसुणासया ये चंडा मच्छरिया चोरकवड^२मायावी । णिदणवधकरणरदा पडंति गिरए खडखडंता^३ ॥ १५७
 जोयणसयप्पमाणा तत्तकवेल्लिहि ते दु छुम्भंति^४ । डज्जंति धगधगंता^५ महिसोरडियं करेमाणा ॥ १५८
 हम्मांति ओरसंता^६ ददप्पहारेहि णरयपालेहि^७ । छिंदंति तडतडंता^८ वज्जकुडारेहिं घेतूणं^९ ॥ १५९
 भज्जंति^{१०} कडकडेहि हद्दुइं चूरंति^{११} लउडपहारेहि^{१२} । बंधेवि^{१३} अग्गिमज्जे छुहंति जमदूव रोसेहिं ॥ १६०
 रोवंति य विल्लवंति य पायपडंतम्मि णाहि^{१४} मेळंति । पीडंति^{१५} चादुरोधा^{१६} काऊण छुहंति चुल्लीसु ॥ १६१
 तत्तकवल्लिहिं छुद्धा^{१७} अण्णे खरफरुसवज्जमूलेहिं । अण्णे वइतरणीहि य खारणदीएहि छुम्भंति^{१८} ॥ १६२

तीव्र कषाय व दुर्लेश्यासे सहित हैं, लोभसे युक्त हैं, क्रोधी हैं, तथा मांसभोजी हैं वे नरकोंमें पड़ते हैं ॥१५६॥ जो जीव पिशुनाशय अर्थात् परनिन्दा रूप अभिप्रायसे सहित, क्रोधी, मात्सर्य भावसे संयुक्त, चोर, कपटी, मायाचारी तथा परनिन्दा व जीवहिंसा करनेमें तल्लीन हैं वे खडखड नरक (चतुर्थ पृथिवीका अन्तिम इन्द्रक बिल) पर्यन्त नरकमें पड़ते हैं ॥१५७॥ [इन नरकोंमें परस्पर] वे नारकी वहां सौ योजन प्रमाण संतप्त कड़ाहीमें डाले जाते हैं, जहां वे महिपके समान रुदन करते हुए धग्-धग् शब्दपूर्वक जलते हैं ॥१५८॥ वे रुदन करते हुए नरकपालों अर्थात् अम्बावरीष जातिके असुरकुमारोंके द्वारा दृढ प्रहारोंसे मारे जाते हैं । वे उन्हें पकड़ कर वज्रके समान कठोर कुठारोंके द्वारा तड़-तड़ शब्दपूर्वक छेदते हैं ॥ १५९ ॥ यमके दूतोंके समान वे क्रुद्ध होकर उन्हें कड़-कड़ शब्दोंके साथ भग्न करते हैं, डंडोंके प्रहारों द्वारा उनकी हड्डियोंको चूर-चूर करते हैं, तथा बांधकर अग्निके मध्यमें डालते हैं ॥ १६० ॥ इस अवस्थामें वे नरकी रोते व विलाप करते हैं । पैरोंमें गिरनेपर भी वे असुरसमूह उन्हें छोड़ते नहीं हैं, किन्तु पीड़ा देते हैं । चारों ओरसे अवरुद्ध करके वे उन्हें चूल्होंमें फेंकते हैं ॥ १६१ ॥ दूसरे कितने ही नारकी संतप्त कड़ाहीमें फेंके जाते हैं, तथा कितने ही अन्य नारकी तीक्ष्ण स्पर्शवाली वज्रशूलियोंपर व क्षारनदी वैतरिणीमें फेंक दिये जाते हैं ॥ १६२ ॥ कितने ही पापी नारकी वसा, रुधिर एवं पीवके

१ उ श लेसुककडा य लोहिल्ला, क लेसुककडा य लोभिकला, (वप्रतौ त्रुटिनेयं गाथा) २ उ क पिसुणासदा य, व पिसुणासदा य, श पिणासदा य. ३ उ कव्वड, श कव्वण. ४ क व खडखडंता. ५ उ श तत्तकववीहिते दु च्छम्भंति, क तत्तकवल्लीहिंते दु बुज्जंति, व तत्ताकवलीहिंते दु छुम्भंति. ६ क डम्भंति धगधगता. श डज्जंति धगडंता. ७ व उरसंता. ८ उ श रयणपालेहि. ९ उ श छिंदंति तडितडिता. व छिंदंति तडतडिता. १० उ वज्जाकुडारेहि घेतूणं, श वज्जुकुडारेहि गंतूणा. ११ व वज्जंति. १२ उ हद्दुइं चूरंति, क हद्दुइं चूरंति, व हद्दुइं चूरेहि, श हद्दुइं तूरंति. १३ क पहेरेहिं, व पउरेहिं, श यहरहि, १४ व बंधवि. १५ क णाहिं, व णाह. १६ क पीळंति. १७ उ श चादुरोधा, क चादुचोप्पा, व चादुरोप्पा. १८ उ तत्तकवल्लिहिं च्छुद्धा, क तत्तकवल्लिहिं च्छूटा, व तत्तकवल्लिहिं च्छूटा, श तत्तकवल्लिहिं च्छूटा. १९ उ खारणदीये य छुम्भंति, श खारणदीए ए छुम्भंति.
 जं. दी. २६.

वसरुहिरपूयमज्जे तडतडफुट्ठं सव्वसंधीसु । पीलिज्जंति अधण्णा जंतसहस्सेहि घेत्तुणं ॥ १६३
 लंबंतचम्मपोट्टा^१ अण्णे धावंति तुरियवेगेण^२ । पेच्छंति गिरिवरिदा तत्थ गिलुक्कंति^३ झाडेहि^४ ॥ १६४
 दरिवियेरमु पइट्ठा तत्थ वि खज्जंति वग्गसिंघेहि^५ । सपेहि घोणसेहि य खज्जंति हु वज्जंतुंहेहि ॥ १६५
 कंदरविवरदरीसु वि सिलाण विच्चेसु तेसु पविसंति । तत्थ वि य धगधंगतो^६ सहसा उट्ठाविओ अग्गी ॥
 सुमरेदि पुव्वकम्मं^७ गुलुगुलु गज्जंति भीमसहेण । कालसिल्ला उप्पाडेंति^८ उप्पयंता अधण्णाणं ॥ १६७
 घादंता जीवाणं गिययं खायं^९ तह य मंसाणि । सासिज्जंति^{१०} यधण्णाचाराणं^{११} णरयपाळेहि ॥ १६८
 संडासेहि य जीहा उप्पाडिज्जंति^{१२} तह रसंताणं^{१३} । छिंदंति हत्थपादां कण्णाहरणासियादीणि ॥ १६९
 फाडेंति आरडेंता^{१४} मोग्गरुखुरियापहारघाएहि । असिपत्तवणेहि तहा पावंति^{१५} महंतदुक्खाणि ॥ १७०

बीच समस्त सन्धियोंमें तड़-तड़ टूटते हुए ग्रहण करके हजारों यंत्रोंके द्वारा पेरे जाते हैं
 ॥ १६३ ॥ जिनके पेटका चमड़ा लटक रहा है ऐसे अन्य नारकी बड़े वेगसे दौड़कर महान्
 पर्वतोंको देखते हैं और वहां झाड़ोंमें छिप जाते हैं ॥ १६४ ॥ कितने ही नारकी गुफाओंके
 भीतर प्रविष्ट होकर वहां भी बाघों और सिंहोंके द्वारा खाये हैं, तथा कितने ही वज्रके
 समान कठोर मुखवाले सर्पों व घोनसों (विशेष जातिके सर्पों) के द्वारा खाये जाते हैं
 ॥ १६५ ॥ कितने ही नारकी उन कन्दराओं व गुफाओंके भीतर भी शिलाओंके मध्यमें प्रविष्ट
 होते हैं । वहांपर भी सहसा धग्-धग् करती हुई अग्नि प्रज्वलित हो उठती है ॥ १६६ ॥ वे
 पूर्वकृत कर्मका स्मरण करते हैं और हाथीके समान भयंकर शब्दसे गुल-गुल गर्जना करते
 हुए कूदकर पापी नारकियोंके लिये कालशिलाओंको उखाड़ते हैं ॥ १६७ ॥ तथा जीवोंका
 घात करनेवाले उन दुराचरी नारकियोंको स्वकीय मांस खिलाकर अम्बावरीप जातिके असुर-
 कुमारों द्वारा शिक्षित (दण्डित) किया जाता है ॥ १६८ ॥ उक्त देवोंके द्वारा चिछाते हुए उन
 नारकियोंकी जीभें संसियोंसे उखाड़ी जाती हैं तथा हाथ, पैर, कान, अधरोष्ठ एवं नासिका आदि
 अंग-उपांग छेदे जाते हैं ॥ १६९ ॥ रोते हुए वे नारकी जीव मुद्गर एवं छुरीके प्रहारों
 व अभिवातों द्वारा फाड़े जाते हैं तथा असिपत्रवनोंके द्वारा महान् दुःखोंको प्राप्त होते हैं ।

१ उ कुञ्चंति, श कुट्ठंति. २ उ लवणत्तचम्मपोट्टा, क लंबंतचम्मपोट्टा, व लंबतचम्मपोट्ट, श
 लवणतचम्मपोट्टा. ३ व तुरियवेगेण. ४ श गिलुक्कंतु. ५ उ झाडेहि, क झाडेहि, व झाडेहि, श झाडेहि-
 ६ उ वग्गसिंघेहि, व सिंघवाघेहि, श वग्गसिंघेहि. ७ उ श तित्थ वि य धगधंगितो, व तत्थ वियधग-
 धंगता. ८ उ श सारोवि पुव्ववाम्मे, क सुमरेवि पुव्वकम्मं, व सुमरेवि पुव्वकम्मे. ९ उ श उपाडेंति,
 क उपाडेंति, व उप्पाडिंति. १० उ गिययं खायंति, क गिययं खायंति, व गिययं खायंति, श गियं खायंति.
 ११ उ श सेज्जंति, क सासिज्जंति, व सासज्जंति, श सो सिज्जंति. १२ उ श अधणाचाराणं, व यधणा-
 चाराणं. १३ उ श संडासेही य जीहा उप्पाडिज्जंति. १४ श रसंसाणं. १५ उ श तत्थपादा, व तत्थपादा १६
 उ श फाडेंति अरडेंता, व फाडेंति आरडेंता. १७ उ श असपत्तवणेहि तहा पावंति.

हुववहजालापहदा डञ्जता वि पियं पलोयंता । पविसंति तत्थ सहसा असिपत्तवणं महाघोरं ॥ १७१
छिदंति य भिदंति य उवरि पडंतेहिं पत्तंखग्गेहिं^१ । वेरंडिया व जंति वायवसा पडियपत्तेहिं^२ ॥ १७२
गलसंखलासु चदा संखुम्भंति य तत्तच्छुलीहिं । तत्तकवल्लिसु अण्णे^३ पच्चंति य सिमिसिंतेणं ॥ १७३
अच्छोडेपिणु अण्णे संचलिरुक्खमिं कंट्याइण्णे^४ । कट्टिजंति^५ रसंता मंसवसारुहिरविच्छुडां ॥ १७४
छिदंति य कस्वत्ते चंधेपिणु संखलाहिं^६ खंभेसु । कप्पिजंति^७ रसंता करंगुलीयाओ चक्केहिं^८ ॥ १७५
एवं छिदणभिदणताडणदहदहणदंडभेआं य । पावंति वेयणाओ रयणाइतमतमं जांमं ॥ १७६
सत्त वि फरसाओ^९ कक्कसघोराओ दुक्खवहुलाओ । णामं पि ताण घेत्तुं^{१०} ण सक्कए केहं पुणो वसिदुं ॥

॥ १७० ॥ उक्त नारकी जीव आगकी ज्वालाओंसे आहत होकर जलते हुए भी प्रिय समझ कर सहसा वहां महा भयानक असिपत्रवनमें प्रविष्ट होते हैं ॥ १७१ ॥ वहांपर वे ऊपर गिरते हुए पत्तों रूपी खड्गोंके द्वारा छेदे-भेदे जाते हैं । वायुके वश ऊपर गिरे हुए पत्तोंसे वे रुंड (छिन्नसिर) के समान जाते हैं ॥ १७२ ॥ वे नारकी गलेकी सांकलोंमें बांधे जाकर गरम चूल्होंमें फेंके जाते हैं तथा दूसरे नारकी तपे हुए कड़ाहोंमें सिम-सिम शब्द पूर्वक पकाये जाते हैं ॥ १७३ ॥ अन्य नारकी कण्टकोंसे व्याप्त सेमर वृक्षके ऊपर पटके जाकर रोते हुए मांस, वसा एवं रुधिरके विस्तारसे संयुक्त होकर काटे जाते हैं ॥ १७४ ॥ उक्त नारकी खम्भोंमें सांकलोंसे बांधे जाकर करपत्र (आरी) के द्वारा छेदे जाते हैं तथा रोते हुए उनके हाथोंकी अंगुलियां चक्रों द्वारा काटी जाती ह ॥ १७५ ॥ इस प्रकार रत्नप्रभासे लेकर तमस्तमा पृथिवी पर्यन्त वे नारकी जीव छेदना, भेदना, ताड़न करना, तपाना व आगमें जलाना आदि दण्डविशेषोंको प्राप्त होकर वेदनाओंको प्राप्त करते हैं ॥ १७६ ॥ उक्त सातों पृथिवियां कठोर स्पर्शसे संयुक्त, कर्कष, भयानक और प्रचुर दुःखोंसे व्याप्त हैं । उनका नाम लेना भी जब शक्य नहीं है तब भला उनमें रहना कैसे शक्य होगा ? ॥ १७७ ॥ उन रत्नप्रभादिक

१ व बहुवह. २ उ तत्थ सहसा, क तत्तु सहसा, व तत्थ सहस्सा, श तत्थ तहसा. ३ उ उपर पडंतेहि पत्तकखग्गेहि, श उपर परंतिहि पत्तकखग्गेहि. ४ उ श वेरंडियावजंतिवयवसा (श जंति यवसा) पडियपत्तेहि, क व वेरंडिया (व वेरट्टिया) य जंती वायवसा पडियपत्तेहि. ५ क तत्थ, व तच्च. ६ उ श तत्तकवल्लीसु अण्णे, क तत्तकवल्लिसु अण्णे, व तत्थ कवल्लिसु अण्णे. ७ उ श सिमिसिंतेण, क सिमिसिंतेण, व सिमिसिंतेण. ८ क खंभेसु. ९ उ श कंट्याइण्णे, व कट्टिकाण्णे. १० उ कट्टिजंति, क कट्टिजंति, व कप्पिजंति, श कट्टिजंति. ११ क मंसवसारुहिरविच्छुडा, व मंसवसारुहिरविच्छुडा. १२ क संखलाहिं. १३ उ श कप्पजंति. १४ उ करंगुलियाओ चक्केहि, व करंगुलीयाओ चक्केहि, श करंगुलियाओ चक्केहि. १५ उ ताडणदहदहणदहदहणदंडभेया, श ताडणदहदहणदहदहणदंडभेया. १६ श पावंति वेयणाओ तमत्तमं जाम, क व पावंति वेदणाओ णेरइया तमत्तमा जाव. १७ उ खरपरमाओ, व खरपरमाओ, श खरपरमाओ १८ उ विवत्तु, क व घेत्तु, श विवत्तु. १९ उ श तह.

एकं च त्रिणि सत्त व दस सत्तरसं तहेव चावीसा । तेतीसउदधिआऊं पुदवीगं हंति उक्कस्से ॥ १७८
 जंबूद्वीपस्स तथा धादइसंडस्स पोक्खरद्धस्स । खेत्तेसु समुद्दिट्ठा सत्तरिसदभेदभिण्णेसु ॥ १७९
 जे उप्पण्णा तिरिया मणुया वा घोस्पावसंजुत्ता । मरिउग पुगो गेया णरयं गच्छंति ते जीवा ॥ १८०
 लवणे कालसमुद्वे सयंभुरमणोदधिम्मि जे मच्छा । पंचेदिया दु तिरिया सयंभुरमणस्स दीवस्स ॥ १८१
 ते कालगदा संतां णरयं गच्छंति णिचिदघणकम्मा । सम्पत्तरयणरहिया मिच्छत्तकलंकिदा जीवा ॥ १८२
 पण्णवीसकोडिकोडीउद्धारपमाणविउलपल्लाणं । जावदिया खलु रोमा तावदिया हंति दीवुदधी ॥ १८३
 वारसकोडाकोडी पण्णासं लक्खकोडि पल्लाणं । जेत्तियमेत्ता रोमा दीवा पुण तेत्तिया हंति ॥ १८४
 उदधी वि हंति तेत्तिय णिद्दिट्ठा सव्वभावदरिखीहि । णणवेदिण्हि जुत्ता वरतोरणमंडिया दिव्वा ॥ १८५
 जंबूधादइपोक्खरसयंभुरमणाभिधाण जे दीवा । ते वडिजत्ता चट्टुरो अवसेसअसंखदीवेसु ॥ १८६
 जे उप्पण्णा तिरिया पंचिदिय सण्णिणो य पज्जत्ता । पल्लाउमा महप्पा वेदंढसहस्सउत्तुंगा ॥ १८७

पृथिवियोंमें स्थित नारकियोंकी क्रमशः एक, तीन, सात, दश, सत्तरह, बाईस तथा तैतीस सागरोपम प्रमाण उत्कृष्ट आयु है ॥ १७८ ॥ जम्बूद्वीप, धातकीखण्ड तथा पुष्करार्द्ध द्वीपके एक सौ सत्तर भेदोंसे भिन्न क्षेत्रों (जम्बूद्वीपका १ भरत, १ ऐरावत व ३२ विदेह; धातकीखण्डके २ भरत, २ ऐरावत व ६४ विदेह; तथा पुष्करार्द्धके भी २ भरत, २ ऐरावत और ६४ विदेह) में जो मनुष्य अथवा तिर्यंच उत्पन्न होते हैं वे जीव घोर पापसे संयुक्त होते हुए मरकर नरकमें जाते हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ १७९-१८० ॥ लवणोद, कालोद और स्वयंभुरमण समुद्रमें जो मत्स्य हैं वे तथा स्वयंभुरमण द्वीपके जो पंचेन्द्रिय तिर्यंच जीव हैं वे दृढ़ कर्मोंसे व्याप्त होकर सम्यक्चरत्नसे रहित और मिथ्यात्वसे कलंकित होते हुए मरकर नरकको जाते हैं ॥ १८१-१८२ ॥ पच्चीस कोड़ाकोड़ि उद्धारपल्योंके जितने रोम होते हैं उतने द्वीप-समुद्र हैं ॥ १८३ ॥ वारह कोड़ाकोड़ि पचास लाख करोड़ (साढ़े वारह कोड़ाकोड़ि) उद्धारपल्योंके जितने रोम होते हैं उतने द्वीप होते हैं तथा उतने ही समुद्र होते हैं, ऐसा सर्वभावदर्शियों (सर्वज्ञों) द्वारा निर्दिष्ट किया गया है । ये दिव्य द्वीप-समुद्र वन-वेदियोंसे युक्त और उत्तम तोरणोंसे मण्डित हैं ॥ १८४-१८५ ॥ जम्बूद्वीप, धातकीखण्ड, पुष्करार्द्ध और स्वयंभुरमण नामक जो चार द्वीप हैं उनको छोड़कर शेष असंख्यात द्वीपोंमें उत्पन्न हुए जो पंचेन्द्रिय संज्ञी पर्याप्त तिर्यंच जीव पल्य प्रमाण आयुसे युक्त, महात्मा, दो हजार धनुष ऊंचे, सुकुमार कोमल

१ उ श तथेव. २ श तेतीसओसधिआओ. ३ उ सत्तरिदसभदभिन्नेसु; व सत्तरिसदभेण्णेसु, श रिदसभेद-भिन्नेसु. ४ उ व श सत्ता. ५ क कलंकिया. ६ उ पुणुवीस, व पणुवीस, श पुणुवीसं. ७ उ दिउदधी, व दीवुदधी, श दिउदधी. ८ उ कोडिपुव्वाणं, श फोपुव्वाणं, ९ श तेत्तियणिद्दिट्ठसव्वभावदरिखीहि हंति.

सुकुमारकोमलंगौ मंदकसाया फलासिणो^३ जीवा । जुवलाजुवल्लुप्पणा चउत्थभत्तेण पारिंति^३ ॥ १८८
 ते सव्वे मरिऊणं गियमा गच्छंति तह य सुरलोयं । ण य अण्णत्थुप्पत्ती णिदिट्ठा सव्वदरिसीहिं ॥ १८९
 जंबूधादगिणोक्खरदीवाणं तीसु भोगभूमीसु । जे^४ जादा णरतिरिया गियमा ते जंति सुरलोयं ॥ १९०
 भवणवइवाणविंतरजोइसभवणेसु ताण उप्पत्ती । सम्मत्तेण य जुत्ता सोधम्मादीसु जायंति ॥ १९१
 जे सेसा णरतिरिया धम्मं काऊण सुद्धभावेण । ते कालगदा संता विमाणवासेसु जायंति ॥ १९२
 णवणउदिजोयणाइं^५ उड्ढं गंतूण तह सहस्साइं^६ । तो चूलियाए उवरिं होइ विमाणं उडुविमाणं ॥ १९३
 मणिरयणभित्तिच्चित्तं कंचण^७वरवइरसोहियपदेसं^८ । माणुसखेत्तपमाणं होइ विमाणं उडुविमाणं ॥ १९४
 एककं तु उडुविमाणं माणुसखेत्तेण होदि सममाणं । अवसेसा तु विमाणा लोगादो जाव लोगंतं ॥ १९५
 तं सुचिणिम्मल्लकोमलतोरणवरमंगलुस्सविदसोहं^९ । पासादवलभिविरइये उब्भासंतं दसदिसाओ ॥ १९६
 णिच्चं मणोभिरामं फुरंतमणिक्किरणसोहसंभारं । कंचणरयणमहामणिल्लहसंतपासादसंघायं^{१३} ॥ १९७

अंगोंवाले, मंदकषायी, फलभोजी एवं युगल-युगल रूपसे उत्पन्न होकर चतुर्थ भक्तसे भोजन करते हैं; वे सब मरकर नियमसे सुरलोकको जाते हैं । उनकी उत्पत्ति सर्वदर्शियों द्वारा अन्यत्र नहीं निर्दिष्ट की गई है ॥ १८६-१८९ ॥ जम्बूद्वीप, धातकीखण्ड और पुष्कर द्वीपोंकी तीन (उत्तम, मध्यम व जघन्य) या तीस भोगभूमियोंमें जो मनुष्य व तिर्यच उत्पन्न होते हैं वे नियमसे सुरलोकको जाते हैं । [इनमें जो सम्यक्त्वसे रहित होते हैं] उनकी उत्पत्ति भवनवासी, वानव्यन्तर और ज्योतिषी देवोंके भवनोंमें है । किन्तु जो सम्यक्त्वसे युक्त हैं वे सौधर्मादिकोंमें उत्पन्न होते हैं ॥ १९०-१९१ ॥ शेष जो मनुष्य व तिर्यच शुद्ध भावसे धर्मको करके मरणको प्राप्त होते हैं वे विमानवासी देवोंमें उत्पन्न होते हैं ॥ १९२ ॥ निन्यानवै हजार योजन ऊपर जाकर मेरुकी चूलिकाके ऊपर ऋतु विमान स्थित है ॥ १९३ ॥ मणिमय एवं रत्नमय भित्तियोंसे विचित्र और सुवर्ण व उत्तम वज्रसे शोभित प्रदेशवाला वह ऋतु-विमान मानुषक्षेत्रके प्रमाण अर्थात् पैतालीस लाख योजन विस्तृत है ॥ १९४ ॥ एक ऋतु विमान तो मानुषक्षेत्रके बराबर है, शेष विमान लोकसे लोकके अन्त तक हैं ॥ १९५ ॥ वह विमान पवित्र, निर्मल, कोमल व श्रेष्ठ तोरणरूप मंगलोत्सवसे शोभायमान; प्रासाद व वलभियोंसे विरचित, दशों दिशाओंको प्रकाशित करनेवाला, निलय मनोहर, प्रकाशमान मणिक्किरणोंकी शोभाके संभारसे संयुक्त; सुवर्ण, रत्नों व महामणियोंसे चमकते हुए प्रासादसमूहसे सहित;

१ उ श कोवलंगा. २ उ फलोसिणो, क फलसिणा, व कलासिणो, श फलोसणो. ३ क व सुंजंति, श परिंति. ४ उ श जो. ५ जोइसिटाणेसु. ६ क व णवणवइ जोयणाणं, श णवणउदिजोयणइं. ७ क तो सह-स्साइं, व तो सहइसाइं, श सहसहस्साइं. ८ व भित्तिच्चित्तं कंचण, श भित्तिकंचण. ९ क सोहियपदेसे, व सोहियपदेसे. १० उ व श तं सुचिणिम्मल. ११ क मंगलस्स किदसोहं, व मंगलुस्सकिदसोहं. १२ उ श वल्लइ-विरहिय. १३ श ल्लसंतपासादसव्वाए.

जयविजयवेजयंतीपडायचहुकुसुमसोहकयमालं । विलसंतंगाभिदामं चोक्खं सुच्चियं पवित्तं च ॥ १९८
जगजगजगंतसोहं अच्चम्भुदरुवसारसंठाणं । पुप्फोवयारपउरं चहुकोदुयमंगलसणाहं ॥ १९९
जंबूणयरयणमयं णिच्चुज्जलरयणचोक्खकदसोहं । किं जंपिएण बहुणा पुण्णफलं चेव पच्चक्खं ॥ २००
जं तत्थ देवदेवीण वरसुहं जं च रुवलायणं ॥ को वण्णेज्जं मणुस्सो अवि वाससहस्सकोडीहिं ॥ २०१
तत्तो दु असंखेज्जा जोयणकोडीसदा अदिक्कम्मं १ । विमलं णाम विमाणं जत्थावासं सपुण्णाणं ॥ २०२
तत्तो दु पुणो गंतुं जोयणकोडीसदा असंखेज्जा । चंदं णाम विमाणं अत्थि मुरुवं १० मणभिरामं ॥ २०३
तत्तो दु असंखेज्जा जोयणकोडीसदा अदिक्कम्मं ११ । वग्गूणामविमाणं पमुदिदपक्कील्लिदं रम्मं १२ ॥ २०४
तत्तो वि असंखेज्जा जोयणकोडीसदा अदिक्कम्मं १३ । वीरं १४ णाम विमाणं पंचमपडलो समुद्दिट्ठो १५ ॥ २०५
पत्तेयं पत्तेयं जोयणकोडीसदा असंखेज्जा । सव्वाण विमाणाणं पडलं १६ पडलं तदो होइ ॥ २०६

जयन्ती, विजयन्ती व वैजयन्ती पताकाओं तथा बहुतसे फूलोंकी मालाओंसे शोभायमान; नाभिमें मालासे सुशोभित, चोखा, शुचि एवं पवित्र, अतिशय चमकते हुए सौधोंसे सहित, अत्यन्त अद्भुत श्रेष्ठ रूप व आकृतिसे संयुक्त, प्रचुर पुष्पोंके उपहारसे युक्त, बहुत कौतुक व मंगलोंसे सनाथ, सुवर्ण व रत्नोंसे निर्मित, और नित्य उज्ज्वल चोखे रत्नोंसे शोभायमान है । बहुत कहनेसे क्या ? यह प्रत्यक्ष पुण्यका ही फल है ॥ १९६-२०० ॥ वहां देव-देवियोंको जो उत्तम सुख और रूप-लावण्य प्राप्त है उसका वर्णन कौनसा मनुष्य हजारों करोड़ वर्षोंमें भी कर सकता है ? ॥ २०१ ॥ ऋतु विमानसे असंख्यात सौ करोड़ योजन अतिक्रमण करके विमल नामक विमान है जहां पुण्यात्मा जीवोंका निवास है ॥ २०२ ॥ फिर उससे असंख्यात सौ करोड़ योजन जाकर सुन्दर आकृतिसे युक्त मनोहर चन्द्र नामक विमान स्थित है ॥ २०३ ॥ उससे असंख्यात सौ करोड़ योजन जाकर वल्लु नामक विमान है जो प्रमोदप्राप्त देवोंकी क्रीड़ाका रमणीय स्थल है ॥ २०४ ॥ उससे भी असंख्यात सौ करोड़ योजन जाकर वीर नामक विमान है । यह पाचवां पटल कहा गया है ॥ २०५ ॥ इसके आगे प्रत्येक प्रत्येक असंख्यात सौ करोड़ योजनके अन्तरसे सब विमानोंके पटल हैं ॥ २०६ ॥ फिर इससे आगे

१ उ श विलसंति. २ उ श सुच्चिय. ३ उ श अच्चुमुद, व अच्चुद. ४ उ श पुप्फोवयारपउरं. क व पुप्फोपचारपउरं. ५ उ पुप्फफलं चेय पच्चक्खं, श पुप्फफलं चेय यस्सक्कं. ६ क सुहं. ७ उ देवदेवीन वरसुहं जं च तत्थ णायणं, श देवदेवीनवं सुहं जं च तत्थ णायणं. ८ उ श वण्णिज, व वणिज. ९ उ अदिक्कम्मं, व आदिकम्मं, श अदक्कम्मं. १० उ श अत्थि सुतवं, व अत्थि मुरुवं. ११ उ अदिक्कम्मं, व आदिकम्मं, श अधिकम्मं. १२ उ श पमुदिदपक्कील्लिदं नाम, क पमुदिदपक्खिल्लदं रम्मं, व पुमुदिद-पक्खिल्लदं णाम. १३ व आदिकम्मं, श अधिकम्मं. १४ व वीरं. १५ उ व श पंचमपडला समुद्दिहा. १६ व सव्वाण विमाणाणं पडलं, श वेरलिय ति विमाणं पडलं पडलं.

तत्तो य पुणो अरुणं गंदण णल्लिणं च कंचणं रुहियं^१ । चंचारुणं^२ च भणियं तहेव पुण रिद्धिसं होइ^३ ॥ २०७
 तत्तो य पुणो गंतुं जोयणकोडीसदा अदिककम्मं । वेरुलिय त्ति विमाणं पभंकरं^४ चैव रमणीयं ॥ २०८
 रुधिरं अंकं फल्लिहं तवणिज्जं चैव उत्तमसिरीयं । मेघं तह वीसदिमं मणिकंचणभूसियपदेसं^५ ॥ २०९
 अब्भं तह हारिदं पउमं तह लोहियं क वइरं च । गंदावत्तविमाणं पभंकरं चैव रमणिज्जं ॥ २१०
 अवरं च पिट्टणामं^६ तहा गयं होइ मत्तणामं च । एदे तीस विमाणा एगत्तीसं पभं णाम ॥ २११
 एदे एकत्तीसं हवंति पडला सुहम्मकप्पस्स । सेट्ठिविमाणेहि गदा लोगादो जावँ लोगतं ॥ २१२
 एकत्तीसदिमं पडलं जंबूणदरयणं अंकवइरमयं । तम्मूले^७ सोहम्मं जत्थ सुरिंदो सयं वसइ ॥ २१३
 समचउरंसा दिव्वा जोयणमेगं च समधियं जत्थ । णामेण सा सुधम्मा सोधम्मं जीए^८ णामेण ॥ २१४
 तत्थ दु विक्खंभं मज्जे हवंति णयरणिमाणि^९ चत्तारि । कंचणमसोगमंदिरमसारगल्लं च सोहम्मे^{१०} ॥ २१५
 तो तत्थ लोपाला चडुसु वि य दिसासु होंति चत्तारि । जमवरुणसोममादी एदेसु हवंति णगरेसु^{११} ॥ २१६
 वेमाणिया य एदे जमवरुणकुवेरसोममादीयां^{१२} । पडिइंदा इंदस्स दु उत्तमभोगा महिड्ढीया ॥ २१७

अरुण, नन्दन, नल्लिन, कांचन, रोहित, चंचत्, अरुण (मरुत्), तथा ऋद्धीश विमान
 कहे गये हैं ॥ २०७ ॥ पुनः उससे सैकड़ों करोड़ योजन जाकर वैदूर्य विमान और रमणीय
 प्रभंकर (रुचक) विमान है । उससे आगे रुधिर (रुचिर), अंक, स्फटिक, तपनीय तथा वीसवां
 उत्तम श्रीसे युक्त और मणि एवं सुवर्णसे भूषित प्रदेशवाला मेघ विमान है ॥ २०८-२०९ ॥
 इसके आगे अभ्र, हारिद्र, पद्म, लोहित, अंक, वज्र, नंदावर्त, रमणीय प्रभंकर, पृष्ठ नामक, गज
 और मत्त (मित्र) नामक, ये तीस विमान तथा इकतीसवां प्रभ नामक; इस प्रकार ये इकतीस
 पटल सौधर्म कल्पके हैं जो श्रेणिबद्ध विमानोंके साथ लोकसे लोक पर्यन्त स्थित हैं ॥ २१०-
 २१२ ॥ इकतीसवां पटल सुवर्ण, रत्न, अंक व वज्रमय है । उसके मूलमें सौधर्म कल्प है
 जहां स्वयं सुरेन्द्र रहता है, तथा जहां समचतुष्कोण दिव्य एक योजनसे कुछ अधिक विस्तृत
 सुधर्मा नामकी सभा है, जिसके नामसे उस कल्पका भी सौधर्म नाम प्रसिद्ध है ॥ २१३-
 २१४ ॥ वहां सौधर्म कल्पमें विष्कम्भके मध्यमें कांचन, अशोक, मंदिर और मसारगल्ल,
 ये चार नगर हैं ॥ २१५ ॥ वहां चारों दिशाओंमें स्थित इन नगरोंमें यम, वरुण
 और सोमादि (सोम और कुवेर) ये चार लोकपाल रहते हैं ॥ २१६ ॥ उत्तम भोग एवं
 महर्द्धिसे संयुक्त ये यम, वरुण, कुवेर और सोमादि वैमानिक देव इन्द्रके प्रतीन्द्र होते

१ उ श रुधियं. २ उ श चंचारुणं. ३ उ तहेव पुणिदिद्धिसंपण्णं, क तहेव पुण दिद्धिसं होइ, व तहेव
 पुण्णादिद्धिसं होइ, श तहेव रिद्धिसंपण्णं. ४ श भयंकरं. ५ उ श भूसियापदेसं. ६ उ श विद्धणामं. ७ उ श
 जाम. ८ उ श वचीसदिमं. ९ क रयर, व रयद. १० उ क व श तं मूले. ११ क जीय, (व सुधण्णो
 सोधम्म जीय णामेण), श जीये. १२ उ श तिरकंभ. १३ उ श णयरा इमाणि. १४ उ श सोहम्मं.
 १५ क व वि दिसामु. १६ श एदे जमवरुणकुवेरगरेसु. १७ उ श सोमवादीया.

एककृत्तीसं पडलाइं^१ वत्तीसं चैय सयसहस्साइं । ताइं तु विमाणाइं^२ हवंति सोहम्मकप्पस्स ॥ २१८
 मज्झिमयम्मि विमाणे मसारगल्लम्मि मणहरालोए । मज्झम्मि^३ रयणच्चित्ता सोहम्मसहा विमाणं च ॥ २१९
 वत्तीससयसहस्साण सामिश्रो दिञ्चवरविमाणाणं । तेलोक्कपायडभडो^४ जत्थ सुरिंदो सयं^५ वसइ ॥ २२०
 सो भुंजइ सोहम्मं सयल समंते^६ तिहुयणेण समं । बहुविहपावविहम्मो सद्धम्मो^७ सोहगो जस्स ॥ २२१
 गिरुवहदजठरकमलअदिसयवररुवसत्तिसंपणो । तरुगाइच्चसमाणो समचदुरंसेण ठाणेण ॥ २२२
 कह कीइ से उवमा अंगाणं^८ तस्स सुवविंदस्स । जस्स तु अगंतरुवे रुवम्मि अगोवमा कंती ॥ २२३
 वरमउडकुंडलहरो उत्तममणिरयणपवरपालंचो^९ । केऊरकडयमुत्तयवरहारविहूसियसरीरो ॥ २२४
 तत्तो दु विमाणादो गंतूणं जोयणा असंखेज्जा । तो होदि पभविमाणं पभमंडलमंडियं दिव्वं^{१०} ॥ २२५
 तत्थ पभम्मि विमाणे^{११} पभंकरा णाम रायधानी से^{१२} । अमरावइ इंदपुरी सोहम्मपुरी व से णामं ॥ २२६
 तीए पुण मज्झदेसे भासुररुवा सभा सुधम्म सि । तीए वि मज्झदेसे खगं किर उत्तमसिरीयं^{१३} ॥ २२७

हैं ॥ २१७ ॥ इकतीस पटल और वे वत्तीस लाख विमान सौधर्म कल्पके हैं ॥ २१८ ॥ मनोहर आलोकवाले मध्यम मसारगल्ल विमानमें रत्नोंसे चित्रित सौधर्मसभा व विमान है, जिसमें वत्तीस लाख उत्तम दिव्य विमानोंका स्वामी व तीन लोकोंका प्रगट सुभट स्वयं सौधर्म सुरेन्द्र निवास करता है ॥ २१९-२२० ॥ वह सौधर्म इन्द्र, जिसके कि पासमें बहुत प्रकारके पापोंका विधातक शोभायमान उत्तम धर्म विद्यमान है, समस्त सौधर्म कल्पको त्रिभुवनके समान सब ओरसे पालता है ॥ २२१ ॥ उक्त इन्द्र अपघात रहित उदरसे संयुक्त, अत्यन्त सुन्दर रूप व शक्तिसे सम्पन्न, तरुण सूर्यके समान तेजस्वी और समचतुरन्त्रसंस्थानसे युक्त है ॥ २२२ ॥ उस सुरेन्द्रके अंगोंकी उपमा कैसे की जा सकती है जिसके अनन्त सौन्दर्यवाले रूपमें अनुपम कान्ति विद्यमान है ॥ २२३ ॥ वह उत्तम मुकुट व कुण्डलोंको धारण करनेवाला, उत्तम मणियों व रत्नोंके श्रेष्ठ प्रालम्ब (गलेका आभूषण) से युक्त तथा केयूर, कटक, मृत्र व उत्तम हारसे विभूषित शरीरसे संयुक्त है ॥ २२४ ॥ उस विमानसे असंख्यात योजन जाकर प्रभामण्डलसे मण्डित दिव्य प्रभ विमान स्थित है ॥ २२५ ॥ उस प्रभ विमानमें प्रभंकरा नामकी राजधानी है । उसका नाम अमरावती, इन्द्रपुरी व सौधर्मपुरी भी है ॥ २२६ ॥ उसके मध्य देशमें भास्वर रूपवाली सुधर्मा नामकी सभा है । उसके भी मध्य देशमें उत्तम श्रीसे संयुक्त

१ उ श वत्तीसं पडलाइं. २ व श विमाणए. ३ क व मज्झम्मि. ४ उ क तेलोक्कपायडभडो, व तेलोकपायडतडे, श तेलोकपायडभेडो. ५ उ श सइं. ६ क समत्तेण. ७ क श पावविधम्मो सोधम्मो, व पावविहम्मो सोधम्मो. ८ क अंगाणं. ९ क परपालंचो, श पवरवालचो. १० उ पभमंडलमंडियं दिव्वं, क पभमंडलगिममलं दिव्वं, व यसमंडलगिममलं दिव्वं. ११ उ श विमाणं. १२ उ रायधानी सो, श रायधानी से. १३ उ खगं किर उत्तमसिरीयं, क खगं किरणुत्तमसिरीयं, व खगं किरणुत्तमसिरीयं, श खगं किर उत्तमसिरीयं.

खगसहस्रवर्णं^१ मणिकंचणरयणभूसियसरीरं । किं बहुणा तं खगं^२ अच्छेरयसारसंभूदं ॥ २२८
 तस्स बहुमज्जदेसे^३ रमणिज्जुज्जलविचित्तमणिसोहं । सिंहासणं सुरम्मं सपायपीठं अणोवसियं ॥ २२९
 सो तत्थं सुहम्मवदी वरचामरविज्जमाणवहुमाणो । संतुट्ठसुहणिसण्णो सेविज्जइं सुरसहस्सेहि ॥ २३०
 तं च सुहम्मवरसभं^४ सिंहासणमुत्तमं सुरिंदं च । अच्छरसाण य सोहं को वण्णेदुं^५ समुच्छहदि^६ ॥ २३१
 दिच्चविमाणसभाए तीए अच्छेरंरूवकलिदाए । को उवमाणं कीरंउं तिहुयणसारिकसाराए^७ ॥ २३२
 को व अणोवमरूवं रूवं उवमेज्ज अण्णरूवेण^८ । अमराहिवस्स सयलं अच्चमदरूवसारस्सं ॥ २३३
 जोयणसयं समहियं सा तस्सं सभा सभावणिम्मदा^९ । भरह गिरंतरणिचिदा देवेहि महाणुभावेहि^{१०} ॥ २३४
 विलसंतंधयवद्धाया मुत्तामणिहेमजालकयसोहा । पुढवीवरपरिणामा णिच्चचिदं सुरहिमल्लेहि ॥ २३५

खग (?) है ॥ २२७ ॥ उक्त खग हजारों खड्गोंसे आलिंगित तथा मणि, सुवर्ण एवं रत्नोंसे भूषित शरीरवाला है । बहुत कहनेसे क्या ? वह खग आश्चर्यजनक श्रेष्ठ द्रव्योंसे उत्पन्न हुआ है ॥ २२८ ॥ उसके बहुमध्य भागमें रमणीय, उज्ज्वल व विचित्र मणियोंसे शोभायमान एवं पादपीठसे सहित सुन्दर अनुपम सिंहासन है ॥ २२९ ॥ उसके ऊपर संतुष्ट होकर सुखपूर्वक स्थित वह सौधर्म इन्द्र उत्तम चामरोंसे वीज्यमान व बहुत सन्मानको प्राप्त होकर हजारों देवोंसे सेवित है ॥ २३० ॥ उस उत्तम सुधर्मा सभा, उत्तम सिंहासन, सुरेन्द्र और अप्सराओंकी शोभाका वर्णन करनेके लिये कौन उत्साहित होता है ? अर्थात् कोई भी उनका वर्णन करनेके लिये समर्थ नहीं है ॥ २३१ ॥ आश्चर्यजनक रूपसे सहित और तीनों लोकोंकी सारभूत वस्तुओंमें अद्वितीय उस दिव्य विमानसभाके लिये कौनसी उपमा की जाय ? अर्थात् वह सर्वश्रेष्ठ होनेसे उपमातीत है ॥ २३२ ॥ अत्यन्त आश्चर्यजनक श्रेष्ठ रूपसे संयुक्त उस सुरेन्द्रके अनुपम सुन्दरतासे परिपूर्ण समस्त रूपकी अन्य किसके रूपसे तुलना की जा सकती है ? अर्थात् नहीं की जा सकती ॥ २३३ ॥ एक सौ योजनसे कुछ अधिक व स्वभावसे निर्मित वह सौधर्म इन्द्रकी सभा महान् प्रभाववाले देवोंसे निरन्तर भरी रहती है ॥ २३४ ॥ शोभायमान ध्वजा-पताकाओंसे सहित; मोतियों, मणियों व सुवर्णके समूहसे की गई शोभासे सम्पन्न, पृथिवीके उत्तम परिणाम

१ उ श खगसहस्रवर्णं, २ उ खगं, श खस्सं, ३ क व बहुदेसमज्जे, ४ व वरविज्जुज्जल, ५ उ श तस्स, ६ उ संचिट्ठसुहणिसणो विज्जइ, क प व संचिट्ठसुहणिसणो सेविज्जइ, श संचिट्ठसुहणिसणो सेवज्जइ, ७ उ तत्थं सुहम्मवरसहं, श सुहम्मवरसहं, ८ उ सोहं को वणेउं, क सोखं को वण्णेदुं, श सोहं को वणे अमराहिवस्स वणेउं, ९ क व समुच्छहइ, १० उ श समाए अच्छेर, ११ क कोवमाणपमाणं कीरइ, व को उवमाणपमाणं कीरइ, १२ व तिहुयणसारिकसाराए, १३ उ श अणोवमरूवं उवमेज्ज अणत्तवेण, १४ उ अच्चमदरूवसारस्स, श अच्चमदतवसारस, १५ उ व श तत्थ, १६ व णिम्मदा, १७ उ निरिदादिच्चेहि सदाणुभावेहि, श निरिदादिच्चेहि सदाणुभावेहि, १८ क विलसंति, १९ क णिच्चंद, व णिच्चंद, श निच्चिद.

गोसीसमलयमंदणसुगंधगंधुदुरेणं गंधेण । वासेदि प सुरलोयं सा सग्गविरि^१ विळंबंती^२ ॥ २३९
 सक्को-वि महाड्डीणो महाण्णभागी महाजुदी धीरो^३ । भासुरवरचोदिधरो^४ सम्मादिट्ठी^५ तिणाणीओ ॥ २४०
 सो कायपडिच्चारो^६ पुरिसो ध्वं पुरिसकारणिक्कण्णे । भुंजदि उत्तमभोगं देवीहिं तमं गुणसमिद्धं ॥ २४१
 वत्तीसं देविंदा (?) तामत्तीसा य उत्तिसीं पुरिसा । सुलसीदिं च सहस्सा देवा सामाणिया तस्स ॥ २४२
 जट्ट य पणट्टसोया ताओ अहरुवसारसोहाओ^७ । अग्गवरमहिसियाओ अट्टेरयपेअणिज्जाओ ॥ २४३
 अणियाणं सत्तण्ह य परिसाणं सामिओ सुरवरिदो । सुलसीदिं च सहस्सा (?) परिमाए आदरवत्ताणं^८ ॥
 संणद्धवद्धकवयी उप्पीलियसारपट्टियामज्झीं । बहुविहट्टजयदत्था मूरममग्घा य आयरवधीं य ॥ २४४
 अत्तारिलोयवालाणत्तर्थं जमवरुणसोममादीणं । सामित्तं भट्टित्तं^९ करेदि काळं असंखेज्जीं ॥ २४५
 संखेज्जविरथट्टाणि य असंखपरिमाणविरथट्टाणि च । दिस्वविमाणाणि तदिं कोट्टिसहस्साणि बहुयाणि^{१०} ॥

रूप तथा सुगन्धित मालाओंसे सदा व्याप्त रहनेवाली वह सभा स्वर्गश्रीको तिरस्कृत करती हुई सुगन्ध गन्धसे उत्कट गन्धके द्वारा स्वर्गलोकको सुवासित करती है ॥२३५-२३६॥ महाविभूतिसे संयुक्त, महाप्रभावसे सहित, महाकान्तिका धारक, धीर, भास्वर उत्तम रूपको धारण करनेवाला, सम्यग्दृष्टि, तीन (मति, श्रुत व अवधि) ज्ञानोंसे युक्त, पुरुषके समान कायप्रवीचरसे सहित तथा पौरुषसे निष्पन्न वह सौधर्म इन्द्र भी देवियोंके साथ गुणोंसे समृद्ध उत्तम भोगको भोगता है ॥२३७-२३८॥ उक्त इन्द्रके वत्तीस देवेन्द्र, त्रायस्त्रिंश, चौरासी हजार सामानिक देव ये उत्तम पुरुष हैं; तथा शोकसे रहित, अन्त्यन्त श्रेष्ठ रूपसे सुशोभित एवं आश्चर्यपूर्वक दर्शनीय ऐसी उत्तम आठ अप्रमद्विपियां होती हैं ॥२३९-२४०॥ उक्त सुरेन्द्र सात अनीकों, अभ्यन्तरादि परिपदोंमें बैठने योग्य चौरासी [१२+१४+१६] हजार परिपद देवों तथा [३३६०००] आत्मरक्ष देवोंका स्वामी है ॥२४१॥ युद्धके लिये उद्यत होकर कवचको व मन्यमें सारपट्टिकाको कसकर बांधे हुए तथा बहुते प्रकार उद्यम युक्त हाथोंवाले ये आत्मरक्षक देव शूरोंमें समर्थ होते हैं ॥२४२॥ वह सौधर्म इन्द्र वहां यम वरुण और सोमादि (सोम व कुबेर) चार लोकपालोंके स्वामित्व व भर्तृत्वको असंख्येय काल तक करता है ॥ २४३ ॥ उपर्युक्त दिव्य विमान संख्यात योजन विस्तारवाले व असंख्यात योजन विस्तारवाले हैं । उनमें हजारों करोड़ योजन (असंख्येय) विस्तारवाले विमान बहुत (अपनी संख्याके ६ भाग) हैं ॥ २४४ ॥ संख्येय विस्तारवाले विमान संख्यात करोड़

१ क सुगंधगंधुदुदेण, व सुगंधगंधदुदुदेण. २ उ सुरलोए सामग्नविरि, श सुरलेए सामग्नविरि. ३ क विळंबेती. ४ उ शं दीरो. ५ व वेदिधरो. ६ उ श सम्मदिट्ठी, व सम्मादिट्ठी. ७ अ पाडिचारो. ८ उ पुरिसं पिव, श पुरिसं पुव. ९ क उत्तिस. १० अ उत्तिसा. ११ उ श सोयस्स तस्स अहरुवसोहसाराओ, व सोया ताउ आहरुवसारसोहाओ. १२ अ सहस्सा देवा सामाणिया तस्स (अतोअे प्रतावस्यां २४०-४१ तमं गाथाद्वयं पुनर्लिखितमस्ति; तत्र 'सहस्सा परिजाय आदरवत्ताणं' एवंविध एव पाठः). १३ उ श कवय. १४ उ सारपट्टियामवत्त, श सारपट्टियामवत्त. १५ क व आदरवत्ताः १६ उ श लोयपाका तत्थ. १७ उ श भट्टित्तं. १८ उ श असंखेज्जं. १९ क बहुयाणि.

संखेज्जविथइ। फिर संखेज्जा जोयणाण कोहीओ। जे होंति असंखेज्जा ते दु असंखेज्जकोहीओ ॥ २४५
 तिरिवच्छसंखसथियजरविंदयचक्रवट्टिया बहुया। समचउरंसा तंसा अणेगसंठाणपरिणामा ॥ २४६
 पावारगोवरट्टालपुट्टि वरतोरणेहिं चित्तेदि। वंदणमालाहि तहें^१ वरमंगलपुण्णकलसोहिं ॥ २४७
 कंषणमणिरयणमया णिमलमलवज्जिदा रयणचित्ता। बहुपुण्णोघपउरा विमाणवासा सपुण्णानं ॥ २४८
 अगख्यैतुरुक्कचंदणगोसीसंसुगंधवासपडिपुण्णा। पवरच्छराहि भरिया अच्छरगखुवसारहिं^२ ॥ २४९
 तत्थ पभम्मि विमाणे एरावर्णवाहणे दु वज्जधरो। इंदो महाणुभापो जुदीए सहिदो महंहीओ^३ ॥ २५०
 वेसागरोवमाहं तहेंसं टिदी तम्मि वरविमाणम्मि। भासुखवरयोदिधरो अक्खब्बुदरुवसंठाणो ॥ २५१
 दोण्हं वाससुहस्ता तस्स य जाहारकारणं तिहं। उरसाओ णिस्तासो दोण्हं पुण तथ पक्खाणं ॥ २५२
 तस्सदणी य पेयो उच्छेहो^४ तस्स सुरवारिंदस्स। सेसाणं पि सुराणं सोहम्मो^५ होइ उच्छेहो ॥ २५३
 अट्टगुणमहिहीओ सुवट्टिरुक्खणविसेससंहुत्तो। समचउरंससुसंठिय संघदणेसु य असंवदणो ॥ २५४

योजन तथा जो असंखेय विस्तारवाले हैं वे असंख्यात करोड़ योजन विस्तृत हैं ॥ २४५ ॥ बहुतसे विमान श्रीवृक्ष, शंख, स्वस्तिक, पद्म व चक्रके समान वर्तुलाकार तथा बहुतसे समचतुष्कोण व त्रिकोण अनेक आकारोंमें परिणत हैं ॥ २४६ ॥ उक्त विमान प्राकार, गोपुर, अट्टालयों, विचित्र उत्तम तोरणों, वन्दनमालाओं तथा मंगलकारक उत्तम पूर्णकलशोंसे [सुशोभित हैं] ॥ २४७ ॥ सुवर्ण, मणियों एवं रत्नोंके परिणाम स्वरूप; निर्मल—मलसे रहित, रत्नोंसे विचित्र और बहुत पुष्पोंकी गन्धसे प्रचुर वे विमानालय पुण्यात्मा जीवोंके हैं ॥ २४८ ॥ उक्त विमान अगरु, तुरुष्क, चन्दन व गोशर्पि रूप सुगन्धित द्रव्योंसे परिपूर्ण तथा आश्चर्यजनक सुन्दर रूपवाली श्रेष्ठ अप्सराओंसे व्याप्त हैं ॥ २४९ ॥ वहां प्रम नामक विमानमें ऐरावत वाहन (आभियोग्य) देवसे संयुक्त, वज्रको धारण करनेवाला, महाप्रभावशाली तथा कान्तिसे सहित महर्द्धिक सौधर्म इन्द्र रहता है ॥ २५० ॥ उस उत्तम विमानमें स्थित उसकी आयु दो सागरोपम प्रमाण है। वह इन्द्र भास्वर उत्तम रूपको धारण करनेवाला तथा अतिशय आश्चर्यकारक रूप व आकृतिसे संयुक्त है ॥ २५१ ॥ उसके आहारकालका प्रमाण दो हजार वर्ष तथा उच्छ्वास-निश्वासका काल दो पक्ष प्रमाण निर्दिष्ट किया गया है ॥ २५२ ॥ उस श्रेष्ठ सुरेन्द्रका उत्सेध सात रत्नि प्रमाण जानना चाहिये। सौधर्म स्वर्गमें स्थित शेष देवोंका भी उत्सेध सात रत्नि है ॥ २५३ ॥ अणिमा-महिमा आदि आठ गुणों व महा-ऋद्धिसे सहित, शुभ-विक्रियाविशेषसे संयुक्त, समचतुरस्र शरीरसंस्थानसे युक्त, [छह] संहननोंमें संहननसे रहित, आभिनिबोधिकज्ञानी,

१ उ श संठा परिणामा. २ क श तहिं. ३ क अगवग. ४ उ श गोसीरस. ५ उ श पडिपुओ, व पडिपुणो. ६ उ श भरियो. ७ उ तवसारहिं, क ख्यसोहारणं, ख ख्यसारणं, श तसारणं. ८ क ख एरावद. ९ उ महिह्दीए, श महिह्दीय. १० उ श वेसागरोवमाए तस्सा. ११ उ श अहार. १२ उ श पेया उच्छेहो, क ख पेया उच्छेहा. १३ उ व श सोहम्मो. १४ क व विद्युक्खण.

ऋभिणिनेधियणाणी सुदणाणी भोधिणाणिया केहं । सागारो उवजोगो^१ उवजोगो चैव अणगारो^२ ॥ २५५
 मणजोगी^३ कायजोगी वचिजोगी तत्थ होंति ते सव्वे । देवा इर दिविलोए^४ च्चदुसु वि ठाणेषु णायव्वा ॥ २५६
 उप्पज्जंति चवंति य देवाणं तत्थ सदसहस्साहं । गेहविमाणा दिग्वा अकिट्टिमा सासदसभावा ॥ २५७
 पडमा सिवा य सुलसा सची य अञ्जू तहेव कालिंदी । सामा भार्णू य तहा सक्कस्स दु अगमहिंसीओ ॥ २५८
 पडमा दु महादेवी सव्वंगसुजादसुंदरसुरूवा । कलमहुरसुस्सरसरा इंदियपलहायणकरी य ॥ २५९
 सव्वंगसुंदरी सा सव्वालंकारभूसियसरीरा । रूद्रे सहे गंधे फासेण थं णिच्च सा सुभगा ॥ २६०
 पियदंसणाभिरामा इट्ठा कंता पिया य सक्कस्स । सोलसदेविसहस्ता विउरुव्वदि उत्तमसिरीया ॥ २६१
 इट्ठाओ कंताओ जोव्वर्णगुणसालिणीओ^५ सव्वाओ । पीदिं जणंति तस्स दु अप्पट्ठिरुवेहि रुवेहि ॥ २६२
 पीदिमणाणंदमणा विणएण कदंजली णमंसंति । विणएण विणयकलिदीं सक्कं चित्तेण रामंति^{११} ॥ २६३
 विउरुव्वणा पभावो रूवं फासो तहेव गंधो य । अट्टण्ह वि देवीणं^{१२} एस सभावो^{१३} समासेण ॥ २६४

श्रुतज्ञानी व कोई अवधिज्ञानी तथा साकार व अनकार उपयोगसे सहित है ॥ २५४-२५५ ॥ वहां
 वे सब देव मनोयोगी, वचनयोगी और काययोगी होते हैं । स्वर्गलोकमें देव चार ही गुणस्थानोंमें
 स्थित होते हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ २५६ ॥ वहां अकृत्रिम एवं शाश्वत स्वभाववाले जो ढाखों
 दिव्य गृहविमान हैं उनमें देव उत्पन्न होते व मरते हैं ॥ २५७ ॥ पद्मा, शिवा, सुलसा, शची,
 अञ्जू, कालिंदी, श्यामा तथा भानु, ये सौधर्म इन्द्रकी अप्रदेवियां हैं ॥ २५८ ॥ सब अंगोंमें उत्पन्न
 सुन्दर रूपसे सहित, कल एवं मधुर सुन्दर स्वरसे संयुक्त, इन्द्रियोंको आरुहादित करनेवाली,
 सर्वांगसुन्दरी तथा सब अलंकारोंसे भूपित शरीरसे संयुक्त जो पद्मा महादेवी है वह रूप, शब्द,
 गन्ध व स्पर्शसे नित्य ही सुभग है ॥ २५९-२६० ॥ उक्त महादेवी इन्द्रकी प्रियदर्शना, अमि-
 राम वल्लभा व इष्ट प्रिया है । उत्तम श्रीसे संयुक्त वह देवी सोलह हजार देवियोंके रूपोंकी
 विक्रिया करती है ॥ २६१ ॥ यौवन गुणसे शोभायमान सब इष्ट वल्लभायें अपने अनुपम रूपोंवाले
 रूपोंसे इन्द्रको प्रीति उत्पन्न करती हैं ॥ २६२ ॥ मनमें प्रीति व आनन्दको धारण करनेवाली
 वे देवियां विनयसे हाथ जोड़कर नमस्कार करती हैं और विनयसे सहित होती हुई मन लगाकर
 नम्रतापूर्वक सौधर्म इन्द्रको रमाती हैं ॥ २६३ ॥ विक्रिया, प्रभाव, रूप, स्पर्श तथा गन्ध यह संक्षेप-
 से आठों ही देवियोंका स्वभाव है । अर्थात् ये उन आठों ही देवियोंके समान होते हैं ॥ २६४ ॥

१ उ व श सागरे उवजोगे, क सागरे उपजोगे, २ उ श चैव जोयणागारे, क चैव अणगारे, ब चैव
 अणगारो, ३ उ क य श मणजोग, ४ क च दिविलोए, ५ उ व अंहु, क व य मंजू, श व अंहु, ६ उ श
 भणू, ७ उ श या, ८ उ श जोषण, ९ उ व श सालिणीउ, १० उ विणयकलिदा, श बोत्वं फलिदा,
 ११ उ श रामंति व रामंति, १२ क अट्टण्हं देवीण, १३ क ब पभावो,

हिययमणोगयभावं ताओ णाऊण भमरबहुयाओ । हियहच्छिदाहं बहुसो पूरिति मणोरहसदाहं ॥ २६५
 बत्तीससहस्साहं^१ बहुहियाणं पुणो वि अवराणं^२ । सव्वंगसुंदरीणं^३ अण्ठेरयपेच्छणिज्जाणं ॥ २६६
 पत्तेयं पत्तेयं बहुहियाओ य ताओ सव्वाओ । विउरुव्वंति सरूवा^४ सोलसदेवीसहस्साणि ॥ २६७
 पंचपलिदोवमाहं^५ आठट्टिदि विसयहृष्टितुल्लाणं^६ । सव्वाणं देवीणं एसेव कम्मो मुणेषव्वो ॥ २६८
 वेसायरोवमाहं^७ आठट्टिदि तस्स सुरवरिंदस्स । ताव भणेगा देवी उप्पज्जंती चवंती य ॥ २६९
 पदिहं दत्तायतीसा सामाणिया तह य लोयवालाणं । तिणहं पि र्धं परिसाणं णामविभत्ती ससंखा य^८ ॥ २७०
 सविदा चंदा य जहूँ^९ परिसाणं तिणिणं होति णामाणि । ऋत्तंभंतरमज्झिमवाहिरा य कससो मुणेषवा ॥ २७१
 दस दो य सहस्साहं^{१०} अत्तंभंतरपारिसाय समिदीए^{११} । मज्झिमपरिसा चंदा^{१२} चउदससाहस्सिया भणिदा ॥ २७२
 पाहिरपरिसाए पुणो णामेण जदू जगम्मि विक्खादा । सोलसयसहस्साहं^{१३} परिसाए तीए णायव्वा ॥ २७३
 भवरे वि य सेयणिया(१)सत्त वि र्धं^{१४} जहाकमं णिसामेह । पायाहं गयहयाण य वसहाण य सिग्घगामीणं^{१५} ॥

वे देवांगनायें इन्द्रके हृदय अथवा मनमें स्थित भावको जानकर उसके सैकड़ों अभीष्ट मनोरथोंको बहुत प्रकारसे पूर्ण करती हैं ॥२६५॥ अप्रदेवियोंके अतिरिक्त उक्त सौधर्म इन्द्रके बत्तीस हजार वल्लभायें होती हैं जो सर्वांगसुन्दरी एवं साश्चर्य दर्शनीय हैं ॥ २६६ ॥ उन सब वल्लभाओंमें प्रत्येक वल्लभा अपने रूपके साथ सोलह हजार देवियोंके रूपोंकी विक्रया करती है ॥ २६७ ॥ विषय व ऋद्धिमें समानताको प्राप्त उन देवियोंकी आयुस्थिति पांच पत्योपम प्रमाण है । सब देवियोंके यही क्रम जानना चाहिये ॥२६८॥ उस श्रेष्ठ सुरेन्द्रकी आयुस्थिति दो सागरोपम प्रमाण है । इतने समयमें अनेक देवियां उत्पन्न होती हैं और मरती हैं ॥ २६९ ॥ प्रतीन्द्र, त्रायस्त्रिंश, सामानिक, लोकपालों तथा तीनों ही परिषदोंके संख्या सहित नामोंका विभाग [इस प्रकार है] ॥ २७० ॥ अभ्यन्तर, मध्यम और बाह्य, इन तीन परिषदोंके क्रमशः समिता, चन्द्रा व जतु ये तीन नाम जानना चाहिये ॥ २७१ ॥ इनमेंसे समिता नामक अभ्यन्तर परिषद्में बारह हजार और चन्द्रा नामक मध्यम पारिषदमें चौदह हजार देव कहे गये हैं ॥ २७२ ॥ जो बाह्य परिषद् जगतमें 'जतु' नामसे प्रसिद्ध है उस बाह्य परिषद्में सोलह हजार देव जानना चाहिये ॥ २७३ ॥ पदाति, गज, अश्व, शीघ्रगामी वृषभ तथा और भी जो सेना है; यथाक्रमसे उस सात प्रकारकी सेनाकी [विशेषताको] सुनो ॥ २७४ ॥ पदाति, पीठ, वृषभ, रथ, तुरग, गजेन्द्र

१ क मनोहर. २ उ श सहस्साहं. ३ उ ब श अमराणं, श अम्पाणं. ४ श सव्वंगसुरिंदरीणं.
 ५ उ श पुल्लाहं. ६ क उल्लाहं, ब तुल्लाहं. ७ उ श वेसायरोवमाहं. ८ क ब य. ९ उ श यत्तंदाया.
 १० उ श चंदो य जहू. ११ उ श य सयसहस्सा. १२ उ श समिदीए, ब समिदीण. १३ उ श मज्झिम-
 रिसचंदा. १४ उ श सोलसयसहस्साहं. १५ उ श अवरे वि सेयणिया सचमि य. १६ उ क प ब श पायाल.
 १७ उ सिग्घगामीणं, श सिव्वगामीणं.

पायाद्द्वीपेवसहा रहतुरयगह्ददिव्वगंधवा । णट्टाणीयाण तहो णीलंजस महदरी जत्थे ॥ २७५
 वाऊ णामेण तर्हि पायाद्द्वलस्से महदरो णेओ । सण्णद्धबद्धकवओ सत्तहि कच्छाहि परिकिण्णो ॥ २७६
 पढमिह्यकच्छाएँ चुलसीदी होति सदसहस्साहं । विदियाए तद्दुगुणा संणद्धा सुरवरा होति ॥ २७७
 एवं दुगुणा दुगुणा जाव गया होति सत्तमीकच्छेँ । सत्तण्हं अणियाणं एसेव कओ मुणेयत्थे ॥ २७८
 उज्जुदसत्था सव्वे णाणाविहगहियपहरणाभरणौ । संणद्धबद्धकवया आरक्खा सुरवरिंदस्स ॥ २७९
 बाहिरपरिसा णेया अहहंदाँ णिट्टुरा पयंडा य । वंठा उज्जुदसत्थाँ अवसारं तत्थ घोसंति^{१०} ॥ २८०
 वेत्तलदागहियकरा मज्झिम आरूढवेसधारी^{११} य । कंचुहकदणेवत्था अंतैउरमहदरा बहुधौ ॥ २८१
 वव्वरिचिलादिह्विज्जाकम्मंतियदासिचेडिवग्गो य । अंतैउराभिओगा करंति णाणाविधे वेसे ॥ २८२
 पीठानीयस्स तहोँ महदरओ सो हरि ति णायव्वो । उच्चासणा सहस्सा लपायपीठा तर्हि देदि ॥ २८३
 तस्स वि य सत्तकच्छा वोद्धवा होति भाणुपुव्वीय । कच्छासु सो विरिचदि^{१२} भूमिभागं वियाणंतो ॥ २८४

और दिव्य गन्धर्ध ये सात अनीक हैं, तथा जहां नर्तकी अनीकोंकी महत्तरी नीलंजसा है ॥२७५॥ युद्धमें उद्युक्त होकर कवचको बाधनेवाला व सात कक्षाओंसे वेष्टित वायु नामक देव उक्त सेनाओंमेंसे पदाति सेनाका महत्तर जानना चाहिये ॥ २७६ ॥ प्रथम कक्षामें चौरासी लाख [हजार] और द्वितीय कक्षामें युद्धार्थ तत्पर रहनेवाले उत्तम देव उनसे दुगुणे होते हैं ॥२७७॥ इस प्रकार सातवीं कक्षा तक उत्तरोत्तर दुगुणे दुगुणे देव हैं । सात अनीकोंका यही क्रम जानना चाहिये ॥ २७८ ॥ शस्त्र धारण करनेमें उद्युक्त व नाना प्रकारके शस्त्रों रूपी आभरणोंको ग्रहण करनेवाले तथा युद्धमें तत्पर होकर कवचको बाधे हुए वे सब सैनिक देव इन्द्रके रक्षक हैं ॥ २७९ ॥ बाह्य पारिषद देव अत्यन्त स्थूल, निष्ठुर, क्रोधी, अविवाहित और शस्त्रोंसे उद्युक्त जानना चाहिये । वे वहां 'अपसर' (दूर हटो) की घोषणा करते हैं ॥२८०॥ वेत रूपी लताको हाथमें ग्रहण करनेवाले, आरूढ वेषके धारक तथा कंचुकी (अन्तःपुरका द्वारपाल)की पोषाक पहने हुए मध्यम [पारिषद] बहुधा अन्तःपुरके महत्तर होते हैं ॥ २८१ ॥ वर्वी, किराती, कुब्जा, कर्मन्तिका, दासी और चेटी इनका समुदाय नाना प्रकारके वेषमें अन्तःपुरके अमियोगको करता है ॥ २८२ ॥ तथा पीठानीकका महत्तर हरि नामक देव जानना चाहिये । वह वहां पादपीठ सहित हजारों उच्च आसनोंको देता है ॥ २८३ ॥ उसकी भी क्रमशः सात कक्षायें जानना चाहिये । वह उन कक्षाओंमें भूमिके विभागको जानता हुआ उसे विभाजित करता है ॥ २८४ ॥ जो जिसके योग्य

१ उ श पायालपीड, क पायालपेड, व पायालपीड. २ उ श तला. ३ उ जच्छा, व जळ, श जळा. ४ उ क प व श पायालवलस्स. ५ उ श पढमिह्लकच्छाए. ६ क कच्छा. ७ उ क प व श पहरणावरणा. ८ उ श अस्तंदा, व अहहंदा. ९ क व उगदहत्था, श उज्जुद. १० उ घोसंति, श व्वोसंति. ११ उ श वेसधरी. १२ क बहुया. १३ उ क श चिदाद. १४ क तर्हि. १५ क सच वि य सच, व सत्त वि सत्त, (शप्रतानसम्बद्धपाठेयं गाथा). १६ क व विरिचदि.

जं जस्स जोगमहरिह उच्चं णिच्चं चै^१ आसणं दिव्वं । तं तस्स भूमिभागं णाऊण तर्हि तर्हि देदि ॥ २८५
 वसभाणीयस्स तर्हि महदरओ सो हु णाम दामद्धी^२ । तस्स वि य सत्त कच्छा देवाणं^३ वसभरूवाणं ॥ २८६
 पवणंजओ त्ति णामेण तस्स वरतुरगमहदरो देवो । सत्तर्हि कच्छार्हि समं तुरयसहस्सा बहुं देह ॥ २८७
 एरावणो त्ति णामेण महदरो होदि सो गयाणीओ । विउरुवदि^४ साहस्सा मत्तगयंदाण णेगाणं^५ ॥ २८८
 उत्तुंगमुसलदंता पभिण्णकरद्धा महार्गुलगुलिता । सत्तर्हि कच्छार्हि ठिदा कुंजररूवेहि ते दिव्वा ॥ २८९
 भवरो वि रहाणीओ^{१०} महदरओ मादलि त्ति विक्खादो । सत्तर्हि कच्छार्हि ठिदो देह^९ रहाणं सदसहस्सा ॥ २९०
 णामेण अरिट्टजसो गंधवाणीयमहदरो भवरो । सत्तर्हि कच्छार्हि समं गायदि दिव्वं महुरसद्धं ॥ २९१
 णट्टाणीयमहदरी णीलंजसं^{११} णट्टलक्खणपगब्भा । सत्तर्हि कच्छार्हि समं णच्चदि णट्टं बहुवियप्पं ॥ २९२
 गायंति य णच्चंति य भभिरामंति य भणोवमसुहेहिं । भमरे य भमरबहुओ हंदि यविसएहिं सव्वेहिं ॥
 हंद्दस्स दु को विहवं उवभोगं तस्स तह य परिभोगं । वण्णेऊण समत्थो सोद्दग्गं रूवसारं च ॥ २९४

महार्ह (बहुमूल्य) ऊंचा व नीचा दिव्य आसन होता है वह उसके योग्य भूमिभागको जानकर
 वहाँ वहाँ उसे देता है ॥२८५॥ वहाँ वृषभानीकका महत्तर वह दामर्द्धि (दामयष्टि) नामक देव
 है । उसके भी वृषभरूप देवोंकी सात कक्षायें होती हैं ॥ २८६ ॥ उस अश्वसैनाका महत्तर
 पवनञ्जय नामक देव होता है । वह अपनी सात कक्षाओंके साथ अनेक सहस्र अश्वोंको देता
 है ॥२८७॥ गजानीकका महत्तर वह ऐरावतं नामक देव होता है । वह अनेक सहस्र मत्त गजेन्द्रों-
 की विक्रिया करता है ॥ २८८ ॥ मूसलके समान उन्नत दांतोंसे सहित, मदको झरानेवाले गण्ड-
 स्थलोंसे युक्त, और गुल-गुल महा गर्जना करनेवाले वे दिव्य देव हाथी रूप सात कक्षाओंके साथ
 स्थित रहते हैं- ॥२८९॥ मातली नामसे विख्यात दूसरा रथ अनीकका महत्तर भी सात कक्षाओंसे
 स्थित होकर लाखों रथोंको देता है ॥ २९० ॥ अरिष्टयश नामसे प्रसिद्ध दूसरा गन्धर्व अनीकका
 महत्तर सात कक्षाओंके साथ मधुर स्वरसे दिव्य गान करता है ॥ २९१ ॥ नाट्यलक्षणमें समर्थ
 नीलंजसा नामक नर्तक सैन्यकी महत्तरी सात कक्षाओंके साथ बहुत प्रकारका अभिनय करती है
 ॥ २९२ ॥ वे देवांगनायें गाती हैं, नाचती हैं, तथा अनुपम सुखकारक सब इन्द्रियविषयोंसे
 देवोंको रमाती हैं ॥ २९३ ॥ उस इन्द्रके विभव, उपभोग, परिभोग, सौभाग्य तथा श्रेष्ठ रूप-
 का वर्णन करनेके लिये कौन समर्थ है ! अर्थात् कोई नहीं है ॥२९४॥ इस प्रकार महाशुद्धिका

१ उ श उच्चं णिच्चुच्च. २ उ व श दामट्टी. ३ क व दिव्वाणं. ४ क एरामणोः ५ उ श विउरुवदि.
 ६ सहस्सा. ७ क णामाणं, व णागाणं. ८ उ श उच्छंग, व वसंग. ९ क व पभिण्णकरगद्धा. १० क व
 रहाणीदो. ११ उ श देहि. १२ क णीलजसा।

एवं तु महिड्डीओ^१ महाणुभागी महाजुदी सक्को^२ । तेल्लोक्कैसारपिंडं मुंजदि अच्छेरयट्ठभूदं ॥ २९५
 सो तस्स विउलतवपुण्णैसंचओ संजमेण णिप्पण्णो । ण चह्ज्जइ वण्णेदुं^३ वाससहस्साण कोडीहि ॥ २९६
 इंदपुरीदो वि पुणो पुग्घाए दिसाए जोयणा बहुगा । गंतूण होइ तत्तो दिव्वविमाणं वरपभेत्ति ॥ २९७
 जंबूणद्वैरयणमयं अच्चव्भुदविचित्तंवलहिपासादं । सासदसभावसोहं इंदपुरीए समप्पभं^४ एदं ॥ २९८
 तत्थ हु महाणुभावो सोमो णामेण विस्सुदजसोघो^५ । सामाणिओ सुरूवो^६ पडिइंदो तस्स इंदस्स ॥ २९९
 अद्दुट्ठा कोडीओ अच्छरसाणं च तस्स सोमस्स । अग्गमहिसीओ च्चदुरो णायव्वा सपरिवाराओ ॥ ३००
 तिण्णि य परिसा तस्स वि^७ सत्तेव य होंति वरअणीयाणि । इंदोओ अद्दहं परिवार उणो^८ मुणेयव्वो ॥
 एवं तु सुकयतवसंचण वद्वैसंजमोवदेसेण । भासुरवरवोदिधरा देवा सामाणियाँ होंति ॥ ३०२
 दक्खिणदिसाए दूरं गंतूणं वरसिखं ति^९ णामेण । दिव्वं रयणविमाणं जत्थ हु सामाणिओ^{१०} अवरो ॥ ३०३

धारक, महाप्रभावसे संयुक्त, महाकान्तिसे सुशोभित वह सौधर्म इन्द्र तीनों लोकोंमें सारभूत आश्चर्य-जनक एवं अद्भुत [विषयसुखको] भोगता है ॥२९५॥ उस सौधर्म इन्द्रका वह महान् तप युक्त पुण्यका संचय संयमसे उत्पन्न हुआ है । इसका वर्णन हजार करोड़ वर्षोंके द्वारा भी नहीं किया जा सकता ॥ २९६ ॥ इन्द्रपुरीसे पूर्व दिशामें बहुत योजन जाकर श्रेष्ठ प्रभ (स्वयंप्रभ) नामके दिव्य विमान है ॥ २९७ ॥ सुवर्ण एवं रत्नोंसे निर्मित, अत्यन्त आश्चर्यजनक विचित्र व वलभी युक्त प्रासादोंसे संयुक्त तथा अविनश्वर स्वभाववाली शोभासे (अथवा सौधर्मसे) सम्पन्न यह विमान इन्द्रपुरीके समान प्रभावाला है ॥२९८॥ उस विमानमें ' सोम ' नामसे प्रसिद्ध कीर्तिवाला, महाप्रभावशाली एवं सुन्दर रूपसे सम्पन्न ऐसा उस इन्द्रका सामानिक प्रतीन्द्र रहता है ॥२९९॥ उस सोम लोकपालके साढ़े तीन करोड़ (३५००००००) अप्सरायें और सपरिवार चार अप्रदेवियाँ जानना चाहिये ॥ ३०० ॥ उसके भी तीन परिषद् तथा सातों ही उत्तम सेनायें होती हैं । परन्तु परिवार इन्द्रसे आधा आधा जानना चाहिये ॥ ३०१ ॥ इस प्रकार व्रत एवं संयमसे युक्त पुण्य व तपके संचयसे वे सामानिक देव भास्वर उत्तम रूपको धारण करनेवाले होते हैं ॥ ३०२ ॥ दक्षिण दिशामें दूर जाकर वरशिख (वरशिष्ट) नामक दिव्य रत्नमय विमान है; जहां दूसरा सामानिक (यम) देव रहता है ॥ ३०३ ॥ पश्चिम दिशामें

१ उ श महिड्डीओ. २ श सक्के. ३ उ श तोलोकक. ४ क भवपुण्ण. ५ उ न रइज्जइ वणेदुं, क ण चक्कइ वणेदुं, प व णि चइज्जइ वणेदुं, श णरइज्जवणेहि. ६ उ श जंबूद. ७ उ श चित्त. ८ उ इंदपुरीए समप्पभवं, श इंदपुरीव समप्पभवं. ९ उ श विस्सदजसोघो, प व विस्सदससोघो. १० क सुरूवो. ११ व तिण्णि वि. १२ क प व परिवारूणो. १३ उ तवसंवराणवरसंजमोवदेसेण, क प व तवसंचणवरसंजमोवदेसेण, श तवसंचणवरसंजमोवदेसेण. १४ क सविमाणया, प व सविमाणिया. १५ क परसिखत्ति, प व वरसिखत्ति, श वरसिखत्ति. १६ उ जेक्केव समाणिओ, प व जक्केव समाणिओ, श जेक्केव समाणीओ.

पच्छदिसाए गंतुं णामेण य जलजलं ति^१ विक्खायं । उत्तरदिसाए^२ गंतुं दिव्वविमाणं रयणचित्तं^३ ॥ ३०४
एदेसु लोगवाला^४ वसंति सामाणिया य अवरेसु । पडिइंदा इंदरस दु चदुसु वि दिसासु णायन्वा ॥ ३०५
तुल्लबलरुवविक्कमपयावजुत्ता हवंति ते सन्वे । सामाणिया वि^५ देवा अणुसरिसां लोगवालाणं ॥ ३०६
अच्चभुदइड्डिजुदा अच्चभुदरुवकित्तिसंजुत्ता । अच्चभुदेण णेया उववण्णां ते तवेणं पि ॥ ३०७
उत्तरसेहीए पुणो^६ गंतुं जोयणा असंखेज्जां । ईसाणस्स दु सीमा दंडायदवेदिया दिव्वा^७ ॥ ३०८
तत्तो दु पभादो वि य अट्टारसमम्मि वरविमाणम्मि । ईसाणेत्ति विमाणं ईसाणिदो तहिं वसइ ॥ ३०९
तस्स वि य लोगपाला सत्ताणीया य तिण्णि परिसाओ । महदाइड्डिए जुदो सोधम्मादो विसेसेण ॥ ३१०
सुलसीदिं च सदस्सा तस्स वि सामाणियाण देवाणं । बलरिद्धिसुहपभावो सोधम्मादो विसेसेण ॥ ३११
धिदिइड्डिविसयतुल्ला सामाणियलोगपालदेवोहिं । आणाइस्सरिएणं य अधिओ इंदो दु णायन्वो ॥ ३१२
सिरिमदि^८ तहा सुसीमा वसुमित्त वसुंधरा य धुवसेणां । जयसेणा य सुसेणा अट्टमिया से पभासंती^९ ॥ ३१३

जाकर जल-जल (जलप्रभ) नामसे विख्यात और उत्तर दिशामें जाकर रत्नचित (वल्लु) दिव्य विमान है ॥३०४॥ इन विमानोंमें लोकपाल देव रहते हैं तथा इतर विमानोंमें सामानिक देव रहते हैं । इन्द्रके प्रतीन्द्र चारों ही दिशाओंमें स्थित जानना चाहिये ॥ ३०५ ॥ वे सब तुल्य बल, रूप, विक्रम एवं प्रतापसे युक्त होते हैं । सामानिक देव भी लोकपालोंके सदृश होते हैं ॥३०६॥ अत्यन्त आश्चर्यजनक ऋद्धिसे युक्त, तथा अत्यन्त आश्चर्यजनक रूप एवं कीर्तिसे संयुक्त वे देव अतिशय आश्चर्यकारक तपसे ही उत्पन्न होते हैं; ऐसा जानना चाहिये ॥ ३०७ ॥ पुनः उत्तर श्रेणिमें असंख्यात योजन जाकर ईशान कल्पकी सीमा स्वरूप दण्डके समान आयत दिव्य वेदिका स्थित है ॥ ३०८ ॥ उस प्रभ इन्द्रकी [उत्तर दिशामें स्थित बत्तीस श्रेणिबद्धोंमें] अठारहवें ईशान नामक श्रेष्ठ श्रेणिबद्ध विमानमें ईशानेन्द्र निवास करता है ॥ ३०९ ॥ उस ईशान इन्द्रके भी लोकपाल, सात अनीक और पारिपद देव हैं । सौधर्म इन्द्रकी अपेक्षा यह विशेषतया महा ऋद्धिसे संयुक्त है ॥ ३१० ॥ उसके भी सामानिक देवोंका प्रमाण चौरासी हजार है । यह सौधर्म इन्द्रकी अपेक्षा विशेषतया बल, ऋद्धि, सुख एवं प्रभावसे युक्त है ॥ ३११ ॥ सामानिक व लोकपाल देव धृति, ऋद्धि और विषयोंमें इन्द्रके समान होते हैं । इन्द्र केवल इनसे आज्ञा व ऐश्वर्यमें अधिक जानना चाहिये ॥ ३१२ ॥ श्रीमती, सुसीमा, वसुमित्रा, वसुंधरा, ध्रुवसेना, जयसेना, सुसेना और आठवीं प्रभासंती (प्रभावती), ये आठ ईशानेन्द्रकी

१ उ गंतूणामेलयजलजलं ति, क गंतुं णामेण जयंजल चि, प गंतुं णामेण जलजल चि, व गंतुं णामेण जल चि, श गंतूणामेव य जलजलं ति २ उ श उत्तरदिसाएण. ३ क प व रयणचित्तं. ४ उ श एदे सलोगपाला, क देवा सलोयपाला, प व देवसुलोगपाला. ५ प व सामाणियाणि. ६ उ प व श अणुसरिसा. ७ उ श उववण्णो. ८ क प व पुण. ९ उ श यसंखेज्जा, प व असंखेज्जं. १० प व वेदियावुद्धा, क वेदिया वद्धा. ११ क ईसरिएण, प व इसरिएण १२ उ श सिरिमदि. १३ उ श य धुवसेणा, क य ध्रुवसेणा. प व या जुवसेण. १४ उ अट्टमिया से पभासंति, क प व अट्टमिया से पभासंति, श अट्टमिया भासे चि.
कं. दी. २८.

सोलस देविसहस्ता पत्तयं महिलियाण परिवारा । वररुवसालिणीओ अच्छेरयपेच्छणिज्जाओ ॥ ३१४
 को एदाण मणुस्सो अणंतरुवाण चव देवीणं । वण्णेज्जं रुवविभवं इड्ढिविलासं च सोक्खं च ॥ ३१५
 मणिरयणहेमजालालेसु सिरिदामगंधकलिदेसु । सुचिणिम्मलदेहधरा रमंति कालं तहिं सुचिरं ॥ ३१६
 ईसाणविमाणादो गंतूणं जोयणा असंखेज्जा । पच्छिमदिसासु दिव्वं होदि अवरं तु सव्वदोभइं ॥ ३१७
 जंबूणयरयदमए णाणामणिकिरणविप्फुरंतम्मि । जत्थ जमो त्ति महप्पा पढमिल्लयलोगपालो सो ॥ ३१८
 सोधम्मो जह सोमो तह सो वि जमो अणोवमसिरीओ । सामाणियग्गमहिसीहिं चय तहिं चउहिं संजुत्तो ॥
 इंदविमाणादु पुणो गंतूणं जोयणा असंखेज्जा । अत्थि सुभइ त्ति तहिं देवविमाणं रदणचित्तं ॥ ३२०
 जत्थ कुबेरो त्ति सुरो पडिइंदो इंदतेर्यसुरसारो १० । सो विदियलोगपालो अच्छेरयभोगपरिभोगो ११ ॥ ३२१
 ईसाणिंदपुरादो गंतूणं जोयणा असंखेज्जा । पुव्वेण वरविमाणं समिदं किर णाम णामेण १२ ॥ ३२२
 तत्थ अणोवमसोभो १३ मुत्तामणिहेमजालकलिदम्मि १४ । वरुणो त्ति लोगपालो तिहुवणविक्खादकिचीओ ॥

अप्रदेवियां हैं ॥ ३१३ ॥ इन महिलाओंमेंसे प्रत्येकके उत्तम रूपसे शोभायमान और साश्चर्य
 दर्शनीय सोलह हजार परिवारदेवियां होती हैं ॥ ३१४ ॥ अनन्त सौन्दर्यवाली इन देवियोंके
 रूप-वैभव, ऋद्धि, विलास व सौख्यका वर्णन कौन मनुष्य कर सकता है ? अर्थात् कोई भी
 नहीं कर सकता ॥ ३१५ ॥ मणि, रत्न व सुवर्णके समूहसे व्याप्त तथा सुन्दर मालाओंके
 गन्धसे सहित वहां (विमानोंमें) शुचि एवं निर्मल देहको धारण करनेवाली वे देवियां चिर
 काल तक रमण करती हैं ॥ ३१६ ॥ ईशान विमानसे असंख्यात योजन जाकर पश्चिम दिशामें
 सर्वतोभद्र नामक दूसरा दिव्य विमान है, सुवर्ण व रजतसे निर्मित तथा नाना मणियोंकी किरणोंसे
 प्रकाशमान जिस विमानमें यम नामक महात्मा निवास करता है । वह उक्त इन्द्रका प्रथम
 लोकपाल है ॥ ३१७-३१८ ॥ सौधर्म विमानमें जिस प्रकार सोम लोकपाल रहता है उसी
 प्रकार अनुपम शोभावाला वह यम लोकपाल भी सामानिकों और चार अप्रदेवियोंसे संयुक्त
 होकर वहां रहता है ॥ ३१९ ॥ पुनः इन्द्रकविमानसे असंख्यात योजन जाकर वहां रत्नोंसे
 विचित्र सुभद्र नामक देवविमान है, जहां इन्द्रके समान तेजस्वी श्रेष्ठ देवोंसे सहित और
 आश्चर्यजनक भोग-परिभोगोंसे संयुक्त वह कुबेर नामक द्वितीय लोकपाल प्रतीन्द्र रहता है
 ॥ ३२०-३२१ ॥ ईशानेन्द्रपुरसे असंख्यात योजन जाकर पूर्वमें समित (अमित) नामक
 उत्तम विमान है ॥ ३२२ ॥ मुक्ता, मणि एवं हेमजालसे कलित उस विमानमें, जिसकी कीर्ति
 तीनों लोकोंमें विख्यात है ऐसा अनुपम शोभावाला वरुण नामक लोकपाल निवास करता है

१ उ प व श वणिब्ज. २ उ प व श विसालं. ३ उ दिसासु दिट्ठं, श दिसासमुदिट्ठं. ४ उ यवर-
 सव्वदोभइं. ५ व यवरसव्वदोमव्वं. ६ क से. ७ प व सोधम्मो, श धम्मो. ८ क जओ, प व जउ. ९ क
 प व चव तह. १० उ श इंदतीय. ११ उ प व श पडिमोगो. १२ उ श
 जोयण. १३ उ किर णामेण. १४ उ श अणोवसोभे. १५ उ श कलदम्मि.

एवं ते देववरा वरदारविभूसिया महासत्ता । आललिद्वैचवलकुंडलं सच्छेदविउव्वणाभरणो ॥ ३२४
 बहुविविहसोहविरह्यदिव्वविमाणोहचित्तसोहाणि । ताणि विमाणवराइं^१ अच्छेरयपेच्छणिज्जाणि^२ ॥ ३२५
 सुकयतवसीलसंचयविणयसमाधी र्य धम्मसीलाणं । वररदणसमुद्भूदां ते आवासा सपुण्णाणं ॥ ३२६
 उत्तरलोयड्वदी^३ अट्टावीसं तु सयसहस्साणं । सामी ईसाणिदो रदणविमाणण दिव्वाणं ॥ ३२७
 तत्तो उड्डं गंतुं जोयणकोडी असंखेज्जा । ताहे सणक्कुमारे कप्पे रुजगंजणं गाम ॥ ३२८
 णामेण अंजणं गाम तत्थ मणिकणयरयणवेयाडियं^४ । वणमालं तह णागं गरुळं च अणोवमसिरीयं ॥ ३२९
 वरमणिविभूसिदं च पियदंसणं च विकखादं । बलभदं तह छट्टं^५ चककं च अणोवमसिरीयं ॥ ३३०
 होइ अरिट्टविमाणं विमलं तह देवसम्मिदं^६ चैव । एदे चत्तालीसं इंदयपडला मुण्येव्वा ॥ ३३१
 बंभं बंधुत्तरं^७ बंभतिलय तह लंतवं च काविट्टं । सुक्कं च सहस्सारं णादव्वं आणदं चैव ॥ ३३२
 पाणदपडलं च तहा पुप्फुत्तरं सायरं च पण्णासं । आरणकप्पं च तहा अच्चुदकप्पं च णादव्वं^८ ॥ ३३३
 हेट्टिमगेव्वेज्जाण य आदीसु सुदंसणं अमोघं च । तह चैव सुप्पबुद्धं तदियं पडलं मुण्येव्वं^९ ॥ ३३४

॥ ३२३ ॥ इस प्रकार वे श्रेष्ठ देव उत्तम हारसे विभूषित, महाबलवान्, सुन्दर व चंचल कुण्डलोंसे अलंकृत तथा इच्छानुसार विक्रिया एवं आभरणोंको धारण करनेवाले हैं ॥ ३२४ ॥ विविध प्रकारके बहुतसे प्रासादोंकी रचनासे सहित, दिव्य विमान, समूहकी विचित्र शोभासे सम्पन्न, तथा आश्चर्यपूर्वक दर्शनीय वे उत्तम विमान भले प्रकार किये गये तप व शीलके संचय सहित विनय एवं धार्मिक स्वभाववाले पुण्यवान् जीवोंके निवास रूप होते हैं । वे आवास उत्तम रत्नोंसे उत्पन्न हुए हैं ॥ ३२५-३२६ ॥ उत्तरलोकार्धका अधिपति ईशानेन्द्र अट्टाईस लाख रत्नमय दिव्य विमानोंका स्वामी है ॥ ३२७ ॥ प्रभ पटलसे असंख्यात करोड़ योजन ऊपर जाकर तब सनत्कुमार कल्पमें रुचक्रांजन (?) है । वहां मणियों, सुवर्ण एवं रत्नोंसे खचित अंजन नामक पटल, वनमाल, तथा नाग, अनुपम शोभावाला गरुड, उत्तम मणियोंसे विभूषित प्रसिद्ध प्रियदर्शन [लांगल], छठा बलभद्र, अनुपम शोभासे सम्पन्न चक्र पटल, अरिष्ट विमान, तथा विमल देवसम्मिद (सुरसमिति), ये चालीस इन्द्रक पटल जानना चाहिये ॥ ३२८-३३१ ॥ इसके ऊपर ब्रम्ह, ब्रम्होत्तर, ब्रम्हतिलक (ब्रम्हहृदय), लांतव, कापिष्ठ (?), शुक, सहस्रार, आनत, प्राणत पटल, तथा पुष्पोत्तर (पुष्पक), पचासवां सागर (शातंकर-शातक), आरण कल्प तथा अच्युत कल्प जानना चाहिये ॥ ३३२-३३३ ॥ अधस्तन प्रैवेयकोंके आदिमें सुदर्शन, अमोघ तथा तृतीय सुप्रबुद्ध पटल जानना चाहिये ॥ ३३४ ॥ मध्यम प्रैवेयकोंमें क्रमसे

१ क वराहाविभूसिया. २ उ श आलुलिय. ३ प व ववलकुंडल. ४ क सच्छेदविउव्वणाभरणा, प व सच्छेदविउव्वणाभवणा. ५ उ श ताण विमाणवराइं. ६ उ श पेच्छणिज्जाहि. ७ प संचया, व संवय. ८ विणयसाधीय, प विणयसमाधाय. ९ उ श ससम्भूदा. १० क लोयड्वदी, प व लोयठवदी, श लोए टवदी. ११ क सत्थमणिरयणकणयवेयाडियं. १२ उ श वणमालं तवणागं गरुळं व, क व वणमालं तह णागं गरुळं च. १३ उ तह छट्टं, क तह छट्टं, प व तह छट्टे. १४ क देव संसदं. १५ उ श बंधुत्तरं, क बंभं बंधुत्तरं, प बंभं बंधुत्तर, व बंभे बंधुत्तर. १६ उ श तह पुप्फुत्तर. १७ उ श णादव्वं. १८ क मुणायव्वं.

मज्झिमगेवज्जेसु य तिण्णेव^१ कमेण होंति णायच्चा । जसहरसुभट्टणामा सुविसाल कमेणं अहमिंदा ॥३३५
सुमणस तह सोमणसं^२ भणियं पीदिंकरं च इगिसट्ठिं । उवरिमगेवज्जग्मि य तिण्णि य पडला समक्खादा ॥
ताहे अणुदिसं किर आदिच्चं^३ चेव होदि णामेण । जस्स दु इमे विमाणा चटुदिसं होंति चत्तारि ॥ ३३७
अच्ची य अच्चिमालिणिं^४ दिव्वं वहरोयणं^५ पभासं च । पुट्टावरद्विखणउत्तरेण आदिच्चदो होंति ॥३३८
एदे पंचविमाणा जे होंति अणुत्तरा दु सच्चट्टे^६ । जग्मि य सच्चट्टादो सुहंसादअणंतयं जत्थ ॥ ३३९
विजयं च वेजयंतं जयंतमपराजियं च णामेण । सच्चट्टस्स दु एदे चटुसु वि य दिसासुं चत्तारि ॥ ३४०
एदे विमाणपडला होंति तिसट्ठी कमेण बोद्धच्चा । कप्पा सोधम्मदा णादच्चा अत्थुदो जाम ॥ ३४१
गेवज्जादिं काउं जावं विमाणा अणुत्तरा पंच । एदे विमाणवासी समए भणिदा समासेण ॥ ३४२
एक्केक्कस्स विमाणस्स अंतरं जोयणा असंखेज्जा । एक्केक्कं च विमाणं होदि असंखेज्जवित्थारं ॥ ३४३
माणुसखेत्तपमाणं^७ सोधम्मं^८ होदि उट्टुविमाणं^९ तु । जंबूद्वीपपमाणं होदि विमाणं तु सच्चट्टं ॥ ३४४
पुप्फोवइण्णएसु य सेठिविमाणेसु चेव सच्चट्टे^{१०} । आयामो विवखंभो जोयणकोडी असंखेज्जा ॥ ३४५

यशोधर, सुभद्र नामक और सुविशाल, ये तीन अहमिन्द्र पटल हैं ॥ ३३५ ॥ उपरिम प्रैवेयकमें सुमनस, सौमनस और इक्सठवां प्रीतिकर, ये तीन पटल कहे गये हैं ॥३३६॥ तत्र अनुदिशोंमें आदित्य नामक दिव्य एक ही इन्द्रक पटल है, जिसकी चारों दिशाओंमें ये चार विमान हैं ॥ ३३७ ॥ अर्चि, अर्चिमालिनी, दिव्य वैरोचन और प्रभास ये चार विमान आदित्य पटलके पूर्व, पश्चिम, दक्षिण और उत्तरमें हैं ॥ ३३८ ॥ [सर्वार्थसिद्धिके साथ] ये पांच अनुत्तरविमान सर्वार्थ पटलमें हैं, जिस सर्वार्थसिद्धिमें अनन्त सुख-साता है ॥ ३३९ ॥ विजय, वैजयन्त, जयन्त और अपराजित नामक ये चार विमान सर्वार्थ पटलकी चारों ही दिशाओंमें स्थित हैं ॥३४०॥ ये विमानपटल क्रमसे तिरैसठ होते हैं, ऐसा जानना चाहिये । सौधर्मसे लेकर अच्युत पर्यन्त कल्प जानना चाहिये ॥ ३४१ ॥ आगममें संक्षेपसे प्रैवेयकको आदि लेकर पांच अनुत्तर विमानों तक ये विमानवासी [कल्पातीत] कहे गये हैं ॥ ३४२ ॥ एक एक विमानका अन्तर असंख्यात योजन है, तथा एक एक विमान असंख्यात योजन प्रमाण विस्तारसे सहित है ॥ ३४३ ॥ सौधर्म कल्पमें स्थित ऋतु विमानका विस्तार मानुषक्षेत्र प्रमाण (पैंतालीस लाख योजन) और सर्वार्थ विमानका विस्तार जम्बूद्वीप प्रमाण (एक लाख योजन) है ॥ ३४४ ॥ पुष्पोंके समान इधर उधर बिखरे हुए प्रकीर्णक विमानोंका विस्तार [संख्यात व असंख्यात योजन] तथा सब ही श्रेणिबद्ध विमानोंका आयाम व विष्कम्भ असंख्यात करोड़ योजन है ॥ ३४५ ॥

१ क तेणव. २ श णामेण विशालकमेण. ३ क सोमपासं. ४ उ श तणुदिसं किर आदिव्वं. ५ उ व श अच्ची अच्चिमालिणि. ६ उ श वयोयणं, क वहरोचणं. ७ उ श सच्चट्टो. ८ क विजयंत. ९ उ श वि दिसासु. १० उ गेवज्जादि काउं जाम, ए च गोवज्जादि काउ जाम, श गेवज्जादुं काउं जाम. ११ ए व खेत्तविमाणं. १२ उ श सोधम्मो. १३ क सोधम्मं रिदुविमाणं. १४ उ श सच्चट्टु.

सोहम्भीसाणसुरा रदणीओ होंति सत्त उच्चत्तं । लच्चेव दु उरसेधो माहिंदसणक्कुमारिसु ॥ ३४६
 बम्हा बम्हुत्तरिया देवा किर पंच होंति रदणीओ । तह अद्धपंचमा खलु लंतवकाविट्टया होंति ॥ ३४७
 सुक्कमहासुक्केसु य सदारकप्पे तहा सहस्सारे । चत्तारि य रदणीओ उच्छेहा होंति ते देवा ॥ ३४८
 आणदपाणददेवा अद्धुट्टा तह य होंति^१ रदणीओ । आरणअच्चुदया पुण तिण्णेव^२ कमेण णिद्धिटा ॥ ३४९
 भाउट्टिदी वि ताणं वावीसा सागरोवमा भणिया । उरसासो पक्खेण दाससहरसेण आहारो ॥ ३५०
 हेट्टिमनेवज्जाणं^३ मग्गिमयाणं च उवरिमाणं च । अट्टादिज्जा भणियाँ अणुक्कमेणं मुण्यच्चा ॥ ३५१
 होदि दिवड्ढा रदणी अणुहिसाणं तु देवसंघाणं । रदणी किर उरलेहो सच्चट्टमणुत्तराणं^४ तु ॥ ३५२
 वे सत्त दस य चउदस सोलस अट्टरसं वीस वावीसा । एककाधिया य एत्तो^५ उक्कस्सं जार्म तेत्तीसं ॥ ३५३
 उवरिं उवरिं च पुणो जाहं विमाणाणि रदणपत्थारे । ताहं तु महल्लाहं^६ सेट्टिमयाहं^७ विसेसेणं(?) ॥ ३५४
 वावीहि विमलजलं^८ सीयलाहं पउमुप्पलोवसोहाहं^९ । उज्जाणेहि य बहुसो रम्माहं यं^{१०} रइयसत्ताणं ॥ ३५५
 तवविणयसीलकलिया विरदाविरदा य संजदं चैव । उप्पज्जंति मणुरसा तिरिया वि सुरालये के वि^{११} ॥ ३५६

सौधर्म व ईशान कल्पोंमें देवोंकी उंचाई सात रत्नि तथा सनत्कुमार व माहेन्द्र कल्पोंमें छह रत्नि प्रमाण है ॥ ३४६ ॥ ब्रम्ह व ब्रम्होत्तर कल्पवासी देवोंकी उंचाई पांच रत्नि और लान्तव-कापिष्ठवासी देवोंकी उंचाई साढ़े चार रत्नि प्रमाण है ॥ ३४७ ॥ शुक्र, महाशुक्र, शतार और सहस्रार कल्पोंमें उन देवोंकी उंचाई चार रत्नि प्रमाण है ॥ ३४८ ॥ आनत-प्रागतकल्पवासी देवोंकी उंचाई साढ़े तीन रत्नि तथा आरण-अच्युतकल्पवासी देवोंकी उंचाई तीन रत्नि प्रमाण ही निर्दिष्ट की गई है ॥ ३४९ ॥ उन आरण-अच्युतकल्पवासी देवोंकी आयुस्थिति बार्हस सागरोपम प्रमाण कही गई है । [जिन देवोंकी जितने सागरोपम प्रमाण आयु होती है उतने] पक्षोंमें वे उच्छ्वास लेते और उतने ही हजार वर्षोंमें आहार ग्रहण करते हैं ॥ ३५० ॥ अधस्तन, मध्यम और उपरिम प्रैवेयकोंमें अनुक्रमसे अढ़ाई, [दो और डेढ़ रत्नि प्रमाण शरीरकी उंचाई] कही गई है ॥ ३५१ ॥ अनुदिशोंके देवसमूहोंकी उंचाई डेढ़ रत्नि तथा सर्वार्थसिद्धि एवं विजयादि अनुत्तरवासी देवोंकी उंचाई एक रत्नि मात्र है ॥ ३५२ ॥ [सौधर्म-ईशान आदिक युगलोंमें क्रमसे] दो, सात, दश, चौदह, सोलह, अठारह, बीस और बार्हस [सागरोपम] तथा इससे आगे प्रैवेयकादिकोंमें तेतीस सागरोपम तक एक एक सागर अधिक, इस प्रकार यह उत्कृष्ट [आयुप्रमाण जानना चाहिये] ॥ ३५३ ॥ रत्नप्रस्तारमें जो विमान ऊपर ऊपर हैं वे महान् हैं, श्रेणिमय विमान विशेष रूपसे महान् हैं (?) ॥ ३५४ ॥ उक्त विमान निर्मल शीतल जलसे परिपूर्ण एवं पद्मों व उत्पलोंसे शोभायमान ऐसी वापियोंसे तथा उद्यानोंसे प्रेमी जीवोंके लिए बहुत रमणीय हैं ॥ ३५५ ॥ तप, विनय व शीलसे संयुक्त संयतासंयत और संयत मनुष्य तथा कितने ही तिर्यच भी सुरालयमें उत्पन्न होते हैं ॥ ३५६ ॥

१ क अद्धुट्टा. ताण होंति. २ उ श पुणु तिण्णे, क पुणो तिण्णे. ३ क प ब गेवज्जेण. ४ उ मणिय, ब श मणिय. ५ उ प ब सच्चट्टमणुत्तराणं, श सच्चट्टमणुत्तराणं. ६ क प व अट्टदस. ७ उ श उत्तो. ८ क जाव. ९ उ क प ब जाव. १० उ तेहितो महल्लाहं, श तेहितो महल्लारि. ११ क हेट्टिमयाहं. १२ उ श विमलजलं, प ब विमलजल. १३ उ श पउमुप्पलेवसोहेहिं, क प ब पउमुप्पलेवसोहाहिं. १४ उ श य बहुयोरमाहं य. १५ प ब संजुदा. १६ प ब कोस.

एकं पि साहुदाणं द्रादूणं सविभवेण सोधीए^१ । पावदि पुण्णं जीवो अपत्तपुच्चं भवसदेसु ॥ ३५७
 देवेषु वि इंदत्तं पाविति^२ अणंतयं विसोधि^३ च । केवलजिणठाणं पि यः सम्मत्तगुणेण पाविति^३ ॥ ३५८
 सव्वट्टविमाणो उवरिं गंतूण होदि णायव्वा । इंसिपवभारा पुढवी^४ माणुसखेत्तप्पमाणेण^५ ॥ ३५९
 सेदादवत्तसरिसा अट्टेव य जोयणा-हु मज्झग्ग्हि । अंते अंगुलमेत्ता रंदा पुढवी हु रयदमया ॥ ३६०
 तत्थ हु णिट्ठियकम्मा सिद्धा^६ सुहसादापिंडसव्वस्सं^७ । अन्वावाधमणंतं अवखयसोवखं अणुभवन्ति ॥ ३६१
 तस्स हु णत्थि समाणं ससुरासुरमाणुसग्ग्मि लोयग्ग्मि । जेण समं उवमाणं तिलतुसमेत्तं पि^८ कीरेज्ज ॥ ३६२
 चित्तिमि^९ पवरणगरं^{१०} उवमिज्ज चिलादयावणंतं पि^{११} । ण य होज्ज तस्स उवमा^{१२} तिहुयणं^{१३} लोक्खेण मोक्खस्सं^{१४} ॥
 अट्टविहकम्ममुक्का परमगदिं उत्तमं अणुप्पत्ता । सिद्धा साधियकज्जा-कम्मविमोक्खे डिदा^{१५} मोक्खं ॥ ३६३
 सुणिदपरमत्थसारं सुणिगणसुरसंघपूजियं परमं । वरपउमणंदिणमियं सुणिसुव्वदजिणवरं वंदे ॥ ३६५

॥ इयं जंबूदीवपण्णत्तिसंगहे बाहिरउवसंहारदीव-सायर-णरयगदि-देवगदि-सिद्धखेत्त-वण्णणो

गाम प्यारसमो उद्देशो समत्तो ॥ ११ ॥

स्वविभवानुसार शुद्धिपूर्वक एक साधुदानको ही अर्थात् मुनियोंको आहारादि देकर जीव जो पुण्य प्राप्त करता है वह पहिले सैकड़ों भवोंमें प्राप्त नहीं हुआ ॥ ३५७ ॥ जीव सम्यक्त्व गुणसे देवोंमें भी इन्द्र-पदको प्राप्त करते हैं तथा अनन्त विशुद्धि एवं केवलजिन स्थान (अरहन्त पद) को भी पाते हैं ॥ ३५८ ॥ सर्वार्थ विमानसे ऊपर जाकर मानुषक्षेत्र प्रमाण (४५०००००० योजन) ईषत्प्राग्भार पृथिवी जानना चाहिये ॥ ३५९ ॥ रजतमय वह पृथिवी श्वेत छत्रके सदृश होकर मध्यमें आठ योजन व अन्तमें एक अंगुल प्रमाण विस्तीर्ण (मोटी) है ॥ ३६० ॥ उस ईषत्प्राग्भार पृथिवीपर (सिद्धक्षेत्रमें) अष्ट कर्मको नष्ट कर चुकनेवाले सिद्ध जीव सुख-साताके पिण्ड रूप सर्वस्वसे सहित, एवं बाधासे रहित अनन्त अक्षय सुखका अनुभव करते हैं ॥ ३६१ ॥ उस सुखके समान सुरलोक, असुरलोक व मनुष्यलोकमें कोई सुख नहीं है जिसके साथ उसकी तिल-तुष मात्र भी तुलना की जा सके ॥ ३६२ ॥ मैं श्रेष्ठ नगरका चिन्तन करता हूँ जहाँ अनादिसे अनन्त काल तक उस सुख को उपमा दी जा सके (१) किन्तु उस मोक्षसुखकी तीनों लोकोंके सुखसे तुलना नहीं हो सकती ॥ ३६३ ॥ आठ प्रकारके कर्मोंसे रहित, उत्तम परमगतिको प्राप्त तथा कृतकृत्य सिद्ध जीव कर्मोंके छूटनेपर मोक्षमें स्थित हुए ॥ ३६४ ॥ उत्तम परमार्थके ज्ञाता, मुनिगण एवं सुरसमूहसे पूजित, और श्रेष्ठ पद्मनन्दिसे नमस्कृत मुनिसुव्रत जिनेन्द्रको नमस्कार करता हूँ ॥ ३६५ ॥

॥ इस प्रकार जंबूदीवप्रज्ञप्तिसंग्रहमें बाहिर उपसंहार स्वरूप दीप-सागर-नरकगति-देवगति-सिद्धक्षेत्रका वर्णन करनेवाला ग्यारहवां उद्देश समाप्त हुआ ॥ ११ ॥

१ क सविभवेण सोधीए, प सविभवेण सोधाए, श सविमविणिहिधीए. २ क प व-पावन्ति. ३ उ श असोधि. ४ क प व ईंसिपवभारा पुढवी. ५ प व वमाणेण. ६ उ श विद्धा. ७ क सुहसादापिंडमच्चत्तं, प व सहसादापिंडमच्चत्तं. ८ उ प व श तत्थ ९ क प व तु. १० उ श चित्तिमि. ११ प व णगदं. १२ उ श मि. १३ उ श ण य तस्स होदि उवमा. १४ उ श दिहुयण. १५ प सुक्खेण सोवखस्स, सावखेण सोवखस्स, १६ क विदा.

[बारसमो उद्देशो]

णमिऊणं णमिणाहं^१ णवकेवलदिव्वलद्धिसंपण्णं । जोहसपडलविभागं^२ समासदो संपवक्खामि ॥ १ ॥
 अद्देव जोयणसदा असीदिअहिण्हि उवरि गंतूणं । चंदस्स वरविमाणं फेणणिभं^३ होह णायव्वं ॥ २ ॥
 वणवेदिण्हि जुत्ता वरतोरणमंडिया मणभिरामा । जिणपडिमासंछण्णा बहुभवणविहूसिया दिव्वा ॥ ३ ॥
 पोक्खरणिवाविपउरा णाणाअरकप्परुक्खसंछण्णा । सुरसुंदरिसंजुत्ता अणादिणिहणा समुद्धिटा ॥ ४ ॥
 विक्खंभायामेण य चंदाणं गाउदा हवे तिण्णि । तेरससयं च दंडा चउदालीसा समधिरेगा ॥ ५ ॥
 सोलस चैव सहस्सा अभिजोगसुरा हवंति चंदस्स । दिवसे दिवसे य पुणो वहंति^४ विंविं विउव्वित्ता^५ ॥ ६ ॥
 चत्तारिसहस्ससुरा दिव्वामलदेहरुवसंपण्णा । पुव्वेण दिसेण ठिया^६ कुंदेदुणिभा महासीहा^७ ॥ ७ ॥
 उच्छंगदंतमुसला^८ पभिण्णकरडा मुहा गुल्लगुल्लंता^९ । चत्तारिसहस्सगया^{१०} दक्खिणदो होंति णिद्धिटा ॥ ८ ॥
 संखिंदुकुंदधवला मणिकंचरणरयणमंडिया दिव्वा । चत्तारि सहसाहं हवंति अवरेण वरवसभा ॥ ९ ॥
 मणपवणगमणदच्छा चरचामरमंडिया मणभिरामा । उत्तरदिसेण होंति^{११} हु चत्तारिसहस्स वरतुरया ॥ १० ॥

दिव्य नौ केवल-लब्धियोंसे सम्पन्न श्री नमिनाथ जिनेन्द्रको नमस्कार करके संक्षेपसे-
 ज्योतिष पटलके विभागका कथन करते हैं ॥१॥ आठ सौ अस्सी योजन ऊपर जाकर फेन सदृश
 धवल उत्तम चन्द्रविमान है, ऐसा जानना चाहिये ॥ २ ॥ ये विमान वन-वेदियोंसे युक्त, उत्तम
 तोरणोंसे मण्डित, मनको अभिराम, जिनप्रतिमाओंसे सहित, बहुत भवनोंसे विभूषित, दिव्य, प्रचुर
 पुष्करिणियों एवं वापियोंसे सहित, अनेक उत्तम कल्पवृक्षोंसे व्याप्त, सुरसुन्दरियोंसे संयुक्त और
 अनादि-निधन कहे गये हैं ॥३-४॥ चन्द्रोंके ये विमान विष्कम्भ व आयामसे तीन गव्यूति और
 तेरह सौ चवालीस धनुषसे कुछ ($\frac{१}{६} \frac{६}{६}$ धनुष) अधिक हैं ॥ ५ ॥ चन्द्रके सोलह हजार आभि-
 योग्य जातिके देव हैं जो प्रतिदिन विक्रिया करके उसके विम्बको ले जाते हैं ॥६॥ इनमें दिव्य
 एवं निर्मल देह व रूपसे सम्पन्न तथा कुन्दपुष्प व चन्द्रके सदृश धवल महा सिंहके आकार चार
 हजार देव पूर्वदिशामें स्थित रहते हैं ॥ ७ ॥ ऊंचे उठे हुए दांत रूपी मूसलोंसे सहित, मदको
 बहानेवाले गण्डस्थलोंसे युक्त और मुखसे महा गर्जना करनेवाले ऐसे हाथीके आकार चार हजार
 देव दक्षिणमें निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ ८ ॥ शंख, चन्द्र एवं कुन्दपुष्पके सदृश धवल तथा मणि,
 सुवर्ण व रत्नोंसे मण्डित दिव्य उत्तम वृषभके आकार चार हजार देव पश्चिममें स्थित रहते हैं
 ॥ ९ ॥ मन अथवा पवनके सदृश गमनमें दक्ष, उत्तम चामरोंसे मण्डित और मनको अभिराम
 ऐसे उत्तम अश्वके आकार चार हजार देव उत्तर दिशामें होते हैं ॥१०॥ इसी प्रकार सूर्यविम्बकों

१ क प णमिणाहं. २ क विधानं. ३ प व फेणणितं. ४ उ श क तेरससददंडाणं. ५ उ श पुणो
 हवंति. ६ प व वहंति विं विउव्वित्ता. ७ क विंया, प व द्विया. ८ उ श महाविभासीहा. ९ क उच्छंगदंतमुसला,
 प व उच्छंगदंतमुसाला. १० उ श गुल्लगुल्लंता. प व गुल्लगुल्लंता, ११ उ श गय. १२ शप्रती ' उत्तरदिसेण होंति '
 इत्यत आरम्याग्रिमगाथास्य ' होंति ' पदपर्यन्तः पाठः स्वलितांस्ति.

एवं आदिच्चस्स वि' दुगुणद्वसहस्सवाहणा होंति । अवसेसगहगणां अट्टसहस्सा समुद्धिटा' ॥ ११
 णक्खत्ताणं णेया चत्तारि सहस्स होंति अभिओगा । ताराणं णिद्धिटा विणिण सहस्सा सुरा होंति ॥ १२
 जंबूदीवे लवणे धादगिसंडे य कालउदधिम्मि । पोक्खरवरद्धदीवे चंदविमाणा परिभवन्ति' ॥ १३
 वेचदुवारससंखा वादाला दुराधिया य सदरी य' । चंदा हवंति णेया जहाकमेणं तु णिद्धिटा ॥ १४
 मणुसुत्तरादु परदो पोक्खरदीवम्मि ससिगणा णेया । बारससय चउसट्ठा समासदो' होंति णायव्वा ॥ १५
 चदुदालसयं आदि चत्तारि हवंति उत्तरा चंदा । पोक्खरवरद्धदीवे' अट्टेव य होंति गच्छा दु ॥ १६
 रूवूणं दलगच्छं' उत्तरगुणिदं तु आदिसंजुत्तं । गच्छेण पुणो गुणिदं सव्वधणं होइ णायव्वं' ॥ १७
 एमेव' दु सेसाणं दीवसमुद्धेसु जाणणविधाणं । चंदाइच्चाण तहा णायव्वा होइ णियमेण ॥ १८
 णवरि विसेसो जाणे आदिमगच्छा य दुगुणदुगुणा दु । उत्तरधणपरिमाणं चदुरा सव्वत्थ णिद्धिटा ॥ १९

भी ले जानेवाले दुगुणे आठ अर्थात् सोलह हजार वाहन देव होते हैं । शेष ग्रहगणोंके वाहन देव आठ हजार कहे गये हैं ॥ ११ ॥ नक्षत्रोंके चार हजार और ताराओंके दो हजार आभियोग्य देव निर्दिष्ट किये गये जानना चाहिये ॥ १२ ॥ चन्द्रविमान जम्बूद्वीप, लवण समुद्र, धातकीखण्ड, कालोद समुद्र और पुष्करार्द्ध द्वीपमें परिभ्रमण करते हैं अर्थात् ये यहां गतिशील हैं ॥ १३ ॥ [उपर्युक्त जम्बूद्वीपादिकमें] यथाक्रमसे दो, चार, बारह, ब्यालीस और दो अधिक सत्तर अर्थात् बहत्तर चन्द्र निर्दिष्ट किये गये जानना चाहिये ॥ १४ ॥ मानुषोत्तर पर्वतसे आगे पुष्करद्वीपमें बारह सौ चौंसठ चन्द्रविमान हैं, ऐसा संक्षेपसे जानना चाहिये ॥ १५ ॥ पुष्करवर द्वीपमें आदी एक सौ चवालीस, और चय चार चन्द्र हैं । गच्छ यहां आठ है [अभिप्राय यह कि वहां आठ वलयस्थानोंमें उत्तरोत्तर चार चार बढ़ते हुए चन्द्रविमानोंका प्रमाण इस प्रकार है—१४४, १४८, १५२, १५६, १६०, १६४, १६८, १७२] ॥ १६ ॥ एक कम गच्छके अर्ध भागको चयसे गुणित करके प्राप्त राशिमें आदिको मिलाकर पुनः गच्छसे गुणा करनेपर सर्वधनका प्रमाण जानना चाहिये ॥ १७ ॥

उदाहरण—पुष्कर द्वीपके ८ वलयस्थानोंमेंसे प्रथम वलयमें १४४ चन्द्र हैं, अत एव यहां आदिका प्रमाण १४४ और गच्छका प्रमाण ८ है । प्रस्तुत करणसूत्रके अनुसार यहां समस्त चन्द्रोंका प्रमाण इस प्रकार आता है— $(\frac{८-१}{२}) \times ४ + १४४ \times ८ = १२६४$.

शेष द्वीप-समुद्रोंमें चन्द्रों व सूर्योंकी संख्या लानेके लिये नियमसे यही विधान जानना चाहिये ॥ १८ ॥ विशेषता यह है कि शेष द्वीप-समुद्रोंमें उनके प्रमाणको लानेके लिये आदी और गच्छ उत्तरोत्तर दुगुणे दुगुणे जानना चाहिये । उत्तरधनका प्रमाण सर्वत्र चार निर्दिष्ट

१ क आदिच्च वि, प आदिच्चसा वे, व आदिच्चस्स वे. २ शप्रतावतोऽत्र एवंविधास्ति गार्थैका—नखत्ताणं णेया चेत्ता हवंति होंति गच्छा दु । ताराणं णिद्धिटा सेसगहणं अट्टसहस्सा समुद्धि ॥ १२ ॥ ३ उ कं श परिभवन्ति. ४ उ श सदल्लिया, द्वीप व सदली य. ५ प व समासदा. ६ उ श दीवे. ७ शप्रतौ 'उत्तरगुणिदं' इत्यत आरभ्य 'पुणो गुणिदं' पर्यन्तः पाठस्त्रुटितोऽस्ति. ८ उ श नायव्वा, क णायव्वा ९ उ श एमेव.

पद्मगतमवहकउत्तरसमाहदं दालिद आदिणा सहिदं । गच्छगुणमुवचिदाणं गणिदसरीरं विणिदिदं ॥ १० ॥
 पोक्खरवरउवहीदो सयभुरमणो ति जाव सलिलणिही । एदमिह अंतरमिह दु ससीण सखे पवक्खामि ॥ ११ ॥
 पोक्खरवरउवहीए चोदाल सदा हवंति भादीए । जोयणलक्खे लक्खे चदु चदु चंदा पववृत्ति ॥ १२ ॥
 बत्तीससयसहस्सा पोक्खरजलहिस्स जाण विक्खंभं । तत्तो दुगुणा दुगुणा दीवसमुदा य विणिणा ॥ १३ ॥
 वलयाए वलयाए चदुरुत्तरसंठिया हवे चंदा । इगतीस तह चउक्का मेलविदा होंति पिण्डण ॥ १४ ॥
 वारुणिदीवादीए अट्टासीदा हवंति विणिणसदा । पुणरवि चउरो चउरो लक्खे लक्खे य ववृत्ति ॥ १५ ॥
 वारुणिवरजलधीए आदिमि हवंति ससिगणा णेया । छावत्तरि पंचसदा चदुचदुवट्टी दु वलएसु ॥ १६ ॥
 क्षीरवरे भादीए सदा द्दु एक्कारसा य वावण्णा । चंदविमाणा दिट्टा लक्खे लक्खे य चदुरधिया ॥ १७ ॥
 क्षीरोदसमुहमि दु तिण्णेव सदा हवंति चदुरधिया । विणिणसहस्सा णेया वलए वलए य चउवट्टी ॥ १८ ॥
 घटवरदीवादीए छादालसदा हवंति अट्टाहिया । बाणउदिसदा सोलस तेणेव कमेण जलहिमि ॥ १९ ॥
 अट्टारस य सहस्सा चत्तारिसदा हवंति बत्तीसा । खोदवरमि दु दीवे वलए वलए य चदुवट्टी ॥ २० ॥

किया गया है ॥ १९ ॥ (?) ॥ २० ॥

पुष्करवर समुद्रसे स्वयंभूरमण समुद्र तक इस अन्तरमें स्थित चन्द्रोंकी संख्या कहते हैं ॥ २१ ॥
 पुष्करवर समुद्रके प्रथम वलयमें एक सौ चवालीस [दो सौ अठासी] चन्द्र स्थित हैं । आगे एक एक लाख योजनपर चार चार चन्द्र बढ़ते जाते हैं ॥ २२ ॥ पुष्करवर समुद्रका विष्कम्भ बत्तीस लाख योजन प्रमाण जानना चाहिये । इससे आगेके द्वीप-समुद्र उत्तरोत्तर दुगुणे दुगुणे विस्तृत हैं ॥ २३ ॥ वलय-वलयमें अर्थात् आगे प्रत्येक वलयमें स्थित चन्द्र उत्तरोत्तर चार चार अधिक हैं । तथा इकतीस चतुष्कोको मिलानेपर पिण्डफल प्राप्त होता है ॥ २४ ॥ वारुणीवर द्वीपके आदिमें दो सौ अठासी [पांच सौ छयत्तर] चन्द्र हैं । पुनः आगे लाख-लाख योजनपर चार चार चन्द्र बढ़ते गये हैं ॥ २५ ॥ वारुणीवर समुद्रके आदिमें पांच सौ छयत्तर [ग्यारह सौ बावन] चन्द्र जानना चाहिये । इसके आगे सत्र वलयोंमें चार चारकी वृद्धि है ॥ २६ ॥ क्षीरवर द्वीपके आदिमें ग्यारह सौ बावन (?) और इसके आगे लाख लाख योजनपर चार चार अधिक चन्द्रविमान निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ २७ ॥ क्षीरोद समुद्रमें [प्रथम वलयमें] दो हजार तीन सौ चार (?) चन्द्रविमान जानना चाहिये । इसके आगे प्रत्येक वलयमें चारकी वृद्धि होती गई है ॥ २८ ॥ घृतवर द्वीपके आदिमें छयालीस सौ आठ (?) और उसी क्रमसे घृतवर समुद्रके आदिमें बानत्रै सौ सोलह (?) चन्द्रविमान जानना चाहिये ॥ २९ ॥ क्षौद्रवर द्वीपके आदिमें अठारह हजार चार सौ बत्तीस (?) चन्द्रविमान हैं । आगे वलय वलयमें चारकी वृद्धि होती गई है ॥ ३० ॥ क्षौद्रवर समुद्रके

१ श आहिणा सणिदं. २ श गच्छदुगुणवचिदाणं. ३ उ प जाम, श साम. ४ श पोक्खरवरउवहीदो सयभुरमणो आदीए. ५ क प व एत्तो. ६ प व इगिवीस, ७ श चत्तारिसदा सोलस तेणेव.

छत्तीसं च सहस्त्रा अट्टेव सदा हवंति चट्टसट्टा । खोदसमुहवरग्भिं दु लक्खे लक्खे य चट्टुरधिया ॥ ३१
 तेहत्तरिं सहस्त्रा सत्तेव सदा हवंति अट्टवीसा । गंदीसरग्भिं दीवे तेणेव कमेण ते चंदा ॥ ३२
 एवं कमेण चंदा दीवसमुद्देशु होंति णिद्धिट्टा । वडुंता वडुंता तावै गया जावै लोयंतं ॥ ३३
 आह्णच्चाण वि एवं दीवसमुद्धान तह यं वलएसु । परिवट्टी णायच्चा समासदो होइ णिद्धिट्टा ॥ ३४
 तारागहरिक्खाणं एसेव कमेण ताण परिवट्टी । णवरि विसेसो जाणे गुणगारा होंति अण्णण्णां ॥ ३५
 एदेसिं चंदाणं असंखदीवोदधीसु जादाणं । सच्चाणं मेलवणं कहेमि संखेवदो ताणं ॥ ३६
 वत्तीसा खलु वलया पोक्खरउवहिग्भिं होंति णायच्चा । वलयाए वलयाए चट्टुरधिया होंति ससिबिंवा ॥ ३७
 वारुणिदीवे णेया वलया चउसट्टि होंति णिद्धिट्टा । अट्टावीसा य सया वारुणउवाहिस्स विण्णेय्यां ॥ ३८
 खीरवरणामदीवे वे चेव सया हवंति छप्पण्णा । वलयाण तह य संखा णिद्धिट्टा सच्चदरिसीहिं ॥ ३९
 अवसेससमुद्धानं दुगुणा दीवाण तह हवे दुगुणा । एवं दुगुणा दुगुणा ताव गया जाव लोगतं ॥ ४०
 पढमवलएसु चंदा सायरदीवाण तह य सच्चाणं । मूलधणेत्ति य सण्णा विदुसेहिं पयासिदा णेया ॥ ४१
 जे वट्टिदा दु चंदा वलए वलए हवंति णिद्धिट्टा । ते उत्तरधणसण्णा उभओ पुण होइ सच्चधणं ॥ ४२

प्रथम वलयमें छत्तीस हजार आठ सौ चौंसठ (?) चन्द्र हैं । इसके आगे लाख लाख योजनपर वे चार चार अधिक हैं ॥ ३१ ॥ उसी क्रमसे नन्दीश्वर द्वीपमें तिहत्तर हजार सात सौ अट्टाईस (?) चन्द्र हैं ॥ ३२ ॥ इस क्रमसे निर्दिष्ट वे चन्द्र द्वीप-समुद्रोंमें उत्तरोत्तर बढ़ते बढ़ते लोक पर्यन्त चले गये हैं ॥ ३३ ॥ इसी प्रकार द्वीपों तथा समुद्रोंके वलयोंमें संक्षेपसे निर्दिष्ट की गई सूर्योकी भी वृद्धि जानना चाहिये ॥ ३४ ॥ इसी क्रमसे उन ताराओं, ग्रहों और नक्षत्रोंकी भी वृद्धि हुई है । विशेष इतना जानना चाहिये कि यहां गुणकार भिन्न भिन्न हैं ॥ ३५ ॥ असंख्यात द्वीप-समुद्रोंमें स्थित इन सब चन्द्रोंके सम्मिलित प्रमाणको संक्षेपसे कहते हैं ॥ ३६ ॥ पुष्कर समुद्रमें बत्तीस वलय जानना चाहिये । प्रत्येक वलयमें चार चार चन्द्रबिम्ब अधिक होते गये हैं ॥ ३७ ॥ वारुणी द्वीपमें चौंसठ वलय निर्दिष्ट किये गये जानना चाहिये । तथा वारुणी समुद्रमें एक सौ अट्टाईस वलय जानना चाहिये ॥ ३८ ॥ तथा क्षीरवर नामक द्वीपमें स्थित वलयोंकी संख्या सर्वदर्शियों द्वारा दो सौ छप्पन निर्दिष्ट की गई है ॥ ३९ ॥ शेष समुद्रोंके दुगुणे तथा शेष द्वीपोंके भी दुगुणे वलय हैं । इस प्रकार वे वलय लोक पर्यन्त दुगुणे दुगुणे होते गये हैं ॥ ४० ॥ सब समुद्रों तथा द्वीपोंके प्रथम वलयोंमें स्थित चन्द्रोंकी संख्याकी 'मूलधन' यह संज्ञा विद्वानों द्वारा प्रकाशित की गई जानना चाहिये ॥ ४१ ॥ वलय वलयमें जो चन्द्रोंकी वृद्धि निर्दिष्ट की गई है उसकी 'उत्तरधन' और इन दोनोंकी 'सर्वधन' संज्ञा है ॥ ४२ ॥ एक सौ चवालीस,

१ उ श समुद्रतलग्भिं. २ श एवांकटिं. ३ उ प व ताम. ४ उ प व नाम. ५ उ श दीवसमुद्धानि तह नि ६ उ श अण्णेण्णा, क अण्णेण्णा, प व अण्णन. ७ प व वि णेया. ८ श सण्णा वि विदुसेहिं.

चउदालसदा जेयी बत्तीसा तह य एगरुवं च । तिसु ठाणेषु निविट्टो संदिट्टी मूलदव्वस्स ॥ ४३
 सोलस चैव चउक्का इगितीसा तह य एगरुवं च । तिण्णेव होंति ठाणाँ उत्तरदव्वस्स संदिट्टी ॥ ४४
 उवहिस्स पढमवलए जेत्तियमेत्ता इवंति ससिबिवा । दीवस्स पढमवलए तेत्तियमेत्ता इवे दुगुणा ॥ ४५
 एसो कमो दु जाणे^१ दीवसमुद्देसु थावरससीणं^२ । उत्तरधणपरिहीणं आदिधणं होइ निदिट्टं ॥ ४६
 उवहिस्स दु आदिधणं वलयपमाणेण तह य संगुणिदे^३ । उत्तरहीणं तु पुणो मूलधणं होइ वलयाणं ॥ ४७
 उत्तरधणमिच्छंतो उत्तररासीणं तह य मज्झधणं । रुक्खणेण य गुणिदे वलएण य होइ वद्धिधणं ॥ ४८
 दीवस्स पढमवलए गुणिदे वलएण ससिगणे^४ सव्वे^५ । वद्धिधणं वज्जित्ता मूलधणं होइ दीवस्स ॥ ४९

बत्तीस तथा एक अंक, इन तीन स्थानोंमें मूल द्रव्यकी संदृष्टि निविष्ट है ॥ ४३ ॥ सोलह
 चतुष्क, इकतीस, तथा एक अंक, ये तीन ही स्थान उत्तर द्रव्यकी संदृष्टिमें हैं ॥ ४४ ॥ समुद्रके
 प्रथम वलयमें जितने चन्द्रबिम्ब होते हैं द्वीपके प्रथम वलयमें उससे दुगुणे मात्र होते हैं ॥ ४५ ॥
 द्वीप-समुद्रोंमें स्थिरशील चन्द्रोंका यही क्रम जानना चाहिये । उत्तरधनसे हीन [सर्वधनको]
 आदिधन [मूलधन] निर्दिष्ट किया गया है ॥ ४६ ॥ तथा समुद्रके आदिधनको वलयोंके प्रमाण-
 से गुणित करनेपर वलयोंका उत्तरधनसे रहित मूलधन होता है ॥ ४७ ॥ उत्तर राशियोंके
 उत्तरधनकी इच्छा करके मध्यधनको [चौंसठ अंकोंसे भाजित करके] एक कम वलयप्रमाणसे
 [तथा चौंसठ संख्यासे] गुणित करनेपर वृद्धिधन प्राप्त होता है ॥ ४८ ॥

उदाहरण— विवक्षित गच्छकी मध्य संख्यापर जितनी वृद्धि होती है वह मध्यम धन
 कहलाता है । जैसे पुष्करवर नामक तीसरे समुद्रमें गच्छका प्रमाण ३२ है । इसमें प्रथम स्थानको
 छोड़कर शेष ३१ स्थानोंमें उत्तरोत्तर ४-४ चन्द्रोंकी वृद्धि हुई है । इस क्रमसे गच्छकी मध्य
 संख्या रूप १६वें स्थानपर होनेवाली वृद्धिका प्रमाण ६४ होता है । यही यहाँका मध्यम धन
 है । अब इस मध्यम धनको पहिले ६४ संख्यासे विभक्त करके लब्धको एक कम गच्छसंख्या
 (३२) से गुणित करे, तत्पश्चात् उसे सब गच्छोंकी गुण्यमान राशिभूत ६४ से गुणा करे ।
 इस प्रकारसे तीसरे समुद्रमें होनेवाली समस्त चन्द्रवृद्धिका प्रमाण प्राप्त हो जाता है । यथा—
 $\frac{६४}{१६} \times (३२ - १) \times ६४ = १९८४$ उत्तरधन ।

द्वीप [अथवा समुद्र] के प्रथम वलयमें स्थित समस्त चन्द्रसमूहको वलयप्रमाणसे गुणित करनेपर
 वृद्धिधनको छोड़कर द्वीप [अथवा समुद्र]का मूलधन होता है [जैसे तृतीय समुद्रमें $२८८ \times ३२ = ९२१६$]

१ क चोवालसदं जेयं. २ क ठाणेषु य दिट्ठा, प-वप्रत्योः ४३तमगाथाया उचाराद्धं तथा ४४तम-
 गाथायाश्च पूर्वाद्धिं स्खलितमस्ति, श ठाणियासु निविट्ठा. ३ उ श तिणि नि होंति ट्ठाणा, व तिण्णेव होंति वाणा.
 ४ उ श संदिट्ठा. ५ उ श एवं कमो दु जाणे. ६ क प व दीवसमुद्देण जादिरासीणं. ७ प व संगुणिदे, ८ उ
 श उत्तररासी. ९ क ससिगुणे. १० प सव्वो.

चतुरस्र चतुरादी वृद्धिधनं तद् य होइ वलयाणं । समकरणं काऊणं वृद्धिधनं तद् य घेत्तस्वं ॥ ५०
 वृद्धीणं मञ्जुचंदे गुणिदे तद् रुवहीणवलपुण । वलयाणं सव्वाणं वृद्धिधनं होइ णायन्वा ॥ ५१
 दीवोवहीण एवं सव्वाणं तद् य होदि णियमेण । मूलत्तरासीणं मेलवणं तद् य कायन्वा ॥ ५२
 एवं मेलविदे पुण वलयाणं जे धणाणि सव्वाणि । चट्टगुणचट्टगुणचंदा दीवसमुहेसु ते हंति ॥ ५३
 दीवोवहीण रूवा विरलेदूणं तु रुवपरिहीणं । चट्टरो चट्टरो य तद्दा दादूणं तेसु रुवेसु ॥ ५४

॥ ४९ ॥ तथा चारको आदि लेकर जो वलयोंके उत्तरोत्तर चार चार चन्द्रोंकी वृद्धि हुई है, यह उनका वृद्धिधन है । इस वृद्धिधनको समकरण (संकलन) करके प्रद्वण करना चाहिये ॥ ५० ॥

विशेषार्थ— गाथा ४८ के उदाहरणमें उत्तरधन लानेका एक प्रकार बतलाया जा चुका है । इसी उत्तरधनको प्राप्त करनेका यहां अन्य प्रकार बतलाया जा रहा है । यथा— प्रत्येक द्वीप अथवा समुद्रके जितने वलय हैं उनमेंसे चूंकि प्रथम वलयको छोड़कर शेष सब वलयोंमें यथाक्रमसे उत्तरोत्तर ४-४ अंककी वृद्धि हुई है, अतएव गच्छ (वलयसंख्या) मेंसे एक अंक कम कर शेष संख्याका संकलन करके उसे ४ (वृद्धिप्रमाण) से गुणा करना चाहिये । इस प्रकार जो राशि प्राप्त होगी वह विवक्षित द्वीप या समुद्रके वलयोंका उत्तरधन होगा । संकलनके लानेका सामान्य नियम यह है कि १ अंकको आदि लेकर उत्तरोत्तर १-१ अधिक क्रमसे जितने अंकोंका संकलन लाना इष्ट है उनमेंसे अन्तिम अंकोंमें १ अंक और मिलाकर उससे उक्त अन्तिम अंकके अर्ध भागको गुणित करनेसे उतने अंकोंका संकलन (जोड़) प्राप्त हो जाता है । जैसे १, २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, ९, इनका संकलन— [३ × (९ + १) = ४५] । अब यहां उपर्युक्त नियमके अनुसार उदाहरणके रूपमें पुष्करयर समुद्र सम्बन्धी वलयोंका उत्तरधन निकाला जाता है— इस समुद्रमें वलयोंका प्रमाण ३२ है । अत एव उनका उत्तरधन इस प्रकार होगा— $\frac{३२-१}{२} \times ३२ = ४९६$ यह १ अंकसे कम गच्छ (३२) का संकलन हुआ; $४९६ \times ४ = १९८४$ उत्तरधन ।

वृद्धियोंके मध्य चन्द्र (मध्यधन) को एक कम वलयप्रमाणसे [गुणित करके पुनः उसे चौंसठसे] गुणित करनेपर जो प्राप्त हो वह सब वलयोंका वृद्धिधन जानना चाहिये (देखिये गाथा ४८ का उदाहरण) ॥ ५१ ॥ इसी प्रकार नियमसे सब द्वीप-समुद्रोंका वृद्धिधन होता है । तथा मूल व उत्तर राशियोंका योग करना चाहिये ॥ ५२ ॥ इस प्रकार उन दोनों राशियोंके मिलानेपर वलयोंके जो सब धन हों वे आगेके द्वीप-समुद्रोंमें [अपने अपने मध्यधनसे अधिक] चौगुने चौगुने चन्द्र होते हैं ॥ ५३ ॥ एक कम द्वीप-समुद्रोंके अंकोंका विरलन कर तथा उन अंकोंके ऊपर चार चार अंक देकर परस्पर गुणा करनेपर जो प्राप्त हो

१ उ श वलयाण नष्टं. २ उ श केत्तस्वं. ३ उ वद्वीण, श मद्वीण. ४ उ श णाणि. ५ उ श दूणं, ५ व दादूणं.

अण्णोण्णगुणेण^१ त्हा आदिधणं संगुणं तदो किच्चा । इच्छोवहिदीवाणं इच्छघणं होइ णायव्वं^२ ॥ ५५
 दीवोवहिपरिमाणं विरल्लदूणं तु सव्वरूवाणि । अट्ठदं अट्ठदं दाऊणं य तेसु रूवेसु ॥ ५६
 अण्णोण्णव्भत्थेण य रुज्जेण य तिरूवभज्जिदेण । आदिधणं संगुणिदे सव्वधणं होइ वोद्धव्वो^३ ॥ ५७
 ते पुव्वुत्तो रूवा दुगुणित्ता विरल्लदेसु रूवेसु । दो दो रूवं दादुं अण्णोण्णगुणेण लद्धेण ॥ ५८
 रूवविहीणेणं त्हा तिरूवभज्जिदेण लद्धसंखेण । आदिधणं संगुणिदे तह चेव य होइ सव्वधणं ॥ ५९
 माणुसखेत्तवहिद्धा सेसोवहिदीवरूवं विरल्लित्ता । करणं काऊण तदो चंदाणं होइ सव्वाणं ॥ ६०
 तह ते चेव य रूवा दुगुणित्ता विरल्लदूण करणेणं । सो चेव होइ रासी दीवसमुद्वेसु चंदाणं ॥ ६१
 एवं होइ त्ति^४ पुणो रज्जुच्छेदा लरूवपरिहीणा । जंबूदीवस्स त्हा छेदविहीणं तदो किच्ची^५ ॥ ६२
 रज्जुच्छेदविसेसो दुगुणित्ता तह य दोसु पासेसु । विरल्लित्ता तेसु पुणो दो दो दाऊण रूवेसु^६ ॥ ६३
 अण्णोण्णगुणेण त्हा दोसु वि पासेसु जादरासीणं । ताण पमाणं वोच्छं समासदो आगमबलेण ॥ ६४

[एक कम] उससे आदिधनको गुणित करके प्राप्त राशि प्रमाण इच्छित समुद्र या द्वीपका इच्छित धन होता है, ऐसा जानना चाहिये (विशेष जाननेके लिये देखिये षट्खंडागम पु. ४ पृ. १५९) ॥ ५४-५५ ॥ द्वीप-समुद्रों प्रमाण सब अंकोंका विरल्लन कर और उन अंकोंके ऊपर आठके आधे चार चार अंकोंको देकर परस्पर गुणा करनेपर जो राशि प्राप्त हो उसमेंसे एक कम करके शेषमें तीनका भाग दे । फिर लब्ध राशिसे आदिधनको गुणित करनेपर सब धनका प्रमाण होता है, ऐसा जानना चाहिये ॥ ५६-५७ ॥ पूर्वोक्त उन अंकोंको दुगुणे कर विरल्लित करे, फिर उन अंकोंके ऊपर दो दो अंक देकर परस्पर गुणित करनेपर जो लब्ध हो उसमेंसे एक कम करके शेषमें तीनका भाग दे । इस प्रकारसे जो संख्या प्राप्त हो उससे आदिधनको गुणित करनेपर सर्वधनका प्रमाण प्राप्त होता है ॥ ५८-५९ ॥ मनुष्य क्षेत्रके बाह्य भागमें स्थित शेष समुद्रों एवं द्वीपोंके अंकोंका विरल्लन कर करण (?) करनेपर सब चन्द्रोंका [प्रमाण] होता है ॥ ६० ॥ तथा करणके द्वारा उन्हीं अंकोंको दुगुणे कर विरल्लित करके द्वीप-समुद्रोंमें चन्द्रोंकी वही राशि होती है ॥ ६१ ॥ इस प्रकार राजुके जितने अर्धच्छेद हैं उनमेंसे छह अंकोंको तथा जम्बूद्वीपके अर्धच्छेदोंको भी कम करके राजुके अर्धच्छेदविशेषोंको दुगुणे कर व दोनों पार्श्वोंमें विरल्लित करके तथा उन अंकोंके ऊपर दो दो अंकोंको देकर परस्पर गुणा करनेपर जो दोनों पार्श्वोंमें राशियां उत्पन्न होती हैं उनका प्रमाण संक्षेपसे आगमानुसार कहते हैं ॥ ६२-६४ ॥ उभय पार्श्वोंमें चौंसठसे भाजित जो राजु निष्पन्न

१ उ श अण्णोण्णगुणेण, प व अण्णेण गुणेण. २ उ क श णायव्वा. ३ क अट्ठदं अट्ठदं दादूण, प व अट्ठदं वा अट्ठदं दाहण. ४ प व वायव्वा. ५ उ श पुव्वतो. ६ व विट्ठीणेण. ७ उ श वहिद्धसोवोवहि. ८ उ श ततो. ९ उ श अह ते वय. १० उ विरल्लदूण करणेणा, प व विरल्लहण करणेण, श विरल्लिदूण करणेणा. ११ उ श होइ त. १२ उ श छेदविदूणं तदो विच्चा. १३ क विससो. १४ प व दुगुणित्ता दोसु. १५ क तेइ. १६ उ श दाऊण तेसु रूवेसु.

चटुसट्टिलक्खभजिदं उभये पासेसु^१ रज्जुणिप्पणं^२ । सो चव दु णायव्वो^३ सेदिस्स असंखभागो^४ ति ॥ ६५
 सेदिस्स सत्तभागो^५ चउसट्टीलक्खजोपणविभत्तो^६ । एवं होदूण ठिदां रासीणं छेदणा जे दु ॥ ६६
 सव्वाणि जोयणाणि य रासीणं भागहाररूवाणि । दंडंगुलाणि य पुणो कायव्वं तह पयत्तेणं ॥ ६७
 छप्पण्णा वेणिसदां सूचीअंगुल करिन्तु घेतूणं^{११} । उभये पासेसु तदां छेदाणं रासिमज्जादो ॥ ६८
 सेदी हवन्ति अंसा संखेज्जा^{१३} अंगुला हवे छेदा । वामे दाहिणपासे णिदिट्ठा सव्वदरिसीहिं ॥ ६९
 अंसो अंसगुणेण य छेदा छेदेण चैवं संगुणिदे । छेदंसाणं दिट्ठं^{१५} उप्पण्णाणं तु परिमाणं^{१६} ॥ ७०
 पण्णाट्ठं च सहस्सा पंचेव सथां तहेव छत्तीसा । पदरंगुलाणि जादा संखेज्जगुणेणं तच्छेदां ॥ ७१
 अंसाट्टु समुप्पणं जगपदरं तह ये^{१७} होइ णिदिट्ठं^{१५} । अवसेत्ते जे वियप्पा ते संखेवेणं च वोच्छामिं^{१९} ॥ ७२
 जो उप्पण्णो रासी जोइसदेवाण सो समुद्धिट्ठो । संखेज्जदिमे भागे भवणाणि हवन्ति णायव्वा ॥ ७३
 सव्वे वि वेदिणिवहा सव्वे बहुभवनमांडिया रम्मा । सव्वे तोरणपउरा सव्वे सुरसुंदरीछण्णा ॥ ७४
 णाम्पामणिरयणमया जिणभवणविहूसिया मणभिरामा । जोदिसगणाण णिलया णिदिट्ठा सव्वदरिसीहिं ॥ ७५

है उसे ही श्रेणिका असंख्यातवां भाग जानना चाहिये ॥ ६५ ॥ श्रेणिके सातवें भागको चौंसठ
 लाखसे विभक्त करे, ऐसा होकर स्थित जो राशियोंके अर्धच्छेद हैं, तथा राशियोंके भागहार रूप
 जो सत्र योजन हैं, प्रयत्नपूर्वक उनके दण्ड एवं अंगुल करना चाहिये ॥ ६६-६७ ॥ तथा
 उभय पार्श्वोंमें अर्धच्छेदोंकी राशिके मध्यमेंसे दो सौ छप्पन अंगुल करके ग्रहण करना चाहिये
 ॥ ६८ ॥ वाम व दाहिने पार्श्वमें अंश श्रेणि होते हैं तथा संख्यात अंगुल छेद होते हैं, ऐसा
 सर्वदर्शियों द्वारा निर्दिष्ट किया गया है ॥ ६९ ॥ अंशोंको अंशोंसे तथा छेदोंको छेदोंसे गुणित
 करनेपर उत्पन्न छेदों व अंशोंका प्रमाण निर्दिष्ट किया गया है ॥ ७० ॥ संख्येयगुणसे वे छेद
 पैसठ हजार पांच सौ छत्तीस प्रतरांगुल होते हैं तथा अंशोंसे जगप्रतर उत्पन्न होता है, ऐसा निर्दिष्ट
 किया गया है । अवशेष जो ओर विकल्प हैं उनका संक्षेपसे कथन करते हैं ॥ ७१-७२ ॥
 जो राशि उत्पन्न होती है वह ज्योतिषी देवोंका प्रमाण कहा गया है । संख्यातवें भागमें उनके
 भवन होते हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ ७३ ॥ ज्योतिषी देवसमूहके सत्र ही भवन सर्वदर्शियों
 द्वारा वेदीसमूहसे सहित, सत्र ही बहुत भवनोंसे मण्डित, रमणीय, सत्र ही तोरणोंसे प्रचुर,
 सत्र ही देवांगनाओंसे परिपूर्ण, नाना मणियों एवं रत्नोंके परिणाम रूप, जिनभवनसे विभूषित
 तथा मनोहर निर्दिष्ट किये गये हैं ॥ ७४-७५ ॥ संक्षेपसे निर्दिष्ट किये गये ज्योतिषियोंके

१ क उभयो पासेसु, २ व उभयपासेसु. २ प व रज्जुणिप्पणं, ३ उ श णायव्वा. ४ क यसंखभागो.
 ५ उ श भागा, ६ भाग. ६ उ श जोयणेहि य विभत्ता, ७ व जोयणेविभत्तो. ७ प व तट्टिदा. ८ क ससीणं
 छेदणा जे दु, ९ व रासीणं छेदणा जे दु, १० श रासीणं ताण पमाण वोच्छं. ११ प या रासीणं भागहार, १२ य रासाणं
 तागहार. १३ प व वेदिसदा. १४ उ घेतणा, १५ व्वेतुंगा. १६ उ ताह, १७ ताहा. १८ श हवन्ति असंखेज्जा.
 १९ उ श अंसो अंसगुणेण य छेदं छेदे च्छेव. २० उ दिट्ठा, २१ श णिदिट्ठा. २२ प व परिमाणा. २३ प व
 पंचसया. २४ उ श जदा संखेज्जगुणेण. २५ उ तेच्छेदा, २६ व ते छेदा. २७ उ श या. २८ श णिदिट्ठा.
 २९ उ श अविसेस. ३० उ श ते संखेवेण वोच्छामि.

बिंबाणि समुद्दिष्टा जोदिसयाणं समासदो गेया । एत्तो' जोदिसरासी समासदो संपवक्खामि ॥ ७६
 जाँ पुब्बुत्ता संखा रज्जुस्स दु छेदाणाणं किंचूणा । विरलित्ता तेसु पुणो चउ चउ दादूण' रूवेसु ॥ ७७
 अण्णोण्णगुणेण तदो' रूऊणेण' य तिरूवभजिदेण । पोक्खरउवहीचंदे गुणिदेण य होदि मूलधणं ॥ ७८
 उत्तरधणमवि एवं आणिज्जो चैव तेणं करणेण । णवरि विसेसो णेओ' रूवं पक्खित्तु' वलएसु ॥ ७९
 रूवं पक्खित्ते पुण रिणरासिचउक्कसोलसादी य'° । दुगुणा दुगुणां गच्छदि सयंभुरमणोदधी जाव ॥ ८०
 एवं पि आणिऊणं'२ पुब्बुत्तविहाणकरणजोगेण । उत्तरधणम्मि मज्जे सोधित्ता सुद्धअवसेसं'३ ॥ ८१
 मूलधणे पक्खित्ते सव्वधणं तह य होदि णिदिट्ठं । चंदाणं णायव्वा आइच्चाणं तु एमेव ॥ ८२
 चटुकोडिजोयणेहि य अट्टदाला सदसहस्सं भागेहिं । सेढी दु समुप्पण्णां दोसु वि पासेसु णायव्वा ॥ ८३
 सा चैव होदि रज्जूं चउसट्ठीलक्खजोयणेहि पविभत्तां । एवं होदूण ठिर्दां रासीणं छेदणा जे दु'४ ॥ ८४
 ते अंगुलाणि किच्चा पुणरवि अण्णोण्णसंगुणे जादं । जोदिसगणाणं बिंबा णिदिट्ठा सव्वदारिसीहिं ॥ ८५
 जो उप्पण्णो'५ रासी पंचसु ठाणेसु तह य काऊणं । सगसगुणगारेहिं गुणिदव्वं'६ तह पयत्तेण ॥ ८६

बिम्ब जानने योग्य हैं । आगे संक्षेपमें ज्योतिषियोंकी राशिका कथन करते हैं ॥ ७६ ॥ राजुक अर्धच्छेदोंकी जो पूर्वोक्त संख्या है, कुछ कम उसका विरलन करके तथा उन अंकोंके ऊपर चार चार अंक देकर परस्पर गुणा करनेसे जो राशि उत्पन्न हो उसमेंसे एक अंक कम कर शेषमें तीनका भाग दे । इस प्रकारसे जो लब्ध हो उससे पुष्कर समुद्रके चन्द्रोंको गुणित करनेपर मूलधन प्राप्त होता है ॥ ७७-७८ ॥ इसी प्रकार उसी कारणके द्वारा उत्तरधनको भी ले आना चाहिये । विशेष इतना जानना चाहिये कि बलयोंमें एक अंकका प्रक्षेप किया जाता है ॥ ७९ ॥ एक अंकका प्रक्षेप करनेपर फिर ऋणराशि चतुष्क व सोलह आदि स्वयम्भूरमण समुद्र तक दुगुणे दुगुणे क्रमसे जाती है ॥ ८० ॥ इस प्रकार पूर्वोक्त विधानकरणके योगसे लकर और उसे उत्तरधनके मध्यमेंसे कम करके शुद्धशेषको मूलधनमें मिला देनेपर चन्द्रोंका सर्वधन होता है, ऐसा निर्दिष्ट किया गया है । इसी प्रकार ही सूर्योंका भी सर्वधन जानना चाहिये ॥ ८१-८२ ॥ दोनों ही पार्श्वोंमें चार करोड़ अड़तालीस लाख योजनोंसे विभक्त जगश्रेणि उत्पन्न जानना चाहिये ॥ ८३ ॥ वही चौंसठ लाख ($\frac{४४८०००००}{८}$) योजनोंसे विभक्त राजु होती है । ऐसा होकर स्थित राशियोंके जो अर्धच्छेद होते हैं उनके अंगुल करके फिरसे भी परस्पर गुणित करनेपर ज्योतिषी समूहोंके बिम्बोंका प्रमाण होता है, ऐसा सर्वदर्शियों द्वारा निर्दिष्ट किया गया है ॥ ८४-८५ ॥ उक्त प्रकारसे जो राशि उत्पन्न हुई है उसको पांच स्थानोंमें रख करके प्रयत्नपूर्वक अपने अपने

१ उ एते चे, श एते. २ उ व श जे. ३ उ श छेदणा दु. ४ क दो दा दादूण. ५ क तहा, प व तहो. ६ प व रूवेणेण. ७ क तेण चैव. ८ क गेया. ९ श पक्खित्ति. १० उ श सोलसादीसु ११ क दुगुण-दुगुणेण. १२ क एवं बियाणिदूणं. १३ प सुव्वअवसेसं, व सव्वअवसेसं. १४ उ श दससहस्स. १५ उ श समप्पण्णा, क प व समुप्पण्णा. १६ उ श ते चैव होंति रज्जु १७ क प व जोण्णविभत्ता. १८ प व दिट्ठा. १९ श डिदा सीणं छेदनाओ. २० श जोदिसगणाणि. २१ क प व जे उप्पण्णा. २२ क गुणगारेहि य गुणिदव्वं.

पुगेगलट्टवीसा लट्टासीदा तदेव रूवेहि । गुणिदे चंदाहच्चा णक्खत्ता गहगणा ह्येति ॥ ८७
 छावट्टिठ च सहस्सं^१ णव चैव सया पणहत्तरि^२ ह्येति । गुणगारा णायव्वा ताराणं कोडकोडीओ ॥ ८८
 पंचेव य रासीओ मेलावेदूण^३ तह य एयत्थं । जोदिससुरारो^४ दध्वं उप्पणं होदि तह य णायव्वा^५ ॥ ८९
 'गुणगारभागहारा ओवेद्वेदूण^६ तह य धवसेसं । जोदिसगणाण दध्वं^७ होदि पुणो तह य णायव्वा ॥ ९०
 पण्णाट्टिसहस्सेहि य छत्तीसेहि य सदेहि पंचेहि । पदरंगुलेहि भजिदे जगपदरं होदि उप्पणं ॥ ९१
 णउदी सत्तसदेहि य धरणीदो सध्वहेट्टिमा तारा । णवसु सदेसु य उड्ढं जं तारा सध्वउवरिमिया ॥ ९२
 एवं जोदिसपडलवेहुलियं^{१०} दस सदं वियाणाहि । तिरियं लोणक्खत्तं लोणत्त घणोदधि पुट्टा ॥ ९३
 णउदुत्तरसत्तसदं दस सीदी चहुंहुंग तियचउक्कं । ताराविससिरिक्खा बुहभगव [गुरु] यंगिरारसणी^{११} ॥ ९४
 चंदस्स सदसहस्सं सहस्स रविणो सदं च सुक्कस्स । वासाहिण्णि पछं लेहट्टं वरिसणामस्स ॥ ९५
 सेसाणं तु गहाणं पछ्छं आउगं सुणेद्व्वा । ताराणं तु जहणं पादधं पादमुक्कस्सं ॥ ९६

गुणकारोंसे गुणित करे ॥ ८६ ॥ उक्त पांच गुणकारोंमें एक (चन्द्र), एक (सूर्य), अट्टाईस (नक्षत्र) तथा अठासी (ग्रह) अंकोंसे गुणित करनेपर चन्द्र, सूर्य, नक्षत्र एवं ग्रहसमूहका प्रमाण होता है ॥ ८७ ॥ छयासठ हजार नौ सौ पचत्तर कोड़ाकोड़ि (६६९७५००००००-००००००००) यह ताराओंका गुणकार जानना चाहिये ॥ ८८ ॥ तथा इन पांचों राशियोंको एकत्र मिलानेपर समस्त ज्योतिषी देवोंका द्रव्य होता है, ऐसा जानना चाहिये ॥ ८९ ॥ तथा गुणकार और भागहारका अपवर्तन करके अवशेष ज्योतिर्गणोंका द्रव्य होता है, ऐसा जानना चाहिये ॥ ९० ॥ पैसठ हजार पांच सौ छत्तीस प्रतरांगुलोंका जगप्रतरमें भाग देनेपर समस्त ज्योतिषी देवोंका प्रमाण उत्पन्न होता है ॥ ९१ ॥ पृथिवीसे सात सौ नव्वे [योजन ऊपर जाकर] सबसे नीचे तारा स्थित हैं । नौ सौ योजन ऊपर जाकर जो तारा स्थित हैं वे सबसे ऊपर हैं ॥ ९२ ॥ इस प्रकार ज्योतिषपटलका बाह्य एक सौ दश योजन प्रमाण जानना चाहिये । तिर्यग्लोक क्षेत्र लोकान्तमें घनोदधि वातत्रलयसे स्पृष्ट है ॥ ९३ ॥ चित्रा पृथिवीसे सात सौ नव्वे योजन ऊपर जाकर तारा, इससे दश योजन ऊपर सूर्य, उससे अस्सी योजन ऊपर चन्द्र, उससे चार योजन ऊपर नक्षत्र, उससे चार योजन ऊपर बुध, उससे तीन योजन ऊपर शुक्र, उससे तीन योजन ऊपर [गुरु], उससे तीन योजन ऊपर अंगारक (मंगल) और उससे तीन योजन ऊपर शनि स्थित है ॥ ९४ ॥ उत्कृष्ट आयु चन्द्रकी एक लाख वर्षोंसे अधिक एक पत्य, सूर्यकी एक हजार वर्षोंसे अधिक एक पत्य, शुक्रकी सौ वर्षोंसे अधिक एक पत्य, बृहस्पतिकी पूरा एक पत्य तथा शेष ग्रहोंकी अर्ध पत्य प्रमाण जानना चाहिये । ताराओंकी जघन्य आयु पौदार्षि अर्थात् पत्यके आठवें भाग ($\frac{१}{८}$) और उत्कृष्ट पाव ($\frac{१}{४}$) पत्य प्रमाण जानना चाहिये ।

१ क तहेय, ५ तहेयं, ६ य तहेयं. ४ क प व णवयसया. ३ उ श पणत्तरि. क पणत्तरि, प व पणत्तरि. ४ प व सुराणा. ५ क दध्वं ह्येति गुणो तहय णायव्वा, श दध्वं होदि पुणो तह य णायव्वा. ६ कप्रतो नोपलभ्यते गाथेयम् (९० इतीयं गाथासंख्याप्यत्र नोपलभ्यते). ७ प व भागहार उवेद्वेदूण. ८ उ जोदिसगणा दिध्वं, श जोदिसगणा दध्वं. ९ क जा. १० उ क प व श पडलं वेहुलियं. ११ उ दुह-भंनवअंगियारमणी, श दुहं भग्गअंगियारमणी (कप्रतवितस्या ९४ तमगाथाया अमे तां यो. ७९० रवि ८० छरि १० नक्षत्र ४ बु ४ श ३ वृ ३ मं ३ शनि ३) इत्यधिकं पाठोऽस्ति.

एगट्टिभाग जोयणस्स म्भिमंडलं तु छप्पणं । रविमंडलं तु अट्टदालीसं एगट्टिभागणं ॥ ९७
 सुक्करस हवदि कोसं कोसं देसूणयं विहप्फदिणो^१ । सेसाणं तु गहाणं तद्द मंडलमद्दगाउदियं ॥ ९८
 गाउदचउत्थभागो णायव्वा सच्चउहरियां तारा । सादिय तद्द मज्झिमया उक्कस्सा अट्टगाउदिया ॥ ९९
 तारंतरं जहणं^२ णायव्वा सत्तभागगाउदियं । पण्णासा मज्झिमया उक्कस्सं जोयणसहस्सा ॥ १००
 रविससिन्तर उहरं लक्खणं^३ तिहि सदेहिं सट्टाहि^४ । एणं च सदसहस्सं^५ छस्सद्द सट्टी य उक्कस्सं ॥ १०१
 णवणडादिं च सहस्सा छप्पेव सदा जहण चत्ताला । एणं^६ च सदसहस्सा छस्सद्द सट्टी य उक्कस्सं ॥ १०२
 इगिबीसेक्कारसदं^७ आधाधा हवदि अत्थसेलस्सं^८ । दुगुणं पुण गिरिसदिदं जोदिसरहिदस्स वित्थारं ॥ १०३
 जोदिसणण संखा भणिदा जा जा हुं^९ जंछुदीवन्दि । ताओ दुगुणा दुगुणा बोधव्वा खीलवज्जाओ^{१०} ॥ १०४

[शेष सूर्यादिकोंकी जघन्य आयु पर्योपमके चतुर्थ भाग ($\frac{1}{4}$) प्रमाण है] ॥ ९५-९६ ॥ चन्द्र-
 मण्डलका [उपरिम तलविस्तार] योजनके इकसठ भागोंमेंसे छप्पन भाग ($\frac{5}{8}$) तथा सूर्यमण्डलका
 उन इकसठ भागोंमेंसे अट्टदालीस भाग प्रमाण है ॥ ९७ ॥ शुक्रके विमानतलका विस्तार एक
 कोश, बृहस्पतिके विमानतलका कुछ कम एक कोश, तथा शेष ग्रहोंके मण्डलका विस्तार अर्ध
 कोश प्रमाण है ॥ ९८ ॥ सब लघु ताराओंका विस्तार एक कोशके चतुर्थ भाग प्रमाण, मध्यम
 ताराओंका एक कोशके चतुर्थ भागसे कुछ अधिक, तथा उत्कृष्ट ताराओंका अर्ध कोश प्रमाण है
 ॥ ९९ ॥ ताराओंका जघन्य अन्तर एक कोशके सातवें भाग ($\frac{1}{7}$), मध्यम अन्तर पचास योजन,
 और उत्कृष्ट अन्तर एक हजार योजन प्रमाण है ॥ १०० ॥ एक लाख योजनमेंसे तीन सौ साठ
 योजन कम करनेपर जो शेष रहे ($१००००० - ३६० = ९९६४०$ यो.) उतना [जम्बू-
 द्वीपमें] एक चन्द्रसे दूसरे चन्द्र तथा एक सूर्यसे दूसरे सूर्यके जघन्य अन्तरका प्रमाण होता है ।
 उनके उत्कृष्ट अन्तरका प्रमाण एक लाख छह सौ साठ योजन है ॥ १०१ ॥ उपर्युक्त जघन्य
 अन्तरका प्रमाण निन्यानवै हजार छह सौ चालीस और उत्कृष्ट अन्तरका प्रमाण एक लाख छह
 सौ साठ [योजन] है ॥ १०२ ॥ अस्तशैल (मेरु) और ज्योतिष विमानोंका अन्तर ग्यारह सौ
 इक्कीस योजन प्रमाण है । इसको दुगुणा करके मेरुके विस्तारको मिला देनेपर ज्योतिषी
 देवोंसे रहित क्षेत्रका विस्तारप्रमाण होता है ॥ १०३ ॥ ज्योतिर्गणोंकी जो जो संख्या
 जम्बूद्वीपमें कही गई है, लवण समुद्रमें स्थिर ताराओंसे रहित उनकी संख्या उससे दुगुणी जानना

१ उ श एकट्ठा भागे जोयणस्स, क एगट्टिभागजोयण. २ क प ब कोसो. ३ ब कोसो. ४ उ श
 देसूणयं विहप्फदिणे, क देसूणयं च विहप्फदिणो, प छ देसणयं त्रियप्फुदिणो. ५ प णादव्वा सव्वाइहरिया ब
 णादव्वा इहरिया. ६ प ब तारंतरं उट्टाणं. ७ उ श लक्खणं. ८ उ-शप्रयो: ' सट्टाहि ' इत्येतत् पदं
 नोपलभ्यते. ९ उ श एवं च सदसहस्सा, प ब एणं च सदसहस्सा. १० उ श सट्टी छप्पदा य. ११ उ श
 एवं. १२ प ब सीदं. १३ उ हवदि हच्छसेलस्स, क हवदि अच्छसेलस्स, प छ हवदि अछसेलस्स, श अवदि
 हवच्छसेलस्स. १४ प व भणिदा जा दु. १५ उ श बोधव्वा लवण खिलवज्जाओ, क बोधव्वा खिलवज्जाओ,
 प ब बोधव्वा खिलवजाउ.

स्त्रीला पुण विण्णया अवद्धिदा होंति जंबूद्वीपम्हि । पिंडगोणं तु ताथो जिणदिट्ठा होंति छत्तीसा ॥ १०५
 वे चंदा इह दीवे चत्तारि य सायरे लवणतोए । धादगिसंडे दीवे वारस चंदा य सूरु य ॥ १०६
 आदालीसं चंदा कालसमुद्धमि होंति बोद्धवा । पोक्खरवरद्धदीवे पावत्तरि ससिगणा भणिदा ॥ १०७
 वे चंदा वे सूरु णक्खत्ता खलु हवंति छप्पणा । छावत्तरी य गहसद्द जंबूद्वीवे अणुचरंति ॥ १०८
 अट्ठावीसं रिक्खीं अट्ठासीदं च गहकुलं भणिदं । पुक्क्रेक्कं चंदस्स' तु परिवारो होदि' णायच्चो ॥ १०९
 छावट्ठिं च सहस्सा णव य सया पण्णहत्तरी होंति । एयससीपरिवारो ताराणं कोडिकोडीथो ॥ ११०
 जोइसवरपासादा अणादिणिहणा सभावणिप्पणा । वणवेदिप्हिं जुत्ता वरतोरणमंडिया दिव्वा ॥ १११
 बहुदेवदेविपउरा जिणभवनविहूसिया परमरम्मा । वेसलियवज्जमरगयक्ककेयणपउमरायमया ॥ ११२
 अद्धट्ठकम्मरहियं अणतणाणुज्जलं अमरमहियं । वरपउमणंदिणमियं अरिट्ठणोमिं जिणं वंदे ॥ ११३

॥ इय जंबूद्वीपवर्णनत्तिसंगहे जोइसलोयवर्णणो' णाम वारसमो उद्देशो समत्तो ॥ १२ ॥

चाहिये ॥ १०४ ॥ जम्बूद्वीपमें अवस्थित जो स्थिर तारा जिनेन्द्र भगवान्के द्वारा देखे गये हैं वे-
 समुदित रूपमें छत्तीस हैं, ऐसा जानना चाहिये ॥ १०५ ॥ चन्द्र और सूर्य यहाँ जम्बूद्वीपमें दो,
 लवण समुद्रमें चार तथा धातकीखण्ड द्वीपमें बाह्र हैं ॥ १०६ ॥ कालोद समुद्रमें व्यालीस चन्द्र
 जानना चाहिये । अर्ध पुष्करवर द्वीपमें बहत्तर चन्द्रगण कहे गये हैं ॥ १०७ ॥ जम्बूद्वीपमें
 दो चन्द्र, दो सूर्य, छप्पन (२८ × २) नक्षत्र तथा एक सौ छयत्तर (८८ × २) ग्रह संचार
 करते हैं ॥ १०८ ॥ अट्ठाईस नक्षत्र तथा अठासी ग्रहकुल; यह एक एक चन्द्रका परिवार होता है,
 ऐसा जानना चाहिये ॥ १०९ ॥ छयासठ हजार नौ सौ पचत्तर कोडाकोडि तारे एक चन्द्रके
 परिवार स्वरूप होते हैं ॥ ११० ॥ उपर्युक्त ज्योतिषी देवोंके उत्तम प्रासाद अनादि-निधन,
 स्वभावसे उत्पन्न, वन-वेदियोंसे युक्त, उत्तम तोरणोंसे मण्डित, दिव्य, बहुत देव-देवियोंसे प्रचुर,
 जिनेभवनसे सुशोभित, अतिशय रमणीय; तथा वैदूर्य, वज्र, मरकत, कर्केतन एवं पद्मराग मणियों-
 के परिणाम रूप होते हैं ॥ १११-११२ ॥ जो आठके आधे अर्थात् चार घातिया कर्मोंसे
 रहित, अनन्त ज्ञानसे उज्ज्वल, देवोंसे पूजित एवं श्रेष्ठ पद्मनन्दिसे नमस्कृत हैं उन अरिष्टनेमि
 जिनेन्द्रको नमस्कार करता हूँ ॥ ११३ ॥

॥ इस प्रकार जम्बूद्वीपप्रज्ञप्तिसंग्रहमें ज्योतिर्लोकवर्णन
 नामक बारहवां उद्देश समाप्त हुआ ॥ १२ ॥

१ श पीला.-२ प य पिंडगोण. ३ उ अट्ठावीसनखत्ता. ४ अट्ठावीसा नपता. ५ उ एककेके चंदस्स,
 ६ एककेके चंदस्स. ७ उ परिवारे हिदि, ८ श परिवारो हिदि. ९ उ प व श अद्धट्ठ. ७ क वणणा.

[तैरसमो उद्देशो]

पासजिणिदं पणमिय पणट्टघणवादिक्कम्मसलपडलं । परमेट्ठिभासिदत्थं प्रमाणभेदं पक्खामि ॥ १
 दुत्तियो य होदि कालो व्यवहारो तह य परमत्थो । व्यवहार मणुयलोए परमत्थो सव्वलोक्यमि ॥ २
 संखेज्जमसंखेज्जं अणंतयं तद्द य होदि तिवियण्णो । अणुगदीए दिट्ठो समासदो कम्मभूमिम्मि ॥ ३
 कालो परमणिरुद्धो अविभागी तं विजाण समभो त्ति । सुहुमो अमुत्तिअगुरुगलहुवत्तणालक्खणो कालो ॥ ४
 आवलि असंखसमया संखज्जावलिसमूह उस्सासो । सत्तुस्सानो थोवो सत्तत्थोवा लवो भणिदो ॥ ५
 अट्टतीसदलवा णाली वेणालिया सुहुत्तं तु । एयसमयेण हीणं भिण्णमुहुत्तं तदो सेवं ॥ ६
 तीसमुहुत्तं दिवसं तीसं दिवसाणि मासमेक्को हु । वे मासाणि उट्ठं णं तिणिणउट्ठं अयणमेक्को हु ॥ ७
 वस्सं अयणं पुण पंच य वस्साणि होत्ति जुगमेगं । विणिणजुगं दसवरसं दसगुणिदं होदि वस्ससदं ॥ ८
 वस्ससदं दसगुणिदं वस्ससहस्सं तु होदि परिमाणं । वस्ससहस्सं दसगुणं दसवस्ससहस्समिदि जाणे ॥ ९
 दसवस्ससहस्साणि य दसगुणियं वरसदसहरसं तु । पुत्तो अंगप्रमाणं वोच्छमि य वस्सगण्णाय ॥ १०

दृढ़ घातिया कर्म रूप मलके समूहको नष्ट कर देनेवाले पार्श्व जिनेन्द्रको प्रणाम करके अरहन्त परमेष्ठीके द्वारा उपदिष्ट प्रमाणभेदका कथन करते हैं ॥ १ ॥ व्यवहार-और परमार्थके भेदसे काल दो प्रकारका है । इनमें व्यवहारकाल मनुष्यलोकमें और परमार्थकाल सर्व लोकमें पाया जाता है ॥ २ ॥ संख्येय, असंख्येय और अनन्त इस प्रकारसे कालके तीन भेद हैं । यह काल कर्मभूमिमें संक्षेपसे सूर्यगतिके अनुसार देखा जाता है ॥ ३ ॥ जो काल परमनिरुद्ध (परमनिकृष्ट) अर्थात् विभागके अयोग्य अविभागी है उसे समय जानना चाहिये । यह काल सूक्ष्म, अमूर्तिक व अगुरुष्ठु गुणसे युक्त होता हुआ वर्तना स्वरूप है ॥ ४ ॥ असंख्यात समयोंकी एक आवली, संख्यात आवलियोंके समूह रूप उच्छ्वास, सात उच्छ्वासोंका स्तोक, और सात स्तोकोंका एक लव कहा गया है ॥ ५ ॥ साढ़े अड़तीस लवोंकी नाली, दो-नालियोंका मुहूर्त, और एक समयसे हीन शेष मुहूर्तको भिन्नमुहूर्त कहते हैं ॥ ६ ॥ तीस-मुहूर्तोंका दिन, तीस दिनोंका एक मास, दो मासोंकी ऋतु, और तीन ऋतुओंका एक अयन होता है ॥ ७ ॥ दो अयनोंका वर्ष, पांच वर्षोंका एक युग, दो युग प्रमाण दश वर्ष और दश वर्षोंको दशसे गुणित करनेपर सौ वर्ष होते हैं ॥ ८ ॥ सौ वर्षोंको दशसे गुणित करनेपर सहस्र वर्ष और सहस्र वर्षोंको दशसे गुणित करनेपर दश सहस्र वर्षोंका प्रमाण जानना चाहिये ॥ ९ ॥ दशगुणित दशवर्षसहस्र या वर्षशतसहस्र (एक लाख वर्ष) होता है । आगे वर्षगणनासे अंगप्रमाण

१ श मासदण्ठि परमत्थो पक्खामि. २ क प ब तह य होइ परमत्थो. ३ उ श काले. ४ प अणुगदी. ५ उ श अमोत्ति. ६ उ क प च श अगुरु. ७ च वत्तणालक्खणो कालो, श वत्तणालक्खणो काले. ८ उ अट्टतीसदलवा, श अट्टतीसदलव. ९ उ श वस्ससदं. १० श दसगुणिदसवस्ससहस्सं दस जाणे.

वाससदसहस्साणि दु खुलसीदिगुणं हवेज्ज पुब्बंगं । पुब्बंगसदसहस्सा खुलसीदिगुणं हवे पुब्बं ॥ ११
 पुब्बस्स दु परिमाणं^१ सदरिं खलु कोडि सदसहस्साणि^२ । छप्पणं च सहस्सा बोद्धवा वासकोडीणं ॥ १२
 पुब्बं पव्वं णउदं कुमुदं पडमं च णल्लिण कमलं च । तुडियं अडडं अममं हाहा हूहू य^३ परिमाणं ॥ १३
 अहवि दु लदां लदा वि य महालदंगं महालदा य^४ पुणो । सीसपकंपिय हत्थपहेलियं^५ हवदि अचलप्यं ॥
 एवं एसो कालो संखेज्जो होदि वस्सगणणाए । गणणाअवदिक्कंतो हवदि य कालो असंखेज्जो ॥ १५
 अंतादिमज्झहीणं अपदेसं णेव इंदिए गेज्जं । जं दव्वं अविभागी तं परमाणू मुण्येयवा ॥ १६
 जस्स ण कोह अणुदरो सो अणुओ होदि सव्वदव्वाणं । जावे परं अणुत्तं तं परमाणू मुण्येयवा ॥ १७
 सत्थेण सुत्तिकखेण य छेत्तुं भेत्तुं च जं किर ण सक्कं^६ । तं परमाणुं सिद्धा^७ भणंनि आदिं पमाणेण^८ ॥ १८
 परमाणूहिं य णेया णंताणंतेहिं मेल्लिदेहिं^९ तथा । ओसण्णासण्णेत्ति य खंधो^{१०} सो होदि णादवो ॥ १९

कालका कथन करते हैं ॥ १० ॥ चौरासीसे गुणित एक लाख वर्ष प्रमाण अर्थात् चौरासी लाख वर्षोंका एक पूर्वांग और चौरासीसे गुणित एक लाख पूर्वांग प्रमाण एक पूर्व होता है ॥११॥ पूर्वका प्रमाण सत्तर लाख छप्पन हजार करोड़ (७०५६००००००००००) जानना चाहिये ॥ १२ ॥ [इसी विधानसे अपने अपने अंगके साथ — यथा पूर्वांग-पूर्व व पवांग-पर्व इत्यादि] पूर्व, पर्व, नयुत, कुमुद, पद्म, नलिन, कमल, त्रुटित, अटट, अमम, हाहा, हूहू लता [लतांग], लता, तथा महालतांग, महालता, शीर्षप्रकम्पित, हस्तप्रहेलित और अचलात्म, इस प्रकार वर्षोंके गणनाक्रमसे यह काल संख्येय है । गणनासे रहित काल असंख्येय होता है ॥ १३-१५ ॥ जो द्रव्य अन्त, आदि व मध्यसे रहित; अप्रदेशी, इन्द्रियोंसे अप्राह्य (ग्रहण करनेके अयोग्य) और विभागसे रहित हो उसे परमाणु जानना चाहिये ॥ १६ ॥ सब द्रव्योंमें जिसकी अपेक्षा अन्य कोई अणुतर न हो वह अणु होता है । जिसम आत्यन्तिक अणुत्व हो उसे सब द्रव्योंमें परमाणु जानना चाहिये ॥ १७ ॥ जो अतिशय तीक्ष्ण शस्त्रसे छेदा-भेदा न जा सके उसे सिद्ध अर्थात् केवलज्ञानी परमाणु कहते हैं । यह प्रमाणव्यवहारकी अपेक्षा आदिभूत है, अर्थात् कहे जानेवाले अवसन्नासन्नादिके प्रमाणका मूल आधार परमाणु ही है ॥ १८ ॥ अनन्तानन्त परमाणुओंके मिलनेसे अवसन्नासन्न नामक स्कन्ध होता है, ऐसा जानना चाहिये ॥ १९ ॥ उन आठ अवसन्नासन्न द्रव्योंसे एक सन्ना-

१ उ पुब्बंगं सदसहस्सा खुलसीदि हवे गुणं पुब्बं, २ श पुब्बंगं सदसहस्साणि दु चूखसीदिगुणं हवेज्ज पुब्बंगं.

३ उ श पुब्बसट्ट परिमाणं. ३ क कोडिसहस्साणि ४ उ श तुडियं अडडंगममं हाहा हूहू य, क तडियं तुडडं अममं हाहा हूहू य, प व तुडियं तुडडं अमम हाहा हूहू य. ५ श अहा विदलदा. ६ श य महागदमंगहालदा य.

७ उ श हत्थापहेलियं, क हत्थं पहेलियं, प व हत्थापहेलियं. ८ उ अणुत्तं परमाणू, प व अणुत्तं तं परमाणं, श अणुत्तं तु परमाणू. ९ उ क प व सक्का. १० उ क प व परमाणू सिद्धं, श ते परमाणू सिद्धं. ११ उ प व श आदिप्पमाणं, क आदिप्पमाणो. १२ उ मेल्लिदाहि, श मेल्लिदाहि. १३ उ ओसण्णासण्णेत्ति खंधो, श वसण्णासण्णेत्ति खंधो.

अट्टेहिं तेहिं दिट्टा ओसण्णासण्णाएहिं दम्बेहिं । सण्णासण्णो त्तिं तदो खंधो णामेण सो होइ ॥ २० ॥
 अट्टेहिं तेहिं णेया सण्णासण्णेहिं तह य दम्बेहिं । ववहारियपरमाणू णिदिट्टो सव्वदरिसीहिं ॥ २१ ॥
 परमाणू तसरेणू रइरेणू अगगथं च बालस्स । लिक्खा जूवा य जवो अट्टगुणविवद्धिदा कमसो ॥ २२ ॥
 अट्टेहिं जवेहिं पुणो णिक्कणं अंगुलं तु तं तिविहं । उच्छेहणामधेयं पमाणमादंगुलं चैव ॥ २३ ॥
 एक्कंजकाणं ताणं तिविहं जाणाहिं अंगुलवियप्पा । घणपदरसूचिअंगुल समासदो होदि णिदिट्टा ॥ २४ ॥
 उच्छेहअंगुलेहिं य पंचेव सदेहिं तह यं वेत्तूणं । णामेण समुद्धिट्टो होदि पमाणंगुलो एक्को २५ ॥
 परमाणुंआदिएहिं य आगंतूणं तु जो समुप्पण्णो । सो सूचिअंगुलो त्तिं य णामेणं य होदि णिदिट्टो ॥ २६ ॥
 जग्घि य जग्घि य काले भरहेरात्रपुसु हांति जे मणुया । तोसिं तु अंगुलाइं आदंगुल णामदो होइ ॥ २७ ॥
 उच्छेहअंगुलेण य उच्छेहं तह य होइ जीवाणं । णारयतिरियमणुस्साणं^{१०} देवाणं तह य णायव्वा ॥ २८ ॥
 सव्वाणं कलसाणं भिंकाराणं^{११} तद्देव दंडाणं । धणुफलिहंसत्तितोमरहल्लसुसलरहाण सव्वाणं ॥ २९ ॥
 सगडाणं जुग्गाणं^{१२} सिंहासणचामरादवत्ताणं । आदंगुलेण दिट्टा घरसयणादीण परिमाणं ॥ ३० ॥

सन्न नामक स्वन्ध होता है, ऐसा निर्दिष्ट किया गया है ॥ २० ॥ उन आठ सन्नासन्न
 द्रव्योंसे एक व्यावहारिक परमाणु (त्रुटिरेणु) होता है, ऐसा सर्वदर्शियोंके द्वारा निर्दिष्ट किया गया
 है ॥ २१ ॥ परमाणु, त्रसरेणु, रथेणु, [क्रमशः उत्तम, मध्यम व जघन्य भोगभूमिज तथा
 कर्मभूमिजके] बालका अप्रभाग, लिक्खा, यूक और यव, ये क्रमसे आठगुणी वृद्धिको
 प्राप्त हैं ॥ २२ ॥ पुनः आठ यत्रोसे एक अंगुल निष्पन्न होता है । वह अंगुल उत्सेध,
 प्रमाण और आत्मांगुलके भेदसे तीन प्रकार है ॥ २३ ॥ उनमेंसे एक एक अंगुलके सूच्यंगुल,
 प्रतरांगुल और घनांगुल, इस प्रकार संक्षेपसे तीन तीन भेद जानना चाहिये ॥ २४ ॥
 तथा पांच सौ उत्सेधांगुलोंको ग्रहण कर नामसे एक प्रमाणांगुल होता है, ऐसा निर्दिष्ट
 किया गया है ॥ २५ ॥ परमाणु आदिकोंके क्रमसे आकर जो अंगुल उत्पन्न हुआ है वह नामसे
 'सूच्यंगुल (उत्सेधसूच्यंगुल)' निर्दिष्ट किया गया है ॥ २६ ॥ भरत और ऐरावत इन दो क्षेत्रोंमें
 जिस जिस कालमें जो मनुष्य होते हैं उनके अंगुल नामसे आत्मांगुल कहे जाते हैं ॥ २७ ॥
 उत्सेधांगुलसे नारकी, तिर्यच, मनुष्य तथा देव, इन जीवोंके शरीरका उत्सेधप्रमाण होता है, ऐसा
 जानना चाहिये ॥ २८ ॥ सब कलश, भृंगार, दण्ड, धनुष, फलक (या धनुषफलक)
 शक्ति, तोमर, हल, मूसल, रथ, शकट, युग, सिंहासन, चामर, आतपत्र तथा गृह व शयना-
 दिकोंका प्रमाण आत्मांगुलसे कहा गया है ॥ २९-३० ॥ द्वीप, उदधि, शैल, जिनभवन,

१ उ श ओसण्णासण्णाएहिं, क ओसण्णासण्णाएहें, प व उसण्णसण्णेहिं. २ उ प श दिव्वेहिं. ३ क प व
 सण्णासण्णेत्ति. ४ उ पमाणआदंगुलं, श पमाणआदंगुलं. ५ उ उच्छेहसूचिअंगुलएहिं, क प व वरसूचिअंगुलेहिं,
 श तुच्छेहसूचिअंगुलएहिं. ६ क तद्देव ७ उ श परिमाण ८ क प व वि. ९ उ श अंगुलाएं. १० उ श णिरिय-
 तिरियमणुस्साणं, प व णरतिरियमणुस्साणं. ११ प व सव्वाणलसालं भिंकाराणं. १२ क धणुफलह, प व धणुफलिह.
 १३ उ श हल्ल. १४ उ श जुग्गाणं, प व जग्गाणं.

दीवोदधिसैलानं जिणभवणानं गदीण कुंडाणं । वंसादीण पमाणं पमाणं तद्द अंगुले दिट्ठा ॥ ३१

छाहिं अंगुलेहिं पादो बेपादेहिं य तद्दा विद्वथी हु । वेहिं विद्वथीहिं तद्दा हत्थो पुण होइ णायव्वा ॥ ३२

वेद्वथेहिं य किक्खुं वेकिक्खुहिं य हवे तद्दा दंठो । दंठधणुज्जुगणाडी अक्खं सुसलं च चतुरदणी ॥ ३३

वेदंढसहस्सेहिं य गाउदमेगं तु होइ णायव्वो । चउगाउदेहिं य तद्दा जोयणमेगं यिणिदिट्ठं ॥ ३४

जं जोयणविथिण्णं तं तिगुणं परिरएण सविससं । तं जोयणमुच्चिद्धं पल्लं पल्लिदोवमं णाम ॥ ३५

ववहारुद्धारद्धा पल्ला तिण्णेव होति णायव्वा । संखा दीवसमुद्दा कम्मट्टिदी वणिणया तदिण्ण ॥ ३६

एगाहिं वीहिं तीहिं य उक्कत्तसं जान सत्तरत्ताणं । संगण्हं संगिचिद्धं भरिद्धं वालग्गकोडाहिं ॥ ३७

वस्ससदे वस्ससदे एक्केक्कं अवहदरसं जो कालो । सो कालो णायव्वो णियमा एक्कत्तस पल्लत्तस ॥ ३८

ववहारे जं रोमं तं छिण्णमसंखक्कोडिसंमयेहिं । उद्धारे ते रोमा दीवसमुद्दा हु एदेण ॥ ३९

उद्धारे जं रोमं तं छिण्ण सदेगवस्ससमयेहिं । अद्धारे ते रोमां कम्मट्टिदी वणिणया तदिण्ण ॥ ४०

नदी, कुण्ड तथा क्षेत्रादिकोंका प्रमाण प्रमाणांगुलसे निर्दिष्ट क्रिया गया है ॥ ३१ ॥

छह अंगुलोंसे एक पाद, दो पादोंसे एक वितस्ति तथा दो वितस्तिर्योंसे एक हाथ होता है; ऐसा जानना चाहिये ॥ ३२ ॥ दो हाथोंसे एक किष्कु (रिष्कु) और दो किष्कुओंसे एक दण्ड होता है ।

दण्ड, धनुष, युग, नाली, अक्ष और मूमल, ये सब चार रत्नि प्रमाण होते हैं । इसीलिये

इन सबको धनुषके पर्याय नाम जानना चाहिये ॥ ३३ ॥ दो हजार दण्डोंसे एक गव्यूति (कोश)

होती है, ऐसा जानना चाहिये । तथा चार गव्यूतियोंसे एक योजन निर्दिष्ट क्रिया गया है

॥ ३४ ॥ जो एक योजन विस्तीर्ण, विस्तारकी अपेक्षा कुछ अधिक तिगुणी परिधिसे संयुक्त

तथा एक योजन उद्देश (अवगाह) से युक्त हो ऐसे उस गर्तविशेषका नाम पल्य व पल्योपम

है ॥ ३५ ॥ व्यवहार, उद्धार और अद्धा, इस प्रकार पल्य तीन प्रकारके होते हैं । इनमें

व्यवहारपल्य उद्धारपल्यादि रूप संख्याका कारण है । उद्धारपल्यसे द्वीप-समुद्रोंकी संख्या

तथा तृतीय अद्धापल्यसे कर्मोंकी स्थिति वर्णित है ॥ ३६ ॥ एक दिन,

दो दिन, तीन दिन अथवा उत्कर्षसे सात दिन तकके [मैदके] कगोड़ों बालाग्रोंसे

उपर्युक्त पल्य (गड्ढा) को अत्यन्त सघन रूपमें भरना चाहिये ॥ ३७ ॥ फिर उसमेंसे सौ सौ

वर्षोंमें एक एक बालाग्रके अपहत करनेमें (निकालनेमें) जो काल लगे वह काल नियमसे एक

पल्य प्रमाण जानना चाहिये ॥ ३८ ॥ व्यवहार पल्यमें जितने रोम होते हैं उनको असंख्यात

करोड़ वर्षोंके समयोंसे खण्डित करनेपर जो राशि प्राप्त हो उतना उद्धार पल्यके रोमोंका प्रमाण

होता है । इससे द्वीप-समुद्रोंका प्रमाण जाना जाता है ॥ ३९ ॥ उद्धार पल्यमें जो रोमप्रमाण

है उसे एक सौ वर्षोंके समयोंसे खण्डित करनेपर जो प्राप्त हो उतने रोम अद्धार पल्यमें

होते हैं । इस तृतीय पल्यसे कर्मोंकी स्थिति वर्णित है ॥ ४० ॥ इन दश कोड़ाकोड़ी पल्योंके

१ उ श पम्मण. २ क प व किक्खु. ३ उ श वेक्खुहि, क प व वेक्खुहि. ४ उ होदि जाणाहि, प व होदि णिदिट्ठा. ५ उ श सणिचद्धं. ६ क अहवत्तस, प व अवहत्तस. ७ उ श छिण्णमसंखक्कोडि. ८ उ चवार्द्धभागोऽयमस्या गाथाया नोपलभ्यते उप्रतौ. ९ उ अद्धारे तो रोमा, प व अद्धारे रोमा, श अद्धारे तेरे.

पदेसि पद्धानं कोडाकोडी हवेज्ज दसगुणिदं । तं सागरोवमस्स दु उवमा एकस्स परिमाणं ॥ ४१ ॥
 दस सागरोवमाणं पुण्णाको होति कोडिकोडीको । कोलपिणीय कालो सो वेदुस्सपिणीए वि ॥ ४२ ॥
 पलो सायर सूची पदरो घणंगुलो य जगसेटी ॥ लोणपदरो य लोणो अट्ट दु माणा मुणयव्वा ॥ ४३ ॥
 सव्वणहुसाधणत्थं पच्चक्खपमाण तद्द य अणुमाणं । होदि उवमा पमाणं अविरुद्धं आगमपमाणं ॥ ४४ ॥
 सुहुमंतरिदपदत्थे दूरत्थे जो मुणेह णाणेण । सो सव्वणहु जाणह धूमणुमाणेण जह धग्गी ॥ ४५ ॥
 रागो दोसो मोहो तिण्णेदं जरस्स णत्थि जीवस्स । सो णवि मोसं भासदि तस्स पमाणं हवे वयणं ॥ ४६ ॥
 सो दु पमाणो दुविहो पच्चक्खो तद्द य होदि य परोक्खो ॥ पच्चक्खो दु पमाणो दुविधो सो होदि णायव्वो ॥ ४७ ॥

बराबर एक सागरोपमका प्रमाण होता है ॥ ४१ ॥ पूर्ण दश कोडाकोडी सागरोपम प्रमाण एक अवसर्पिणी काल और उतना ही उत्सर्पिणी काल भी होता है ॥ ४२ ॥ पत्य, सागर, सूक्ष्यगुल, प्रतरांगुल, घनांगुल, जगश्रेणि, लोकप्रतर और लोक, ये आठ उपमा मानके भेद जानना चाहिये ॥ ४३ ॥ सर्वज्ञसिद्धिके लिये प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमा प्रमाण और अविरुद्ध आगम प्रमाण है; अर्थात् इन चार प्रमाणोंके द्वारा सर्वज्ञ सिद्ध होता है ॥ ४४ ॥ जो सूक्ष्म (परमाणु आदि), अन्तरित (राम-रावणादि) और दूरस्थ (मेरु आदि) पदार्थोंको प्रत्यक्ष रूपसे जानता है उसे सर्वज्ञ समझना चाहिये, जैसे धूमानुमानसे अग्निका ज्ञान ॥ ४५ ॥

विशेषार्थ— इसका अभिप्राय यह है कि यद्यपि सर्वज्ञकी सिद्धि इन्द्रियप्रत्यक्षको द्वारा सम्भव नहीं है, तथापि उसकी सिद्धि निम्न अनुमान प्रमाणसे होती है— सूक्ष्म, अन्तरित (कालान्तरित) और दूरस्थ (देशान्तरित) पदार्थ किसी न किसी व्यक्तिके प्रत्यक्ष अवश्य हैं; क्योंकि, वे अनुमानके विषयभूत हैं; जो जो अनुमानका विषय होता है वह वह किसी न किसीके प्रत्यक्षका भी विषय होता ही है, जैसे अग्नि । अर्थात् धूमको देखकर चूंकि अग्निका अनुमान होता है अत एव वह अनुमानकी विषयभूत है, और इसीसे वह अनेक व्यक्तियोंके लिये प्रत्यक्ष भी है । इसी प्रकार चूंकि उपर्युक्त सूक्ष्मादि पदार्थ भी अग्निके ही समान अनुमानके विषयभूत हैं, अत एव वे भी किसी न किसीके प्रत्यक्ष अवश्य होने चाहिये । अब इनका जो प्रत्यक्ष ज्ञाता है वही सर्वज्ञ है । इस अनुमानसे सर्वज्ञ सिद्ध होता है ।

जिस जीवके राग द्वेष और मोह ये तीन दोष नहीं हैं वह असत्य भाषण नहीं करता, अत एव उसका वचन प्रमाण होता है ॥ ४६ ॥ वह प्रमाण प्रत्यक्ष और परोक्षके भेदसे दो प्रकार है । इनमें जो प्रत्यक्ष प्रमाण है वह भी दो प्रकार जानना चाहिये— प्रथम सकल प्रत्यक्ष और

१ क उवमा एकस्स परिमाणं, प व उवमा परिमाणं. २ उ सो चोदुस्सपिणीए वि, प व सो वेदु-
 सपिणीए वि, श सो बोदुस्सपिणीए वि. ३ उ सा पदरो यणंगुलो. ४ उ सा जगसेटी. ५ उ सा लोणपदरो,
 क पदरो. ६ क पदत्थे पच्चक्खं जो, प दत्थे पच्चक्खं जो, व दत्थे पच्चक्खं. ७ क होदि परोक्खो.

पचचक्खो तह सयलो पढमो विदिओ य वियलपचचक्खो । सयलो केवलणानं^१ ओहीमणपज्जवा वियला ॥ ४८
 खइओ प्यमणंतो तिकालसच्चत्थगहणसामत्थो । वाधारहिदो णिच्चो णिट्ठो सयलपचचक्खो^२ ॥ ४९
 दब्बे खेत्ते काले भावे जो परिमिदो दु अवबोधो । बहुविधभेदपभिण्णो सो होदि य वियलपचचक्खो ॥ ५०
 पुग्गलसीमेहि^३ ठिदो पचचक्खो सप्पभेद अवधी दु । देसावधि परमावधि सत्त्वावधिण्हि तिवियप्पां ॥ ५१
 परमणगदाण अत्थं^४ सणेण अवधारिट्ठूण अवबोधो । रिज्जुत्तिपुलमदिवियप्पो मणपज्जवणाण पचचक्खो ॥ ५२
 विदिओ दु जो पमाणो तह चेव य होदि सो परोक्खो त्ति^५ । दुविधो सो वि परोक्खो मदिसुदभेदेण णिट्ठो ॥
 बुद्धिपरोक्खपमाणो बहुविधभेदेहि सो दु संभूदो । तस्स दु भेदवियप्पं किंवि समासेण वोच्छामि ॥ ५४
 उग्गहईहावायाधारणभेदेहिं चदुविधो होइ । इंदियभेदेण पुणो अट्ठावीसा समुद्धिटा^६ ॥ ५५
 अभिमुहणियमित्योहण आभिणिवोहियमणिदिइंदियजं । बहुयाहि उग्गहाहि य कय छत्तीसा तिसद भेदा ॥

द्वितीय विकल प्रत्यक्ष । इनमें सकल प्रत्यक्ष केवलज्ञान और विकल प्रत्यक्ष अवधि व मनःपर्यय ज्ञान हैं ॥४७-४८॥ सकल प्रत्यक्ष क्षायिक, एक, अनन्त, त्रिकालवर्ती समस्त पदार्थोंके ग्रहण करनेमें समर्थ, बाधारहित और नित्य निर्दिष्ट किया गया है ॥ ४९ ॥ जो ज्ञान द्रव्य क्षेत्र, काल और भावमें परिमित (परिमाणयुक्त) तथा बहुत प्रकारके भेद-प्रभेदोंसे युक्त है वह विकल प्रत्यक्ष है ॥ ५० ॥ अवधिज्ञान पुद्गलसीमाओंसे स्थित, अर्थात् रूपी द्रव्यको विषय करनेवाला, प्रत्यक्ष अर्थात् इन्द्रियोंकी अपेक्षा न करके आत्ममात्रसापेक्ष और प्रभेदोंसे सहित है । मूलमें वह देशावधि, परमावधि और सर्वावधि इन तीन भेदोंसे संयुक्त है ॥ ५१ ॥ जो ज्ञान दूसरेके मनमें स्थित पदार्थको मनसे निर्धारित करके जानता है वह प्रत्यक्ष स्वरूप मनःपर्यय ज्ञान कहा जाता है । इसके ऋजुमति व विपुलमति, इस प्रकार दो भेद हैं ॥५२॥ द्वितीय जो प्रमाण है वह 'परोक्ष' कहा जाता है । वह परोक्ष भी मति और श्रुतके भेदसे दो प्रकार कहा गया है ॥ ५३ ॥ परोक्ष प्रमाण स्वरूप जो बोध है वह बहुत प्रकारके भेदोंसे संयुक्त है । संक्षेपसे उसके कुछ भेद-विकल्पोंका कथन करते हैं ॥ ५४ ॥ इनमें मतिज्ञान अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा, इन भेदोंसे चार प्रकार है । पुनः इन्द्रियभेद (इन्द्रिय ५ व अनिन्द्रिय १) से उसके अट्ठईस भेद कहे गये हैं ॥ ५५ ॥ अभिमुख होकर नियमित रूपसे पदार्थको जो जाने वह आभिनिबोधिक (मतिज्ञान) कहलाता है । यह इन्द्रियज और अनिन्द्रियज स्वरूपसे दो प्रकारका है । फिर उसके बहुआदिक एवं अवग्रहादिकी अपेक्षा तीन सौ छत्तीस भेद होते हैं ॥ ५६ ॥

विशेषार्थ— यहाँ " अभि— अर्थाभिमुखः, नि— नियतो नियतस्वरूपः; बोधो बोध-विशेषोऽभिनिबोधः; अभिनिबोध एव अभिनिबोधिकम् " इस निरुक्तिके अनुसार आभिनिबोधिक-ज्ञानका स्वरूप यह बतलाया गया कि जो ' अभि ' अर्थात् पदार्थके सम्मुख होकर ' नि ' अर्थात्

१ उ श केवलणानो. २ का सागत्यो. ३ उ श पुग्गलसीमेहि. ४ उ श परमणगदाण अत्थो, प ज परमाह्वगदं तु अत्थं. ५ क परोक्खो दु. ६ श इंदियजं बहुयादिसगहादिवत्त्वावीसा तीसदभेदा समुद्धिता.

विसर्गविसर्गहि जुदो^१ सण्णिवादस्स^२ जो दु अवबोधो^३ । समणंतरादिगहिदे अवग्गहो सो हवे^४ णेओ^५ ॥ ५०
 अवगहिदत्थस्स पुणो^६ सगसगविसर्गहि जादसारस्स । जं च विससग्गहणं ईहाणाणं भवे तं तु ॥ ५८
 ईहिदअत्थस्सं पुणो थाणू पुरिसो^७ त्ति बहुविधप्पस्स । जो णिच्छियावबोधो^८ सो दु अवाओ वियाणाहि ॥ ५९
 तह यं अवायमदिस्स^९ कुंजरसहे त्ति णिच्छिदत्थस्स । कालंतरमविसरणं सा होदि य धारणाबुद्धी ॥ ६०
 सोदूण देवदेत्ति^{१०} य सामण्णेण य^{११} विचाररहिदेण । जस्सुप्पज्जह^{१२} बुद्धी अवग्गहं तस्स णिद्धिं ॥ ६१
 हरिहरहिरण्यगर्भभा ताणं मञ्जेसु को दु सव्वण्ह^{१३} । एवं जस्स दु बुद्धी^{१४} ईहाणाणं हवे तस्स ॥ ६२

प्रतिनियत स्वरूप जो 'बोध' अर्थात् ज्ञानविशेष होता है वह आभिनिबोधिक [मतिज्ञान] कहा जाता है। वह सामान्यतया अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणाके भेदसे चार प्रकारका है। इनमेंसे प्रत्येक स्पर्शन-आदि पांच इन्द्रियों और छठे मनकी सहायतासे पदार्थको ग्रहण करते हैं। इस प्रकार निमित्तभेदसे उसके चौबीस (४ × ६ = २४) भेद होते हैं। इनमें भी अवग्रह दो प्रकारका है— व्यञ्जनावग्रह और अर्थावग्रह। जो प्राप्त पदार्थको ग्रहण करता है वह व्यञ्जनावग्रह तथा जो अप्राप्त पदार्थको ग्रहण करता है वह अर्थावग्रह कहलाता है। अब चूंकि व्यञ्जनावग्रह प्राप्त (अव्यक्त) पदार्थको ही विषय करता है, अत एव वह अप्राप्यकारी चक्षु और मनको छोड़कर शेष स्पर्शनादि चार इन्द्रियोंकी ही सहायतासे पदार्थको ग्रहण करता है। इस प्रकार उसके ४ भेद ही होते हैं। इनको पूर्वोक्त २४ भेदोंमें मिला देनेसे २८ भेद हुए। इनमेंसे प्रत्येक बहु व बहुविध आदि रूप बारह प्रकारके पदार्थको ग्रहण करते हैं, अत एव विषयभेदसे उसके तीन सौ छत्तीस (२८ × १२ = ३३६) भेद हो जाते हैं।

विषयी और विषयसे युक्त सन्निपातके अनन्तर जो आद्य ग्रहण होता है वह अवग्रह है, ऐसा जानना चाहिये ॥ ५७ ॥ अपनी अपनी विशेषताओंके साथ जिसके सारांशको ग्रहण कर लिया गया है ऐसे अवग्रहगृहीत पदार्थके विषयमें जो विशेष ग्रहण होता है वह ईहा मतिज्ञान है ॥ ५८ ॥ यह स्थाणु है या पुरुष, इस प्रकार बहुत विकल्प रूप ईहित पदार्थके विषयमें जो निश्चित ज्ञान होता है उसे अवाय जानना चाहिये ॥ ५९ ॥ यह 'हाथीका शब्द है' इस प्रकार अवाय मतिज्ञानके द्वारा निश्चित अर्थका कालान्तरमें विस्मरण न होना, वह धारणा ज्ञान कहा जाता है ॥ ६० ॥ 'देवता' इस प्रकार सुनकर जिसके विचार रहित सामान्यसे बुद्धि उत्पन्न होती है उसके अवग्रह निर्दिष्ट किया गया है ॥ ६१ ॥ विष्णु, शिव और हिरण्यगर्भ (ब्रह्मा), [ये देव कहे जाते हैं ।] उनके मध्यमें सर्वज्ञ कौन है, इस प्रकार जिसके [ईहात्मक] बुद्धि होती है उसके ईहाज्ञान होता है ॥ ६२ ॥

१ उ विसर्गविसर्गहि जुदा, क विसर्गविसर्गहि जुदा, प व विसर्गविसर्गहि जुदा, २ उ श सण्णिवादस्स, ३ प व अववा, ४ उ श अवे, ५ क प व णया, ६ उ अवगहिदत्थस्स पुणो, क प व अविगदिदत्थस्स पुणो, ७ श अवग्गहिदत्थ पुणो, ७ उ ईहिदअत्थस्स, प व उहियअत्थस्स, श इहिदअत्थस्स, ८ क पुरिसो, ९ उ प व श अवग्गहिदत्थ पुणो, १० उ श अवायमदिस्स, ११ उ श देवदेत्ति, १२ उ श वि, १३ उ श जस्सुप्पज्जहि, १४ क प्रतावतोऽग्गे अवायणाणं हवे तस्स ॥ ६४ ॥ इत्येतद्विहित्वा ६५ तमा गाथा प्रारब्धा.

जो कम्मकलुसरहिओ सो देवो गत्थि एत्थ संदेहो । जस्स दु एवं बुद्धी अवायणाणं^१ हवे तस्स ॥ ६३
 रागदोसविरहिदं सच्चवण्हू ण य कदावि^२ विस्सरदि । एवं खलु जस्स मदी धारणाणां हवे तस्स ॥ ६४
 जो दु अवग्गहणाणो^३ सो दुवियप्पो जिणेहि पणन्तो । अत्थावग्गह पदमो तह वंजणवग्गहो विदुजो ॥ ६५
 दूरेण य जं गहणं इंदि यणो इंदि एहिं अत्थिककं^४ । अत्थावग्गहणाणं णायवं तं समासेण ॥ ६६
 पासित्ता जं गहणं रसफरसणसद्दगंधविसएहिं । वंजणवग्गहणाणं णिहिट्टं तं वियाणाहिं^५ ॥ ६७
 मणचक्खविसयाणं णिहिट्टा सव्वभादरिसीहिं । अत्थावग्गहब्बुद्धी णायव्वा होदि एक्का दु ॥ ६८
 अवसेसइंदियाणं अवग्गहादीणि^६ होत्ति णिहिट्टा । अट्टावग्गहणाणं तहवग्गहवंजणं चेव ॥ ६९
 सव्वेदे मेलविदा अट्टावीसा हवन्ति मदिभेदा । छच्चदुगुणिदेण तदो च्चदु पविस्सत्तेण ते होत्ति ॥ ७०
 बहुबहुविह्विप्पेसु य अणिसरिद^७ अणुत्त तह धुवत्थेसु । उग्गाहईहादीया भेदा तह होत्ति पुब्बुत्ता^८ ॥ ७१
 एक्केक्कविहेसु तहा णीसरिदाखिप्पउत्तयधुवेसु । धारणवायादीयां होत्ति पुणो तेसु णायव्वा ॥ ७२

जो कर्म-मलसे रहित होता है वह देव है, इसमें कोई सन्देह नहीं है; इस प्रकार जिसके निश्चय रूप बुद्धि होती है उसके अवायज्ञान होता है ॥ ६३ ॥ राग-द्वेष रहित सर्वज्ञ होता है, इस बातको जो कभी नहीं भूलता है उसके धारणाज्ञान होता है ॥ ६४ ॥ इनमें जो अवग्रह ज्ञान है उसे जिनदेवने दो प्रकार कहा है— प्रथम अर्थावग्रह तथा द्वितीय व्यञ्जनावग्रह ॥ ६५ ॥ दूरसे ही जो चक्षुरादि इन्द्रियों तथा मनके द्वारा विषयोंका ग्रहण होता है उसे संक्षेपसे अर्थावग्रह ज्ञान जानना चाहिये ॥ ६६ ॥ दूरकर जो [वर्ण], रस, स्पर्श, शब्द और गन्ध विषयका ग्रहण होता है उसे व्यञ्जनावग्रह निर्दिष्ट किया गया जानो ॥ ६७ ॥ सर्वज्ञोंके द्वारा निर्दिष्ट एक अर्थावग्रह ज्ञान ही मन और चक्षुके विषयमें होता है, ऐसा जानना चाहिये [अभिप्राय यह कि व्यञ्जनावग्रह चक्षु और मनको छोड़कर शेष चार ही इन्द्रियोंसे होता है, किन्तु अर्थावग्रह चक्षु और मनके द्वारा भी होता है] ॥ ६८ ॥ शेष इन्द्रियोंके अवग्रहादिक चारों निर्दिष्ट किये गये हैं । उनमें अवग्रह दो प्रकारका है— अर्थावग्रह व व्यञ्जनावग्रह ॥ ६९ ॥ इन सबको मिलानेपर मतिज्ञानके अट्टाईस भेद होते हैं । वे भेद छह (इन्द्रियां ५ व मन १) को चार (अवग्रहादि) से गुणा करने और उनमें चार जोड़ने ($६ \times ४ + ४ = २८$) से होते हैं ॥ ७० ॥ वे पूर्वोक्त अवग्रह-ईहादिक भेद बहु, बहुविध, क्षिप्र, अनिःसृत, अनुक्त तथा भ्रुव, इन छह पदार्थोंके विषयमें होते हैं ॥ ७१ ॥ तथा एक, एकविध, निःसृत, अक्षिप्र, उक्त और अभ्रुव, इन छह पदार्थोंके विषयमें धारणा व अवाय आदि ज्ञान होते हैं, ऐसा जानना चाहिये

१ उ श अवायणाणं. २ उ श कदाचि. ३ प व अवग्गहणोणो. ४ श गहणं रमपरसणसद्दकं. ५ क वियाणेहिं. ६ उ अवग्गहादीणि, क प व अवग्गहादी य. ७ उ अणुत्त, क अणिसरिद, प व अणिसारिद. ८ उ श धुवत्थेसु, क प व धुवत्थेसु ९ श पुणोव्वुत्ता. १० उ धारणवायादीया, प व धारवायादीया, श धारणवायादीया.

णयणेहिं बहुं पस्सदि बहुसदं सुणदि बहुरसं^१ खादि । बहुगंधं अग्घायदि बहुफासं विंददे जीवो ॥ ७१
 अत्थं बहुयं^२ चित्तहं परोक्खलुद्धी दु होइ जीवस्स । एवं अत्थुवलद्धी^३ अवग्गहादी सुणेयन्वा ॥ ७४
 बहुवे बहुविहभेदे खिप्पे तहणिसिदे अणुत्ते^४ य । होति ध्रुवे इदरेसु वि अवग्गहादी चदुवियप्पा ॥ ७५
 एवं होति^५ त्ति तदो बहुवादी वारसेहिं संगुणिदा । ईहादिअट्टवीसां तिण्णिसेदा होति छत्तीसा ॥ ७६
 बिदिओ दु जो पमाणो मदिपुव्वो तह य होदि सुदणाणो । सो वि अणेगवियप्पो णिद्धिट्ठो जिणवारिंदेहि ॥
 धूमं दट्ठूण तहा^६ अग्गीउवलद्धी जह^७ फुडो होइ । णदिपूरं दट्ठूण^८ य उवरि वरिट्ठो त्ति जह बोहो^९ ॥ ७८
 जह आगमालिगेण य लिंगी सव्वणहु पायडो होइ । मदिपुव्वेण तह च्चिय सुदणाणो पायडो^{१०} होइ ॥ ७९
 देवासुरिंदमहिं अणंतसुहंपिंडमोक्खलपउरं । कम्ममलपडलदलणं पुण्ण पवित्तं सिवं भइं ॥ ८०
 पुव्वंगभेदभिण्णं^{११} अणंतअत्थेहिं संजुदं दिव्वं । णिच्चं कलिकल्लुसहरं णिकाचिदमणुत्तरं विमलं^{१२} ॥ ८१

॥ ७२ ॥ जीव नयनोंसे बहुत देखता है (चाक्षुष बहवप्रह), बहुत शब्द सुनता है (श्रोत्रज बहवप्रह), बहुत रसको खाता है (रसनेन्द्रियज बहवप्रह), बहुत गन्धको सूंघता है (घ्राणज बहवप्रह), और बहुत स्पर्शको जानता है (स्पर्शनेन्द्रियज बहवप्रह) ॥ ७३ ॥ जीव बहुत अर्थका चिन्तन करता है (अनिन्द्रियज बहवप्रह), यह जीवकी परोक्षबुद्धि है । इस प्रकारकी अर्थोपलब्धि रूप अवग्रहादि ज्ञान जानना चाहिये ॥ ७४ ॥ बहु, बहुविध, क्षिप्र, अनिःसृत, अनुक्त और ध्रुव तथा इनसे इतर (अल्प, एकविध, अक्षिप्र, निःसृत, उक्त व अध्रव) इन अर्थभेदोंमें अवग्रहादि रूप चार प्रकारके ज्ञान होते हैं ॥ ७५ ॥ इस प्रकार ईहादिक अट्टाईस भेदोंको बहु आदिक वारह प्रकारके पदार्थोंसे गुणित करनेपर वे तीन सौ छत्तीस (२८ × १२ = ३३६) होते हैं ॥ ७६ ॥ मतिज्ञानके निमित्तसे उत्पन्न होनेवाला जो द्वितीय श्रुतज्ञान प्रमाण है वह भी जिनेन्द्रोंके द्वारा अनेक भेद युक्त निर्दिष्ट किया गया है ॥ ७७ ॥ जिस प्रकार धूमको देखकर स्पष्टतया अग्निकी उपलब्धि होती है, जिस प्रकार नदीपूरको देखकर उपरिम वृष्टिका बोध होता है, तथा जिस प्रकार आगम रूप साधनसे साध्य रूप सर्वज्ञ प्रकट है; उसी प्रकार मतिज्ञानके निमित्तसे श्रुतज्ञान प्रकट होता है [अभिप्राय यह है कि धूमदर्शन (मतिज्ञान) से होनेवाला अग्निका अनुमान, नदीप्रवाहसे होनेवाला उपरिम वृष्टिका अनुमान, तथा आगमान्यथानुपत्ति रूप हेतुसे होनेवाला सर्वज्ञके अस्तित्वका अवबोध, यह सब ज्ञान मतिज्ञानपूर्वक उत्पन्न होनेसे श्रुतज्ञानके अन्तर्गत है ।] ॥ ७८-७९ ॥ पूर्व व अंग रूप भेदोंमें विभक्त, यह श्रुतज्ञान प्रमाण देवेन्द्रों व असुरेन्द्रोंसे पूजित, अनन्त सुखके पिण्ड रूप मोक्ष फलसे संयुक्त, कर्म रूप मलके पटलको नष्ट करनेवाला, पुण्य, पवित्र, शिव, भद्र, अनन्त अर्थोंसे संयुक्त, दिव्य, नित्य, कालि रूप कल्लुपको दूर करनेवाला, निकाचित, अनुत्तर, विमल, सन्देह रूप अन्ध-

१ उ श महुरसं. २ क बहुवं. ३ उ प व अवुद्धलद्धी. ४ उ श यसत्ते. ५ उ श होदि. ६ उ श अट्टवीसे. ७ उ तद्धूण जहा, श तद्धूण जहा. ८ उ श तह. ९ उ श णदिपूरं दट्ठूण, प व णादिपूरं दट्ठूण. १० क प व देवो. ११ उ श पयडो. १२ उ क प व श सोक्ख. १३ प व पुग्गलभेदभिण्णं. १४ उ श विउल्लं.

संदेहतिमिरदलणं बहुविहगुणजुक्त सगसोवाणं । मोवखग्गदारभूदं णिममलवरबुद्धिसंदोहं ॥ ८२
 सव्वण्हुमुहंविणिग्गय पुव्वावरदोसरहिद परिसुद्धं^१ । अक्खयमणादिणिहणं^२ सुदणाणपमाण णिद्धिट्ठं^३ ॥ ८३
 वत्तिपमाणेण तद्धं वयणपमाणं तदो पुणो होदि । वत्तारो^४ वि वियाणह अट्टारसदोसपरिहीणो ॥ ८४
 जो खुहतिसभयहीणो^५ दोसो तह रोगमोहपरिचत्तो^६ । चिंताजरादिरहिदो^७ सो सव्वण्हू समुद्धिट्ठो ॥ ८५
 जो मिच्चुज्जराहदिदो मदविट्ठमसेदखेदपरिहीणो । उत्पत्तिरदिविहीणो^८ सो परमेट्ठी वियाणाहि ॥ ८६
 णिंदाविसादहीणो जो सुरमणुण्हिं पूजिदो णाणी । अट्टद्धकम्मरहिदो सो देवो तिहुयणे सयले^९ ॥ ८७
 जो कल्लाणसमग्गो अइसयचउत्तीसभेदसंपुण्णो । वरपाडिहेरसहिदो सो देवो होदि सव्वण्हू ॥ ८८
 सो जगसामी णाणी^{१०} परमेट्ठी वीदराग जिणचंदो । जगणाहो जगबंधू हरिहरकमलासणो बुद्धो ॥ ८९
 अरहंतपरमदेवो तिहुयणणाहो जगुत्तमो वीरो । पुरुसोत्तमो महंतो तिहुयणतिलक्को जगुत्तंगो^{११} ॥ ९०
 तवणो^{१२} अणंताणाणी अणंतविरिओ अणंतसुहणामो । अजरो^{१३} अमरो अरहो पूय पवित्तो सुहो भदो^{१४} ॥ ९१

कारको नष्ट करनेवाला, बहुत प्रकारके गुणोंसे युक्त, स्वर्गकी सीढ़ी, मोक्षके मुख्य द्वारभूत, निर्मल एवं उत्तम बुद्धिके समुदाय रूप, सर्वज्ञके मुखसे निकला हुआ, पूर्वापरविरोध रूप दोषसे रहित, विशुद्ध, अक्षय और अनादि-निधन कहा गया है ॥ ८०-८३ ॥ व्यक्ति (अथवा भक्त) की प्रमाणतासे वचनमें प्रमाणता होती है । जो क्षुधा-तृष्णा आदि अठारह दोषोंसे रहित हो उसे वक्ता (हितोपदेशी) जानना चाहिये ॥ ८४ ॥ जो क्षुधा, तृष्णा व भयसे हीन; राग, द्वेष व मोहसे परित्यक्त; तथा चिन्ता व जरा आदिसे रहित है वह सर्वज्ञ कहा गया है ॥ ८५ ॥ जो मृत्यु व जरासे रहित, मद, विश्रम, स्वेद व खेदसे परिहीन; तथा उत्पत्ति व रतिसे विहीन है उसे परमेष्ठी जानना चाहिये ॥ ८६ ॥ जो निन्दा व विपादसे हीन, देवों एवं मनुष्योंसे पूजित, ज्ञानी और चार घातिया क्रमोंसे रहित है वह सकल त्रिभुवनमें देव है ॥ ८७ ॥ जो सम्पूर्ण कल्याणोंसे युक्त, चौत्तीस अतिशयभेदोंसे परिपूर्ण और उत्तम प्राप्तिहायोंसे सहित है वह सर्वज्ञ देव है ॥ ८८ ॥ वह जगत्का स्वामी, ज्ञानी, परमेष्ठी, वीतराग, जिन-चन्द्र, जगन्नाथ, जगबन्धु, हरि (विष्णु), हर (शिव), कमलासन (ब्रह्मा), बुद्ध, अरहन्त परमदेव, त्रिभुवननाथ, जगोत्तम, वीर, पुरुषोत्तम, महान्, त्रिभुवनतिलक, जगोत्तंग; अनन्त दर्शन, अनन्त ज्ञान, अनन्त वीर्य व अनन्त सुख रूप अनन्तचतुष्टयके सहित; अजर, अमर, अर्हत्, पूत, पवित्र, शुभ, भद्र, चन्द्र, वृषभ, कमल इत्यादि एक हजार आठ नामोंका धारक होता है । जो गुण अर्थात् इन

१ उ श सुह. २ उ श दोसरहिद संपरिसुद्धं, प व दोसपरिसुद्धं. ३ प व अक्खयणादिणिहणं.
 ४ उ श पमाण णिद्धिट्ठं. ५ उ श जहा. ६ क वत्तारो, श वत्तारे. ७ उ श तिसयहीणो. ८ क प व परिचित्तो. ९ क प व चिंताजराहि रहिदो. १० प व विहूणो. ११ उ श तिहुयणे सयलो, प व तिहुयणो सयलो. १२ प व णाणो. १३ क प व जगत्तंगो. १४ उ श तवणो, प व तवणो. १५ उ श अरजो.
 १६ उ श पूयचित्तो सुहो भदो.

चंदो वसहो^१ कमलो अट्टुत्तरं तह सहस्स-णामधरो । जो गुणणामसमग्गो सो देवो णत्थि संदेहो ॥ ९२
 गम्भावयारकाले^२ जन्मणकाले तहेव णिक्खमणे^३ । केवलणाणुप्पण्णे^४ परिणित्वाणम्मि समयम्मि ॥ ९३
 पंचसु ठाणेषु जिणो^५ पंचमहाणामपत्तकल्लाणो^६ । महदाइद्धिसमुदए^७ सुरिंदइंदेहि^८ परिमहिओ ॥ ९४
 सेदमलरदिददेहो गोखीरसमाणवणवररुहियो । वरवहरसुसंघदणो^९ समचउरसरिरसंठाणो ॥ ९५
 अदिसयरुवेण जुदो णवचंपय^{१०} सुरहिगंधवरदेहो । अट्टसयलक्खणधरो अणंतवरविरियसंपण्णो^{११} ॥ ९६
 पियहियमहुरपलावो सभावदसअदिसएहि^{१२} संजुत्तो^{१३} । सो सव्वण्हू होइदि^{१४} णिदिट्ठो आगमपमाणे^{१५} ॥
 गाउय तह सयचउरो सुभिक्षणिरुवइओ^{१६} हवइ देसो । जहिं जहिं विहरइ अरहो तहिं तहिं होइ णायवो ॥
 गगणेण पुणो-वच्चइ अकालामिच्चू तहेव परिहीणो । उवसग्गमुत्तिरहिदो सव्वाभिमुहो जिणो होइ ॥ ९९
 तह सव्वविज्जसामी छाही देहस्स तह य परिहीणो । अच्छिणिमिसविरहियो णहलोमावड्ढिणिट्ठवणो^{१८} ॥ १००
 घादिक्खयजादेहि य दसभेदहि^{१९} अदिसएहि^{२०} जुदो । एवं जो संजादो सो देवो^{२१} तिहुयणक्खादो ॥ १०१

सार्थक नामोंसे समग्र है वह देव होता है, इसमें सन्देह नहीं है ॥ ८९-९२ ॥ जो जिन देव गर्भावतारकाल, जन्मकाल, निष्क्रमण, केवलज्ञानोत्पत्तिकाल और निर्वाणसमय, इन पांच स्थानों (कालों) में पांच महाकल्याणकोंको प्राप्त होकर महा ऋद्धियुक्त सुन्दर-इन्द्रोंसे पूजित है तथा स्वेद व मलसे रहित देहका धारक (१-२), गायके दूधके समान वर्णवाले (धवल) उत्तम रुधिरसे संयुक्त (३), उत्तम वज्रर्षभनागचसंहननसे सहित (४), समचतुरस्रशरीरसंस्थानसे संयुक्त (५), अतिशय (अनुपम) रूपसे युक्त (६), नव चम्पकके सदृश सुरभि गन्धसे परिपूर्ण उत्तम देहका धारक (७), एक सौ आठ लक्षणोंको धारण करनेवाला (८), अनन्त बल-वीर्यसे सम्पन्न (९); और प्रिय, हित एवं मधुर भाषण करनेवाला (१०); इस प्रकार इन दश जन्मातिशयोंसे संयुक्त है वह सर्वज्ञ है; इस प्रकार आगमप्रमाणमें निर्दिष्ट किया गया है ॥ ९३-९७ ॥ जहां जहां अरहंत भगवान् विहार करते हैं वहां वहां चार सौ कोश (एक सौ योजन) प्रमाण देश सुभिक्षसे संयुक्त होकर (१) उपद्रव (हिंसा) से रहित होता है (२) ॥ ९८ ॥ जिन भगवान् अकाल मृत्युसे रहित होते हुए आकाश-मार्गसे गमन करते हैं (३), तथा उपसर्ग व भोजनसे रहित होकर (४-५) सर्वाभिमुख (चतुर्मुख) रहते हैं (६) ॥ ९९ ॥ तथा वे सब विद्याओंके स्वामी (७), देहकी छायासे विहीन (८), अक्षिनिमेषसे विरहित (९) और नखों व रोमोंकी वृद्धिके विनाशक होते हैं (१०) । इस प्रकार जो घातिया कर्मोंके क्षयसे उत्पन्न हुए इन दश अतिशयोंसे युक्त होता है वह त्रिभुवनमें 'देव' विख्यात है

१ उ श विसमो. २ उ श अट्टुत्तर सह. ३ उ श कालो. ४ उ श निक्खमणो, क प व णिक्खवणो.
 ५ प व केवलणाणुप्पण्णो. ६ क जिणा, ब जिणे. ७ व कल्लाणे. ८ उ दूठिसमुदओ, श दूठिसमुदओ. ९ प व
 सुरंदइंदेहि. १० उ सुसंघदणो, श सुसंपण्णो. ११ क प व वरचंपय. १२ उ अणंतवरविरियसंपण्णो, श
 अणंतवरविरियसंपण्णो. १३ उ श सभासंदेसअदिसएहि, प सभावदसअदिएहि, व सभावअदिएहि. १४ क
 जो जुत्तो. १५ उ श सव्वण्हू होइदि, क सव्वण्हू हो हवदि, प ससवण होइदि, व ससदठारदइ होइदि.
 १६ उ प व श पमाणो. १७ उ श णिरवइओ. १८ उ श लोमावड्ढिनिट्ठवणो, व लोमचट्ठिणिट्ठवणो.
 १९ उ प व दसभेदहि, क दसेहि भेदहि, व दसभेहि. २० उ श अदेसएहि. २१ प व देवो.

अदिसयवयणेहि जुदो मागधंअद्देहि दिव्वघोसेहि^१ । तस्स दु रुवं दट्ठं मेत्तीभावो दु जीवाणं ॥ १०२
 जत्थच्छइ जिणणाहो होदि पुणो तत्थ विउलवणसंडो । सच्चरिदूहिं समग्गो णाणाफलकुसुमसंपण्णो ॥ १०३
 दप्पणतलसमपट्टा रयणमई होदि दिव्ववरभूमी^३ । जहिं जहिं विहरइ णाहो परमाणदो दु जीवाणं ॥ १०४
 वादो वि मंदमंदो सुगंधगंधुधुरेण गंधेण । फंडतो वहइ पुणो तणकंडयसक्करादीणि ॥ १०५
 जोयणमेत्तपमाणे गंधोदगवुट्ठि णिवडइ खिदीए । इंदस्स दु आणाए देवेहि विउव्विया संता ॥ १०६
 वरपउमरायकेसरमउलसुखफासकणयदलणिचयं । पायण्णासे कमलं पुर-पच्छं^४ सत्त ते होंति ॥ १०७
 फलभारणमिर्यसालीजवादिवहुसारसस्सधिद्रोमं^५ । हरिसिद इव वरधरणी पस्संती जिणवरविभूदिं ॥ १०८
 सरए णिमलसलिलं सर इव गयणं तु भादि रयरहिदं^६ । छट्टइदिसतिमिरादी^{१०} पट्टुदि तहा जिम्हभावं च ॥
 कंचणमणिपरिणामो आरसहस्सेहि संजुदो दिव्वो । वरधम्मचक्क पुरदो गच्छइ देवेहिं परियरिओ ॥ ११०

॥ १००-१०१ ॥ जिन भगवान् दिव्य घोषवाले अर्धमागधी रूप अतिशयवचनों (दिव्यध्वनि)
 से युक्त होते हैं (१), उनके रूपको देखकर जीवोंमें मैत्री भाव उत्पन्न हो जाता है (२)
 ॥ १०२ ॥ जिनेन्द्र देव जहां स्थित होते हैं वहांका विशाल वनखण्ड छह ऋतुओंसे परिपूर्ण
 होकर नाना फल-फूलोंसे सम्पन्न होता है (३) ॥ १०३ ॥ वहांकी दिव्य उत्तम रत्नमय भूमि
 दर्पणतलके समान पृष्ठवाली हो जाती है (४) । जहां जहां जिनेन्द्र भगवान् विहार करते हैं
 वहां जीवोंको परमानन्द प्राप्त होता है (५) ॥ १०४ ॥ वहां सुगन्ध गन्धसे उत्कट ऐसे गन्धसे
 संयुक्त मंद-मंद वायु भी तृण-कण्टकों व कंकड़ोंको नष्ट करती हुई वहने लगती है (६) ॥ १०५ ॥
 एक योजन प्रमाण पृथिवीपर इन्द्रकी आज्ञासे देवों द्वारा विक्रयासे निर्मित गन्धोदककी वृष्टि
 गिरती है (७) ॥ १०६ ॥ भगवान्के विहार समय पादन्यास करनेमें उत्तम पद्मराग मणिमय
 केसरसे युक्त, मृदुल व सुखकर स्पर्शवाले तथा सुवर्णमय पत्रसमूहसे संयुक्त ऐसे कमलकी
 रचना होती है । वे कमल आगे पीछे सात होते हैं (८) ॥ १०७ ॥ फलभारसे
 झुकी हुई शाली धान्य व जौ आदि रूप श्रेष्ठ बहुत शस्यरूपी रोमांचको धारण
 करनेवाली उत्तम पृथिवी मानों हर्षित होकर जिनेन्द्रकी विभूतिको ही देख रही है (९)
 ॥ १०८ ॥ तालावमें निर्मल जल और आकाश तालावके समान रजसे रहित होकर शोभाय-
 मान होता है (१०-११), छह और दो अर्थात् आठों दिशायें अन्धकार आदिसे रहित हो जाती
 हैं तथा जीवोंमें कुटिल भाव नहीं रहता १२ (१) ॥ १०९ ॥ सुवर्ण एवं मणियोंके परिणाम रूप
 एवं हजार आरोंसे संयुक्त दिव्य उत्तम धर्मचक्र देवोंसे वेष्टित होकर आगे चलता है (१३)

१ प व अदिसयणेहि जुदो मागधदिव्वेहि घोसेहि. २ क प व दिव्व हीइ वरभूमी. ३ क प व
 पउल. ४ प सुखसकणय, व सुखकसकणय. ५ क पुरिपिट्ठे, प व दुरपिट्ठे. ६ उ श नविया. ७ प व
 जावदि. ८ उ श विदिरोमं, क प व विदिरोमं. ९ प व रहरहिदं. १० उ श छट्टइदिसतिमिरादी, क
 छट्टइदिसतिमिरादि, प व छट्टइदिसतिमिरीदी.

जो मंगलेहिँ सहिदो अदिसयगुणचउदसेहिँ संजुत्तो । देवकदेहि य दिव्वो^१ सो एक्को जगवई होइ ॥ १११
 छत्तधयकलसैचामरदप्पणसुवदीकथालींभिंगारा । अट्टवरमंगलाणि य पुरदो गच्छंति देवस्स ॥ ११२
 वेरुलियरयणदंडा मुत्तादामेहिँ मंडिया पवरा । देवेहिँ परिग्गहिदो सिदादवत्ता विरायंति ॥ ११३
 मरगयदंडुत्तंगा मणिकंचणमंडिया मणभिरामा । पवणवसे^२ णच्छंता विजयपढाया मुणेयव्वा ॥ ११४
 वेरुलियवज्जमरगयकक्केयणपउमरायपरिणामा । पप्फुल्लकमलवयणा कलसा सोहंति रयणमया ॥ ११५
 कणयमयचारुदंडा संखिंदुत्तुसारहारसंकासा । सुरदेविकरयलच्छीं सोहंति य चामरा बहवा ॥ ११६
 आहच्चमंडलणिभा णाणामणिरयणदंडकयसोहा । देवकुमारकरत्था दप्पणपंती^३ विरायंति ॥ ११७
 णाणाविहवत्थेहि^४ य कयसोहा तह य मंडवग्गेसु^५ । देवेहि परिग्गहिदो सुवदीका ते विरायंति ॥ ११८
 पुप्फक्खएहिं^६ भरिदा कुंकुमकप्पूरचंदणादीहिँ । रयणमया वरथाला सोहंति विलासिणिकरत्था ॥ ११९
 वज्जिंदणीलमरगयपवालवरकणयरयदपरिणामा । अच्छरसाण सिरत्था भिंगारा ते विरायंति ॥ १२०
 अमरेहि परिग्गहिदा पुरदो अट्टेव मंगला जस्स । गच्छंति जाण होदि हुँ^७ सो जगसामी ण संदेहो ॥ १२१

॥ ११० ॥ जो मंगलोसे सहित होकर इन देवकृत चौदह (१४) अतिशय रूप गुणोंसे संयुक्त है वह एक ही देव जगत्का स्वामी होता है ॥ १११ ॥ छत्र, ध्वजा, कलश, चामर, दर्पण, सुप्रतीक (सुप्रतिष्ठ), थाल [बीजना] और भृंगार, ये आठ उत्तम मंगलद्रव्य जिनेन्द्र देवके आगे चलते हैं ॥ ११२ ॥ वैदूर्यरत्नमय दण्डसे युक्त, मुक्तामालाओंसे मण्डित और देवोंसे परिगृहीत श्रेष्ठ धवल छत्र विराजमान होते हैं ॥ ११३ ॥ मरकतमय उन्नत दण्डसे संयुक्त, मणि एवं सुवर्णसे मण्डित, मनको-अभिराम और पवनसे प्रेरित होकर नृत्य करनेवाली ऐसी विजयपताका जानना चाहिये ॥ ११४ ॥ वैदूर्य, वज्र, मरकत, कर्केतन और पद्मराग इनके परिणाम रूप और विकसित कमलसे संयुक्त मुखवाले ऐसे रत्नमय कलश सुशोभित होते हैं ॥ ११५ ॥ सुवर्णमय सुन्दर दण्डसे संयुक्त; शंख, चन्द्र, तुषार व हारके सदृश धवल और देवांगनाओंके हाथोंसे लक्षित ऐसे बहुतसे चामर शोभायमान होते हैं ॥ ११६ ॥ सूर्यमण्डलके समान देदीप्यमान तथा नाना मणियों एवं रत्नोंसे निर्मित दण्डसे सुशोभित ऐसी कुमार देवोंके हाथोंमें स्थित दर्पणपंक्तियां विराजमान होती हैं ॥ ११७ ॥ मण्डपके अग्र भागोंमें नाना प्रकारके वस्त्रोंसे शोभायमान व देवोंसे परिगृहीत सुप्रतीक (सुप्रतिष्ठ) विराजमान होते हैं ॥ ११८ ॥ पुष्पों व अक्षतोंमें तथा कुंकुम, कपूर व चन्दन आदिसे परिपूर्ण ऐसे विलासिनियोंके हाथोंमें स्थित उत्तम रत्नमय थाल शोभायमान होते हैं ॥ ११९ ॥ अप्सराओंके सिरपर स्थित ऐसे वे वज्र, इन्द्रनील, मरकत, प्रवाल, उत्तम सुवर्ण और चांदीके परिणाम रूप भृंगार विराजमान होते हैं ॥ १२० ॥ जिसके आगे देवोंसे परिगृहीत आठों मंगलद्रव्य चलते हैं वह निःसन्देह जगका स्वामी है, ऐसा जानो ॥ १२१ ॥ वैदूर्य-

१ उ प व श देवेहि कदो दिव्वो. २ प व धयलस. ३ उ श सुवदीकचोल, क सुदीवथाल, प व सुवदीकचोलि. ४ क परिग्गहा, प व परिग्गहिया. ५ क पवणवसा. ६ उ श सुरसंदरियंसव्वा, क प सुरदेविकरयलत्था, व सुरदेविकरयलत्ता. ७ श तह य मंडवग्गे दप्पणपंती. ८ उ श णाणामणिकथेहि. ९ उ क प व श मंगलगेसु. १० क पुप्फक्खएहि, प व पुप्फक्खएहि. ११ प व दाण देहि इ, श जाण हंति इ.

वेरुलियरयणखंधो पत्रालमिदुपल्लवद्वरसाहो । मरगयपत्तच्छणो असोयवरपायवो दिव्यो ॥ १२२
 मंदारकुंदकुवलयणीलुप्लवउलकमलणिवहेहिं । गुंजंतमत्तमहुयर णिवल्लु कुमुमाण वरशुट्टी ॥ १२३
 सत्तसयकुभासेहि य अट्टारसदेसभाससंजुत्ता । दिव्वमणोहरवाणी णिदिट्टा लोयणाहस्स ॥ १२४
 कडयकडिसुत्तकुंडलमउद्धादिविहूसिदा परमरूवा । जार्धिसदा जिणणाहं चामरणिवहेहि विज्जंति ॥ १२५
 फलिहसिलापरिघडियं कंचणमणिरयणजालविच्चुरियं । सिंहासणं महग्घं सपायपीढं मणभिरामं ॥ १२६
 सयलघणतिमिरदलणं दिणयरसयकोडिकिरणसंकासं । भासंठलं विरायहं तिहुयणणाहस्स णायस्वा ॥ १२७
 पवलपवणाभिधाहयपक्खुभियसमुद्घोसघणसहं । दुंदुभिरवं मणहरं बहुविहसहेहिं संजुत्तं ॥ १२८
 वेरुलियविमलदंडं मुत्तामणिहेमदामलंबंतं । छत्तत्तयं विरायहं तिहुयणणाहस्स रमणीयं ॥ १२९
 पुदेहि चहिरेहि य अट्टमंतरगुणगणेहि संजुत्तो । सो होदि देवद्वो जो सुक्को कम्मकलुसादो ॥ १३०
 मोहणिकम्मस्स खए खाइयसग्गमुत्तुं होइ जीवस्स । तह य जहाखादं पुण चारित्तं णिममलं तस्स ॥ १३१
 णाणावरणस्स खए होइ अणंतं तु केवलं णाणं । विदियावरणस्स खए केवलवरदंसणं होइ ॥ १३२

रत्नमय स्कन्धसे सहित, प्रवाल रूप मृदु पल्लवोंसे व्याप्त ऐसी उत्तम शाखाओंसे सहित और मरकतमय पत्तोंसे आच्छन्न, ऐसा दिव्य उत्तम अशोकवृक्ष सुशोभित होता है ॥ १२२ ॥ मन्दार, कुन्द, कुवलय, नीलोत्पल, वकुल और कमलोंके समूहोंसे गुंजते हुए मत्त भ्रमरोंसे युक्त कुसुमोंकी उत्तम वृष्टि गिरती है ॥ १२३ ॥ तीन लोकके प्रभु जिनेन्द्र देवकी दिव्य एवं मनोहर वाणी (दिव्यध्वनि) सात सौ कुभापाओं तथा अठारह देशभापाओंसे संयुक्त निर्दिष्ट की गई है ॥ १२४ ॥ कटक, कटिसूत्र, कुण्डल एवं मुकुट आदिसे विभूषित और अतिशय सुन्दर रूपसे संयुक्त ऐसे यक्षेन्द्र चामरसमूहोंसे जिनेन्द्रदेवको हवा करते हैं ॥ १२५ ॥ सुवर्ण, मणि एवं रत्नोंके समूहसे खचित और पादपीठसे सहित ऐसा मणिमय शिलाके ऊपर रचा गया महार्घ सिंहासन मनोहर प्रतीत होता है ॥ १२६ ॥ समस्त धने अन्धकारको नष्ट करनेवाला एवं सौ करोड़ सूर्योंकी किरणोंके सदृश तेजसे संयुक्त ऐसा त्रिभुवनायका भामण्डल सुशोभित होता है ॥ १२७ ॥ प्रवल पवनसे ताड़ित होकर क्षोभको प्राप्त हुये समुद्रके निर्घोष अथवा मेवके समान शब्द कानेवाला एवं बहुत प्रकारके शब्दोंसे संयुक्त ऐसा दुंदुभीका शब्द मनोहर होता है ॥ १२८ ॥ वैडूर्यमणिमय निर्मल दण्डसे युक्त और लटकती हुई मुक्ता, मणि एवं सुवर्णकी मालाओंसे सुशोभित ऐसे त्रिभुवनायके रमणीय तीन छत्र विराजमान होते हैं ॥ १२९ ॥ जो इन बाह्य गुणों [प्रतिहार्यों] एवं अभ्यन्तर गुणगणोंसे संयुक्त तथा कर्म-मलसे रहित होता है वह देवोंका देव है ॥ १३० ॥ मोहनीय (दर्शनमोहनीय) कर्मका क्षय होनेपर जीवके क्षायिक सम्यक्त्व तथा [चारित्रिमोहनीयके क्षयसे] उसके निर्मल यथाख्यात चरित्र होता है ॥ १३१ ॥ ज्ञानावरणका क्षय होनेपर अनन्त केवलज्ञान और द्वितीय आवरण अर्थात् दर्शनावरणका क्षय

दाणंतराय खड्ग अभयपदाणं तु होइ जीवस्स । लामंतराय खड्ग दुल्लभलामं' हवे तस्स ॥ १३३ -
 भोगंतराय खीणे भसेसभोगं तु होदि णायव्वा । उवभोगकम्म खड्ग उवभोगं होइ जीवस्स ॥ १३४ -
 विरियंतराय खीणे अणंतविरियं हवे समुद्धिटं । णवकेवललद्धिजुदो' सो सव्वण्हू ण संदेहो ॥ १३५
 अमरिंदणमियचलणो अट्टारससहस्सैसीलधरो । खुलसीदिसयसहस्संणिम्मलगुणरयणसंपण्णो ॥ १३६
 तस्स वयणं पमाणं पदस्थगम्भं तु तेण उद्धिटं । मोक्खाभिलासिणा खलु वेत्तव्वं तं पयत्तेणै ॥ १३७

होनेपर उत्तम केवलदर्शन होता है ॥ १३२ ॥ दानान्तरायके क्षीण होनेपर जीवके क्षायिक अभयदान और लामान्तरायके क्षीण होनेपर उसके दुर्लभ क्षायिक लाभ होता है ॥ १३३ ॥ भोगान्तरायके क्षीण होनेपर जीवके समस्त क्षायिक भोग और उपभोगान्तराय कर्मके क्षीण होनेपर क्षायिक उपभोग होता है, ऐसा जानना चाहिये ॥ १३४ ॥ वीर्यान्तरायके क्षीण होनेपर अनन्त वीर्य प्रगट होता है, ऐसा निर्दिष्ट किया गया है । जो उपर्युक्त इन नौ केवललब्धियोंसे संयुक्त होता है वह सर्वज्ञ है, इसमें सन्देह नहीं ॥ १३५ ॥ जिसके चरणोंमें देवोंके इन्द्र नमस्कार करते हैं तथा जो अठारह हजार शीलोंका धारक एवं चौरासी लाख निर्मल गुण रूपी रत्नोंसे सम्पन्न है, उसका तत्त्वार्थविषयक वचन प्रमाण है । मोक्षाभिलाषी जीवको उस (सर्वज्ञ) के द्वारा निर्दिष्ट पदार्थस्वरूपको प्रयत्नपूर्वक ग्रहण करना चाहिये ॥ १३६-१३७ ॥

विशेषार्थ—(१) प्रस्तुत गाथामें जो आप्तके अठारह हजार शीलों व चौरासी लाख गुणोंका निर्देश किया है उनमें अठारह हजार शीलोंकी उत्पत्तिका क्रम इस प्रकार है—
 ३ योग (मन, वचन व कायकी शुभ प्रवृत्ति), ३ करण (मन, वचन व कायकी अशुभ प्रवृत्ति), ४ संज्ञायें (आहार, भय, मैथुन व परिग्रह), ५ इन्द्रियां, १० काय (स्थावर ६ व प्रस ४) और १० धर्म (उत्तमक्षमादि); इन सबको परस्पर गुणित करनेसे उपर्युक्त संख्या प्राप्त होती है । यथा— $३ \times ३ \times ४ \times ५ \times १० \times १० = १८०००$ । इनके उच्चारणका क्रम निम्न प्रकार है— (१) मनोगुप्त, मनःकरणविमुक्त, आहारसंज्ञाविरत, स्पर्शनेन्द्रियवशंगत, पृथिवीसंयमसंयुक्त और उत्तमक्षमाधारक; यह प्रथम शीलभेद हुआ । (२) वाग्गुप्त, मनःकरणविमुक्त, आहारसंज्ञाविरत, स्पर्शनेन्द्रियवशंगत, पृथिवीसंयमसंयुक्त और उत्तमक्षमाधारक । इसी प्रकारसे आगेके तृतीयादि भेदोंको भी समझना चाहिये ।

(२) चौरासी लाख गुणोंकी उत्पत्तिका क्रम इस प्रकार है — हिंसादिक ५, कषाय ४, रति, अरति, भय, जुगुप्सा, पापक्रिया स्वरूप मंगुल ३, (मनोमंगुल, वाङ्मंगुल व कायमंगुल),

१ क प व दुल्लहलामं. २ उ श केवललद्धिजुदो. ३ उ क श अट्टारस तह सहस्स. ४ उ प व श सदसहस्सा. ५ उ वेत्तव्वं तप्पयत्तेण, व घोत्तव्वं पयत्तेण, श वेत्तव्वं वप्पयत्तेण.

अं सेण कहिय धम्मं^१ अणंतसोक्खस्स कारणं सो हुं । तं धम्मं वेत्तध्वं सिवमिच्छंतेणं पुरिसेण ॥ १३८
 अथि चल्ह मेरुसिहरं चालिज्जंतं पि^२ सुरवरभडेहिं । णो जिणवरेहिं दिट्ठं संचल्ह पयाप्पियं सत्थं ॥ १३९
 परमेट्ठिभासिदत्थं उट्ठाधोतिरियल्लोयसंबद्धं^३ । जंबूदीवणिवद्धं पुञ्जावरदोसपरिहीणं ॥ १४०
 गणधरदेवेण पुणो अत्थं लद्धूण गंधिदं गंधं । अक्खरपदसंखेज्जं अणंतअत्थेहिं संजुत्तं ॥ १४१

मिथ्यादर्शन, प्रमाद, पिशुनता, अज्ञान और अनिग्रह (स्वेच्छाचरण), इस प्रकार ये २१ सावधभेद होते हैं । इनको अतिक्रम (विप्रयाकाक्षा), व्यतिक्रम (विप्रयोपकरणोंका अर्जन), अतिचार (व्रतशिथिलता) और अनाचार (व्रतभंग), इन ४ से गुणित करनेपर वे चौरासी ($२१ \times ४ = ८४$) होते हैं । पृथिवीकायिकादि रूप दश कायभेदोंको एक दूसरेसे गुणित करनेपर वे सौ ($१० \times १० = १००$) हो जाते हैं । इन सौ भेदोंसे उपर्युक्त चौरासी भेदोंको गुणित करनेसे वे चौरासी सौ ($८४ \times १०० = ८४००$) होते हैं । अब इनको क्रमसे १० शील-विराधनाओं, १० आलोचनाभेदों और १० शुद्धियोंसे गुणित करनेपर वे सब भेद चौरासी लाख हो जाते हैं । यथा— $८४०० \times १० \times १० \times १० = ८४०००००$ । इनके उच्चारणका क्रम इस प्रकार है— (१) हिंसाविरत, अतिक्रमदोषरहित, पृथिवीकायिक जनित पृथिवीकायिकविराधनामें सुसंयत, स्त्रीसंसर्गवियुक्त, आकम्पितआलोचनादोषसे रहित और आलोचनशुद्धिसे संयुक्त; यह प्रथम गुणभेद हुआ । आगे हिंसाविरतके स्थानमें क्रमशः असत्यविरतादिको ग्रहण कर शेषका ष्योंका स्यों उच्चारण करना चाहिये । इस प्रकारसे २१ स्थानोंके धीतनेपर 'अतिक्रमदोषरहित' के स्थानमें 'व्यतिक्रमदोषरहित' आदिको ग्रहण कर पुनः शेषका पूर्वोक्त क्रमसे ही उच्चारण करना चाहिये (विशेष जाननेके लिये मूलाचारका शीलगुणाधिकार देखिये) ।

उस सर्वज्ञ देवने जिस धर्मका उपदेश दिया है वह अनन्त सुख (मोक्षसुख) का कारण है । अत एव मोक्षकी इच्छा करनेवाले पुरुषके द्वारा वह धर्म ग्रहण करने योग्य है ॥ १३८ ॥ उत्तम देव सुभटोंके द्वारा चलाये जानेपर कदाचित् मेरुशिखर विचलित भी हो सकता है, पन्तु जिनेन्द्रोंके द्वारा उपदिष्ट व प्रकाशित शास्त्र चलायमान नहीं हो सकता । अर्थात् वह पदा के यथार्थ स्वरूपका निरूपक होनेसे प्रतिवादियोंके द्वारा अखण्डनीय है ॥ १३९ ॥ ऊर्ध्व, अधः व तिर्यक् लोकसे सम्बद्ध जो जम्बूद्वीपनिबद्ध शास्त्र है उसका विषय चूंकि परमेष्ठी द्वारा भाषित है, अत एव वह पूर्वापर [विरोध रूप] दोषसे रहित है ॥ १४० ॥ अरहन्तके द्वारा उपदिष्ट उपर्युक्त अर्थको ग्रहण कर फिर गणधर देवके द्वारा वह ग्रन्थके रूपमें रचा गया । वह अक्षरों व पदोंकी अपेक्षा संख्येय होकर भी अनन्त अर्थोंसे संयुक्त है ॥ १४१ ॥ आचार्यपरम्परासे प्राप्त

१ प व धम्मा. २ क सोहुं, प व से हु. ३ उ श सिवमिच्छंतेण, प व सिवमिच्छेण. ४ क सु.
 ५ उ क, प व, श संबंध. ६ उ श अणंतअत्थेहि.

आयरियेपरंपरेण य गंधर्धे^१ चैव आगयं सम्मं^२ । उवसंघरितु^३ लिहियं समासदो होइ णायव्वं ॥ १४२
 णाणाणरवह्महिदो विगयभभो^४ संगभंगउम्मुक्को । सम्मदंसणसुद्धो संजमतवसीलसंपणो ॥ १४३
 जिणवरवयणविणिग्गयपरमागमदेसओ^५ महासत्तो । सिरिणिलओ^६ गुणसहिओ सिरिविजयगुरुत्ति विक्खाओ ॥
 सोऊण तस्स पासे जिणवयणविणिग्गयं भमदभूदं । रइदं किंचुद्देसे^७ अत्थपदं तह यं लद्धणं ॥ १४५
 अउरो इसुगारणो मंदरसेला हवन्ति पंचेव । सामलिदुमा य पंच य जंबूख्खादिया पंच ॥ १४६
 विसदि जमगणगा पुण णाभिगिरी^८ तेत्तिया समुद्धिटा । विसदि देवारणणा तीसेव य भोगभूमि दु^९ ॥ १४७
 कुलपव्वदा वि तीसा चालीसा दिसगया णगा णेया । सट्ठी विभंगसरिया^{१०} महाणदी होति^{११} सदलीया ॥ १४८
 पउमदहादि य तीसा^{१२} वक्खारणगा हवन्ति सयमेगं । सत्तरि सय वेदड्ढा रिसभगिरी तेत्तिया चैव ॥ १४९
 सदलि सय राजधानी छक्खंडा तेत्तिया समुद्धिटा । चत्तारिसया कुंडा पण्णासा होति णायव्वा ॥ १५०

उक्त समीचीन ग्रन्थार्थको ही उपसंहार कर यहां संक्षेपसे लिखा गया है, ऐसा जानना चाहिये
 ॥ १४२ ॥ नाना नरपतियोंसे पूजित, भयसे रहित, संगभेदसे विमुक्त, सम्यग्दर्शनसे शुद्ध;
 संयम, तप व शीलसे सम्पन्न, जिनेन्द्रके मुखसे निर्गत परमागमके उपदेशक, महासत्त्वशाली,
 लक्ष्मीके आलयभूत और गुणोंसे सहित ऐसे श्री विजय गुरु विल्यात हैं ॥ १४३-१४४ ॥
 उनके पासमें जिन भगवान्के मुखसे निकले हुए अमृतस्वरूप परमागमको सुनकर तथा अर्थ-
 पदको पाकर कुछ (१३) उद्देशोंमें यह ग्रन्थ रचा है ॥ १४५ ॥ मानुषक्षेत्रे भीतर चार
 इष्वाकार पर्वत (दो धातकीखण्डमें व दो पुष्कारार्द्धमें), पांच मन्दर पर्वत, पांच शारमलि वृक्ष
 और पांच ही जम्बूवृक्षादि भी हैं । वहां बीस (जं. द्वी. ४ + धा. ८ + पु. ८) यमक पर्वत,
 उतने ही नाभिगिरि, बीस देवारण्य और तीस (६ + १२ + १२) भोगभूमियां निर्दिष्ट की
 गयी हैं । कुलपर्वत भी तीस, दिग्गज पर्वत चालीस (८ + १६ + १६), विभंगा नदियां साठ
 (१२ + २४ + २४), और गंगादिक महानदियां सत्तर (१४ + २८ + २८) जानना
 चाहिये । पद्मद्रहादि तीस (६ + १२ + १२), वक्खार पर्वत एक सौ (२० + ४० + ४०),
 वैताव्य पर्वत एक सौ सत्तर (३४ + ६८ + ६८), और ऋषभगिरि भी उतने मात्र
 (३४ + ६८ + ६८) ही हैं । एक सौ सत्तर (३४ + ६८ + ६८) राजधानियां, उतने (१७०)
 ही छह खण्ड, तथा चार सौ पचास { (१४ + ६४ + १२) + (२८ + १२८ + २४) +

१ उ श अयारिय, क आयरिय. २ क गंधं तं. ३ क रम्मं ४ उ श उवसंघरिथ. ५ उ श विगयभमु.
 ६ उ श विणिग्गयमागमदेसओ. ७ उ सिरितिलओ. ८ उ श सिरियालओ ९ उ श रिसिविजय, प व सिरिविजय.
 १० क किंचुद्देसं, प व किंचिद्देसं, श किंचिद्देसे. ११ उ प व श तह व. १२ उ इसुगाओ तु नगा, श इसुगा
 तु नगा. १३ प व णाभिगिरीया. १४ उ प व श भोगभूमि. १५ उ श सट्ठी विभंगा सरिया. १६ उ श
 वेदि. १७ उ श पउमदहादिअसीदा, क प व पउमदहादियसिद्धा.

यावीससदा जेया पण्णासा तोरणा मसुद्धिटा । कुंडाणं णायच्चा मद्धानदीणं विभंगणं ॥ १५१
 अट्ठादिज्जा दीवा वे उवही माणुमम्मि खेतम्मि । अण्णे वि बहुवियप्पा णायच्चा तत्थ जे हंति ॥ १५२
 अहतिरियंउड्ढलोएसु तेषु जे हंति बहुवियप्पा दु । सिरिधिजयस्स महप्पां ते सव्वे वणिग्गादौ किंचि ॥ १५३
 गयरायदोसमोहो सुदसायरपारओ महपगवओ । तवसंजमसंपण्णो विक्खाओ माघणदिगुरु ॥ १५४
 तस्सेव य वरसिस्सो सिद्धंतमहोवहम्मि धुयकल्लुमो^१ । णव [नव] णियमसीलकण्ठिदो गुणजुत्तो सयलचंदगुरु ॥
 तस्सेव य वरसिस्सो णिम्मलवरणाणचरणसंजुत्तो । सम्मदंसणसुद्धो सिरिणंदिगुरु त्ति विक्खाओ ॥ १५६
 तस्स णिमित्तं लिहियं जंबूद्वीवरस तह य पण्णत्ती । जो पढइ सुणइ एदं सो गच्छइ उत्तमं टाणं ॥ १५७
 पंचमहव्वयसुद्धो दंसणसुद्धो य णाणसंजुत्तो । संजमतवगुणसहिदो रागादिविवज्जिदो^२ धीरो ॥ १५८
 पंचाचारसमगो छज्जीवदयावरो विग्गदमोहो । हरिसविसायविहूणो णामेण य वीरणादि त्ति ॥ १५९
 तस्सेव य वरसिस्सो सुत्तस्थवियवखणो^३ महपगवओ । परपरिवादणियत्तो णिस्संगो सव्वसंगेसु ॥ १६०
 सम्मत्तअभिगदमणो णाणं^४ तह दंसणे चरित्ते य । परित्तत्तिणियत्तमणो^५ वल्लणंदिगुरु त्ति विक्खाओ ॥ १६१

(२८ + १२८ + २४) } कुण्ड जानना चाहिये । महानदियों, विभंगानदियों और कुण्डों सम्बन्धी तोरण वाईस सौ पचास निर्दिष्ट क्रिये गये जानना चाहिये । उक्त मानुष क्षेत्रमें अढ़ाई द्वीप, दो समुद्र तथा अन्य भी जो वहां बहुतसे विकल्प ज्ञातव्य हैं; इनके अतिरिक्त अधोलोक, तिर्यग्लोक और ऊर्ध्वलोकों जो बहुत विकल्प हैं; श्री विजय गुरुके माहात्म्यमें यहां गौने उन सबका किंचित् वर्णन किया है ॥ १४६-१५३ ॥ राग, द्वेष व मोहसे रहित; श्रुत-सागरके पारगामी, अतिशय बुद्धिमान् तथा तप व संयमसे सम्पन्न ऐसे माघनन्दि गुरु विख्यात हैं ॥ १५४ ॥ जिन्होंने सिद्धान्तरूपी समुद्रमें अवगाहन करके कर्म-मलको धो डाला है तथा जो नवीन [तप], नियम व शीलसे सहित एवं गुणोंसे युक्त थे ऐसे सफलचन्द्र गुरु उनके ही उत्तम शिष्य हुए हैं ॥ १५५ ॥ इनके ही उत्तम शिष्य निर्मल व उत्तम ज्ञान-चारित्र्यसे संयुक्त और सम्यग्दर्शनसे शुद्ध ऐसे श्री नन्दिगुरु विख्यात हुए ॥ १५६ ॥ उनके निमित्त यह जम्बूद्वीपकी प्रज्ञप्ति लिखी गयी है । इसको जो पढ़ता व सुनता है वह उत्तम स्थान (मोक्ष) को प्राप्त होता है ॥ १५७ ॥ पांच महाव्रतोंसे शुद्ध, सम्यग्दर्शनसे शुद्ध, ज्ञानसे संयुक्त, संजम व तप गुणसे सहित, रागादि दोषोंसे रहित, धीर, पंचाचारोंसे परिपूर्ण, उह कायके जीवोंकी दयामें तत्पर, मोहसे रहित और हर्ष-विषादसे विहीन ऐसे वीरनन्दि नामक आचार्य हुए हैं ॥ १५८-१५९ ॥ उनके ही उत्तम शिष्य वल्लनन्दि गुरु विख्यात हुए । ये सूत्रार्थके मर्मज्ञ, अतिशय बुद्धिमान्, परनिन्दासे रहित, समस्त परिग्रहोंमें निर्ममत्व, सम्यक्त्वसे अभिगत मनवाले और ज्ञान, दर्शन व चरित्रके विचारमें मन लगानेवाले थे ॥ १६०-१६१ ॥ उनके शिष्य गुणगणोंसे कलित; त्रिदण्ड अर्थात् मन, वचन

१ क सिरिय. २ उ श महप्पे. ३ उ श विणिग्गा, प व वणिग्गा. ४ उ श धुयकल्लुमो, क प-वप्रतिष्ठ तु गायवेपाऽसुवल्वास्ति. ५ श रागादिविवज्जिदो. ६ श सुत्तयोवियवखणो. ७ उ श णाणेण, प व णामे. ८ श परित्तत्तिणियत्तमणो.

तस्स थ गुणगणकलिदो तिदंडरहिदो तिसल्लपरिसुद्धो । तिणिण वि गारवरहिदो सिस्सो सिद्धंतगयपारो ॥
 तवणियमजोगजुत्तो उज्जुत्तो^१ णाणदंसणचरित्ते^२ । आरंभकरणरहिदो णामेण थ पउमणंदि स्ति ॥ १६३
 सिरिविजयगुरुसयासे सोऊणं आगमं सुपरिसुद्धं^३ । सुणिपउमणंदिणा खलु लिहियं^४ एयं समासेण ॥ १६४
 सस्मदंसणसुद्धो कदवदकम्मो सुसिलसंपणो । अणवरयदाणसीलो जिणसासणवच्छलो वीरो^५ ॥ १६५
 णाणागुणगणकलिओ णरवइसंपूजिओ कलाकुसलो । वाराणयरस्सं पहू णरुत्तमो सत्तिभूपालो^६ ॥ १६६
 पोक्खरणिवाधिपउरे बहुभवणविहूसिए परमस्समे । णाणाजणसंक्रिणे धणधणसमाउले दिव्वे^७ ॥ १६७
 सैग्गमादिट्ठिजणोघे सुणिगणणिवहेहि मंडिए रस्से । देसग्गि पारियत्ते^८ जिणभवणविहूसिए दिव्वे ॥ १६८
 जंबूदीवरस्सं तहा पणत्ती बहुपयत्थसंजुत्तं । लिहियं^९ संखेवेण वाराए^{१०} अच्छमाणेण ॥ १६९
 छट्ठमत्थेण विरइयं जं किं पि^{११} इवेज्ज पवयणविरुद्धं । सोधंतु सुगीदत्था पवयणवच्छल्लताए णं^{१२} ॥ १७०
 पुच्चंगविउलविडवं वत्थुवसाहाहि^{१३} मंडियं परमं । पाहुडसाहाणिवहं^{१४} अणिओयपलाससंछणं^{१५} ॥ १७१

व कायकी दुष्प्रवृत्तिसे रहित; माया, मिथ्यात्व व निदान रूप तीन शर्योंसे परिशुद्ध; रस, ऋद्धि
 आर सात इन तीन गारवोंसे रहित; सिद्धान्तके पारंगत; तप, नियम व समाधिसे युक्त; ज्ञान, दर्शन
 व चारित्र्यमें उद्युक्त; और आरम्भ क्रियासे रहित पद्मनन्दि नामक मुनि (प्रस्तुत ग्रन्थके रचयिता)
 हुए हैं ॥ १६२-१६३ ॥ श्री विजय गुरुके पासमें अतिशय विशुद्ध आगमको सुनकर मुनि
 पद्मनन्दिने इसको संक्षेपसे लिखा है ॥ १६४ ॥ सम्यग्दर्शनसे शुद्ध, व्रत क्रियाको करनेवाला,
 उत्तम शीलसे सम्पन्न, निरन्तर दान देनेवाला, जिनशासनवत्सल, वीर, अनेक गुणगणोंसे कलित,
 नरपतियोंसे पूजित, बलाओंमें निपुण और मनुष्योंमें श्रेष्ठ ऐसा शक्ति भूपाल 'वारा' नगरका शासक
 था ॥ १६५-१६६ ॥ प्रचुर पुष्करिणियों व वापियोंसे संयुक्त, बहुत भवनोंसे विभूषित, अतिशय
 रमणीय, नाना जनोंसे संकीर्ण, धन-धान्यसे व्याप्त, दिव्य, सम्यग्दृष्टि जनोंके समूहसे सहित,
 मुनिगणसमूहोंसे मण्डित, रम्य और जिनभवनोंसे विभूषित ऐसे दिव्य पारियात्र देशके अन्तर्गत
 वारा नगरमें स्थित होकर मने अनेक विषयोंसे संयुक्त इस जम्बूद्वीपकी प्रजापतिको संक्षेपसे लिखा
 है ॥ १६७-१६९ ॥ मुझ जैसे अल्पज्ञके द्वारा रचे गय इसमें जो कुछ भी आगमविरुद्ध लिखा
 गया हो उसको विद्वान् मुनि प्रवचनवत्सलतासे शुद्ध करलें ॥ १७० ॥ अंग-पूर्व रूप विशाल
 विटपसे संयुक्त, वस्तुओं (उत्पादपूर्वादिके अन्तर्गत अधिकारविशेषों) रूप उपशाखाओंसे मण्डित,
 श्रेष्ठ, प्राभृतरूप शाखाओंके समूहसे सहित, अनुयोगों रूप पत्तोंसे व्याप्त, अभ्युदय रूप प्रचुर

१ प व उज्जंतो. २ उ श चरितो. ३ प व परिसुद्धं ४ क रइयं. ५ क धीरा. ६ प व चाराणयरस्स.
 ७ क प व संतिभूपालो. ८ उ समाउले दिव्वो, श समाउलो दिव्वो. ९ नोपलभ्यते गाधेयं कपतौ १० श परियत्ते.
 ११ क प व रइयं. १२ उ श वाराए. १३ क किचि. १४ उ श सुगीदत्था तं पवयणवच्छल्लताए. १५ उ श
 वत्थुवसाहाहि. १६ उ श पाहुडसाहाहि वट्टं. १७ श पलालसंछणं.

अधुदयकुसुमपठरं णिस्सेयसअमदसादफलणिवहं । सुददेवदाभिरुक्खं^१ सुकप्पतरं णमंसामि ॥ १७२
 चारुणसल्लिलपठरं संजमउत्तुंगउम्मिसंधायं । णिमलतवपायालं समिदिमहामच्छसंछणं ॥ १७३
 जमणियमदीवपठरं वरगुत्तिगंभीरसीलमज्जादं । णिव्वाणरयणणिवहं धम्मसमुद्दं णमंसामि ॥ १७४
 घणघादिकम्मदलणं केवलवरणाणदंसणपईवं^२ । भव्वयणपठमबंघुं तिलोयणाहं^३ गुणसमिद्धं ॥ १७५
 विवुधवर्द्धमउडमणिगणकरसल्लिसुधोयचारुपयकमलं । वरपठमणंदिणामियं वीरजिणिदं णमंसामि ॥ १७६
 ॥ इय जंबूदीवपण्णत्तिसंगहे पमाणपरिच्छेदो णाम तेरसमो उद्देशो समत्तो ॥ १३ ॥

पुष्पोसे परिपूर्ण, अमृतेके समान स्वादवाले निश्रेयस रूप फलोंके समूहसे संयुक्त और श्रुतदेवतासे रक्षणीय ऐसे श्रत रूप कल्प-तरुको मैं नमस्कार करता हूँ ॥ १७१-१७२ ॥ सुन्दर गुणों रूप जलकी प्रचुरतासे संयुक्त, संयम रूप उन्नत ऊर्धिसमूहसे सहित, निर्मल तप रूप पातालोंसे परिपूर्ण, समितियों रूपी महामत्स्योसे व्याप्त, यम-नियम रूप प्रचुर द्वीपों (जलजन्तुविशेषों) से संयुक्त, श्रेष्ठ गुप्तियों एवं गम्भीर शील रूप मर्यादासे सहित और निर्वाण रूप रत्नसमूहसे सम्पन्न ऐसे धर्म रूप समुद्रको मैं नमस्कार करता हूँ ॥ १७३-१७४ ॥ दृढ़ धातिया कर्मोंको नष्ट करनेवाले, केवलज्ञान व केवलदर्शन रूप उत्तम दीपकसे युक्त, भव्य जनों रूप पदमोंको विकसित करनेके लिये सूर्य समान, तीनों लोकोंके अधिपति, गुणोंसे समृद्ध, विबुधपतियों अर्थात् इन्द्रोंके मुकुटोंमें स्थित मणिगणोंके किरण रूप जलमें भले प्रकार धोये गये सुन्दर चरण-कमलोंसे संयुक्त और श्रेष्ठ पदमनन्दिसे नमस्कृत ऐसे वीर जिनेन्द्रको नमस्कार करता हूँ ॥ १७५-१७६ ॥

॥ इस प्रकार जंबूद्वीपप्रज्ञप्तिसंग्रहमें प्रमाणपरिच्छेद नामक तेरहवां उद्देश समाप्त हुआ ॥ १३ ॥

१ उ-णिस्सेयसअमदसादफल, श णिस्सेयअमदसादफल. २ श देवदाभिरुक्खं. ३ प घ चारुणगुण.
 ४ क संयम. ५ उ श पईवं ६ उ श भव्वायण. ७ प ब तिलोयणामं ८ उ श विवुधवर्द्ध.



गाथानुक्रमणिका

गाथांश	उद्देश	गाथा	गाथांश	उद्देश	गाथा
			अट्ठावीसाहि तथा	६	३१
			" "	६	६२
अइउज्जलरूवाओ	४	१४३	अट्ठावीसाहि तथा	६	१२६
अइसयअसेसणिवहं	३	२४६	अट्ठावीसाहिं तथा	५	४९
अगरुयतुरुक्कचंदण-	५	५०	" "	६	१११
अगरुयतुरुक्कचंदण-	११	२४६	अट्ठावीसेहि तथा	५	१६३
अच्चवमुदइडिडुजुदा	११	३०७	अट्ठोत्तरसयसंखा	५	२३
अच्चो य अच्चिचमालिणि	११	३३५	अट्ठेदालसहस्सा	६	१६५
अच्छोडेप्पिणु अणणे	११	१७४	" "	७	४७
अजियं अजियमहपं	२	२१०	अट्ठेव जोयणसदा	१२	२
अट्ठगुणमहिड्ढीओ	११	२५४	अट्ठेव जोयणाइं	३	५२
अट्ठएहं जमगाणं	११	३०	" "	४	५१
" "	११	७६	अट्ठेव जोयणेसु य	५	५०
अट्ठत्तीसद्धलवा	१३	६	अट्ठेव दिसगइंदा	१	५५
अट्ठत्तीस सदाइं	११	२६	अट्ठेव य उन्विद्धा	२	५५
अट्ठद्धकम्मरहियं	१०	१०२	अट्ठेहि जवेहि पुणो	१३	२३
अट्ठद्धसिहरसहिओ	६	१७६	अट्ठेहि तेहि णेया	१३	२१
अट्ठम य भरहकूडा	२	५१	अट्ठेहि तेहिं दिट्ठा	१३	२०
अट्ठ य पणट्ठसीया	११	२४०	अट्ठोत्तरसयसंखा	३	१२१
अट्ठविहकम्ममुक्का	११	३६४	" "	५	२५
अट्ठविहकम्मरहिए	१	२	" "	६	७३
अट्ठसदा वादाला	११	१३	अडदाला सत्तसया	२	३४
अट्ठसयं अट्ठसयं	५	३३	" "	२	१०१
" "	६	१६५	अडवीससयणदीणं	११	३७
अट्ठहस्सेहिं तथा	५	११३	अडसट्ठा छच्च सया	४	२०३
अट्ठारसजोयणिया	११	६२	अडसट्ठिक्कुमुदसंणिम-	११	३३
अट्ठारस य सहस्सा	११	१७	अडसट्ठिसयसहस्सा	४	१६१
" "	१२	३०	अडसट्ठिसया णेया	४	१६७
अट्ठारहकोडीणं	७	६६	अड सोला बत्तीसा	३	१६५
अट्ठावीससदाइं	११	२७	अड्ढादिज्जा दीवा	१३	१५२
अट्ठावीससहस्सा	११	२५	अणियाणं सत्तएह य	११	२४१
अट्ठावीसं च सदां	३	२३	अणुगुरुचावविसेसं	२	३०
अट्ठावीसं रिक्खा	१२	१०६	अणुणाणतिमिरदलणो	१	७४

अरणोसि पन्वदाणं	६	१००	अवगाहा सेलाणं	६	६०
अरणोण्णगुणेण तदो	१२	७८	अवणिय कुंडायामं	८	१५६
अरणोण्णगुणेण तहा	१२	५५	अवरविदेहाण तहा	४	१४६
” ”	२१	६४	अवरं च पिट्ठणामं	११	२११
अरणोण्णन्वत्थेण य	४	२२२	अवराजिदणगरादो	८	१२८
” ”	१२	५७	अवराणि य अण्णणि य	१०	१०
अत्थं बहुयं चित्थं	१३	७४	अवरे अणोवमगुणा	६	१०६
अत्थाणम्मि य पडियं	७	११६	अवरेण तदो गंतुं	८	११०
अदिकोहलोहहीणा	१०	५६	” ”	८	१२०
अदिमाणगन्विदाओ	१०	६३	” ”	८	१२३
अदिसयरूवाण तहा	३	११०	” ”	८	१३२
अदिसयरूवेण जदो	१३	६६	” ”	८	१४७
अदिसयरवणेहि जुदो	१३	१०२	” ”	८	१५०
अद्धट्टकम्मरहियं	१२	११३	” ”	८	१६५
अद्धत्तेरसजोयण	३	४६	” ”	८	१६६
अद्धविमाण च्छंदा	६	१०८	” ”	८	१७५
अद्धट्टकोससहिया	७	७७	” ”	६	२
अद्धट्टा कोडीओ	४	८७	” ”	६	२१
” ”	११	३००	” ”	६	२४
अप्पवहुलम्मि भागे	११	१४२	” ”	६	२६
अन्भंतरपरिसाणं	३	८७	” ”	६	३२
अन्भंतरम्मि भागे	११	१०१	” ”	६	३६
अन्भं तह हारिदं	११	२१०	” ”	६	३६
अन्भुदयकुसुमपडरं	१३	१७२	” ”	६	४४
अभिमुहणियमियवोहण	१३	५६	” ”	६	४६
अमरिदणमियचलणं	८	१६८	” ”	६	५२
अमरिदणमियचलणो	१३	१३६	” ”	६	६०
अमरेहि परिग्गहिदा	१३	१२१	” ”	६	६४
अमलियकोरंटणिभा	२	७०	” ”	६	७३
अरविचरसंठियाणि	११	८	अवरे वि य सेयणिया	११	२७४
अरविंदोदरवण्णा	३	५७	अवरो वि रहाणीओ	११	२६०
अरहंतपरमदेवा	२	१८०	अवसप्पिणम्मि काले	२	२०८
अरहंतपरमदेवेहि	६	१७०	अवसेसइंदियाणं	१३	६६
अरहंतपरमदेवो	१३	६०	अवसेसतोरणाणं	३	१७८
अरहंताणं पडिमा	६	११३	अवसेससमुहाणं	१२	४०
अवगाहिदत्थस्स पुणो	१३	५८	अवसेसं जं दिट्ठं	७	२४
अवगाढो पुण्ण येओ	१०	२३	अवसेसाण वणाणं	४	१२६

अवसेसा पुढवीओ	११	१२१	आरे मारे तारे	११	१५३
अवसेसा वि य रोया	४	२७४	आवलि असंखसमया	१३	५
अवसेसा वि य देवा	५	१०६	आहारअभयदाणं	२	१४८
अवि चलइ मेरुसिहरं	१३	१३६	आहारदाणणिरदा	२	१४६
असिपरसुकणयमुग्गर-	३	६५	आहारसणणपउरा	१०	७१
असुराणमसंखेज्जा	११	१४४			
असुरा णागसुवण्णा	११	१२४			
असुरेसु सागरोवम	११	१३८	इगिणउदिसदसहस्सा	११	४५
अहतिरियउड्डलोएसु	१३	१५३	इगितीसं च सदाइं	४	३८
अहमहमहं ति णज्जह	६	१११	इगितीसं च सहस्सा	४	३६
अहमिंदा वि य देवा	४	२७६	इगितीसं च सहस्सा	४	३७
अहवा आयामे पुण	५	६	इगितीसा णव य सदा	३	१६
अहवि दु लदा लदा वि य	१३	१४	इगिदालसयसहस्सा	११	१२
अह सो सुरिदहत्थी	४	२५३	इगिदालीससहस्सा	११	७०
अहिसेयणट्टसाला-	१	३३	इगिवीसेक्कारसदं	१२	१०३
अंकमुहसंठिदाइं	११	१०	इच्छगुणरासियाणं	४	२०५
अंजणगिरिसरिसाणं	७	६५	इच्छागुण विण्णोया	२	१८
अंजण दहिमुहरइयर-	३	३७	इच्छाठाणं विरलिय	४	२२१
अंतररहियं वरिसइ	७	१३६	इट्ठाओ कंताओ	११	२६३
अंतादिमज्झहीणं	१३	१६	इट्ठाणि पियाणि तथा	४	२६२
अंते अंकमुहा खलु	११	५	इसुरहिदं विक्खंभं	२	२३
अंसा दु समुप्पणं	१२	७२	इसुवग्गं चउगुणिदं	६	७
अंसो अंसगुणोण य	१२	७०	इसुवग्गं छहि गुणिदं	६	१०
			इह होइ भरहखेत्तो	२	२
आ			इंदपुरीदो वि पुणो	११	२६७
आइच्चदेवसहिओ	६	१२१	इंदविमाणा दु पुणो	११	३२०
आइच्चमंडलणिभा	१३	११७	इंदस्स दु को विहवं	११	२६४
आइच्चवाण वि एवं	१२	३४	इंदा सलोयवाला	४	१२४
आइरियपरंपरया	१	१८	इंदो वि देवराया	४	२५२
आउट्ठिदी वि ताणं	११	३५०	इंदो वि महासत्तो	४	१५४
आऊणि पुव्वकोडी	२	१७८			
आणदपाणददेवा	११	३४६			
आदिमकच्छं गुणिदे	४	१७२			
आभिणिवोहियणाणी	११	२५५	ईसाणदिसाभागे	४	१४८
आयरियपरंपरेण य	१३	१४२	ईसाणविमाणादो	११	३१७
आयामं विक्खंभं	७	८	ईसाणिंदपुरादो	११	३२२
आयामो दु सहस्सं	३	७३	ईसाणिंदो वि तथा	४	२७१
आरत्तकमलचरणा	६	१५१	ईहिदअत्थस्स पुणो	१३	५६

उ

उअवाससोसियतणू २
 उगाहईहावाया- १३
 उगाढेहि विहूणं २
 उचत्तेण सहस्सा ६
 उच्छंगदंतमुसला ४
 उच्छंगदंतमुसला १२
 उच्छेहअंगुलेण य १३
 उच्छेहअंगुलेहि य १३
 उच्छेहं पंचगुणं ३
 उच्छेहं विगुणित्ता ५
 उच्छेहा आयासा ४
 " " ५
 उच्छेहेण य शोया ४
 उज्जाणजगइतोरण १
 उज्जाणभवणकाणण ७
 उज्जुदसत्था सन्वे ११
 उड्ढं गंतूण पुणो ५
 उणतीसजोयणसया ७
 उणवांसगुणं किञ्चा १
 उणवीसा एयसयं ३
 उणयपीणपओहर- ३
 उत्तरकुरुदेवकुरु- ६
 उत्तरकुरुमणुयाणं ४
 उत्तरकुरुम्मि मञ्जे ६
 उत्तरकुरुसु पढमो २
 उत्तरदक्खिणपासे ४
 उत्तरदिसाविभागं ६
 उत्तरदिसाविभागे ६
 उत्तरदिसेण शोया १०
 उत्तरधणमवि एवं १२
 उत्तरधणमिच्छंतो १२
 उत्तरपच्छिमभागे ४
 उत्तरपच्छिमभागे ६
 उत्तरमुहेण गंतुं ८
 उत्तरलोयड्ढवदी ११
 उत्तरसेढीए पुणो ८
 " " ११

उत्तुंगदंतमुसला १	३	१०२
उत्तुंगभवण णिविहा	८	१२७
उत्तुंगमुसलदंता	११	२८६
उदधी वि होंति तेत्तिय	११	१८५
उदयंतभागुसंणिभ-	४	१८६
उद्धारे जं रोमं	१३	४०
उप्पज्जंति चवंति य	११	२५७
उप्पज्जंति महप्पा	१०	८४
उप्पलकुमुदा णलिणा	४	११०
उत्तिभएणकमलपाडल-	४	२३६
उभयतडेसु णदीणं	३	१६६
उम्मगगणिमग्गजला	७	१२८
उवरिं उवरिं च पुणो	११	३५४
उवरीदो णीसरिदो	४	६
उववज्जिदूण जुवला	२	१५४
उववणकाणणसहिया	२	४१
उववादघरा शोया	३	१४२
उववाससोसियतणू	२	१५१
उवहिस्स दु आदिधरणं	१२	४७
उवहिस्स पढमवलए	१२	४५
उव्वुडसरावसिहरो	४	६
उसभजिणिदं पणमिय	२	१
ए		
एकतीसदिम पडलं	११	२१३
एकारसट्ठतीसा	११	४०
एकतीसं पडलाइं	११	२१८
एककं खंडो भरहो	२	६
एककं च तिण्णिण तिण्णिण य	११	४१
एककं च तिण्णिण सत्त य	११	१७८
एककं च सदसहस्सा	१०	१६
एककं च सयसहस्सा	७	४
एककं तु उडुविमाणं	११	१६५
एककं पि साहुदाणं	११	३५७
एककादीरुवुत्तर-	२	१६
एककेक्कदिसाभागे	७	४२
एककेक्कम्मि गुहम्मि दु	२	६५
एककेक्कम्मि गुहम्मि दु	४	२५६

एककेककम्मि दहम्मि दु	६	४१	एदेण कारणेण	३	१३०
एककेककम्मि य दंते	४	२५७	एदे पंचविमाणा	११	३३६
एककेककवरणगाणं	४	६७	एदे विमाणपडला	११	३४१
एककेककविहेसु तथा	१३	७२	एदेसिं चंदाणं	१२	३६
एककेककस्स विमाणस्स	११	३४३	एदेसिं पल्लाणं	१३	४१
एककेककाण दहाणं	६	१४४	एदेसु लोगवाला	११	३०५
एककेककाणं अंतर	६	८८	एदेसु विणिहिट्ठो	२	१७३
” ”	६	१२०	एदे सोलस दीवा	११	८६
एककेककाणं तायां	१३	२४	एदेहि बाहिरेहि य	१३	१३०
एककेकके पासादे	६	१६३	एमेव दु सेसाणं	१२	१८
एकको य चित्तकूडो	६	८२	एय दुय चदुर अट्ठ य	३	१६७
एगट्ठ एव य सत्त य	१०	६३	एयं च सयसहस्सं	६	१२८
एगट्ठिभाग जोयणस्स	१२	६७	एयं च सयसहस्सा	३	१२६
एगणवसत्तछ्चदु-	१०	९४	” ”	१०	३७
एगत्तरि विणिणसदा	७	७४	” ”	११	११४
एगत्तरि य सहस्सा	६	८	एयाओ देवीओ	४	२६६
एगसहस्सं अट्ठुत्तरं	१०	१२	एयारसट्ठणवणव	३	३६
एगं च सयसहस्सं	५	४७	एरावणो त्ति णामेण	११	२८८
एगं बाणउदी च य	७	६	एलातमालचंदण-	२	७६
एगाहि वीहिं तीहि य	१३	३७	एलामिरीइणिवहो	४	४८
एगुत्तरणवयसया	३	२६	एवं अवसेसाणं	१	४५
एगोअट्ठवीसा	१२	८७	” ”	३	१४५
एगोगकमलकुसुमा	४	२६०	” ”	३	२२१
एगोगकमलकुसुमे	४	२६१	एवं आगंतुयां	५	११२
एगोगकमलसंडे	४	२५८	एवं आदिच्चस्स वि	१२	११
एगोगम्मि य गच्छे	४	२५६	एवं उत्तमभवणा	४	६६
एगोगसिलापट्टे	४	१४४	एवं एसो कालो	१३	१५
एगोरुगवेसाणिग-	११	५१	एवं कमेण चंदा	१२	३३
एगोरुगा गुहाए	१०	५८	एवं काऊण वसं	७	१२१
एगोरुगा य लंगोलिगा	१०	५३	एवं चेव दु रोया	४	५४
एदम्मि कालसमये	२	१७६	एवं छिंदणभिंदण-	११	१७६
एदिम्म मज्झभागे	२	१६८	एवं जे जिणभवणा	४	६३
एदम्मिह अंतरम्मिह दु	६	३	एवं जोदिसपडल-	१२	६३
” ”	७	३४	एवं णागाणीया	४	२११
एदाओ णामाओ	६	१३५	एवं तु भदसाले	५	७२
एदाओ देवीओ	४	१०६	एवं तु महड्ढीओ	११	२६५
एदे एककत्तीसं	११	२१२	एवं तुरयाणीया	४	१६२

एवं तु सुकयतव-	११	३०२	कडिसिरविसुद्धसेसं	४	३२
एवं ते कप्पदुमा	२	१३७	" "	४	१३५
एवं ते देवगणा	४	२८१	कडिसिरविसेसअद्धम्हि	४	३६
एवं ते देववरा	११	३२४	कडिसुत्तकडयकंठा	८	६७
एवं थोऊण जिणं	५	११६	" "	११	१३३
एवं दुगुणा दुगुणा	३	१०५	कणयमयचारुदंडा	१३	११६
" "	११	२७८	कणयमयवेदिणिवहा	६	३०
एवं पत्तविसेसं	२	१५२	कणयमयवेदिणिवहो	६	१००
एवं पि आणिकुणं	१२	८१	" "	६	१२०
एवं पुण्वदिसाए	५	५७	कणयमया पासादा	५	५६
एवं पूएऊणं	५	११८	" "	५	६०
एवं महाघराणं	३	१३७	" "	६	६३
एवं महारहाणं	४	१८१	कणयादवत्तचामर-	४	१७६
एवं मेलविदे पुण	१२	५३	कणकुमारीण घरा	४	१०७
एवं रुववईओ	४	२६७	कणारयणेहि तहा	७	१४५
एवं वेदड्ढेसु य	२	७४	कणाविवाहमादिं	१०	७७
एवं सत्त वि कच्छा	४	२४२	कप्पतरुजणियवहुविह-	४	२६
एवं सोमणसवरो	४	१२५	कप्पतरुधवलच्छत्ता	२	३
एवं होदि त्ति पुणो	१२	६२	कप्पतरुसंकुलाणि	६	४६
एवं होंत्ति त्ति तदो	१३	७६	कप्पूरणियररुक्खा	३	१३
एसा दु णिरयसंखा	११	१४४	कप्पूरणियररुक्खो	४	४५
एसा विभंगसरिया	८	५०	कप्पूरागरुचंदण	५	१६
एसेव लोथपालाण	४	२५०	कप्पूरागरुणिवहं	६	१८६
एसो कमो दु जाणे	१२	४६	कप्पेसु असंखेसु	२	२०५
			कच्चडणामाणि तहा	७	५०
			कच्चडमडंबणिवहो	८	१३४
			" "	८	१०३
			कमलाभवेदिणिवहो	६	७१
			कमलुप्पलसंछणणा	२	६६
			कमलेसु तेसु भवणा	६	३३
			कमलोयरवणणाभा	२	६८
			कम्मघणवहलकक्खड-	४	३०
			कम्मोदएण जीवा	१०	७६
			करवालकोत्तकप्पर-	३	६०
			करिसीहवसहदप्पण-	४	२३८
			कलमबहुपोसवल्लिय-	६	६५
			कल्हारकमलकंदल-	१	३६

ओ

ओगाढूणविखंभं
ओगाढो वज्जमओ

क

ककुदखुरसिंगलंगुल-
कक्केयणमणिणिम्मिय-
कच्छपमाणं विरलिय
कच्छाए कच्छाए
कच्छाखंडाण तहा
कच्छाणं पुण्वेणं
कच्छाविजयस्स जहा
कडयकडिसुत्तकुंडल-

कल्हारकमलकंदल	२	८२	कुलपव्वदा वि तीसा	१३	१४८
" "	६	४७	कुलपव्वदेसु एवं	५	६०
कह कीरइ से उवमा	११	२२३	कुसुमाउहव्व सुभगा	७	११४
कंकणपिण्डहत्था	४	२७८	कुंडाण तह समीवे	७	२१
कंचणकर्यं वकेयइ-	२	८१	कुंडाणं णायव्वा	७	६०
कंचणणगाण रोया	६	४८	कुंडाणं णिदिट्ठा	१	६४
कंचणदंडुत्तुं गा	४	२३६	कुंडेहि णिग्गदाओ	७	६५
कंचणपवालमरगय-	१	३४	कुंथुजिण्णिदं पणमिय	१०	१
कंचणपायारजुदा	८	७३	कुंदेदुसंखवणणा	२	५६
" "	६	१६७	कुंदेदुसंखवणणी	७	८०
कंचणपासादजुदा	८	१०६	कुंदेदुसंखसंणिभ	८	१६४
" "	८	१६८	कुंदेदुसंखहिमचय-	३	१२०
कंचणमओ विसालो	६	२२	कडेसु होंति दिव्वा	२	५६
कंचणमओ सुतुंगो	८	१४८	केई कुकुमवणणा	२	८५
कंचणमणिपरिणामो	१३	११०	को एदाण मणुस्सो	११	३१५
कंचणमणिपायारा	२	६०	कोडी सत्तावीसा	४	२६८
कंचणमणिरयणमया	५	३५	कोडीसय छब्भहिया	४	१७०
" "	६	१०५	कोदंडदंड सव्वल-	३	६६
" "	११	२४८	को व अणोवमरुवं	११	२३३
कंचणमरगयविद्दुम-	८	१५४	कोसद्धं उच्छेदो	३	१६५
कंचणवेदीहि जुदा	६	१२८	कोसं आयामेण य	३	७७
कंचणसोवाण जुदा	८	१६	" "	६	१५६
कंतेहि कोमलेहि य	४	२६६	कोसेक्कसमुत्तुं गा	११	५४
कंदरविवरदरीसु वि	११	१६६			
काणणवणजुत्ताणि	८	५४	खइओ एयमणंतो	१३	४६
कालगदा वि य संता	३	२३८	खग्गसहस्सवगढं	११	२२८
कालसमुदप्पहुदी	११	४४	खट्टिककडोंवसवरा	२	२०१
कालसमुदस्स तहा	११	५६	खरपवणघायवियलिय-	४	१८५
कालागरुगंधड्ढा	३	५४	खरभागपंकवहुला	११	११५
" "	११	६३	खंभेसु होंति दिव्वा	५	५४
कालो परमणिरुद्धो	१३	४	खीरवरणामदीवे	१२	३९
काविट्ठो वि य इंदो	५	१००	खीरवरे आदीए	१२	२७
किण्हेण होइ हाणी	१०	२०	खीरोदसमुदम्मि दु	१२	२८
किच्चिसदेवाण तहा	८	८४	खीला पुण विण्णेया	१२	१०५
कुमुदविमाणारुद्धो	५	१०८	खुज्जा वामणरुवा	०	१६८
कुलगिरिखेत्ताणि तहा	२	८	खुहजिंभणेहि मणुया	२	१५६
कुलदेवदाण पासं	७	१३४	खेडेहि मंडिओ सो	८	५७

ख

खेत्तादिकला दुग्गुला	२	१५	गंतूण तदो अवरै	५	१०३
खेमपुररायधाणी	५	११	गंतूण तदो पुब्बे	५	२६
खेमा पुराहिवइया	७	१११	" "	५	३६
			" "	५	६४
गगणोण पुणो वच्चइ	१३	६६	गंतूण दीवणियडं	७	११६
गणणातीदेहि पुणो	२	२०४	गंतूण पच्छिमदिसे	५	११४
गणणादीदाण तथा	४	२०	गंधड्ढकुसुममाला	४	२५०
गणधरदेवेण पुणो	१३	१४१	गंधव्वगीयवाइय-	५	५५
गढभादो ते मणया	१०	५०	गंधव्वण अणीया	४	२२५
गढभावयारकाले	१३	६०	गाउअ आयामेण य	२	५६
गयणयरजुवइमज्जण-	४	११७	गाउअदलविकखंभा	६	१३३
गयरायदोसमोहो	१३	१५४	गाउदचउत्थभागो	१२	६६
गयवरखंधारूढो	५	६३	गाउय तह सयचउरो	१३	६५
गयवरतुरयमहारह-	३	१०१	गाउवतिणिण वि जाणसु	१	२२
गयवरसीहतुरंगा	२	१६२	गामाणुगामणिचिअो	५	६६
गरूढविमाणारूढो	५	१०४	गायंति महुरमणहर-	४	२३२
गलसंखलासु वद्धा	११	१७३	गायंति य णचंति य	११	२६३
गंगाकूडमपत्ता	१३	१४५	गिरिकूडवरगिहेसु य	४	१०६
गंगाकूडेसु तथा	१	७२	गिरिवरकडेसु तथा	३	६७
गंगा जम्हि दु पडिदा	३	१५४	गिरिवरसिहरेसु तथा	७	५२
गंगाजलेण सित्तो	६	२६	गिरिसीसगया दीवा	१०	५०
गंगाणदीहि रम्मो	६	५७	गिहअंगदुमा णेया	२	१३१
गंगादीणदियाणं	११	४६	गुणगारभागहारा	१२	६०
गंगादी सरियाअो	२	६१	गुणगारेण विभत्तं	५	५
गंगा पउमदहादो	३	१४७	गेवज्जादिं काडं	११	३४२
गंगा या रोहिदा सा	३	१९२	गोउरदारसहस्सा	६	१६६
गंगासिंधूतोरण	३	१७६	गोउरदारेसु तथा	१	७३
गंगा सिंधू य तथा	६	४५	गोउरसहस्सपउरो	७	४१
गंगासिंधू वि तथा	५	१७६	गोखीरकुंदहिमचय-	४	२४०
गंगासिंधू सरिया	२	६३	गोदुमणामो दीवो	१०	४३
गंगासिंधूहि जुदो	५	१३३	गोमेसमेघवदणा	११	५३
गंगासिंधूहि तथा	५	१०५	गोसीसमलयचंदण-	३	२०५
" "	५	११५	" "	५	११५
गंगासिंधूहि तथा	६	१५	" "	११	२३६
" "	६	६६			
गंतूण णील्लगिरिदो	६	२६	घणघादिकम्मदलणं	१३	१७५
			घणसमयघणविणिग्गय-	४	२६

घणसमयजणियभासुर-	३	२४१	चक्कंतमचक्कंतो	११	१४८
घदवरदीवादीए	१२	२६	चत्तारिकूडसहित्रो	६	१७६
घंटाकिंकिणिवहा	३	१७३	चत्तारि अट्ठ सोलस	३	१६६
" "	४	१६८	चत्तारि कला अधिया	३	२८
घंटाकिंकिणिवुवुद-	५	८१	चत्तारि जोयणसदा	८	१७०
घंटापडायपउरा	९	१८८	" "	११	६०
घादंता जीवाणं	११	१६८	चत्तारि जोयणसया	६	४
घादिकखयजादेहि य	१३	०११	चत्तारि तुंग पायव	६	१६८
			चत्तारिधणुसहस्सा	१	२६
			" "	१	३१
			" "	१	६६
चउकूडतुंगसिहरो	८	४१	" "	११	२४३
चउचउसहस्स कमला	६	३४	चत्तारिलोयवालाण	२	१३
चउजोयणविकखंभं	६	१५२	चत्तारिसदेगत्तरि	२	३६
चउणउदिजोयणाणि य	७	६६	चत्तारिसया रोया	३	२५
चउणउदि च सहस्सा	३	२७	चत्तारिसया तुंगा	१२	७
" "	७	३०	चत्तारिसहस्ससुरा	६	३७
चउथम्मि कालसमये	२	१७७	चत्तारि सहस्साणि दु	५	१८
चउथा य माणिभदा	२	५०	चत्तारिसहस्सेहि य	२	११२
चउथे पंचमकाले	२	१६२	चत्तारि सागरोवम-	६	८
" "	३	७	चदुकूडतुंगसिहरो	१२	८३
चउदस चव सहस्सा	११	१३६	चदुकोडिजोयणेहि य	२	२६
" "	१	६३	चदुगुणइसूहि भजिदं	१०	१०१
चउदसमहाणदीरां	१२	४३	चदुगोउरसंजुत्ता	१२	१६
चउदालसदा रोया	६	८३	चदुदालसयं आदिं	१	११
चउदालीस सहस्सा	१३	१४६	चदुरमलबुद्धिसहिदे	१२	५०
चउरो इसुगारणागा	६	७२	चदुरुत्तर चदुरादी	१२	६५
चउरो चउरो य तथा	२	१४७	चदुसट्ठिलक्खभजिदं	११	१२५
चउविहदाणं भणियं	५	१२५	चदुसट्ठिं चुलसीदी	२	२०
चउविहसुरगणाणमियं	१०	५२	चदुसुणएककतियसत्त-	६	१६२
चउवीस वि ते दीवा	११	३१	चदुसु वि दिसाविभागे	८	८२
चउवीसविभंगाणं	११	७८	" "	१०	५१
" "	५	१५	चदुसु वि दिसासु चउरो	१०	११
चउवीससहस्साओ	६	१५६	चदुसु वि दिसासु चत्तारि	६	६५
चउवीससहस्सेहि य	७	२६	चदुसु वि दिसासु भागे	६	६६
चउसट्ठिं च सहस्सा	३	१८	चदुरो य महीसीणं	७	१४२
चउहत्तरि छच्च सया	२	१०७	चम्मरयणो ण बुड्ढइ		

चंदणे वज्रगे चावि	११	११६	छज्जोयण सक्रोसा	३	१६४
चंदस्स सदसहस्सं	१२	६५	" "	५	१८१
चंदो वसहो कमलो	१३	६२	" "	५	१८३
चंपयअसोयगहणं	५	६६	" "	५	१८३
चंपयअसोयवण्णा	३	२०२	छज्जोयणा य विडवी	६	६४
चंपयकअंवपउरो	४	४४	छज्जोयणा सक्रोसा	७	८७
चाउवण्णे संघे	१०	७४	छट्ठमकालवसाणे	२	१८६
चाउवण्णो संघो	८	१६७	छट्ठमकालस्संते	२	२०२
चामरघंटाकिंकिणि	३	१८४	छणउदा छच्च सया	७	८८
चारुखेडेहि जुत्तो	६	१४०	छणउदिगामकोडोहि	६	१५८
चारुगुणसलिलपउरं	१३	१७३	छणउदिं च सहस्सा	७	२८
चारुसंवाहणिवहो	६	१४१	छणवदिकोडिण्हिं	५	५६
चालीसं च सहस्सा	६	७४	छणवइगामकोडी	७	५४
चित्तविचित्तकुमारा	६	११७	छणवइगामकोडोहिं	५	३५
चित्ते वइरे वेरुलि-	११	११७	छण्हं कम्मखिदीणं	११	८०
चित्तेमि पवरणगरं	११	३६३	छत्तयसिंहासण-	२	७५
चुलसीदिलक्खगुणिदे	४	२४६	छत्तयसिंहासण-	४	५५
चुलसीदिलक्खदेवा	४	२४७	छत्तधयकलसचामर-	१३	११२
चुलसीदिलक्खसंखा	४	१६६	छत्तीसं च सहस्सा	१२	३१
चुलसीदिसयसहस्सा	४	१६०	छत्तीसा तिणिसया	४	१९८
चुलसीदिं च सहस्सा	११	३११	छट्ठमत्थेण विरइयं	१३	१७०
चोत्तीस तीस चोदाल	११	१२६	छप्पण रयणदीवा	७	५३
चोदसगसदसहस्सा	३	१६८	छप्पणरयणदावेहि	६	१६२
चोदसणदीहि सहिया	७	६८	छप्पणं च सहस्सा	७	३१
चोदसयसहस्सेहि	६	१६१	छप्पणणा वेणिसदा	१२	६८
चोदसयसहस्सेहि य	६	१०४	छब्भेदभागभिएणो	८	१०६
चोदसरयणवईणं	४	२१६	छम्मासे छम्मासे	८	१६४
			छम्मासेण वरगुहा	७	१२६
			छव्वीससया सेया	४	२०१
			छव्वीसं च सहस्सा	७	४८
			छव्वीसा कोडोओ	४	१६५
			छहि गणिदं इसुवगं	२	२४
			छहिं अंगुलेहिं पादो	१३	३२
			छादाला तिणिसदा	३	२६
			छावडा छच्च सया	७	८५
			छावडा सत्त सया	२	१०२
			छावडिं अडदालं	११	४७

छ

छावट्टिं च सहस्सा	१२	८८	जह किएहपक्खसुक्का	२	२०७
" "	१२	११०	जह खेत्ताणं दिट्ठा	२	१०६
छाहत्तरि विणिएसदा	३	२२	जह दक्खिणम्मि भागे	३	२३२
छाहत्तरिलक्खजुया	४	२४५	जह भद्दसालवणे	४	६६
छिंदंति य करवत्ते	११	१७५	जह भद्दसालसुवणे	५	१३१
छिंदंति य भिंदंति य	११	१७२	जह मणुयाणां भोगा	२	१६४
			जह हिमगिरिदहकमले	६	४०
			जं जस्स जोगमहरिह	११	२८५
			जं जोयणवित्थिएणं	१३	३५
जइ ते धारावडणा	४	२८५	जं तत्थ देवदेवीणा	११	२०१
जक्खिंदो वि महप्पा	६	७७	जं तेण कहियधम्मं	१३	१३८
जगजगजगंतसोहं	११	१६६	जंबूणदरयणमयं	११	२६८
जगजगजगंतसोहा	५	७८	जंबूणयरयणमयं	११	२००
जगदीदो गंतूणं	१	४६	जंबूणयरयदमए	११	३१८
जत्थ कुवेरो त्ति सुरो	११	३२१	जंबूदीवस्स जहा	४	६५
जत्थच्छइ जिणणाहो	१३	१०३	" "	५	८६
जत्थ दु वेदडुणगो	८	१२५	जंबूदीवस्स तहा	१	३८
जत्थ य गंगा पवहइ	८	१२४	" "	११	१७६
जत्थ लयपल्लवेहि य	४	२६४	" "	१३	१६६
जत्थिच्छसि विक्खंभं	६	४७	" "	११	३८
" "	१०	६६	जंबूदीवस्स पुणो	१०	२
" "	११	१६	जंबूदीवं परियदि	११	६०
जमकूडकंचणाचल-	६	२२	जंबूदीवादीया	१	५५
जमगाण जहा दिट्ठा	६	१०१	जंबूदीवे णेया	१२	१३
" "	६	१०२	जंबूदीवे लवणे	११	८६
जमगा णामेण सुरा	६	२१	जंबूदीवे लवणो	१०	६०
जमणियमदीवपउरं	१३	१७४	जंबूदीवो दीवो	११	८४
जमलकवाडा दिव्वा	२	६०	जंबूदीवो धादइ-	११	३६
जमलजमत्ता पसूया	२	१२०	जंबूदीवो भणिदो	११	४८
जम्हि य जम्हि य काले	१३	२७	" "	११	७३
जयविजय वेजयंती	११	१६८	" "	६	६८
जररोगसोगहीणा	२	१६६	जंबूदुमा वि णेया	३	१२६
जलणिहि सयंभुरवणे	२	१७४	जंबूदुमाहिवस्स	३	१२८
जवसालिउच्छुपउरो	७	३६	जंबूदुमेसु एवं	११	१८६
जवसालिधएणपउरो	६	५६	जंबूधादइपोक्खर-	११	१६०
जस्स ण कोइ अणुदरो	१३	१७	जंबूधादगिपोक्खर-	६	७६
जह आगमलिणेण य	१३	७६	जंबूपायवसिहरे		

जं लद्धं शायन्वा	६	५१	जो नुहृत्तिसभयद्दीणो	१३	५५
जा दक्खिणदीवन्ते	११	६६	जो जस्स पडिणिद्दी खलु	११	७
जा पुच्चुत्ता संखा	१२	७७	जोदिसगणाण संखा	१२	१०४
जावदिय जंबुगेहा	३	१३४	जो दु अगवग्गहणाणी	१३	६५
जावदिय जंबुभवणा	३	१३३	जो बहुवो सो हु कडी	४	३१
जावदियाणि य लोए	११	५७	जो मंगलेहि सहिदो	१३	१११
जाव हु विदेहवंसो	२	७	जो मिच्चुजरारहिदो	१३	५६
" "	२	१२	जोयणअट्टावीसा	२	१४
जिणइंदवरगुरुणं	६	१०३	जोयणअट्टुच्छेधा	१	२६
जिणइंदाराणं चरियं	५	५५	जोयणपंचुप्पइया	२	४६
जिणइंदाराणं शेया	५	१६५	जोयणमुहवित्तारा	४	२५३
जिणइंदाराणं पडिमा	५	२७	जोयणमेत्तपमाणो	१३	१०६
जिणपडिमासंछरणो	३	१६२	जोयणसदेक्क वे चउ	३	१६९
जिणभवणयूहमंडव-	५	१२२	जोयणसयआयामा	४	५०
जिणभवणस्सवगाढं	५	७	" "	५	६
जिणभवणाण वि संखा	६	७५	" "	५	३६
जिणवरवयणाविरिणग्गय-	१३	१४४	जोयणसयउच्चिद्धा	२	१०५
जीवा गुरुअणुसुद्धा	२	३१	जोयणसयद्धतुंगं	५	६३
जीवावग्गविसोधिचय-	२	२६	जोयणसयप्पमाणा	११	१५५
जीवावग्गं इसुणा	६	१२	जोयणसयमुच्चिद्धा	६	४५
जीवाविक्खंभारं	६	११	जोयणसयं समहियं	११	२३४
जुवला जुवला जादा	६	१७२	जोयणसहस्स एदे	३	२१०
जे उप्पण्णा तिरिया	११	१५०	जोयणसहस्सतुंगा	१०	२५
जे उप्पण्णा तिरिया	११	१५७	जोयणसहस्सतुंगो	४	६६
जे कम्मभूमिजादा	२	१५३			
" "	६	१७३			
" "	११	१०४	डोलाघरा य रम्मा	३	१४४
जे कम्मभूमिअणुथा	३	२३७			
जे पुण सम्मादिट्ठी	२	१६०	ढक्कामुदिंगभल्लरि-	४	२४४
जे वड्ढिदा हु चंदा	१२	४२	डुक्किक्तु तिमिसदारं	७	१२४
जे सेसा णरतिरिया	११	१६२			
जोइसदुमा वि शेया	२	१३०			
जोइसवरपासादा	१२	१११	णइयाइयवइसेसिय-	६	१७२
जो उप्पण्णो रासी	१२	७३	णउदिसएण विभत्तं	२	६
" "	१२	५६	णउदिसदेहि विभत्तं	२	१७
जो कम्मकलुसरहिओ	१३	६३	णउदि चेव सहस्सा	७	३२
जो कल्लाणसमग्गो	१३	५५	णउदी चउदसलक्खा	१	६५

णउदी सत्तसदेहि य	१२	६२	ण वि धम्मो वोच्छिज्जइ	५	१६६
णउदुत्तरसत्तसदं	१२	६४	णंदणमंदरणि सधा	४	१०३
ण करंति जे हु भत्ती	१०	७३	णंदणवणम्मि णेया	४	५६
णक्खत्ताणं णेया	१२	१२	णंदणवण रुंभित्ता	४	१०१
णक्खत्तो जसपालो	१	१६	णंदणवणसंछएणा	५	१३
णगगुहकुंडविणिंगय-	२	६७	णंदणवणस्स कूडा	४	१०५
णगराणि बहुविहाणि य	५	११२	णंदणसोमणपंडुव-	५	१२४
णगरेसु तेसु णेया	५	६१	णंदी य णंदिमत्तो	१	१२
णट्टाणीयमहदरी	११	२६२	णंदीसरम्मि दीवे	५	१२०
णट्टाणीया वि सुरा	४	२१२	णंदीसरो य अरुणो	११	५५
णमिऊण पुप्फदंतं	६	१	णइणिगणसंछएणा	११	१३०
णमिऊण वड्ढमाणं	१	५	णाऊण चक्कवट्ठिं	७	१२०
णमिऊण सुपासजिणं	५	१	णाऊण जिणुप्पत्तिं	४	१५३
णमिऊणं णमिणाहं	१२	१	णाऊण य चक्कहरो	७	१४३
णयणेहि बहुं पस्सदि	१३	७३	णाऊण सयमहपं	७	१४६
णयरेसु तेसु राया	४	५१	णागकुमारीयाओ	६	३६
णरणारिणहि पुण्णा	५	१४	णाडयघरा विचित्ता	३	१४३
णरणारिणा तइया	२	१२४	णाणागुणगणकलियो	१३	१६६
णलिणविमाणाहुढो	५	१०७	णाणागुणतवणिरण	१	५
णलिणा य णलिणगुम्मा	४	११३	णाणाजणपदणिवहो	७	३७
णवणगणसुणं	३	१३५	णाणाजणवदणिविडो	५	२७
णवचंपयगंधड्ढा	६	२४	णाणाणरवइमहिदा	१३	१४३
णवचंपयवरवण्णा	६	६४	णाणातरुवरणिवहा	७	१०७
णव चेव सयसहस्सा	१०	१४	णाणातोरणणिवहा	१	५३
णव चेव होंति कूडा	७	५२	णाणादुमगणगहणं	१	५१
णवणउदिजोयणाणि	११	१६३	णाणादुमगणगहणो	६	१५६
णवणउदिं च सहस्सा	४	४०	णाणामणिगणणिवहा	५	१०२
" "	७	२६	णाणामणिगणणिविडा	३	५३
" "	७	४६	णाणामणिरयणमया	७	५६
" "	१२	१०२	" "	१२	७५
णवणवदिसहस्सेहि य	५	५६	णाणावरणस्स खए	१३	१३२
णवमे अंजणे वुत्ते	११	११५	णाणाविहउवयरणा	५	३०
णवरि विसेसो जाणे	४	६०	णाणाविहवत्थेहि य	१३	११५
" "	१२	१६	णामेण अरिट्ठजसो	११	२६१
णवरि विसेसो णेत्रो	५	६१	णामेण अंजणं णाम	११	३२६
ण वि को वि जाणइ णरो	७	१३०	णामेण चित्तकूडो	५	३
ण वि खुब्भइ सो सेणो	७	१३६	णामेण पभासो त्ति य	३	२२४

शामेण भद्रसालो	४	४२	शेरिदिदिसाविभागे	६	६६
शामेण वइजयती	६	१०७	एहाविता भत्तीए	४	२८६
शामेण विगयसोगा	६	७५			
शामेण वेणुदेवो	६	१६०			
शामेण सुभद्रमुणी	१	१७			
शारंगपणसणि वहं	८	८८	तत्तकवल्लिहिं छुद्धा	११	१६२
शारंगफणसपउरो	४	४६	तत्तो अद्धद्वयया	३	१५३
शाहलपुलिंदवच्चर-	७	११०	तत्तो अवरदिसाए	८	१३८
शिमगइ अवरैण णिवो	७	१५०	" "	८	१४०
शिचचं कुमारियाओ	६	१३६	" "	६	१६
शिचचं मणोभिरामं	११	१६७	" "	६	५५
शिचचं मणोभिरामा	५	७६	" "	६	७०
शिचचं मणोहिरामा	३	१७१	" "	६	७७
शिद्धंतकरणयसंणिह-	४	१८७	" "	६	७८
शिम्लमणिमयपीढं	६	६१	तत्तो इंददिसाए	८	७८
शिम्लवरकुद्धीणं	४	२१८	तत्तो उड्डं गंतुं	८	४२
शिरुवहदजठरकोमल-	११	२२२	तत्तो एगादु पुण्वे	११	३२८
शिवडंतसलिलपउरा	३	१७२	तत्तो तसिदो तवणो	८	६
शिसधकुमारी शेया	६	१३४	तत्तो दस उण्वइया	२	४२
शिसधगिरिस्स दु मूले	३	२३१	तत्तो दहादु परदो	५	५८
शिसधगिरिस्सुत्तरदो	११	६७	तत्तो दु असंखेज्जा	११	२०२
शिसधदहो य पढमो	६	८३	" "	११	२०४
शिसधस्सुच्छेहसमा	११	४	तत्तो दुगुणा दुगुणा	३	१५२
शिसधादो गंतूणं	६	८७	तत्तो दु दक्खिणदिसे	८	८६
शिसहस्स य उत्तरदो	७	२	तत्तो दु पभादो वि य	११	३०६
शिदाविसादहीणो	१३	८७	तत्तो दु पण्वदादो	६	१८३
शीलकुमारीणामा	६	३८	तत्तो दु पुणो गंतुं	११	२०३
शीलगिरिस्स दु हेट्ठा	७	८६	तत्तो दुमसंडादो	५	५२
शीलणिसहाण भागे	७	१६	तत्तो दु विमाणादो	११	२२५
शीलस्स दु दक्खिणदो	६	१५	तत्तो दु वेदियादो	६	३
शीलुप्पलणीसासा	३	८०	" "	६	५
" "	४	२२८	तत्तो दु संकमादो	७	१३२
शीलुप्पलसच्छाया	२	१८४	तत्तो देववणादो	८	१००
पीसरिदूण य गंगा	३	१७४	" "	६	८८
शेया एदीण तीरे	६	१८५	तत्तो पच्छिमभागे	६	१३
शेया तेरेक्कारस	११	१४५	तत्तो परं विचित्ता	५	६४
शेया विभंगसरिया	६	६३	" "	५	६५

तत्तो परं विथाणह	५	६७	तस्स रागरस्स राया	३	२२०
तत्तो पुव्वदिसाए	८	७५	" "	७	४३
तत्तो पुव्वेण तहा	८	३२	तस्स रागस्स दु सिहरे	३	२१६
तत्तो पुव्वेण पुणो	८	१८	तस्स णिमित्तं लिहियं	१३	१५७
" "	६	६३	तस्स दु उवरिं होदि य	६	१५४
तत्तो य पुणो अरुणं	११	२०७	तस्स दु णत्थि समाणं	११	३६२
तत्तो य पुणो गंतुं	११	२०८	तस्स दु पीढस्सुवरिं	५	४६
तत्तो वरम्मि भागे	८	१०१	" "	६	६३
तत्तो वि असंखेज्जा	११	२०५	तस्स दु मज्जे अवरं	६	६२
तत्तो विभंगणामा	८	१५५	तस्स दु मज्जे रोयो	४	१३
तत्तो वेदीदो पुण	१०	३८	तस्स दु मज्जे दिव्वो	३	१५८
तत्तो सोमणसादो	४	१३०	तस्स देसस्स रोया	८	१२६
" "	६	१०	" "	६	१६
तत्थ अणोवमसोभो	११	३२३	" "	६	६७
तत्थ दु खत्तियवंसो	७	५६	तस्स देसस्स मज्जे	६	४६
तत्थ दु णिट्ठियकम्मा	११	३६१	तस्स बहुमज्जदेसे	४	१६
तत्थ दु देवारणणे	८	७६	" "	६	६०
तत्थ दु महाणुभावो	११	२६६	" "	६	१५१
तत्थ दु विक्खंभमज्जे	११	२१५	तस्स बहुमज्जदेसे	११	२२६
तत्थ पभम्मि विमाणे	११	२२६	तस्स य गुणगणकलिदो	१३	१६२
" "	११	२५०	तस्स य दीवस्सद्धं	११	५८
तत्थ य अरिट्ठणगरी	८	२१	तस्स वणस्स दु मज्जे	४	४६
तदिच्चो दु कालसमओ	२	१६६	तस्स वयणं पमाणं	१३	१३७
तदियम्मि कालसमए	२	१२३	तस्स वरपउमकलिया	३	७६
तमे भमे भसे चेव	११	१५४	तस्स विजयस्स रोया	८	११७
तम्मि दु देवारणणे	६	६०	तस्स विजयस्स मज्जे	८	१०
तम्मि देसम्मि मज्जे	६	५८	तस्स वि य लोगपाला	११	३१०
तम्मि वणे गायव्वा	८	८६	तस्स वि य सत्तकच्छा	११	२८४
तम्मि वरपीढसिहरे	५	५३	तस्सेव य उच्चत्तं	६	८६
तम्मि समभूमिभागे	२	४८	तस्सेव य वरसिस्सो	१३	१५५
तरुणरवितेयणि वहा	५	१७	" "	१३	१५६
तवणिज्जणिभो सेलो	६	११	" "	१३	१६०
तवणिज्जमओ णिसहो	३	२४	तह णीलवंतपवरो	६	२८
तवणियमजोगजुत्तो	१३	१६३	तह ते चेव य रुवा	१२	६१
तवणो अणंतणाणी	१३	६१	तह दक्खिण्यो वि रोया	६	१६४
तवविणयसीलकलिया	११	३५६	तह य अवायमदिस्स	१३	६०
तसजीवाणं लोगो	४	१४	तह य महाहिमवंतो	३	१६

तह य विसाखायरियो	१	१४	तिरियालोयायार-	११	१११
तह सन्वविज्जसामी	१३	१००	तिरिया वि तेसु रोया	२	१६१
तह सिद्ध शिषधहरिदा	३	४२	तिवलीतरंगमज्जा	२	१५८
तह सिद्धसिहरियामा	३	४५	तिस्सेव य जगदीए	१	३०
तह होइ सोज्जरासी	७	२५	तीए पुण मज्जदेसे	११	२२७
तहि होइ रायधाणी	८	२६	तीसमुहुत्तां दिवसं	१३	७
तहिं चेव भद्दसाले	४	७४	तीसं च सयसहस्सा	११	१४३
तं च सुहम्मवरसभं	११	२३१	तीसं चेव सहस्सा	६	६
तं वडलतिलयणिवहं	८	८७	तीसु वि कालेसु तहा	२	१२५
तं मज्जगयं पीढं	६	१५३	" "	३	१३८
तं सुचिण्णम्मलकोमल-	११	१६६	तीहि वि कालेहि जुदा	२	१४४
ताण दहाणं हांति हु	६	४४	तुल्लवलरुवविककम-	११	३०६
ताणं कप्पदुमाणं	५	७०	तुंगो चूलियसिहरो	४	१३६
ताणं सभाघराणं	५	३६	तूरंगदुमा रोया	२	१२८
" "	५	४१	ते अंगुलाणि किच्चा	१२	८५
तारंतरं जहएणं	१२	१००	ते कालगदा संता	११	१८२
तारागहरिक्खाणं	१२	३५	ते गिरिवरे अपत्ता	३	२१२
ताहे अणुदिसं किर	११	३३७	तेणउदिजोयणाइं	३	१७६
तिण्णपरिसेहि सहिया	८	६३	तेणउदिं पण्णासा	११	२३
तिण्णपलिदोवमाऊ	६	१७१	तेण वि लोहज्जस्स	१	१०
तिण्ण य परिसा तस्स वि	११	३०१	ते तेण तवेण तहा	१०	६१
तिण्ण वि परिसा कहिया	४	१५८	ते ते महाणुभावा	७	११५
तिण्ण सदा एककारा	१	६६	तेत्तीसं च सहस्सा	७	५
तिण्णेव य कोडीओ	४	१६३	तेदाला सत्तसया	२	१०४
तिण्णेव य परिसाणं	६	१३६	ते पुब्बुत्ता रुवा	१२	५८
तिण्णेव वरदुवारा	६	१८७	तेयालीससहस्सा	६	८२
तिण्णेव सयसहस्सा	११	६८	तेस्ससयचउदाला	४	२२०
तिण्णेव सहस्साणं	३	२११	तेरह तह कोडीओ	४	१६४
तिण्णेव हवे कोसा	८	१८५	तेवण्णकोडिदेवा	४	२२०
तिण्णेव हांति वंसा	७	६०	तेवण्णसया रोया	४	२०२
तिस्थयरचक्कवट्टी	६	६६	तेवण्णं च सहस्सा	६	४
तिस्थयरपरमदेवा	७	६१	" "	११	७१
" "	८	३८	तेवण्णा कोडीओ	४	१६६
" "	६	१६६	" "	४	२४४
तियतिगुणा विक्खंभा	८	४७	ते वंदिदूण सिरसा	१	६
तियसिंदचावसरिसा	२	४७	ते विविहरइदमंगल-	६	१०३
तियसिंदसहियसुरवर-	४	२७	ते सन्वे मरिऊणं	११	१८६

तेसिं उरससरोण य	१०	६	दक्खिणदिसेण रोया	५	५३
तेसिं जिणभवणाणं	५	१२	" "	१०	३१
तेसीदा वादाला	६	१२१	दक्खिणदिसेण तुंगो	५	५
तेसीदिं पण्णासा	११	२४	दक्खिणपच्छिमकोणे	३	१००
तेसु घरेसु वि रोया	४	१२३	दक्खिणपच्छिमभागे	४	१४०
तेसु जिणाणं पडिम	४	५३	दक्खिणपुव्वदिसाए	३	६२
तेसु णगरेसु राया	६	५०	" "	४	१३६
तेसु पउमेसु रोयं	६	१३१	" "	६	१६३
तेसु भवरोसु रोया	६	१३७	दक्खिणभरहे रोया	२	१००
तेसु मणिरयणकमला	६	३१	दक्खिणमुहेण गंतुं	६	१०५
तेसु वरपउमपुप्फा	६	१२४	दक्खिणवरसेडीए	२	३६
तेसु सेलेसु रोया	६	६२	दट्ठण रिसभसेलं	७	१४५
ते सुस्सरा सुरुवा	६	१७५	दप्पणतलसमपट्टा	१३	१०४
तेहत्तरिं सहस्सा	१२	३२	दरिविवरेसु पइडा	११	१६५
तेहिंतो गंतूणं	५	६२	दन्वे खेत्ते काले	१३	५०
ते हांति चक्कवट्ठी	७	६७	दस चेव कला रोया	३	२०
तो तत्थ लोगपाला	११	२१६	दसजोयणउन्विद्धो	३	१५७
तोरणकंकणहत्था	३	३६	दसजोयणउंडाओ	५	५६
तोरणदारायामं	५	१६१	दसजोयणावगाढा	६	२७
तोरणदारेसु तहा	७	१०२	दसदसजोयणभागा	२	३५
तोरणसयसंजुत्ता	५	६६	दस दो य सहस्साइं	११	२७२
			दसवस्ससहस्साणि य	१३	१०
			दस विक्खंभेण गुणं	४	३३
			दस सागरोवमाणं	१३	४२
			दहकुंडगागणदीण य	३	७०
			दाणंतराय खइए	१३	१३३
			दारंतरपरिमाणं	१	४६
			दाराणि मुणेयव्वा	५	१३
			दासीदासेहि तहा	३	१११
			दिणयरकरणियराहय-	३	१५६
			दिणयरमऊहचुंबिय-	४	११५
			दिव्वखेडेहि जुत्तो	६	१३२
			दिव्वविमाणसभाए	११	२३२
			दिव्वसंवाहणिवहो	६	१३१
			दिव्वामलदेहधरा	३	११६
			" "	४	२२४
			दिव्वामलमउडधरा	२	१५७
दक्खिणइंदस्स जहा	४	२७०			
दक्खिणउत्तरदो पुण	४	१७			
दक्खिणउत्तरभागेसु	११	३			
दक्खिणदहपउमाणं	३	७६			
दक्खिणदिसाए दूरं	११	३०३			
दक्खिणदिसाविभागे	३	६६			
" "	४	१२०			
" "	६	३५			

दिठ्वामोदसुगंधा	५	२६	देवासुरिंदमहिया	७	६२
" "	६	१२७	देवीण तिण्णपरिसा	६	१३८
दिठ्वामोयसुयंधा	३	२०८	देवैसु वि इंदत्तं	११	३५८
दिसकरिवरसेलाणं	६	६६	देवैसु सुसससुसमो	२	१७५
दिसविदिसंतरदीवा	१०	४६	देसम्मि तम्मि णयरी	५	४६
दिसिगयवरणामाणं	११	७७	देसम्मि तम्मि रोया	५	१६७
दिसिगयवरेसु अट्ठसु	१	७१	देसम्मि तम्मि मज्जे	६	२७
दीवस्स दु विक्खंभे	६	८५	" "	६	१६४
दीवस्स पढमवलए	१२	४६	देसम्मि तम्मि होइ य	५	१६१
दीवस्स समुहस्स य	१०	६५	देसम्मि होइ णगरी	५	६१
दीवंगदुमा रोया	२	१३४	देसम्मि होइ णयरी	५	३७
दीवं सयंभुरमणं	११	८८	देसस्स तस्स रोया	५	१३५
दीवाण समुदाण य	२	१७१	" "	५	१४५
दीवैसु तेसु रोया	१०	३६	" "	६	३४
दीवेहि य धूवेहि य	५	११७	" "	६	११६
दीवोदधिसेलाणं	१३	३१	" "	६	१२५
दीवोदहीण रुवा	१२	५४	" "	६	१३४
दीवोवहिपरिमाणं	१२	५६	" "	६	१४३
दीवोवहीण एवं	१२	५२	देसस्स तस्स दिट्ठा	६	१५२
दुकला वेकोसहिया	८	१८०	देसस्स तस्स मज्जे	७	३८
दुगुणम्हि दु विक्खंभे	१०	६१	देसस्स तिलयभूदा	५	७२
दुविधो य होदि कालो	१३	२	देसस्स मज्जभागे	५	१४३
दुन्विट्ठियणावुट्ठी	२	२०३	" "	५	१८६
दुस्समकालादीए	२	१८६	देसस्स रायधाणी	६	४१
दुस्समकालो रोओ	२	११४	देहि त्ति दीणकलुणा	२	२००
दुस्समदुसमे मणुया	२	१८८	दोजमगाणं अंतर	६	१८
दूरेण य जं गहणं	१३	६६	दो जमगा णाम गिरी	६	१४
देउत्तरकुरुखेत्तं	६	१७७	दोणासुहेहि छण्णो	६	१२४
देवकुरुम्मि दु वंसे	६	१४८	दोणासुहेहि य तथा	६	१६०
देवच्छंदसमाणो	४	७	दोण्हं गिरिरायाणं	११	७५
देवा चउण्णिकाया	५	६२	दोण्हं मेरुण तथा	११	२६
देवाण भवण्णिवहो	८	१३०	दोण्हं वाससहस्सा	११	२५२
देवारण्णचदुण्णं	७	६	दोमेच्छाणं खंडा	७	१०६
देवारण्णम्मि तथा	८	६६			
देवासुरिंदमहिदे	१	१	धइवदसरेण जुत्ता	४	२३१
देवासुरिंदमहियं	१३	८०	धणधण्णरयण्णिवहो	८	१०४

धराधरणसंपरिउडो	८	४३	ध्रुवंतधयवडाया	८	३१
धराधरणसुवण्णादिं	१०	७६	" "	८	१३७
धरापट्ठवाहुचूली-	२	२१	" "	६	१६८
धराफलहसत्तितोमर-	४	२५१	" "	१०	१००
धराण्डडगामणित्रहो	६	११४	" "	११	६२
धम्मजिणिंदं पणमिय	६	१	" "	११	८३
धम्मफलं मगंता	१०	६०	" "	११	१२६
धम्मा वंसा मेघा	११	११२	धूमं ददूण तहा	१३	७८
धम्मेण हंति ताओ	३	१६१	धूवघडा विण्णोया	५	१६
धयणिवहाणं पुरदो	५	५५			
धयधूमसिंहमंडल-	६	१४३			
धयविजयवद्दजयंती	५	७७	पउमदहादिय तीसा	१३	१४६
धयसीह्वसहगयवर-	६	१४१	पउमप्पभो त्ति णामो	३	२२३
धरणिंतले विक्खंभो	११	२१	पउमस्स सिहरिजस्स य	३	१४६
धरणिद्धरो दु दुगुणो	२	११	पउमादियउक्कस्सं	११	१३७
धरणिधरा विण्णोया	२	१३६	पउमा दु महादेवी	११	२५६
धरिऊण लिंगरूवं	१०	७२	पउमावइ त्ति णामा	८	१५३
धरिणीपट्ठे णोया	४	२४	पउमा सिवा य सुलसा	११	२५८
धरिणी वि पंचवण्णा	२	१४०	पउमेसु सामलीसु य	३	१३६
धवलन्मकूडसरिसा	६	४२	पउमोत्तरो य णीलो	४	७५
धवलहरपुंडरीएसु	६	१०६	पउमो य महापउमो	३	६६
धवलहरेहिं ससि-	६	१०७	पगलंतदाणगंडा	३	१०३
धवलादवत्तचामर-	५	२६	पगलंतदाणणिज्जर-	३	२४३
धादगिपुक्खरमेरु	११	१८	पउक्कखो तह सयलो	१३	४८
धादगिसंडस्स तहा	११	३४	पच्छिमउत्तरकोणे	६	१६७
धादगिसंडं दीवं	११	४३	पच्छिमउत्तरभागे	३	११५
धादगिसंडे दीवे	११	६	पच्छिमदिसाए गंतुं	११	३०४
धादगिसंडो दीवो	११	२	पच्छिमदिसाविभागे	३	११२
धिदिइडिडिसयतुल्ला	११	३१२	" "	६	३६
धीरेण तेण मुक्का	७	११७	पच्छिमदिसेण सेला	१०	३२
ध्रुवंतचारुचामर-	५	१११	पच्छिमदिसे वि णोया	६	१६६
ध्रुवंतधयवडाया	४	८०	पच्छिमपुण्वदिसाए	४	१६
" "	४	६५	पच्छिमपुण्वायामो	३	६
" "	६	२०	पजलंतमहामउओ	५	८६
" "	६	५४	पजलंतमहामउडा	५	६६
" "	६	१३२	पजलंतरयणदीवा	५	५५
" "	७	५५	पजलंतरयणमाला	६	५१

पजलंतवरतिरीडौ	३	६८	पद्यासा अवगाहो	३	१७
पट्टमडंबपउरो	६	७४	पद्यासा विक्खंभो	७	७८
” ”	६	६४	पत्तेयरसा चत्तारि	११	६४
पडिइंदतायतीसा	११	२७०	पत्तेयं पत्तेयं	११	२०६
पडुपडहरवेहि तथा	४	२८६	” ”	११	२६७
पडुपडहसंखकाहल-	५	११४	पदगतमवइकउत्तर-	१२	२०
पढमम्मि कालसमए	२	११६	पफुल्लकमलकुवलय-	८	१०८
पढमवलएसु चंदा	१२	४१	पयठक्कसंखकाहल-	४	२८७
पढमा य सिद्धकूडा	२	४६	परचक्कईदिरहिदो	७	३५
पढमिल्लयकच्छाए	११	२७७	परमाणगदाण अत्थं	१३	५२
पढमे विदिए तदिए	२	१६०	परमाउ पुण्वकोडी	७	४४
पढमे भागम्मि गया	३	१०४	परमाणुआदिएहि य	१३	२६
पद्याउदा तेसट्ठा	२	२२	परमाणु तसरेणु	१३	२२
पद्यादालीस सहस्सा	९	७६	परमाणुहिं य शेया	१३	१६
पद्यावणं च सहस्सा	११	२५	परमेट्ठिभासिदत्थं	१३	१४०
पद्यावणया उत्तरदो	७	८१	परसमयतिमिरदल्लणे	१	४
पद्यावीसकोडकोडी	११	१८३	परिधी तस्स दु शेया	१	२१
पद्यावीसकोडकोडी	१	१६	परिहाणिवडिडवज्जिय-	७	६३
पद्यावीसजोयणसयं	७	१७	पलिदोवमाउगा ते	२	१६६
पद्यावीस जोयणाणं	११	१४०	पलिदोवमाउठिदिया	३	८४
पद्यावीससमधिरेया	८	१५६	पलियंकासणवद्धा	५	५१
पद्यावीससमहिरेया	८	५२	पल्लाउगा महप्पा	१०	४६
पद्यावीसं असुराणं	११	१३६	पल्लो सायर सूची	१३	४३
पद्यावीसं च सहस्सा	३	८	पवणवसचलियपल्लव-	३	२०६
पद्यावीसा उन्विद्धा	२	३३	पवणंजओ त्ति णामेण	११	२८७
पद्यावीसा पद्यासा	३	४७	पवरवरपुरिससीहा	७	६४
” ”	३	१६८	पवलपवणाभिआहय-	१३	१२८
पद्यावीसा विक्खंभा	४	११४	पविसिन्ता णीसरिदा	६	५६
पद्याट्ठिसदा शेया	३	३०	पंकवहुलम्मि भागे	११	१२३
पद्याट्ठिसहस्सेहि य	१२	६१	पंच तियं बारसयं	११	४६
पद्याट्ठि च सहस्सा	११	७२	पंचधणुस्सयतुंगा	४	१४५
” ”	१२	७१	” ”	६	१६४
पद्यात्तरिउच्छेहो	५	३	पंचपलिदोवमाइं	११	२६८
पद्यात्तरि य सहस्सा	११	१०३	पंचमकालवसाणे	२	१८७
पद्यात्तरिसय शेया	१	४७	पंचमणाणसमगं	४	२६२
पद्याारस य सहस्सा	१०	८७	पंचमसरेण जुत्ता	४	२३०
पद्यास समधिरेया	२	६२	पंचमहन्वयसुद्धो	१३	१५८

पंचसयखुल्लंदारा	८	२२	पायालम्मि पइट्ठे	६	१२३
पंचसयगामजुत्ता	७	४६	पायालस्स तिभागे	१०	६
पंचसया आयामा	४	१४२	पायालाणं शेया	१०	३५
पंचसया उच्चत्तं	४	८२	पावेण अहोलोयं	११	१०५
पंचसया छव्वीसा	२	१०	पासजिण्णिंदं पणमिय	१३	१
पंचसु ठाणोसु जिणो	१३	६४	पासादवलयगोउर-	२	५५
पंचसु भरहेसु तहा	२	२०६	पासादा णायव्वा	६	१८६
पंचाचारसमग्गे	१	३	पासित्ता जं गहणं	१३	६७
पंचाचारसमग्गे	१३	१५६	पियदं सणाभिरामा	११	२६१
पंचाणउदा भागा	१०	२६	पियहियमहुरपलावो	१३	६७
पंचाणउदिसहस्सा	१०	४	पिसुणासया य चंडा	११	१५७
” ”	१०	२४	पीढस्सुवरि विचित्तं	५	४३
पंचासा तिणिसया	३	६	पीढाणीयस्स तहा	११	२८३
पंचेदे पुरिसवरा	१	१३	पीदिमणाणंदमणा	११	२६३
पंचेव जोयणसदा	२	३७	पुगलसीमेहि ठिदो	१३	५१
” ”	६	८४	पुणरवि तत्तो गंतुं	१०	४८
” ”	६	१४६	पुणरवि विउन्विऊणं	७	१३७
पंचेव जोयणसया	४	१२७	पुण्णागणागचंपय-	१	३५
” ”	६	५८	पुण्णागणायचंपय-	२	६७
” ”	७	१८	पुण्णागतिलयवण्णा	२	६१
” ”	६	६	पुण्णायणायपउरं	८	७८
” ”	११	२२	पुण्णामदिवसे लवणो	१०	१८
पंचेव य रासीओ	१२	८६	पुप्फक्खएहिं भरिदा	१३	११६
पंचेदियाण लोगे	४	१५	पुप्फोवइण्णएसु य	११	३४५
पंडुकवणस्स मज्जे	४	१३२	पुण्वक्कएण शेया	४	१८४
पंडुकसित्ता वि शेया	४	१३८	पुण्वदिसेणं विजयं	१	३६
पाडलअसोगवण्णा	३	६३	पुण्वविदेहे शेया	८	१६३
पाणदइंदो वि तहा	५	१०६	पुण्वस्स दु परिमाणं	१३	१२
पाणदपडलं च तहा	११	३३३	पुण्वं कदेण धम्मो	६	८०
पायाइपीढवसहा	११	२७५	पुण्वंगभेदभिण्णं	१३	८१
पायारगोउरट्टालएहि	११	२४७	पुण्वंगविउलविडवं	१३	१७१
पायारपरिउडाणि य	८	९०	पुण्वं पण्वं णउदं	१३	१३
पायारवलहिगोउर-	३	५६	पुण्वाभिमुहा शेया	३	१३८
पायारसंपरिउडा	३	६४	पुण्वाभिमुहा सव्वा	४	१४६
” ”	८	६२	पुण्वावरविथिण्णा	६	१२२
पायारसंपरिउडो	७	३६	पुण्वावरायदाओ	१	६१
पायालतले शेया	४	२३	पुण्वावरायदाणं	१	५६

पुष्पावरेण रोया	४	१०	पुंडुच्छुसालिपउरो	५	७१
पुष्पावरेण दीहा	२	५	पूगफलरत्तचंदण-	२	५०
" "	३	५	पैक्खागिहा य पुरदो	५	३७
पुष्पावरेण लोगो	४	४	पोक्खरणिवाविपउरा	३	६६
पुष्पुत्तरम्मि भागे	४	१००	" "	५	५०
पुष्पेण तदो गंतुं	५	१५	" "	६	५१
" "	५	२३	" "	१२	४
" "	५	३४	पोक्खरणिवाविपउरे	१३	१६७
" "	५	४५	पोक्खरणिवाविपउरो	५	२५
" "	५	५५	" "	५	१७४
" "	५	६५	पोक्खरणिवाविपिण-	४	६२
" "	६	६२	पोक्खरवरउवहीए	१२	२२
" "	६	६६	पोक्खरवरउवहीदो	१२	२१
" "	६	१०२	पोक्खरवरो दु दीवो	११	५७
" "	६	१०६	पोक्खरिणिवाविदीही	२	१४१
" "	६	११२	पोक्खरिणिवाविपउरो	७	५३
" "	६	११६			
" "	६	१२२	फण संवताडदाडिम-	१	५०
" "	६	१२७	" "	३	२०४
" "	६	१३०	फण संवतालदाडिम-	२	७५
" "	६	१३७	फलभारणमियसाली-	१३	१०५
" "	६	१३६	फलिहमणि भवणणिवहा	६	५०
" "	६	१४५	फलिहमणिभित्तिणिवहा	५	२५
" "	६	१४६	फलिहसिलापरिघडियं	१३	१२६
" "	६	१५४	फाडेंति आरडेंता	११	१७०
" "	६	१५७			
" "	६	१७३			
" "	६	१७४	वत्तीसदहवराणं	११	३२
" "	६	१७५	वत्तीसवरमुहाणि य	४	२५५
" "	६	१८२	वत्तीससदसहस्सा	१२	२३
पुष्पेण दु पायालं	१०	३	वत्तीससयसहस्साण	११	२२०
पुष्पेण मालवंतो	६	२	वत्तीससहस्साइं	११	२६६
पुष्पेण होइ तत्तो	५	७७	वत्तीससहस्साणं	३	६१
पुष्पेण होंति रोया	१०	३०	" "	७	४५
पुष्पेण होंति तिमिसा	२	५६	वत्तीसं च सहसा	११	१२२
पुहइवईणं चरियं	४	२१४	वत्तीसं देविदा	११	२३६
पुंडुच्छुवाडपउरो	५	११६	वत्तीसा खलु वलया	१२	३७

वत्तीसा चालीसा	६	१४०	वादालीससहस्सा	६	८४
वद्धाजगा मणुस्सा	६	१७४	" "	१०	२७
वम्हा वम्हुत्तरिया	११	३४७	वादालीसं चंदा	१२	१०७
वम्हा विणहुमहेसर-	६	१७१	वारसकोडाकोडी	११	१८४
वलदेववासुदेवा	७	६८	वारस चटुसहियदहा	१	६७
वलदेवहरिगणाय य	४	२१५	वारस चैव सहस्सा	११	१६
वलविक्रममाहप्यं	७	१४४	वारस य दोणमेहा	७	५८
वलिगंधपुप्फपउरा	२	७३	वारसयसयसहस्सा	४	१५६
वलिधूवदीवणिवहा	६	१६१	वारसवेदिसमगं	५	४५
वलिपुप्फगंधअक्खय-	५	८२	वारह जोयण गंतुं	७	११८
वहिरंधकाणमुया	२	१६७	वारह जोयण णोओ	७	४०
वहुअच्छरपरियरिया	७	१०८	वारह जोयणदीहा	५	४६
वहुअच्छरेहिं जुत्ता	११	१३२	" "	५	३०
वहुकण्वडेहिं रम्मो	६	१२३	वारह जोयण मूले	४	१३३
वहुकुसुमरेणुपिंजर-	३	१४	वारहवरचक्कधरा	२	१८१
वहुजादिजुहिकुज्जय-	३	२०७	वारहसहस्सतुंगो	१०	४१
वहुदेवदेविणिवहा	६	१४७	वारहसहस्सरत्था	५	१२
वहुदेवदेविपउर	१२	११२	" "	५	११८
वहुदेवदेविपुण्णा	४	१८३	वारहसहस्सरत्थेहि	६	१६५
वहुदेवदेविपुण्णो	५	४	वावणसमधिरेया	३	४
वहुवहुविहखिप्पेसु य	१३	७१	वावणसया णेया	१	६२
वहुभवणसंपरिउडा	६	१४६	वावणसया तीसा	३	१०
वहुभवणसंपरिउडो	६	१७७	वावण्णा कोडीओ	४	२४३
वहुभण्वजणसमिद्धा	५	६३	वावीसजोयणसया	७	२०
वहुरयणदीवणिवहो	५	२०	" "	५	१७७
वहुविहपुप्फमाला-	४	५७	वावीससदा णेया	१३	१५१
वहुविहभवणणिवहो	३	२१८	वावीससहस्साइं	६	१७५
वहुविहसोहविरइय-	११	३२५	वासीसं च सहस्सा	४	४३
वहुविहमणिकिरणाहय-	३	२४०	" "	७	१४
वहुवे वहुविहभेदे	१३	७५	वावीसा सत्तसया	२	१०३
वहुसो य गिरिसरिच्छा	६	११२	वासट्टिजोयणाइं	४	१२२
वंभं वंभुत्तर वंभ-	११	३३२	वासट्टिजोयणाणि य	७	१००
वंभुत्तरो वि इंदो	५	६८	वासट्टिं च सहस्सा	४	१२६
वंसीवीणावच्चिस-	४	२३३	वाहत्तरि छच्च सया	४	१६६
वाणउदा पंचसया	५	१७३	वाहत्तरिं सहस्सा	१०	३६
वादालसदसहस्सा	११	६६	वाहिरपरिसाए पुणो	११	३७३
			वाहिरपरिसा णेया	११	३८०

वाहिरपरिसाहिवई	३	६७	वेधणुसहस्ततुंगो	३	१५६
वाहिरसूचोवग्गो	१०	८८	वे सत्तदस य चउदस	११	३५३
विण्णसया.णायव्वा	१	५६	वेसागरोवमाइं	११	२५१
विदिओ दु जो पमाणो	१३	५३	वेसायरोवमाइं	११	२६६
” ”	१३	७७	वेहत्थेहि य किक्खू	१३	३३
विदियम्मि कालसमए	२	१२१			
विदियादीकच्छाणं	४	२४८			
विंवाणि समुदिट्ठा	१२	७६	भज्जंति कडकडेहि	११	१६०
बुद्धिपरोक्खपमाणो	१३	५४	भण्णियो य अधोलोगो	११	१०६
बुद्धिल्ल गंगदेवो	१	१५	भरहद्धखंडणाहा	२	१८३
वेकोससमधिरेया	७	२२	भरहस्स जहा दिट्ठा	२	१०८
वेकोससमहिरेया	८	१६०	भरहस्स दु विक्खंभो	२	६६
” ”	१०	४४	भरहेरावद एकके	३	१६६
वेकोसा वासट्ठा	३	१६४	भरहेरावय मज्जे	३	३२
” ”	३	१७७	भवणवइवाणवितर-	४	२७५
” ”	६	२५	” ”	५	११०
” ”	८	१८२	” ”	१०	८५
वेकोसा विक्खंभा	८	१८६	” ”	११	१६१
वेगाउदउत्तुंगा	६	१८४	भवणाणि जिण्णिंदाणं	६	६१
वेगाउदउत्तिवद्धा	२	७७	भवणाणि ताण दिट्ठा	३	१२२
” ”	४	१२८	भवणाणि, ताण हुंति हु	३	११६
वेगाउयअवगाढो	६	१५५	भवणाणि वि णायव्वा	३	१२४
वेगाउयउत्तिवद्धा	५	२४	भवणोसु अवरपुव्वे	५	१४
” ”	७	१६	भवणोसु तेसु'णोया	३	१२५
वेगाउयवित्थिएणा	२	७६	भंभामुदिगमइल-	२	६५
वेगाउवअवगाहं	१०	४५	भागुससिजट्टपसिद्धा	८	६२
वे चउ चउ दु सहस्सा	३	२३६	भायणट्टुमा वि णोया	२	१३२
वेचदुवारससंखा	१२	१४	भिरिणदणीलकेसा	२	१५५
वे चंदा इह दीवे	१२	१०६	भिंगा भिंगाणिभा तह	४	१११
वे चंदा वे सूरा	१२	१०८	भिंगारकलसदप्पण-	२	६२
वे चेव सदा णोया	३	२१	” ”	३	१४०
वेजोयणअवगाढा	१०	६६	भिंगारकलसदप्पण-	४	५६
वेजोयणउच्चाणि य	५	४०	” ”	६	१३६
वेजोयणउप्पइया	६	१५६	भूधरणगिंदणामो	२	१६७
वेदंडसहस्सेहि य	१३	३४	भूधरपमाणदीहा	३	१५
वे दीवा वे उदधी	११	७४	भूमितणरुक्खपव्वद-	२	१७०
वेधणुसहस्ततुंगा	१०	८१	भूसणट्टुमा वि णोया	२	१२६

भोगंतराय खीणे	१३	१३४	मणिरयणमंडिपहि	३	१०७
भोत्तण दिव्वसोक्खं	६	१७६	माणिरयणहेमजाला-	११	३१६
भोत्तण मणुयभोगं	११	५५	मणिसालहंजिगपवर-	३	१८५
भोयणदुमा वि शेया	२	१३३	मणुसुत्तरम्मि सेले	११	६१
			मणुसुत्तरादु अंतो	२	१७६
मज्जवरतुरियअंगा	२	१२६	मणुसुत्तरादु परदो	१२	१५
मज्जवरतूरभूसण-	३	२३६	मत्तकरिकुंभसरिसो	६	१५५
मज्जंगदुमा शेया	२	१२७	मत्तकरिकुंभसिहरो	६	१०१
मज्झम्मि दु णायव्वो	१०	२५	मत्तगयगमणसीला	७	११३
मज्झिमगेवज्जेसु य	११	३३५	मदलतिवलीहिं तहा	४	२८८
मज्झिमपरिसाण प्हू	३	६३	मरगयकंचणविदुम-	६	६१
मज्झिमयम्मि विमाणे	११	२१६	मरगयदंडुत्तुंगा	१३	११४
मज्झिमसरेण जुत्ता	४	२२६	मरगयपायारजुदा	८	१६२
मज्झिल्लम्मि दु भागे	१०	८	मरगयपासादजुदा	८	१३६
मज्झे चत्तारि हवे	२	५३	मरगयपासादजुदो	६	१८०
मज्झे दहस्स पडमा	३	७४	मरगयमुणालवण्णा	२	५७
मज्झे मज्झे तेसिं	४	१६७	मरगयरयणविणिग्गय-	३	२४२
मज्झे सिहरे य पुणो	४	११	मरगयरयणविणिग्गिमय-	४	१७७
मज्झेसु तूरणिवहा	४	१६३	मरगयवणसमुज्जल-	४	१८८
मणचक्खुविसयाणं	१३	६८	मरगयवेदीणिवहा	६	११०
मणजोगि कायजोगी	११	२५६	मल्लंगदुमा शेया	२	१३६
मणपवणगमणचंचल-	४	१६१	मल्लिजिणिंदं पणमिय	११	१
मणपवणगमणदच्छा	१२	१०	महसुक्कसुराहिवई	५	१०२
मणिकंचणघरणिवहा	८	१४६	महुरमणोहरवक्का	४	२२६
मणिकंचणघरणिवहो	६	२३	महुरेहि मणहरेहि य	३	१०६
मणिकंचणपरिणामा	३	२१७	" "	५	८७
मणिकंचणपासादा	६	९७	मंदरगिरिपढभवणे	५	५
मणिगणफुरंतदंडा	४	२४१	मंदरतलमज्झादो	११	६८
मणितोरणेहि जुत्ता	८	३३	" "	११	१००
मणिभवणचारणालय-	४	८४	" "	११	१०२
मणिमयपायारजुदा	६	३५	मंदरमहागिरीणं	४	७२
मणिमयपासादजुदो	६	७२	मंदरमहाचलाणं	६	६८
मणिमंडियाण शेया	३	१७५	मंदरमहाचलिंदो	४	२१
मणिरयणभवणणिवहा	६	२०	मंदरमहाणगाणं	४	१३४
मणिरयणभित्तिचित्तं	११	१६४	मंदरवणेसु शेया	४	६८
मणिरयणभित्तिचित्ताइं	६	११०	मंदरविकखंभूणं	६	१३

मंदरसेलस वणे	११	६४	रत्ताणदिसंजुत्तो	५	४४
मंदारकुंदकुवलय-	१३	१२३	" "	६	१४२
मंदारतारकिरणा	३	६२	रत्ताणदीए जुत्तो	६	१६३
मागधणामो दीवो	७	१०४	रत्तारत्तोदाओ	६	६५
मागधवरतगुवेहि य	५	६०	" "	७	६७
माणुसखेत्तपमाणं	११	३४४	रत्ता रत्तोदा वि य	७	६१
माणुसखेत्तवहिद्धा	१२	६०	रत्तारत्तोदेहि य	७	७२
माणेण तेण राया	७	१४७	" "	७	१०५
मायंगकुंभसरिसो	६	३५	" "	५	५
मिदुमज्जवसंपण्णा	२	१४५	" "	५	१६
मियमयकपूरायरु-	३	२४४	" "	५	७०
मुण्णिदपरमत्थसारं	११	३६५	रमणीयकच्चडजुदो	५	१४१
मुहत्तलसमासअद्धं	११	१०५	रमणीयगामपउरो	५	१४२
मुहभूमिविसेसेण य	३	२१३	रयणकलसेहिं तेहि य	४	२५४
" "	१०	२१	रयणमए जगदीए	५	३१
मुहमंडवाण तिण्हं	५	३४	रयणमयपीढसोहं	५	६५
मुहमूले वेहो वि य	१०	१३	रयणमयभवणणिवहो	६	५३
मूलधणे पक्खित्ते	१२	५२	रयणमयवरदुवारो	३	१६०
मूलम्मि दु विक्खंभो	११	२०	रयणमयविउत्तपीढं	५	४२
मूलं मज्जेण गुणं	११	११०	रयणमयवेदिणिवहा	२	४३
मूले वारह जोयण	१	२७	" "	४	६१
" "	१०	६५	" "	६	३०
मूले मज्जे उवरिं	४	२५	" "	४	१६४
मूले सयमेयं खलु	६	४६	रयणमया पत्ताणा	४	४४
मूले सहस्समेयं	६	१७	रयणमया पासादा	१	१०४
मूलेसु य वदणेसु य	१०	५	रयणाभरणविहूसिय-	६	१५६
मूलेसु होंति वीसा	२	५४	रयणायरेहि जुत्तो	६	२५
मेघकरा मेघवदी	४	१०५	रयणायरेहि रम्मो	६	११३
मेघमुहणाभदेवो	७	१३५	रयणासक्करवालुय-	११	११३
मेघावरुद्धगयणं	७	१३५	रविकंतवेदिणिवहा	६	६५
मेरुस्स इच्छपरिधी	४	३५	रविमंडलं व वट्टो	१	२०
मेहमुहा विज्जुमुहा	१०	५७	रविससिअंतरडहरं	१२	१०१
मेहलकलावमण्णिगण-	३	१५७	रविससिजट्टु त्ति णामा	४	१५५
मोणं परिच्चइत्ता	१०	७५	रसइड्डिसादगारव-	१०	६६
मोहणिकम्मस्स खए	१३	१३१	रंगंतवरतुरंगा	२	१६४
रज्जुछेदविसेसा	१२		रागहोसविरहिदं	१३	६४

रागो दोसो मोहो	१३	४६	लोयस्स तस्स रोया	४	१८
रायाहिरायवसहा	७	६६	लोयस्स दु विक्खंभो	११	१०७
रिसभगिरिरुपपव्वद-	६	१५१	लोले च लोलगे खलु	११	१५०
रिसभणगा चउत्तीसा	१	५७	लोहिय अंजणणामो	४	६३
रिसभसरेण य जुत्ता	४	२२७			
रिसिसंघं छंडित्ता	१०	६६			
रुदा य कामदेवा	२	१८५	वगंततुरंगेहि य	३	१०६
रुधिरं अंकं फल्लिहं	११	२०६	वज्जभवणो य णामो	४	६१
रुऊणे अद्धारणे	४	२२३	वज्जमयमहादीवे	३	१५६
रुवविहीणेण तहा	१२	५६	वज्जमया अवगाहा	३	३८
रुवं पक्खित्ते पुण	१२	८०	वज्जंततूरणिवहा	४	१८२
रुवूणअट्ट विरलिय	४	१७१	" "	६	१६०
रुवूणं दलगच्छं	१२	१७	वज्जिंदणीलमरगय-	२	६४
रोगजरापरिहीणा	२	१५६	" "	३	१८६
रोवंति य विलवन्ति य	११	१६१	" "	४	४१
रोहीरोहिदतोरण	३	१८०	" "	५	२१
			" "	५	७४
			" "	५	११६
			" "	१३	१२०
ल			" "	७	१३१
लक्खणावंजणकलिया	६	१४४	वड्ढइरयणेण पुणो	१२	५१
लक्खा य अट्ठवीसा	११	११	वड्ढीण मज्झचंदे	३	११
लवणसमुदस्स तहा	१०	६७	वणवेइयपरियरिया	५	१७
लवणे कालसमुदे	११	१८१	वणवेदिएहि जुत्ता	६	२८
लवणो कालयसलिलो	११	६१	वणवेदिएहि जुत्ता	६	४३
लवणोवहिदीवेसु य	१०	८३	" "	६	४५
लवणो वारुणितोओ	११	६५	" "	११	५०
लवलीलवंगपउरा	३	१२	" "	१२	३
लवंससकरणमरागुया	११	५२	" "	५	२४
लवंतकरणचामर-	४	२०६	वणवेदिएहि जुत्तो	५	१२६
लवंतकुसुमदामा	२	६३	" "	५	१७२
लवंतकुसुममाला	५	८१	" "	६	१२
" "	११	१८६	" "	६	५४
लवंतचम्मपोट्टा	४	२०८	" "	६	१३८
लवंतरयणधंटा	३	१८३	" "	२	१०६
लवंतरयणपउरा	३	१८८	वणवेदियपरिखित्ता	२	१७२
लायणरुवजोव्वण-	४	८८	" "	६	१४५
" "	७	१४६	वणवेदिविफुरंवा	४	११६
लुहिऊण एककणामं	४	३	वणवेदीजुत्ताओ		
लोयस्स ठिदी रोया					

वणवेदीपरिखित्ता	२	६४	वरदहसिदादवत्ता	३	३३
" "	२	६८	वरदेविदेवपत्तरा	४	२१०
" "	४	७८	वरपत्तमरायकेसर-	१३	१०७
वणवेदीपरिखित्ते	४	८३	वरपत्तमरायपायार-	६	११७
वणसंडसंपरिउडो	८	६६	वरपत्तमरायमणिमय-	४	१८०
" "	६	३७	वरपत्तमरायमरगय-	८	७६
वणसंडेहि य रम्मो	८	४०	" "	६	१०८
वणसंडेहि य सहिया	६	१४७	वरपत्तहभेरिमदल-	४	५६
वत्तिपमाणेया तथा	१३	८४	" "	५	८६
वस्थंगदुसा गेया	२	१३५	वरपट्टणं विरायइ	१	४३
वम्महदप्पुप्पाइय	४	२६५	वरपंचवणजुत्ता	१०	८२
वयणखिदिरहियउच्छय-	३	२१४	वरपाडिहेरअइसय-	४	२१६
वरइंदीवरवणणा	३	२०१	वरभूहरसंकासा	३	६५
वरकरणयरयणमरगय	१	४०	वरमउडकुंडलधरा	६	२३
वरकणिया दुकोसा	६	१२५	वरमउडकुंडलधरो	३	६४
वरकप्परुक्खणिवहा	२	४४	" "	३	२१६
वरकमलकुमुदकुवलय-	५	७६	वरमउडकुंडलहरो	११	२२४
वरकमलगव्वभगउरो	८	६५	वरमणिविभूसिदं च	११	३३०
वरकमलसालिएहि य	६	१७	वररयणायरपउरो	६	४०
वरकुंडकुंडदीवा	३	१६३	वरवज्जकणयमरगय-	६	६८
वरकोमलपल्लाणा	४	१६६	वरवज्जकवाडजुदा	२	६१
वरगामणयरणिवहो	६	३३	वरवज्जणीलमरगय-	८	१६२
वरगामणयरपट्टण-	६	१५०	वरवज्जमया वेदी	११	४२
वरचक्कवायरुढो	५	१०१	वरवज्जरजदमरगय-	६	१४४
वरचामरभामंडल	३	१४१	वरवज्जरयणमूलो	८	१११
वरचित्तकम्मपउरा	३	५८	वरवज्जरिसहवइरय-	७	११२
वरणइतडेसु गिरिसु य	१	७०	वरवसभसमारुढो	५	६४
वरणगरखेडकव्वड-	८	१७८	वरवेदिएहि जुत्तं	६	५६
वरणदिगणेहि जुत्ता	८	१२१	" "	६	१५०
वरणदिया णायव्वा	८	१८७	वरवेदिएहि जुत्ता	६	६१
वरणालिएपरइओ	४	४७	" "	५	६१
वरतुरयसमारुढो	५	६६	वरवेदिएहि जुत्ताणि	८	११३
वरतोरणजुत्ताओ	७	६६	वरवेदिएहि जुत्तो	६	६
वरतोरणदाराणं	६	१४८	वरवेदिएहि जुत्ता	६	११६
वरतोरणसंछरणो	८	६७	वरवेदियपरिखित्ते	३	१६१
वरतोरणेसु गेया	८	५३	वरवेदिया विचित्ता	६	१५
वरतोरणेहि जुत्ता	७	१०६	वरसालिवप्पपउरो	८	६
			" "	८	३६

वरसिद्धरुप्परम्भग-	३	४४	विक्रवंभपडंचारणं	२	२५
वरसीहसमारुढो	५	६५	विक्रवंभवगादसगुण-	४	३४
वरसुरहिगंधसलिला	६	२६	विक्रवंभं आयामं	७	७
वलयाए वलयाए	१२	२४	विक्रवंभायामेण य	२	५२
वलयामुहाण रोया	१०	२६	" "	४	५५
ववहारुद्धारद्धा	१३	३६	" "	४	६२
ववहारै जं रोमं	१३	३६	" "	४	६४
वव्वरिचिलादिखुज्जा-	११	१५२	" "	४	१०४
वसभरहतुरयमयगल-	४	१५६	" "	७	१४१
वसभाणीयस्स तहिं	११	२५६	" "	५	१५५
वसरुहिरपूयमज्जे	११	१६३	" "	१२	५
वस्ससदं दसगुणिदं	१३	६	विक्रवंभायामेहि य	३	६५
वस्ससदे वस्ससदे	१३	३५	विक्रवंभा वि य रोया	७	१०१
वस्सं वेअयणं पुण	१३	५	विक्रवंभुच्छेहादी	३	१२७
वंसधरविरहिदं खलु	११	१४	विक्रवंभेणव्भत्थं	१	२३
वंसधरा वंसधरो	११	६	विक्रवंभे पक्खित्ते	५	११
" "	११	६७	विक्रवंभो य सहस्सा	७	३
वंसहरमाणुसुत्तर-	३	४६	विजत्रो दु समुद्धो	७	१५२
वंसहरविरहियं खलु	११	६६	विजयम्मि तम्मि मज्जे	५	१०७
वंसाणं वेदीओ	१	६०	विजयं च वेजयंतं	११	३४०
वंसे महाविदेहे	३	१६७	विजयंतवइजयंता	१	४२
वाउदिसे रत्तसिला	४	१५०	विजयाणं आयामे	७	७६
वाऊ णामेण तहिं	११	२७६	विजयाणं विक्रवंभे	७	७५
वादो वि मंदमंदो	१३	१०५	विज्जाहरकुसुमाउह-	४	२१३
वारुणिदीवादीए	१२	२५	विज्जाहरवरसुंदरि-	४	११५
वारुणिदीवे रोया	१२	३५	विज्जाहरसेलाणं	११	७६
वारुणिवरजलधीए	१२	२६	विज्जाहराण गयरा	२	४०
वावीसु होंति गोहा	४	१२१	विज्जुप्पभसेलादो	६	१४
वावीहि विमलजल-	११	३५५	वित्थार दससहस्सा	१०	२२
वासवतिरीडचुंविय-	७	१५३	वित्थिएणायामेण य	३	५०
वाससदसहस्साणि दु	१३	११	वित्थुधवइमउडमणिगण-	१३	१७६
विउरुवणा पभावो	११	२६४	विमलजिणिदं पणमिय	५	१
विउलगिरितुंगसिहरे	१	६	विरियंतराय खीणे	१३	१३५
विक्रवंभइच्छरहिदं	६	५६	वित्तसंतधयवडाया	११	२३५
विक्रवंभ इच्छरहियं	७	२३	विसईविसएहि जुदो	१३	५७
विक्रवंभकदीय कदी	१०	६२	विसयम्मि तम्मि मज्जे	६	६७
विक्रवंभचदुव्भामेण	१	२४	विसयासत्ता जीवा	११	१५६

विंसदिजमगणगा पुण	१३	१४७	वेत्तंधरदेवारां	१	३२
वीसहियसयं रोया	३	१३२	वेसमणणामदेवो	५	१३१
वीसासत्तसदाणि	२	३५	वोसट्टरयणमाला	२	७१
वेअड्डुमज्झभागे	७	६४		स	
वेइकडिसुत्तसोहा	२	४	सक्कलिकणणा रोया	१०	५४
वेगाउदउन्विद्धा	१	५२	सक्को वि महड्ढीओ	११	२३७
वेगेण पुणो गच्छइ	७	१२५	सक्कोसा इगितीसा	३	५१
वेगेण वहइ सरिया	७	१२६	सगढाणं जुग्गाणं	१३	३०
वेत्तलदागहियकरा	११	२५१	सज्जायणियमवंदण-	१०	६५
वेदड्डुगिरीमूलं	७	१२२	सट्ठिं चैव सहस्सा	६	५
वेदड्डुगिरी वि तथा	५	१४४	सट्ठी अट्टहियाणं	११	५१
वेदड्डुगुहाण तथा	७	६२	सत्तट्टमभूमीया	२	६०
वेदड्डुणगो पवरो	७	७६	सत्तत्तला विण्णोया	२	५४
वेदड्डुपव्वदेण य	५	२५	सत्तरदणी य रोयो	११	२५३
" "	६	११५	सत्तरस एककवीसाणि	११	५६
वेदड्डुवरिसभपव्वद-	६	१३३	सत्तरस सदसहस्सा	११	६५
वेदड्डुवरगुहेसु य	२	६६	सत्त वि फरुसाओ	११	१७७
वेदड्डुसेलमूले	७	५४	सत्तविहरिद्विपत्ता	७	६३
वेदड्डो वि य सेलो	६	१०६	सत्तसदट्टाणउदा	१०	१७
वेदिकडिसुत्तणिवहा	३	३४	सत्तसदा पण्णासा	६	५६
वेदीदो गंतूणं	१०	४०	सत्तसयकुभासेहि य	१३	१२४
" "	१०	४७	सत्तसयणउदिकोडी-	१	२५
वेमाणिया य एदे	११	२१७	सत्तसहस्सणदीहि य	५	१३६
वेरुलियदंडणिवहा	४	२३७	सत्ताणीयाण तथा	६	६५
वेरुलियदारपउरा	६	५६	सत्ताणीयाणि तथा	६	७०
वेरुलियफलहमरगय-	५	७३	" "	११	१३१
वेरुलियरयणखंधो	१३	१२२	सत्तावणं च सदा	११	६६
वेरुलियरयणणाला	६	१२६	सत्तावीससहस्सा	६	५०
वेरुलियरयणणिम्मिय-	४	१७५	" "	१०	१५
वेरुलियरयणदंडा	१३	११३	सत्तावीसं च सदी	३	३१
वेरुलियवज्जमरगय-	६	१२६	सत्तासीदा जोयण-	५	५१
" "	१३	११५	सत्तेव महामेघा	७	५७
वेरुलियविमलणालं	३	७५	सत्तेव सयसहस्सा	६	१२६
वेरुलियविमलणाला	६	३२	सत्तेव होंति लक्खा	६	४२
वेरुलियविमलदंडं	१३	१२६	सत्थेण सुत्तिकखेण य	१३	१५
वेरुलियवेदिणिवहा	६	१३५	सदरविमाणहिवई	५	१०३
" "	६	१४६	सदलि सय राजधाणी	१३	१५०

सद्भावदि विगडावदि	३	२०६	सव्वागासस्स तहा	४	२
समचउरंसा दिव्वा	११	२१४	सव्वाण अणीयाणं	४	१७३
समतालकंसतालं	४	२६३	सव्वाण गिरिवराणं	४	७३
समहियतिभाग जोयण	१०	१६	सव्वाण पव्वदाणं	११	३५
समहियदिवड्ढकोसा	७	८६	सव्वाण भूहराणं	३	२२६
" "	८	१८४	सव्वाण विदेहाणं	७	७०
समहियसोलसजोयण-	५	२०	सव्वाणं इंदाणं	४	२७२
सम्मत्तअभिगदमणो	१३	१६१	सव्वाणं कलसाणं	१३	२६
सम्महंसणारयणं	१०	८६	सव्वाणं च णगाणं	३	२२५
सम्महंसणसुद्धा	८	६८	सव्वाणं चरिमाणं	४	२१७
सम्महंसणसुद्धो	६	७९	सव्वाणं देवीणं	३	८६
" "	१३	१६५	सव्वाणि जोयणाणि य	१२	६७
सम्मददंसणहीणा	१०	६२	सव्वाणि वरघराणि	३	१२३
सम्मादिट्टिजणोघे	१३	१६८	सव्वा वि वेदिसहिया	८	१८८
सम्मोहसुराण तहा	८	८५	सव्वे अकिट्टिमा खलु	२	८७
सयलघणतिमिरदलणं	१३	१२७	सव्वे अणाइणिहणा	४	७०
सयलं जंबूदीवं	१	३७	सव्वे तोरणणिवहा	४	७१
सयलावबोहसहियं	६	१६७	सव्वेदे मेलविदा	१३	७०
सयवत्तगन्भवणणा	२	८६	सव्वे वि जिणवरिंदा	४	२८६
सरए णिम्मलसलिलं	१३	१०६	सव्वे वि पंचवणणा	४	६७
सरिपव्वदाण मज्जे	७	५१	सव्वे वि वेदिणिवहा	३	१७०
सरिमुखदसगुणविउला	३	१४५	" "	१२	७४
सलिलम्मि तम्मि उवरिं	७	१४०	सव्वे वि वेदिसहिदा	३	३२
सयजोयण उव्विद्धा	४	७६	सव्वे वि वेदिसहिया	१०	३४
सविदा चंदा य जदू	११	२७१	" "	११	३६
सव्वट्टविमाणादो	११	३५६	" "	११	१२८
सव्वणईणं रोया	३	२०३	सव्वे वि सुरवरिंदा	४	२७३
सव्वणहुमुहविणिग्गय-	१३	८३	सव्वेसिं एदाणं	११	१२७
सव्वणहुसाधणत्थं	१३	४४	सव्वेसु णगेसु तहा	६	५३
सव्वणहुं सव्वजिणं	१	७	सव्वेसु भूहरेसु य	३	२२७
सव्वदिसा पूरंता	४	१६५	सव्वेसु य कमलेसु य	६	४३
सव्वभरहाण रोया	२	११०	सव्वेसु य पासादे	६	१६६
सव्वविदेहेसु तहा	२	११६	सव्वेसु वणेसु तहा	२	८३
सव्वंगसुंदरीओ	५	८३	सव्वेसु हांति गेहा	६	६६
सव्वंगसुंदरी सा	११	२६०	सव्वेहि जणेहि समं	१०	७०
सव्वाओ वेदीओ	१	६५	ससहरकिरणसमागम-	४	१६०

ससिकंतरयणवहा	३	२००	सा चैव होदि रञ्जू	१२	८४
ससिकंतरयणसिहरा	६	६६	सामाणिएहि सहिया	८	६४
ससिकंतवेदिणवहा	६	७६	सामाणिओ सुरिंदो	३	११३
ससिकंतसूरकंता	५	७४	सामाणियाण वि तहा	६	१४२
ससिकंतसूरकंतो	१०	४२	सायरकोडाकोडी	२	११५
ससिकुमुदहेमवण्णा	२	५८	सायरतरंगसंणिभ-	४	२३५
ससिधवलसुरहिकोमल-	५	११६	सारसविमाणरुढो	५	६६
ससिधवलहंसचडिओ	५	६७	साहस्सिया दु मच्छा	११	६३
ससिधवलहारसंणिभ-	४	२८	साहासिहरेसु तहा	६	१६१
ससिसूरकंतमरगय-	६	१५३	साहासु होंति दिव्वा	६	१५८
ससुरासुरदेवगणा	४	१५१	साहू उत्तमपत्तं	२	१४६
" "	६	१६६	साहोवसाहसहिओ	६	१५७
सहसेहि चउदसेहि य	८	४५	सिदहरिकसणसामल-	४	५८
संखपिपीलियमक्कुण-	२	१४३	सिद्धवरणीलकूडा	३	४३
संखवरपडहमणहर-	४	१५२	सिद्धहिमवंतणामा	३	४१
संखिदुकुंदधवला	१२	६	सिद्धहिमवंतभरहा	३	४०
संखिदुकुंदधवल्लो	५	२	सिद्धंतं छंडित्ता	१०	७५
संखिदुकुंदवण्णा	२	१८२	सिरिदेविपादरक्खा	३	११८
संखेज्जमसंखेज्जं	१३	३	सिरिभद्दा सिरिकंता	४	११२
संखेज्जवित्थडा किर	११	२४५	सिरिमदि तहा सुसीमा	११	३१३
संखेज्जवित्थडाणि य	११	२४४	सिरियादीदेवीणं	३	८५
संखेदुकुंदधवलं	४	२५४	सिरिवच्छसंखसत्थिय-	११	२४६
संखेदुकुंदवण्णो	५	१०५	सिरिविजयगुरुसयासे	१३	१६४
संगीयणट्टसाला	२	६६	सिरिहिरिधिदिकित्ति	३	७८
संगीयसहवहिरिय-	४	६०	सिसिरयरकरविणिग्गय-	४	११६
संजमतवेण हीणा	१०	६५	सिसियरहारसंणिभ-	६	११८
संजमतवोधणाणं	१०	६४	सिसिरयरहारहिमचय-	४	१७४
संजलिदो अट्ठमओ	११	१५२	सिहरम्मि तस्स गेया	४	१०२
संडासेहि य जीहा	११	१६६	सिहरेसु तेसु गेया	६	१६
संणद्ववद्धकवओ	२	८८	सिहरेसु देवणयर	४	७६
संणद्ववद्धकवया	११	२४२	सिगमुहकरणजीहा	३	१५१
संदेहतिमिरदलणं	१३	८२	सिंधू य रोहिदासा	४	१६३
संपुण्णचंदवयणा	२	१६३	सिंहासणमज्जगया	३	११७
संपुण्णचंदवयणो	३	११४	" "	८	६५
संबंधसयणरहिया	२	१६६	" "	११	१३५
संभवजिणं णमंसिय	३	१	सिंहासणत्तत्तय-	१	४१
संभंतमसंभंतो	११	१४७	सिंहासणसंजुत्ता	४	६६

सिंहासणेषु शेया	४	२८२	सुसमा तियणोव हवे	२	११३
सीदाए उत्तरदो	७	३३	सुहुमंतरिदपदत्थे	१३	४५
सीदा वि दक्खिणोण य	६	५५	सूची विक्खंभूणा	१०	८६
सीदासमीवदेसे	८	१७१	सूवरसियालसुणहा	२	१४२
सीदासीदोदाणं	३	१८२	सेढिस्स सत्तभागो	१२	६६
" "	४	७७	सेढी हवन्ति अंसा	१२	६६
" "	७	१२	सेणावई वि धीरो	७	१२३
सीदोदापणदीए	६	८५	सेणं अणोरपारं	७	१२७
सीदोदाविक्खंभं	६	८७	सेणं गीसरिदूणं	७	१३३
सीमंतगो दु पढमो	११	१४६	सेदमलरहिददेहो	१३	६५
सीलगुणरयणणिवहं	६	१७८	सेदादवत्तचिणहा	६	५२
सीहगयहंसगोवइ-	५	३२	सेदादवत्तणिवहा	४	२७७
सीहमुहा अस्समुहा	१०	५५	सेदादवत्तसरिसा	११	३६०
सीहासणञ्जत्तत्तय-	५	७१	सेयंसजिणं पणमिय	७	१
" "	६	११६	सेलाणं उच्छेहो	३	७१
" "	६	१६२	सेसं अद्धं किच्चा	७	१३
सीहासणमज्झगओ	८	१४६	सेसाणं तु गहाणं	१२	६६
सुककोकिलाण जुयला	२	१६३	सोऊण तस्स पासे	१३	१४५
सुकयतवसीलसंचय-	११	३२६	सो कायपडिच्चारो	११	२३८
सुकुमारकोमलंगा	११	१८८	सो जगसामी णाणी	१३	८६
सुकुमारकोमलाओ	५	८४	सोज्झम्मि दु परिसुद्धं	७	२७
सुकुमारपाणिपादा	३	८१	सो तत्थ सुहम्मवदी	११	२३०
" "	११	१३४	सो तस्स विडलतवपुण्ण-	११	२६६
सुकुमारवरसरीरा	३	८३	सोदयदलवित्थिणणा	३	४८
सुककमहासुककेसु य	११	३४८	सो दु पमाणो दुविहो	१३	४७
सुककस्स हवदि कोसं	१२	९८	सोदूण देवदे त्ति य	१३	६१
सुण्णदुगएक्कसुण्णं	३	१३६	सोधम्मीसाणाणं	२	४५
सुमइजिणिंदं पणमिय	४	१	सोधम्मे जह सोमो	११	३१६
सुमणस तह सोमणसं	११	३३६	सो भुंजइ सोहम्मं	११	२२१
सुमरेदि पुव्वकम्मं	११	१६७	सोमजमवरुणवासव-	४	६८
सुरइयदेवच्छंदा	२	७२	सोमणसपंडुयाणं	४	८६
सुरघरकंठाभरणा	३	३५	सोमणसस्स य अवरे	६	८१
सुरणगरसंपरिउडो	६	१८१	सोमणसस्सायामं	६	७
सुविणिम्मलवरविउला	५	७५	सोलस चेव चउक्का	१२	४४
सुविसालणयरणिवहो	८	१५१	सोलस चेव सहस्सा	७	११
सुविसालपट्टणजुदो	८	१५२	" "	८	१५७
सुसमसुसमा य सुसमा	२	१११	" "	८	१७६

सोलस चैव सहस्रा	११	१२०	हंसवहुगमणदच्छा	३	८२
" "	१२	६	हारचिराइयवच्छा	२	१६५
सोलसजोयणऊणा	१	४८	" "	४	२७६
सोलसजोयणतुंगा	५	४	हारचिराइयवच्छो	६	७८
" "	५	३८	हिमवदलललकं	११	१५५
सोलसजोयणदीहा	४	५२	हिमवंतअंतमणिमय-	३	१४६
" "	५	२२	हिमवंतमंहत्तस्स दु	३	२२६
सोलसदलमिच्छगुणं	१	२८	" "	३	२३०
सोलस दु खरे भागे	११	११६	हिमवंतमहाहिमवं	३	२
सोलस देविसहस्रा	११	३१४	हिमवंतसिहरिसेला	३	३
सोलसयसयसहस्रा	४	१५७	हिमवंतस्स दु मूले	३	२२८
सोलसवक्खाराणं	७	१०	हिययमणोगयभावं	११	२६५
सोहम्मसुरवरस्स दु	४	२४६	हुववहजालापहदा	११	१७१
सोहम्मिदो सांमी	३	२३३	हेट्ठा मज्जे उवरिं	११	१०६
सोहम्मीसाणसुरा	११	३४६	हेट्ठिमगेवज्जाणं	११	३५१
सोहम्मीसाणाणं	४	१४७	हेट्ठिमगेवेज्जाण य	११	३३४
			हेट्ठिल्लमिह तिभागे	१०	७
हम्मति ओरसंता	११	१५६	हेमगिरिस्स य पुव्वा-	१०	५६
हरडाफलपरिमाणं	२	१२२	हेमवदस्स य मज्जे	३	२१५
हरिरम्मगवरिसेसु य	२	११८	हेरणवदे खेत्ते	३	२३४
हरिवरिसम्मि य खेत्ते	३	२३५	होइ अरिट्ठविमाणं	११	३३१
हरिवंसस्स दु मज्जे	३	२२२	होऊण भोगभूमी	२	२०६
हरिहरहिरण्णगम्भा	१३	६२	होदि दिवड्ढा रदणी	११	३५२
हरिहरिकंतातोरण	३	१८१	होति महावेदीओ	११	८२
हलसुसलकलसचामर-	३	२४५	होति य मिच्छादिट्ठी	२	१६५

ह

गाणित-गाथानुक्रमणिका

गाथांश	उद्देश	गाथा	गाथांश	उद्देश	गाथा
अणुगुरुचावविसेसं	२	३०	इच्छागुण विण्णोया	२	१८
अण्णोण्णगुणोण तहा	१२	५५	इच्छाठाणं विरलिय	४	२२१
अण्णोण्णभत्थेण य	४	२२२	इसुरहिदं विक्खंभं	२	२३
" "	१२	५७	इसुवगं चउगुणिदं	६	७
अंसो अंसगुणोण य	१२	७०	इसुवगं छहि गुणिदं	६	१०
इच्छगुणरासियाणं	४	२०५	उग्गादेहि विहूणं	२	२७

एकादीरुवुत्तर-	२	१६	दीवोवहिपरिमाणं	१२	५६
ओगाद्वणविक्रंभं	६	६	दीवोवहीण रूवा	१२	५४
कच्छपमाणं विरलिय	४	२०४	दुगुणम्मि दु विक्रंभे	१०	६१
कडिसिरविसुद्धसेसं	४	३२	पद्गतमवइकउत्तर-	१२	२०
" "	४	१३५	वाहिरसूचीवग्गो	१०	८८
कडिसिरविसेसअद्धम्मि	४	३६	माणुसखेत्तणिवद्धा	१२	६०
खेत्तादिकला दुगुणा	२	१५	मुहतलसमासअद्धं	११	१०८
चदुगुणइसूहि भजिदं	२	२६	मुहभूमिविसेसेण य	३	२१३
छच्चेव य इसुवग्गं	२	२८	" "	१०	२१
छहि गुणिदं इसुवग्गं	२	२४	रूऊणे अद्धारणे	४	२२३
जत्थिच्छसि विक्रंभं	६	४७	रूवविहीणेण तहा	१२	५६
" "	१०	६६	रूवूणअट्ट विरलिय	४	१७१
" "	११	१६	रूवूणं दलगच्छं	१२	१७
जीवा गुरुअणुसुद्धा	२	३१	वयणखिदिरहियउच्छय-	३	२१४
जीवावग्गविसोधिय-	२	२६	विक्रंभइच्छरहियं	७	२३
जीवावग्गं इसुणा	६	१२	विक्रंभकदीय कदी	१०	६२
जीवाविक्रंभाणं	६	११	विक्रंभचदुग्गभागेण	१	२४
णउदिसदेहि विभत्तं	२	१७	विक्रंभपडंचाणं	२	२५
तह ते चेव य रूवा	१२	६१	विक्रंभवग्गदसगुण-	४	३४
ते पुव्वुत्ता रूवा	१२	५८	विक्रंभेणव्भत्थं	१	२३
दस विक्रंभेण गुणं	४	३३	सूची विक्रंभूणा	१०	८६
दीवस्स समुहस्स य	१०	६५	सोलसदत्तमिच्छगुणं	१	२८

भौगोलिक शब्द-सूची

(क्षेत्र, पर्वत, नदी, द्वीप-समुद्र, कूट एवं नगर आदि के नाम)

शब्द	गाथांक	शब्द	गाथांक	शब्द	गाथांक
अ		अपराजित	१-३८, ११-३४०	अरजा	६-४६
अचक्रान्त	११-१४८	अपराजिता	८-१२६, ६-१२५	अरिष्ट	११-३३१
अच्युत कल्प	११-३३३	अव्वहुलभाग	११-११५	अरिष्ट नगरी	८-२१, ८-२६
अधोलोक	११-१०६	अभ्र	११-२१०	अरिष्टा	११-११२
अनुदिश	११-३३७	अमरावती	६-४६, ११-२२६	अरुण	११-८५, २०७
अन्ध	११-१५४	अमोघ	११-३३४	अरुणभास	११-८५
अपर विदेहकूट	३-४२	अयोध्या	६-१५२	अर्चि	११-३३८

अर्चिमालिनी	११-३३८	उत्तरकुरु	६-३	कंचनशैल	६-४४, १४४
अवतंस	४-७५	उत्तरकुरुद्रह	६-२८	कापिष्ठ	११-३३२
अवतंस कूट	३-४३	उत्पला	४-११०	कालोदक	११-४३
अवधिष्ठान	११-१५५	उत्पलोज्ज्वला	"	कीर्तिकूट	३-४३
अवध्या	६-१६४	उदकभास	१०-३१	कुण्डल द्वीप	५-१२०
अशोक	११-२१५	उदकसीम	१०-३३	कुण्डलवर	११-८५
अशोका	९-६७	उद्भ्रान्त	११-१४६	कुण्डल शैल	३-३७
अश्वपुरी	६-१६	उन्मग्नसलिला	२-६८	कुण्डला	८-११७
असम्भ्रान्त	११-१४७	उन्मत्तजला	८-१५५	कुमुद	४-७५
असिपत्र	११-१७०			कुमुदप्रभा	४-११३
अंक	११-२०६, २१०	ऊ		कुमुदा	४-११०, ११३, ६-६४
अंका	११-११८	ऊर्ध्वलोक	११-१०६	कुशवर	११-८५
अंकावती	८-१४५	ऊर्मिमालिनी	६-१४५	कुंथु	१०-१
अंजन	४-७५, ६३, ११-३२६			केसरी	३-३६
अंजनगिरि	८-१४७	ऋ		कौस्तुभ	१०-३०
अंजनमूलका	११-११८	ऋतुविमान	४-१३६, ११-१६३	क्रौंचवर	११-८५
अंजनशैल	३-३७	ऋद्धीश	११-२०७	चारोद्वा	६-२६
अंजना	११-११२, ११८	ऋपम नग	१-५७	क्षीरवर	११-८४
आ		ऋपमशैल	७-१४८	क्षुद्र मेरु	११-२२
आत्मांजन	८-१६६	ए		क्षेमपुरी	८-१०
आदर्शन	८-१६६	एकशैल	८-६४	क्षेमापुरी	७-३८
आदित्य	११-३३७	ऐ		क्षौद्रवर	११-८४
आनत	११-३३२	ऐरावत	२-२		
आर	११-१५३	ऐरावत द्रह	६-२८		
आरण्यकल्प	११-३३३			ख	
आर्यरज्जु	७-१०६	औ		खग	११-२२७, २२८
आवती	८-३४	औपधि	८-६१	खडखड	११-१५३
आशीविष	६-५२	क		खड्गपुरी	६-१४३
		कच्छकावती	८-२६	खड्गा नगरी	८-३७
इ		कच्छा विजय	७-३४	खण्डप्रपात	२-४६, ८६
इलाकूट	३-४०	कज्जला	४-१११	खरभाग	११-११५
इन्द्रकोर (इष्याकार)	११-३, ७५	कज्जलाभा	"	खाड	११-१५३
		कदंबक	१०-३		
ईशान	११-३०६	कनक (सुवर्णकुला) कूट	३-४५	ग	
ईशानगभार	११-३५६	कनक नग	१-५६	गज	११-२११
		कंचन	११-२०७, २१५	गन्धकुटी	५-३
उ		कंचन कूट	३-४४	गन्धमादन	६-२, ६-१७५
उन्मग्नसलिला	११-१५१	कंचन पर्वत	६-२२	गन्धमालिनी	६-१५७
				गन्धर्वनिवास	४-८४

गन्धावतो	३-२०६	ज	देवकुरु	६-५१	
गन्धिता	६-१४६	जघन्य पाताल	१०-११	देवकुरु ब्रह्म	६-५३
गम्भीरमालिनी	६-१०६	जयन्त	१-३५, ११-३४०	देवच्छंद	५-२६
गरुल	११-३२६	जयन्ता	६-११६	देव पर्वत	६-१५४
गर्भगृह	५-२६	जलजल	११-३०४	देवसम्मित	११-३३१
गंगा	२-६३, ३-१४७, १६२	जंबूद्वीप	१-२०, ११-५४	देवारण्य	५-७७, ६-७५, ५५
गंगाकुंड	३-१६४	जंबूद्रुम	१-७०, ३-१२५	ब्रह्मवती	५-३२
गंगाकूट	३-४०	जिह्व	११-१४६	ध	
गंगाकूट प्रासाद	३-१५५	जिह्विक	..	धातकीखण्ड	११-२
गंगालोरण	३-१७६	ज्येष्ठ पाताल	१०-११	धारापतन	३-१६६
गांधारकूट	३-४५	ज्योतिरसा	११-११७	धूमप्रभा	११-११३
गोमेदका	११-११७	झ		धृतिकूट	३-४२
गौतम द्वीप	१०-४३	झष	११-१५४	न	
ग्रन्थी	११-६७, ६५, ६६	त		नगेन्द्र पर्वत	२-१६६
ब्रह्मवती	५-१५	तपन	११-१५१	नन्दन	४-१०३, ११-२२
घ		तपनीय	११-२०६	नन्दन वन	४-६४
घर्मा	११-११२	तप्त	११-१४७, १५१	नन्दीश्वर	४-५४, ११-५५
घाट	११-१४६	तप्तजला	५-१२०	नन्दीश्वर द्वीप	५-१२०
घृतवर	११-५४	तम	११-१५४	नरक	११-१४६
च		तमक	११-१५३	नरकान्ता	३-१६३
चक्र	११-३३०	तमप्रभा	११-११३	नरकान्ता कूट	३-४४
चक्रपुरी	६-१३४	तमस्तमा	११-११३	नलिन	११-२०७
चक्रान्त	११-१४५	तापन	११-१५१	नलिन कूट	५-३६
चन्दना	११-११६	तार	११-१५३	नलिनगुल्मा	४-११३
चन्द्र	११-२०३	तिगिच्छ	३-३६	नलिना	४-११०, ११३, ६-५५
चन्द्र पर्वत	६-६६	तिमिस्त्र	२-५६, ११-१५४	संदावर्त	११-२१०
चन्द्रप्रभ	६-१२५	तिमिस्त्रगुह	२-५०	नाग	११-३२६
चन्द्र सर	६-२५	तोरण	३-१७५	नाभिगिरि	३-२१५
चंचत्	११-२०७	त्रसित	११-१४७, १५१	नाभिनाग	१-५६
चारणालय	४-५४	त्रिकूट	५-११०	नारी	३-१६२
चित्र	..	त्रिभुवनतिलक	५-२	नारीकूट	३-४३
चित्रकूट	६-२२, ५२, ७-३३, ५-३	थ		निदाघ	११-१५१
चित्र नग	६-५०	थडग	११-१४६	निसग्नसलिला	२-६५
चित्रा	११-११७	द		निपद्य	३-२४, ४-१०३
चूलिका	४-१३२	दधिमुख	३-३७	निपद्यकूट	३-४२
चैत्यपुञ्ज	५-४६	दिग्गजेन्द्र	१-५५, ४-७४	निपद्यडह	६-५३

नील	३-२४, ४-७५	प्रभास	११-३३८	मनक	११-१४६
नीलकूट	३-४३	प्रभास द्वीप	७-१०४	मसारगल्ल	११-२१५
नीलवान्	६-२८	प्रवाला	११-११७	मसारगल्ला	११-११७
	प	प्राणत पटल	११-३३३	महाकच्छा	८-१६
पद्म	११-२१०	प्रातिहार्य	५-५१	महानाग	६-१३७
पद्मकावती	६-३६	प्रियदर्शन	११-३३०	महापद्म	३-६६
पद्मकूट	८-२३	प्रीतिकर	११-३३६	महापद्मा	६-३२
पद्मद्रह	३-६६	प्रेक्षागृह	५-३७	महापुण्डरीक	३-६६
पद्मा	६-१६		फ	महापुरी	६-३४
पद्मावती	८-१५३	फेनमालिनी	६-१२७	महापुष्कलावती	८-६८
पद्मोत्तर	४-७५		व	महावत्सा	८-१२३
पलाश	"	वलभद्र	११-३३०	महावप्रा	६-११२
पंकप्रभा	११-११३	वलभद्र कूट	४-६६	महाशंख	१०-३२
पंकवहुल	११-११५	वहुला	११-११६	महास्तूप	५-४३
पंकवती	८-४८	दुद्धिकूट	३-४४	महाहिमवान्	३-१६
पाण्डक	११-२८	ब्रह्म	११-३३२	मंगलावती	८-१७५
पाण्डुक वन	४-६४, १३०	ब्रह्मतिलक	"	मंगलावर्त	८-४२
पाण्डुक शिला	४-१३८, १४८	ब्रह्मोत्तर	"	मंजूपा	८-४६
पाण्डुकंवल	४-१३६, १४६		भ	मंदर	३-३७, ४-२१, १०३
पाताल	१०-३	भद्रशाल वन	४-२४, ४२	मंदिर	११-२१५
पारियात्र	१३-१६८	भरत	२-२, ११-७०	मागध द्वीप	७-१०४
पिष्ट	११-२११	भरतकूट	२-४६, ५१, ३-४०	माघवी	११-११२
पुरण्डरीक	३-६६	भुजगवर	११-८५	माणिभद्र	४-५०
पुरण्डरीकिली	८-७२	भृंगनिभा	४-१११	मानुपोत्तर	२-१६६, ११-५८
पुष्करवर	२-१६६	भृंगा	"	मानुषोत्तर शैल	५-१२०
पुष्करद्वीप	११-५७	भ्रम	११-१५४	मार	११-१५३
पुष्कला	८-५५	भ्रान्त	११-१४६	माल्यवन्त	६-२
पुष्पोत्तर	११-३३३		म	माल्यवान्	३-२०६, ६-१७८
पूर्णभद्र	४-५०	सघवी	११-११२	माल्यवान् द्रह	६-२८
पूर्वविदेह कूट	३-४३	सणिकांचन कूट	३-४५	मुखमण्डप	५-३६
प्रज्वलित	११-१५१	सणिवन	४-८४	मेघ	११-२०९
प्रणाली	३-१५२	सत्त	११-२११	मेघा	११-११२
प्रभ	११-२११, २६७	सत्तजला	८-१३८	मेरु	४-३०
प्रभ विमान	११-२२५	मध्यम पाताल	१०-११	म्लेच्छखण्ड	७-१०६
प्रभंकर	११-२०८, २१०		य		
प्रभंकरा	८-१३५, ११-२२६		यमक	१-५६, ६-१५	

यमकूट	६-२२	ल	विक्रान्त	११-१४८	
यशोधर	११-३३५	लक्ष्मीकूट	३-४५	विगत (वीत) शोका	६-७५
यूपकेसरी	१०-३	लल्लंक	११-१५५	विचित्रकूट	६-२२, ८२
र		लवण समुद्र	१०-२	विचित्रनग	६-८७
रक्तकंवला	४-१४०, १४६	लान्तव	११-३३२	विजय १-३८, ४-१०३, ११-३४०	
रक्तवतिका	३-१६३	लोक	४-२, ११-१०६	विजयपुरी	६-४१, ६७
रक्तवतीकूट	३-४५	लोल	११-१५०	विदेह	२-२, ७-२
रक्तशिला	४-१४१, १५०	लोलक	"	विदेहकूट	३-४२
रक्ता	३-१६२, ७-८६	लोहित	४-६३, ११-२१०	विद्युत्तेजद्रह	६-८३
रक्ताकूट	३-४५	लोहितांका	११-११७	विद्युत्प्रभ	६-१०
रक्तोदा	७-८६	व		विपुलगिरि	१-६
रजतकूट	३-४५	वक्षार	७-१८	विभंगा	८-१५५
रतिकर	३-३७	वक्षारनग	१-५७	विभ्रान्त	११-१४७
रत्नचित	११-३०४	वज्र	४-१०३, ११-२१०	विमल	११-२०२, ३३१
रत्नप्रभा	११-११३, १२०	वज्रप्रणाली	३-१५३	विरजा	६-५८
रत्नसंचया	८-१६१	वज्रप्रभ	४-६१	वीर	११-२०५
रमणीया	८-१६५	वज्रभवन	"	वृत्त वैताढ्य	३-२०६
रम्यक	२-२	वज्रा	११-११७	वृषभ	३-१५१
रम्यककूट	३-४३	वत्सकावती	८-१३२	वृषभगिरि	२-१०५
रम्या	८-१४०	वत्सा	८-१०३	वैजयन्त	१-३८, ११-३४०
रसदेवीकूट	३-४५	वनक	११-१४६	वैजयन्ती	६-१०७
रुक्मि	३-१६	वनमाल	११-३२६	वैडूर्य	११-२०८
रुचक	४-१०३, ११-८५	वप्रकावती	६-१२२	वैडूर्यकूट	३-४१
रुचककूट	३-४२	वप्रा	६-६३	वैडूर्या	११-११७
रुचक शैल	५-१२०	वरतनुद्वीप	७-१०४	वैतरिणी	११-१६२
रुचकांजन	११-३२८	वरशिख	११-३०३	वैताढ्य	१-५७, २-३२
रुधिर	११-२०६	वर्चका	११-११६	वैताढ्यकुमार	२-५०
रुद्रकूट	३-४४	वर्दल	११-१५५	वैरोचन	११-३३८
रुद्रकूला	३-१६३	वलयमुख	१०-३	वैश्रवण	२-५१
रुद्रकूला कूट	३-४४	वल्गू	६-१३०, ११-२०४	वैश्रवण कूट	८-१२८, ३-४०
रोचनगिरि	४-७५	वंशा	११-११२	श	
रोरुक	११-१४६	वारानगर	१३-१६६	शर्करा प्रभा	११-११३
रोहित	११-२०७	वारुणीवर	११-८४	शंख	१०-३२
रोहितकूट	३-४०	वालुकाप्रभा	११-११३	शंखवर	११-८५
रोहिता	३-१६२	विकटावती	३-२०६, ६-३६	शंखा	६-४६
रोहितास्या	३-१६३			शास्मलि	३-१३४, ६-८५, १५४

विशेष-शब्द-सूची

शब्द	गाथा	शब्द	गाथा	शब्द	गाथा
अकर्मभूमि	२-१४७	अरिष्टयश	११-२६१	आभियोग्य	२-४२
अग्निकुमार	११-१२४	अरुणप्रभ	३-२२२	आभियोग्य सुर	१२-६
अचलात्म	१३-१४	अर्थावग्रह	१३-६५, ६६	आरण्येन्द्र	५-१०७
अच्युतेन्द्र	५-१०८	अर्धमण्डलीक	७-६६	आवली	१३-५
अजित	२-२१०	अर्हत्	१-१	आशीविप	६-५४
अट्ट	१३-१३	अवग्रह	१३-५५, ५७, ६१	आस्थानगृह	३-१४२
अणु	१३-१७	अवसन्नासन	१३-१६	आहारदान	२-१४८
अतिदुःखमा	२-१७५	अवसर्पिणी	२-११५, १३-४२		
अतिशय	२-१८०, १३-८८, ६७, १०१, १११	अवाय	१३-५५, ५६, ६३	इषु	२-२५
अद्वार पल्य	१३-४०	अविरतसम्यग्दृष्टि	२-१६५	इषुकरणी	२-२६
अनन्तजिन	८-१६८	अश्वमुख	१०-५५		
अनन्तज्ञान	१३-१३२	अष्टमभक्त	२-१२०	ईशानेन्द्र	५-६४, ११-३२७
अनन्तवीर्य	१३-१३५	अष्टमंगल	१३-११२	ईहा	१३-५५, ५८, ६२
अनाहत यज्ञ	६-६७	अष्टादश दोष	१३-८४		
अतीक	३-१०१, ४-१५८, ११-२७८	असुर	११-११३		
अनुमान	१३-४४	असुरकुमार	११-१२४	उच्छ्वास	१३-५
अनुयोग	१३-१७१	अहमिन्द्र	४-२७६	उत्तम पात्र	२-१४६
अपराजित	१-१२, ४२	अंग	१३-८१	उत्तर	१२-१६
अपात्र	२-१५०	अंजू	११-२५८	उत्तरकुमारी	६-३८
अभयदान	२-१४८			उत्तरधन	१२-४२
अभापक	१०-५३, ११-५१	आ		उत्सर्पिणी	२-११५, १३-४२
अभिपेकगृह	३-१४२	आगमदान	२-१४८	उत्सेधांगुल	१३-२३
अमस	१३-१३	आगम प्रमाण	१३-४४	उदधिकुमार	११-१२४
अमोघ शर	७-११८	आचार्य	१-३	उद्धार पल्य	११-३६
अर तीर्थकर	१०-१०२	आत्मांगुल	१३-२३, २७	उपपादगृह	३-१४२
अरहन्त	२-१८०	आदर्शनमुख	१०-५७	उपमा प्रमाण	१३-४४
अरिष्ट नेमि	१२-११३	आदि	१२-१६	उपाध्याय	१-४
		आदित्य	३-८७		
		आदित्य देव	६-१२१, १७१		
		आनतेन्द्र	५-१०५		
		आभिनिबोधिक	१३-५६		

अक्षर	१०-६६	कुमापा	१३-१२४	चक्रवर्ती	२-१७६, ७-६७
अक्षर	२-१, ४-२२७	कुमानुष	१०-५०, ६१, ११-५३	चतुर्धभक्त	२-१२३
ग		कुमानुषद्वीप	११-४६	चतुर्दशपूर्वी	१-१३
गणेश	१०-५३, ११-५१	कुमुद	१३-१३	चतुर्मगज	५-११८
गै		कैवललक्षि	१२-१, १३-१३५	चतुःशरण	"
गैरायण	४-२५३, ११-२८८	क्रीटनगृह	३-१४२	चन्द्र	३-६३, ६-१७१, १२-५, १४
गैरायण	११-२५०	कृत्रिय	१-१४	चन्द्रकुमारी	६-३८
गैरायणामारी	६-३८	ज्ञानिक सम्यक्त्व	१३-१३१	चन्द्र सुर	६-१०१
घ		ख		चन्द्रा	११-२७१
घो		खील	१२-१०४	चरमदेहधर	२-१८५
घोषधर	२-१४८	खेट	७-५१	चर्म रत्न	७-१४०
घ		ग		चातुर्वर्त्य संघ	८-१६७, १०-७४
घटि	४-३१	गच्छ	१२-१६	चारण मुनि	२-६३
घटिमुद्र	१०-५५	गणधर	१-११, ७-६३	चित्रकुमार	६-११७
घोष	६-१७२	गर्भगृह	३-१४२	चीनांशुक	२-७२
गणेश	१३-१३	गर्वयुति	१३-३४	चूलिका	२-३१
गणेशामन	१३-८६	गंगदेव	१-१५	ज	
गणेश	७-५०	गंगादेवी	३-१६१	जघन्य पात्र	२-१४६
गणेशपरम	१०-१४	गानधार	४-२२८	जतु	३-६७, ४-१५५,
गणेशमुनि	२-१४३	गारव	१०-६६, १३-१६२	जय	१-१४
गणेश	२-१६	गारिकन्वा	४-८७	जयन्त	१-४२
गणेश	३-११५, ११-३४१	गुण	१३-१३६	जयसेना	११-३१३
गणेशदेव	६-५०	गुणि	१३-१७४	जंबू	१-१०
गणेशपाद	१-११	गृहगण्डम	२-१३१	जीवा	२-२३
गणेशहस्त	४-१००	गोपुर	१०-५७	जीवाकरणी	२-२७
गणेश	२-१५१	गौतम	१-६	द्योतिद्रुम	२-१३०
गणेश	४-६३	घनगी	११-६३	त	
गणेशदीप	११-३३८	घट	१२-३५, ८०	तारा	१२-३५, ८८
गणेश	१२-३	घ		नीचंकर	२-१७६, ७६१
गणेश	२०-४५	घनांगुल	१३-२४	गुणगण्डम	२-१३८
गणेश	११-३१८	घनमुद्र	१२-१५	धम	४-६
गणेश	११-३४	घ		धमरेणु	१३-८२
गणेश	१२-३३	घनाश	७-१११	धिरुद्र	१३-१६२

त्रिशाल्य	१३-१६२
शुद्धित	१३-१३
दृ	
दण्ड	१३-३३
दशांगभोग	२-१३७
दामर्द्धि	११-२८६
दिक्कन्याकुमारी	४-१०६
दिक्कुमार	११-१२४
दिग्गजेन्द्र सुर	४-८१
दीपांगद्रुम	२-१३४
दुर्गा	६-१७१
दुःपमदुःपमा	२-११३, ११४
दुःपमा	२-१७४
दूत	३-१२१
देव	१३-६२
देवकुरुकुमारी	६-१३४
देवच्छन्द	२-७२, ५-२६
देशभाषा	१३-१२४
देशानधि	१३-५१
दोलागृह	३-१४४
द्रोणमुख	७-४६
द्रोणमेघ	७-५८
द्वीपकुमार	११-१२४
ध	
धनपति	४-८४
धनुष	१३-३३
धनुःकरणी	२-२८
धनुःशृष्ट	२-२४
धर्मसेन	१-१५
धारणा	१३-५५, ६०, ६४
धारापतन	४-२८५
धृति	३-८८
धृतिपेण	१-१४
धैवत	४-२३१
ध्रुवसेन	१-१६
ध्रुवसेना	११-३१३

न	
नक्षत्र	१-१६, १२-३५
नगर	७-४८
नन्दिगुरु	१३-१५६
नन्दिमित्र	१-१२
नन्दी	"
नमिनाथ	१२-१
नयुत	१३-१३
नरकपाल	११-१५६, १६८
नलिन	१३-१३
नव केवललब्धि	१३-१३५
नाग	१-१४
नागकुमार	११-१२४
नागकुमारी	६-३९
नागसुर	६-१३८
नाटकगृह	३-१४३
नालो	१३-६, ३३
निकाचित	१३-८१
निपथकुमारी	६-१३४
निपादघोष	४-२३२
नीलकुमारी	६-३८
नीलजसा	११-२७५, २६२
नैयायिक	६-१७२
प	
पट्टन	७-४७
पद्म	३-७४, १३-१३
पद्मनन्दी	१३-१६३
पद्मा	११-२५८
परमाणु	१३-१६, १७, २२
परमार्थ काल	१३-२
परमावधि	१३-५१
परमेष्ठी	१३-८६
परिधि	४-३३
परोक्ष	१३-४७
पर्व	१३-१३

पत्योपम	१३-३५
पवनंजय	११-२८७
पंचम	४-२३०
पंचाग्नितप	१०-६०
पाण्डु	१-१६
पात्र	२-१४६
पाद	१३-३२
पारिपद	४-१५६
पार्श्व जिनेन्द्र	१३-१
पार्श्वभुजा	२-३०, ४-४०
पापंडिधरा	२-२०४
पुरुपोत्तम	१३-६०
पुष्पदन्त	६-१
पूर्व	१३-११, १२, १३, ८१
पूर्वांग	१३-११
प्रतरांगुल	१३-२४
प्रतिवासुदेव	७-६८
प्रतिशत्रु	२-१७६
प्रतीहार	३-१२१
प्रत्यक्ष	१३-४४, ४७
प्रभास	३-२२४
प्रभास सुर	७-१०८
प्रभासंती	११-३१३
प्रमाणांगुल	१३-२३, २५
प्राणतेन्द्र	५-१०६
प्रातिहार्य	२-१८०
प्राभृत	१३-१७१
प्रोष्ठिल	१-१४
व	
वलदेव	२-१७६, ७-६८
वलनन्दी	१३-१६१
वलभद्र देव	४-१००
वल्लभिका	११-२६६
वालाग्र	१३-२२
वाहु	४-३६

जंजूदीवपल्यात्ती

सुख	१-१७१, १३-३६	महिवसुख	१०-५५	राजुच्छेद	१२-६२
सुख	३-७८	महेश्वर	६-१७१	रुद्र	२-१८५
सुख	१-१५	नदीरग	१-३२	ल	
सुख	१२-६८	गंजो	३-१२१	लक्षण	२-१६२, ७-१११
सुख	१०-२७	मागध सुर	७-१०८	लक्ष्मी	३-७८
सुख	५-६७	माघनन्दी	१३-१५५	लता	१३-१४
सुख	६-१७१	मातलि	११-२६०	लव	१३-५
सुख	५-६८	माल्यवन्ती	६-३८	लोकवर्ण	१०-५४
म		माल्यांगद्रुम	२-१३६	लान्तवेन्द्र	५-६६
म		माहेन्द्र	५-६६	लांगूलिक	१०-५३, ११-५१
म	१-१२	मिथ्यादृष्टि	२-१६५	लिच्छा	१३-२२
म	११-१२४	मीमांसा	६-१७२	लोहार्य	१-१०
म	२-१३२	सुगिसुव्रत	११-३६५	लोहाचार्य	१-१७
म	११-२४८	सुमल	१३-३३	व	
म	१३-६	सुवर्त	१३-६	वड्डइ रत्न	२-६७
म	३-१२६	सूल धन	१२-४१	वरतनु सुर	७-१०८
म	४-२४२	मेवसुख	७-१३५, १०-५७	वरुण	४-८४, ११-३२३
म	२-१४३	मेगसुरा	१०-५७	वर्धमान	१-८, ६
म	२-१३३	मोक्षगृह	३-१४३	वसुमित्रा	११-३१३
म		म्होच्छ	७-११०	वसुंधरा	"
म	७-६८	य		वस्तु	१३-१७१
म	३-१४३	यम	४-८४, ११-३१८	वस्त्रांगद्रुम	३-१३५
म	७-६६	यमक सुर	६-२१	वातकुमार	११-१२४
म	१३-४३	यव	१३-२२	वायु	११-२७६
म	१०-१६	यशपाल	१-१६	वासुदेव	२-१७६, ७-६८
म	२-१३७	यशोवार्	१-१७	वासुपूज्य	७-१५३
म	४-२२६	यशोमन्त्र	"	विकटासुर	६-३८
म	२-११६	युग	१३-८, ३३	विकल प्रत्यक्ष	१३-४८
म	१०-४३	युग	१३-२२	विकलेन्द्रिय	२-१५३
म	७-६८	र		विचित्रकुमार	६-११७
म	१-१३, १०-३	रामदेव	७-५३	विजय	१-१५
म	३-१३	रामदेव	१३-२०	विजय शुभ	१३-१५४
म	३-१३	राम	४-१५५	विजयन	१-४२
म	१३-१४	राम रामदेव	१०-३६	विनाय	१३-३३
म	३-१३	राम	११-२०३	विनायक	२-४०
म	३-१३	रामागिरा	३-३६	विनायकुमार	११-१५५

विद्युत्प्रभ	६-१२	शुक्र	१२-९८	सात गारव	१०-६६
विद्युत्प्रभकुमारी	६-१३१	शुक्रसुर	५-१०१	साधु	१-५
विद्युन्मुख	१०-५७	शुद्धोदन	६-१७२	सामानिक	३-११३
विपुलमति	१३-५२	शूकरमुख	१०-५५	सांख्य	६-१७२
विमल	८-१	श्यामा	११-२५८	सिद्ध	१-२
विमानवासी	११-३४२	श्रद्धावती	६-२३	सिद्धार्थ	१-१४
विशाखाचार्य	१-१४	श्री	३-७८	सिंहमुख	१०-५५
विष्णु	६-१७१	श्रीनन्दी गुरु	१३-१५६	सुधर्म	१-१०
वीर जिनेन्द्र	१३-१७६	श्रीमती	११-३१३	सुपर्णकुमार	११-१२४
वीरनन्दी	१३-१५६	श्रुत	१३-५३	सुपार्श्व	५-१
वृद्धिधन	१२-१४८	श्रुतज्ञान	१३-७६, ८३	सुभद्र	१-१७
वेणु देव	६-८६, १६०	श्रेयांस जिन	७-१	सुमति	४-१
वेलंधर	१-३२	श्वानमुख	१०-५५५	सुलसा	६-१३४, ११-२५८
वैजयन्त	१-४२			सुपमदुःपमा	२-११२, १७३
वैशाखस्थान	७-११६	ष		सुपमसुपमा	२-१७५
वैशेषिक	६-१७२	पड्ड	४-२२६	सुषमा	२-११३
वैपाणिक	१०-५३, ११-५१	पष्टभक्त	२-१२२	सुसीमा	११-३१३
व्यवहार काल	१३-२			सुसेना	"
व्यवहार पत्य	१३-३६	सकलचन्द्र	१३-५५	सूच्यंगुल	१३-२४, २६
व्यंजनावग्रह	१३-६५, ६७	सकल प्रत्यक्ष	१३-४८	सूरकुमारी	६-१३४
व्याघ्रमुख	१०-५५	सनत्कुमार	५-६५	सोम	४-८४, ११-२६६,
व्यावहारिक परमाणु	१३-२१	सन्नासन्न	१३-२०	सोमप्रभ	६-६
श		सप्तानीक	४-२४६	सौधर्मेन्द्र	५-६३
शक्ति भूपाल	१३-१६६	सभागृह	३-१४४	स्तनितकुमार	११-१२४
शक्र	११-२६५	समय	१३-२	स्तोक	१३-५
शची	११-२५८	समवसरण	८-१६५	स्थावर	४-६
शतारविमानाधिपति	५-१०३	समिता	११-२५१	स्वाति सुर	३-२१६
शलाकापुरुष	२-२०८	समिति	१३-१७३	ह	
शशकर्ण	१०-५४	सम्भव	३-१	हर	१३-८६
शशि	४-१५५	सम्यग्दृष्टि	२-१६०	हरि	११-२८३, १३-८६
शङ्कुलिकर्ण	१०-५४	सरित्पतन	७-५८	हस्त	१३-३२
शान्ति जिनेन्द्र	६-१६७	सर्वत्र	१३-४५, ८५, ८८	हस्तप्रहेलित	१३-१४
शिर	४-३१	सर्वधन	१२-४२	हस्तिमुख	१०-५७
शिवा	११-२५८	सर्वावधि	१३-५१	हाहा	१३-१३
शीतलनाथ	६-१७८	सहस्रारेन्द्र	५-१०४	हृह	"
शीर्षप्रकम्पित	१३-१४	संगीतगृह	३-१४४	ह्री	३-७८
शील	१३-१३६	संवाह	७-५२		
		सागरोपम	१३-४१		

आमेर प्रतिके पाठ-भेद

पृष्ठ	गाथा	सुद्धित पाठ	आमेर प्रतिका पाठ
१	६	परंपरया पयणत्तिं	परंपरागयपयणत्ती
२	१०	सुधम्मणामेण × × × णिदिट्ठं	सुधम्मणाहस्स × × × संदिट्ठं
”	१६	जसपालो	जयपालो
”	१८	आयरियपरंपरया	आयरियपरंपरागय
”	”	समत्थं	महत्थं
४	३०	तिस्सेव	तस्सेव
६	५१	सणाहं	सहाणं
७	६७	चट्टुसहिय	चट्टुरधिय
८	७३	मणिमयवरतोरणोसु	मणिमयमणितोरणोसु
१२	२३	चट्टुगुणिटं	चट्टु टुगणं
”	”	धेत्तण	खेत्तण
”	२५	वग्गविसेसस्स	वग्गविसुद्धस्स
१३	२७	उग्गाढेहि	अवग्गाढेहि
१६	६३	मुण्णिगणसहिया × × × रम्मा	मुण्णिगणमहिया × × × ५
१७	७०	य वरा	अवरा
”	७१	धूम	धूव
१८	८०	आसत्थतालतिट्टुग	अस्सत्थसालकेट्टुग
१९	८८	पंचासा	पयणासा
२०	१००	पमाणगणणेहि	पमाणगणणेहि
”	१०३	दीहत्तं	जीवा हु
२१	१०६	रम्मा	दिक्वा
”	११३	विण्णिण	वेण्णिण
२२	११५	विण्णिण वि वीसा	वेण्णिण वि वासा
”	१२०	वरलक्खणवंजणेहि संजुत्ता	वरवेंजणलक्खणेहि परिपुण्णा
”	”	भत्तेहि पारिंति	भत्तेसु भुंजंति
२३	१२६	मज्जवर.....वत्थमल्लंगा	मज्जंगा तूरंगा भूपण जोइस गिहय.....वत्थमज्जंगा
२४	१४०	गल्लिंद	वज्जिंद
”	१४२	सुणहा	सुणया
२५	१४७	अकम्मभूमीसु	ण कम्मभूमीसु

२५	१५४	उववज्जिदूण	उववयिणाऊण
२६	१५८	परमरूवा	परमरम्मा
२७	१७४	दीवमञ्जम्मि	दीवअद्धम्मि
३०	२०२	भरहवंसणामाणं	भरहणामवंसाणं
”	२०३	ईदीहिं	ईहादीहिं
३१	२१०	अच्चुयं विमलणाणं	अब्भुवं अमलणाणं
३२	१	अचलणाणं	सयलणाणं
”	७	एयार कला रोया	एयारस कल रोया
”	६	अद्धकलसहिया	अद्धकलमधिया
”	१०	अद्धट्ठम	अट्ठद्धय
३४	३१	सदी	सया
३५	३२	संपयणा	संछयणा
”	३४	फुरंतदिव्ववरमउडा	पुरंतसिहरवरमउडा
”	”	णिव्वभर	णिव्वभर
३६	४६	कोसहिया	कोसा य
३७	५४	कयच्चवणा	कयकव्वणा
”	५८	पवरच्छराहि	पवरच्छरादि
३८	६८	तहा	गिहा
३९	७६	तस्स	तेण
”	”	वाधारिय	वरधारिय
”	७७	देसूणएक्ककोसं	देसूणयं च कोसं
४०	८४	समुप्पयणा	समुद्धिट्ठा
४२	१०८	सत्तविभागेहि	सत्तहि भागेहि
४३	११८	सिरिदेविपादरक्खा	सिरिदेविआदरक्खा
४४	१२१	य दूदा य	य पभूदा य
”	१२६	देवीणां	देवाणां
४५	१३४	परिगेहा	वरगेहा
४६	१४६	सिहरिजस्स	सिहरिणस्स
४७	१५७	मञ्जम्मि य	मञ्जम्मि दु
४८	१६१	परिखित्ते मंडिण्.....रम्मो	परिखित्तो.....मंडिओ.....रम्मो
”	१६३	निसधो त्ति धराचलो	णिसधतडाचलो
४९	१७२	कदच्चवणा	कयव्वणा
”	१७३	णिव्वहा जलधारापायजणियभंकारा	णिव्वहा जलधाराघायसद्दगंभीरा
”	१७५	पइसंति	पविसंति
५०	१८३	लंवंत	पलयंत
”	१८७	विहूसियंगीओ	विहूसियंगाओ

५०	१८९	मिचंकवयणाओ	मयंकपवणाओ
५१	१९२	रोहिदा सा	रोहिदा वि य
५२	२०७	मिरीइवेल्लि	मरीचिवल्लि
५३	२११	सहस्साणं	सहस्साणं
"	२१३	वट्टफलं	वट्टफलं
५४	२१७	सत्तभूमिया	सत्तमत्तभूमिया
५७	६	पइठो	पइठो
"	८	कवड्डियापुट्टि	कवत्तोयापुट्टि
५८	९	सिहरो	सिहरे
६२	४७	वर	एव
"	४८	कथुरिय	कप्पूरिय
"	५४	एंदीसर चैय णाम दीवस्स	एंदीसरणामधेयदीवस्स
६३	५६	वुच्चुद	धुच्चुद
"	५७	कयव्वण	कयव्वण
६४	६६	भहसालवणो	भहसालरणो
६६	८६	एंदणवणम्मि	दंसणवणम्मि
६८	१११	भिंगा	भंभा
७१	१३६	तलभागे	तलभागो
"		(आमेर प्रतिमें गाथा १४१-४२ के मध्यमें यह गाथा अधिक पायी जाती है—)	सयजोयण आयामा वित्थार तदद्ध होंति णिद्धिटा । अट्ठेव जोयणाइं उत्तंगाओ वरसिलाओ ॥
७२	१५१	दिब्बा	दिब्बे
७३	१६३	किरणोहा	किरणाभा
७६	१९२	संखण्णा	संजुत्ता
७८	२०५	आदिघणं × × × सव्वाणं ॥	आदिगुणं × × × णायव्वं ॥
"	२०७	उच्चंग	उत्तुंग
"	२१०	हत्थिवडाणं	हत्थिवडाणं
७९	२१७	चरिमाणं	चरमदेहा
८३	२५५	एगेगदिसाभागे णायव्वा तस्स णागस्स ॥	वहुवणचंचियाइं येयाइं भवंति णागस्स ॥
८४	२६५	दप्पुप्पाइय	दप्पुप्पाइ
८६	२८७	चिविहेहिं	वहुएहिं
"	२९२	देसयं पडमणाहं	देसिमं पडमाभं
८७	३	पासादे	पासादो
८९	२५	फलहमणभित्ति	फलहमयभित्ति
९३	७१	पलियंकासणसंगद	पलियंकासणसंगदा

६५	८३	भूसिदंगीओ	भूसियंगाओ
"	९०	सांदणवणोसु ॥	अचचंति य वंदंति य सुरपवरा सदकालम्मि ॥
६६	९८	वाणरपिट्ठम्मि	वाणरपट्टम्मि
"	१०१	गच्छ	गॉच्छ
६७	१०६	सोभाहिं	सोहाहिं
६८	११६	भोज्जमादीहिं	भोजनादीहिं
"	१२०	कुंडलदीवेसु	कुंडलदीवे वि
६९	१२२	वणसंडवा वि	वणसंडवावि
१००	६	सदा णउत्तरा	सदाणि उत्तरा
"	७	चडगुणिदं	विगिडुगुणं
१०१	१४	कंचणयाणा	कंचणयाणं
१०२	२७	पंचसदा अंतरेक्केक्का	पंचसए अंतरे य एककेक्का
१०३	३१	अंतेसु	अंते य
"	३२	विमल	कमल
१०४	४४	पच्छिमेण	पच्छिमेसु
१०५	५६	तह पुणो जाइ	गंतूणं
११०	१०८	सिरीयं ढोऊण य णिम्मिया	सिरीया होऊण य णिम्मला
"	११०	उवहसंता	उवहसंति
"	१११	व	वि
११२	१३१	रयणसंवैसंछणणा	रयणभवणसंछणणा
"	"	कुसुम	सुरभि
११३	१४२	चट्टसहस्साणि	होंति चत्तारि
११५	१६३	सामलि	संबलि
११६	१७२	जुवला जुवला	जुवलजुवला य
१२१	३५	कुलाउल	कुलालकुल
१२४	६०	ण वि होंति	ण होंति
"	६३	पयासया	पयासगा
"	६४	संबद्धा	सव्वण्हू
१२६	८६	वि य होंति य विकखंभा	वि य एवं विकखंभा
१३०	११६	वाणं	ठाणं
"	१२४	सुग्घडइ तं	उरघडइ तस्स
१३२	१३८	सयलं	णाइ
"	१४२	वररयणो × × × कयरक्खो	जलरयणो × × × दठरक्खो
१३४	९	गणणिवहो	गणणगहणो
१३५	१६	वेदडुणो य	वेदडुणोणो
१३७	४१	चउकूडतुंग	बहुभवणतुंग

१३८	४५.	सुद्धकय	मुट्ठकय
"	४६	तह य	तत्थ
"	४८	दिग्वा	रम्मा
१४०	७०	घम्माधण	धण्णधण
१४१	७४	घरणिवहा	वरणिवहा
१४२	६०	होति सव्वाणं	होति देवसंघाणं
"	६३	तिरिणपरिसेहि	तीहिं परिस्सहिं
१४४	११२	पासादवरेहि	पासादघरेहि
१४६	१२८	तुंगो	गंतुं
१४८	१४५.	अंकावदि	संसावदि
१५१	१७८	वरणारखेटकव्वडमडं व	वरखेटकव्वडजुदो मडं व
१५२	१६०	पणवण्णाणि हवंति	पणवण्णाणि य हवंति
१५४	७	दिट्ठा	दीहा
१५६	५७	सिंधूसरिणहि	सिंधूसरिण
"	५६	उत्तुं गपहायसंछण्णा	कंचणपावाररमणीया
"	६०	सोदवाहिणी	सोमवाहिणी
१६०	६६	वणसंडविहूसिया	वणसंडविराश्या
१६१	८३	तिहिं	तहिं
१६६	१६५	चच्चर	चच्चर
१७२	१६६	जक्खा	जुत्ता
१७५	१७	सत्तत्तीसा य जोयणा भणिया	जोयण भायाण सत्तत्तीसा य
१७६	५०	दीवा	दिग्वा
१८०	५६	मेसमुहा	मेढमुहा
१८३	६२	विकखंभकदीय कदी	विकखंभं दीवकदी
"	६३	छच्च सयं	छच्च सयं
१८५	६	भरहेसु	भरहे य
१८६	१०	सगडुद्धियावाहा	सगडुद्धियावाहा
"	१५.	भागसदं	सदभागं
"	१७	सिगिदालीसा	णिगिदालीसा
"	१६	उवदित्ताणं	ओवदित्ताणं
१६१	६३	वरभवणा	पासादादि
१६७	११७	गोमज्जए	गोमज्जगे
"	११६	वच्चगे***पण्णारसेत्ति	वच्चगे***पण्णारसेत्ति
१६६	१३७	पढमादिय उक्कस्सं विदियादिय साधियं हवे जहण्णं तु ।	पढमादियमुक्कस्सं विदियादिसु साधियं जहण्णत्तं ।

२००	१४६	थडगे थरणे	घडगे घडगे
"	१५१	तसिदो	तविदो
२०१	१५८	तत्तकवल्लिम्हि ते दु छुब्भंति	तत्तकडल्लीहिं ते दु गब्भंति
"	१६१	पीडंति चादुरोधा	पीलंति चादुचोप्पा
"	१६२	छुद्धा	बूढा
२०२	१६४	भाडेहि	फाडेहि
"	१६८	सासिज्जंति	सासिज्भंति
२०३	१७१	तत्थ	तं तु
"	१७३	तत्तचुल्लीहि	तत्थ चुल्लीसु
"	"	सिमिसिमंतेण	मिसिमिसंतेण
२०५	१६६	मंगलुस्सविदसोहं	मंगलस्स किदसोहं
२०६	२०४	पमुदिदपकीलिदं रम्मं	पमुदिदपक्खिल्लदं रम्मं
२०७	२१२	लोगंतं	लोगंता
"	२१५	णायराणिमाणि	णियराणिमाणि
२१०	२३६	विलवंती	विलवंती
२११	२४६	रुवसाराहिं	रुवसोहाणं
२१२	२५६	सुस्सरसरा	सुस्सरसमीरा
"	२६४	अट्ठण्ह वि देवीणं	अट्ठण्हं देवीणं
२१३	२६७	य ताओ	वि ताओ
"	२७४	पायाइगय	पायालगय
२१४	२७७	पढमिल्लयकच्छाए	पढमाए कच्छाए
"	२८२	दासि	दास
"	२८३	तहा	तहिं
"	२८४	तस्स वि य	सत्त वि य
२१७	३०४	जलंजलं ति	जयंजलत्ति
२१८	३२१	जत्थ	तत्थ
२१९	३२६	सपुण्णणां	समुप्पण्णा
"	३२९	तत्थ	सत्थ
"	३३१	देवसम्मिदं	देवसंसदं
२२१	३४६	तह य	ताण
२२२	३६४	मोक्खं	मोक्खे
२२३	५	तेरससयं च दंडा	तेरससद दंडाणं
२२५	२०	दलिद आदिणा	दलिदमादिण्णा
२२६	३५	अण्णणा	अण्णोण्णा
२२७	४३	ठाणेसु णिविडा	ठाणेसु दिट्ठा
२२९	५६	अट्ठट्ठं अट्ठट्ठं दाऊण	अट्ठट्ठं अट्ठट्ठं दादूण

२३०	६५	उभये	उभयो
२३१	७६	जोदिसरासी	जोदिसरासिं
"	७७	चउ चउ दादूण	दो दो दादूण
"	७८	तदो	तहा
"	८१	एवं पि आणिऊणं	एवं वियाणिदूणं
"	८६	जो उप्पणो	ते उप्पणो
२३२	८८	एव चेव सया पणहत्तरिं	एवयसया पणहत्तरिं
"	९०	गुणगारभागहारा.....	× × ×
"	९२	जे	जा
२३३	१०१	रविससिअंतर डहरं लक्खुणं	रविससिजहणअंतर लक्खं ऊणं तिसदंदि
		तिहि सदेहि सट्ठाहि ।	सट्ठाहि ।
२३५	८	होति	होदि
२३७	२५	उच्छेहअंगुलेहि	वरसूचिअंगुलेहि
२३८	३६	छिणमसंखकोडिसमएहि	छिणमसंखेज्जवाससमएहि
"	"	दीवसमुद्दा टु एदेण	तक्कालो तत्तियो चेव
"	४०	सदेगवस	असंखेज्जवास
"	"	कम्मठिदी वणियाया तदिए	तत्तियमेत्तो य तक्कालो
२४०	४८	वियलपच्चक्खो	वियलसयलक्खो
२४१	६१	देवदेत्ति	देवदत्तेत्ति
२४४	८५	चित्ताजरादि	चित्तारुजाहि
"	८६	जिणचंदो	जिणयंदो
२४५	९७	संजुत्तो.....होहिदि	जो जुत्तो.....होहिदि
"	१०१	दसभेदहि	दसेहि भेदंदि
२४६	१०८	जवादिवहुसारसस्सधिद्रोमं	जवादिसस्सं सुरा विहुव्वंति
२४७	११४	पवणवसे	पवणवसा
"	११६	पुप्फक्खएहिं	पुप्फक्खदंदि
२५०	१३६	जिणवरेहि	जिणवरेण
२५२	१५५	तस्सेव य.....	× × ×

जं. प. १३, १६-२३; ३२-३४.

अनन्तान्त परमाणु = अक्षसन्नासन्न

अक्षसन्नासन्न = सन्नासन्न

अक्षसन्नासन्न = व्यावहारिक परमाणु

व्या. परमाणु = त्रसरेणु

त्रसरेणु = रथरेणु

रथरेणु = बालात्र

बालात्र = लिचा

लिचा = यूक

यूक = यव

यव = उत्सेधांगुल

अंगुल = पाद

पाद = वितस्ति

वितस्ति = हस्त

हस्त = किष्कु

किष्कु = दण्ड, धनुष, युग,

नाली, अक्ष, मुसल

२००० दण्ड = गन्धूति, कोश

४ गन्धूति = योजन

ति. प. १, १०१-१०७; ११४-१६

अनन्तान्त परमाणु = उवसन्नासन्न

उवसन्नासन्न = सन्नासन्न

सन्नासन्न = त्रुटिरेणु

त्रुटिरेणु = त्रसरेणु

त्रसरेणु = रथरेणु

रथरेणु = उत्तम भो. बालात्र

उ. भो. बा. = म. भो. "

म. भो. " = ज. " "

ज. " " = कर्मभूमि,

कर्मभूमि बा० = लिचा

लिचा = यूक

यूक = यव

यव = उत्सेध सूच्यंगुल

उत्सेधांगुल = पाद

पाद = वितस्ति

वितस्ति = हस्त

हस्त = रिक्कु (किष्कु)

रिक्कु = दण्ड, धनुष, युग,

मुसल, नाली

२००० धनुष = कोश

४ कोश = योजन

अनु. सू. पृ. १२६

अनन्त व्यावहारिक परमाणु =

१ उवसहस्रिहया

उवसहस्रिहया = १ सवहस्रिहया

सवहस्रिहया = १ ऊर्ध्वरेणु

ऊर्ध्वरेणु = १ त्रसरेणु

त्रसरेणु = १ रथरेणु

रथरेणु = १ दे. कु. उ. कु. मनुष्य बालात्र

दे. कु. उ. कु. म. बालात्र =

१ हरि-रम्यक वर्ष बालात्र

ह. र. वर्ष मनुष्य बालात्र =

१ हैम. हैर. मनुष्य बालात्र

हैम. हैर. मनुष्य बालात्र =

१ पूर्वापरविदेह म. बालात्र

पूर्वापरवि. मनुष्य बालात्र =

१ म. ऐ. मनुष्य बालात्र

म. ऐ. म. बालात्र = १ लिचा

लिचा = १ यूका

यूका = १ यवमध्य

यवमध्य = १ अंगुल

अंगुल = पाद

१२ " = वितस्ति

२४ " = रत्ति

४८ " = कुच्छी

९६ " = दण्ड, धनुष, युग,

नालिका, अक्ष, मुसल

२००० धनुष = गन्धूति

४ गन्धूति = योजन

परमाणु = त्रसरेणु

त्रसरेणु = रथरेणु

रथरेणु = बालात्र

बालात्र = लिचा

लिचा = यूका

यूका = यवमध्य

यवमध्य = अंगुल

अंगुल = पाद

पाद = वितस्ति

वितस्ति = हस्त

हस्त = दण्ड, धनुष, युग,

नालिका, अक्ष, मुसल

२००० धनुष = योजन

काल-मान

क्र.सं.	जं. प. (दि.) १३, ४-१४	१ जं. प. (स्वे.) घ. ३६-४० २ अक्षु. सू. घ. ३४२-४३	ज्यो. क. न-१०, २६-३१, ६२-७१	क्र.सं.	जं. प. (दि.) १३, ४-१४	१ जं. प. (स्वे.) घ. ३६-४० २ अक्षु. सू. घ. ३४२-४३	ज्यो. क. न-१०, २६-३१, ६२-७१
१	समय आवली	समय आवली	समय उच्छ्वास-निःश्वास	२६	कुमुद	हुहु	कमल
२	उच्छ्वास स्तोक	आनप्राण स्तोक	स्तोक	२७	पद्मांग	उत्पलांग	महाकमलांग
३	लव	लव	लव	२८	पद्म	उत्पल	महाकमल
४	नाली	नालिका	नालिका	२९	नलिनांग	पद्मांग	कुमुदांग
५	सुहूर्त	सुहूर्त	सुहूर्त	३०	नलिन	पद्म	कुमुद
६	दिवस	अहोरात्र	अहोरात्र	३१	कमलांग	नलिनांग	महाकुमुदांग
७	मास	पक्ष	पक्ष	३२	कमल	नलिन	महाकुमुद
८	ऋतु	मास	मास	३३	त्रुटितांग	अस्थिनेपुरांग	त्रुटितांग
९	अयन	ऋतु	संवत्सर	३४	त्रुटित	अस्थिनेपुर	त्रुटित
१०	वर्ष	अयन	पूर्वांग	३५	अटटांग	आउअंग (अयुतांग)	महात्रुटितांग
११	युग	संवत्सर	पूर्व	३६	अटट	आउ (अयुत)	महात्रुटित
१२	दर्शवर्ष	युग	लतांग	३७	अममांग	नयुतांग	अउडांग
१३	वर्षशत	वर्षशत	लता	३८	अमम	नयुत	अउड
१४	वर्षसहस्र	वर्षशतसहस्र	महालतांग	३९	दाहांग	प्रयुतांग	महाअउडांग
१५	दशवर्षसहस्र	वर्षशतसहस्र	महालता	४०	दाहा	प्रयुत	महाअउड
१६	दशवर्षसहस्र	वर्षशतसहस्र	नलिनांग	४१	दृहअंग	चूलितांग	ऊहांग
१७	वर्षशतसहस्र	वर्षशतसहस्र	नलिन	४२	दृह	चूलित	ऊह
१८	पूर्वांग	त्रुटितांग	महानलिनांग	४३	लतांग	शीर्षप्रहेलिकांग	महाऊहांग
१९	पूर्व	त्रुटित	महानलिन	४४	लता	शीर्षप्रहेलिकांग	महाऊह
२०	पूर्वांग	अउडांग	पद्मांग	४५	महालतांग	शीर्षप्रहेलिकांग	शीर्षप्रहेलिकांग
२१	पूर्व	अउड	पद्म	४६	महालता	शीर्षप्रहेलिकांग	शीर्षप्रहेलिकांग
२२	नयुतांग	अववांग	महापद्मांग	४७	शीर्षप्रकांपित	शीर्षप्रहेलिकांग	शीर्षप्रहेलिकांग
२३	नयुत	अवव	महापद्म	४८	हस्तप्रहेलित	शीर्षप्रहेलिकांग	शीर्षप्रहेलिकांग
२४	कुमुदांग	हुहुअंग	कमलांग	४९	अचलात्म	शीर्षप्रहेलिकांग	शीर्षप्रहेलिकांग
२५				५०			

